LA MUSICA UNIVERSALE

F. HALÉVY

L'EBREA

OPERA COMPLETA PER CANTO E PIANOFORTE

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI PALERMO-LONDRA-LIPSIA: BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali Proprietà degli Editori
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/lebreaoperaincin00halv

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

EDIZIONI ECONOMICHE RICORDI

FROMENTAL HALÉVY

L'EBREA

OPERA IN CINQUE ATTI

POESIA DI

EUGENIO SCRIBE

TRADUZIONE ITALIANA DI M. MARCELLO

Rappresentata per la prima volta al Teatro dell'Opera di Parigi il 23 Febbraio 1835.
Prima rappresentazione in Italia: Genova, Teatro Carlo Felice, 6 Marzo 1858.

OPERA COMPLETA PER CANTO E PIANOFORTE

(B)

nto compreso.

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI E C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA LIPSIA - BUENOS-AIRES
PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW-YORK - G. RICORDI & C., INC.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

L' EBREA

OPERA DI

FROMENTAL HALÉVY

PERSONAGGI		ESECUTORI della prima rappresentazione alla Scala in Milano 25 Febbraio 1865
L' EBREO ELEAZARO.	Tenore. .	*Carrion Emanuele*
IL CARDINALE GIAN FRANCESCO DI BROGNI, Presidente del Concilio	Basso . .	*Medini Paolo*
IL PRINCIPE LEOPOLDO	Tenore. .	*Anastasi Salvatore*
LA PRINCIPESSA EUDOSSIA, nipote dell' Imperatore.	Soprano .	*Fozzoni Antonietta*
RACHELE	Mezzo-Sop.	*Lotti-Della Santa Marc.*
RUGGERO, gran prevosto della città di Costanza. . .	Baritono .	*Calcaterra Luigi*
ALBERTO, sergente d'armi degli arcieri imperiali. . .	Baritono .	*Alessandrini Luigi*
ARALDO D'ARMI	Basso . .	*Turco Luigi*
UN UFFIZIALE	Tenore. .	*Gerli Carlo*

CORI E COMPARSE

Popolo di Costanza -- Corteggio dell' Imperatore — Cavalieri e Dame

Principi — Duchi — Prelati — Magistrati — Grandi dell' Impero — Israeliti, ecc., ecc.

Nella città di Costanza, il 1414.

Artisti della prima rappresentazione a Parigi:

Signore: DORUS-GRAS e FALCONI - Signori: NOURRIT, LEVASSEUR, LAFOND e DABADIE.

INDICE

Sinfonia . . . . . *Pag.* 5

ATTO PRIMO.

Preludio ed Introduzione - *Te Deum laudamus* 24
Cavatina - *Se oppressi ognor da ria sentenza* - Basso 56
Recitativo e Serenata - *Lontan dal suo bene* - Tenore 65
Recitativo - *Samuel, siete voi?* 70
Coro - *Affrettiam, chè già l'ora s'avanza* 72
Coro di Bevitori - *O prospero destin!* 82
Valzer 101
Finale primo - *Evviva, evviva, evviva* 108

ATTO SECONDO.

Preludio e Preghiera - *O Jeova, discendi* - Tenore 149
Recitativo e Terzetto - *Stupendo, non è ver* - Soprano e due Tenori 157
Scena - *Il genitor partì* 179
Romanza - *Ei dee venir* - Mezzo-Soprano 182
Recitativo e Duetto - *Quando a te m'abbandonai* - Mezzo-Soprano e Tenore 187
Terzetto - *La lor colpevol fronte* - Mezzo-Soprano e due Tenori 207

ATTO TERZO.

Coro - *Giorno memorabile* 230
Recitativo - *L'Imperatore lo permette* 236
Azione mimica e Ballabile 237
Finale terzo. Coro - *Di trombe allo squillar* 254
— Sestetto - *Raccapriccio di sgomento* - Sop., Mezzo-Sop., due Ten., Baritono e Basso. 266
— Maledizione - *Voi che del Dio vivente* - Basso 280
— Stretta - *O pena estrema* 285

ATTO QUARTO.

Scena e Duetto - *Se per lui che m'ha tradita* - Soprano e Mezzo-Soprano 308
Duettino - *Credi tu, se confessi* - Mezzo-Soprano e Basso 324
Recitativo e Duetto - *Tua figlia in questo istante* - Tenore e Basso 328
Aria - *Rachele, allor che Iddio* - Tenore 348

ATTO QUINTO.

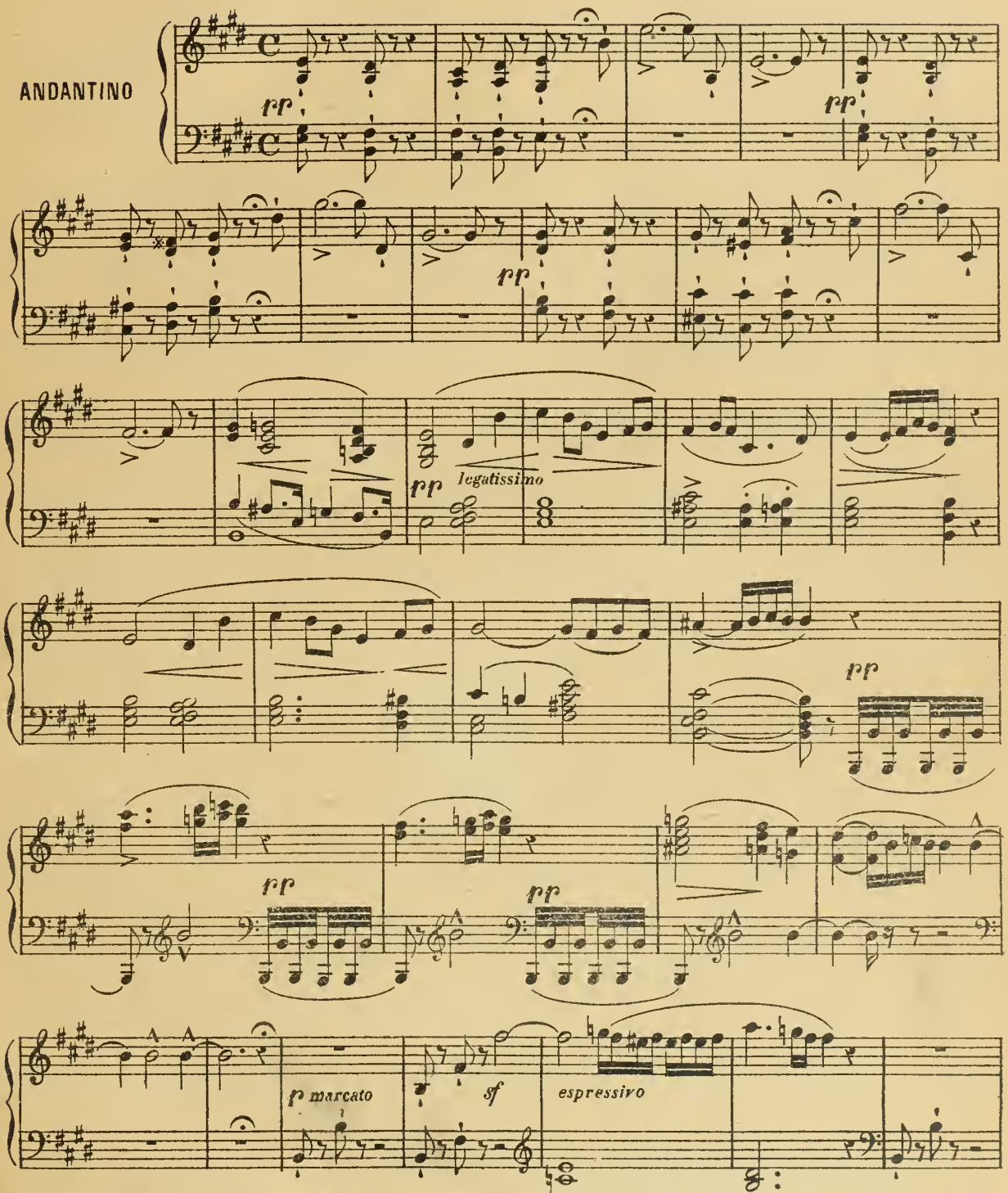
Coro - *O che gioia, o che piacer* 363
Marcia funebre 382
Finale ultimo - *Io lascio questa terra* - Mezzo-Soprano, Tenore, Baritono e Basso. . . 385.

L'EBREA

DI

F. HALÉVY

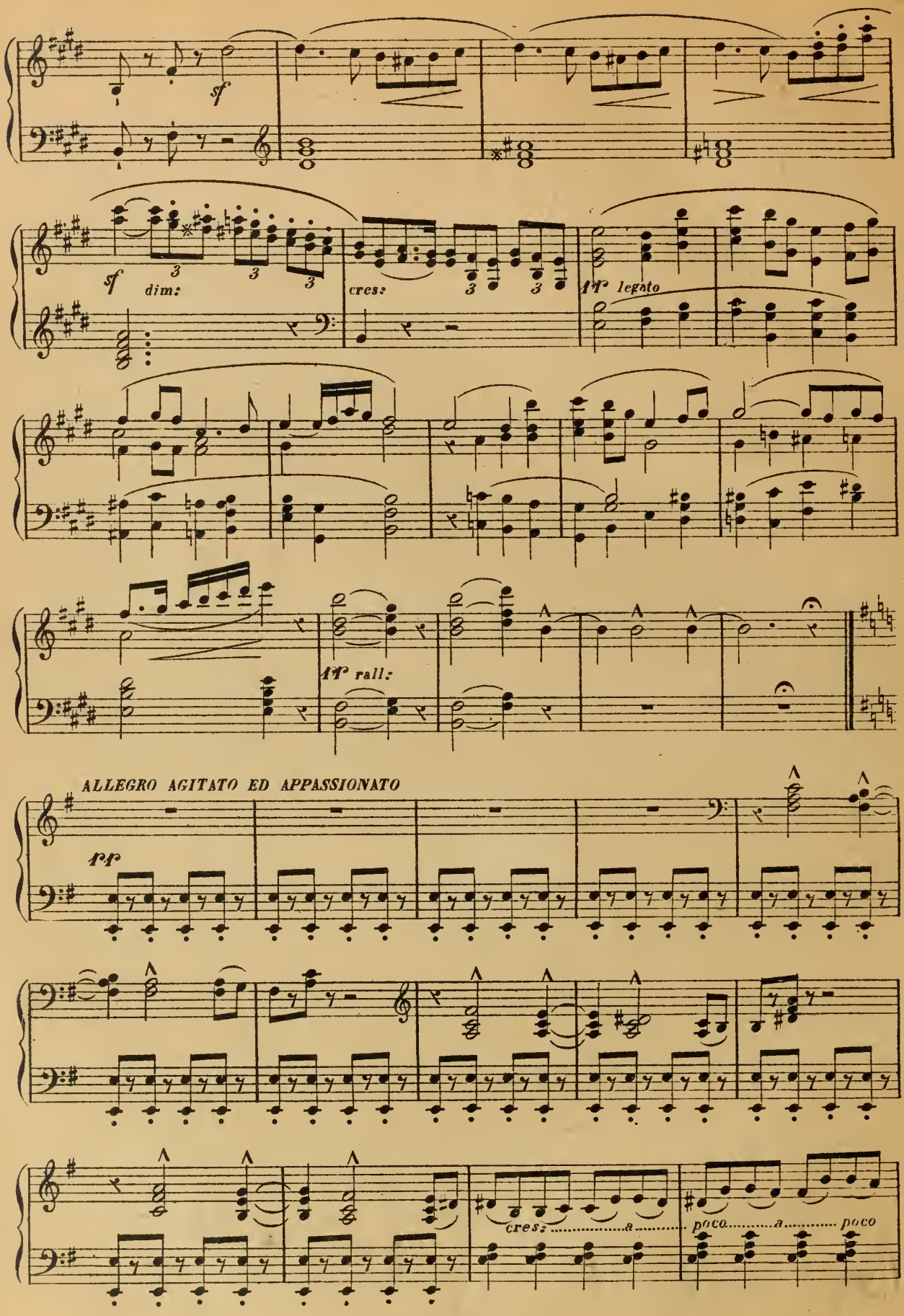
SINFONIA

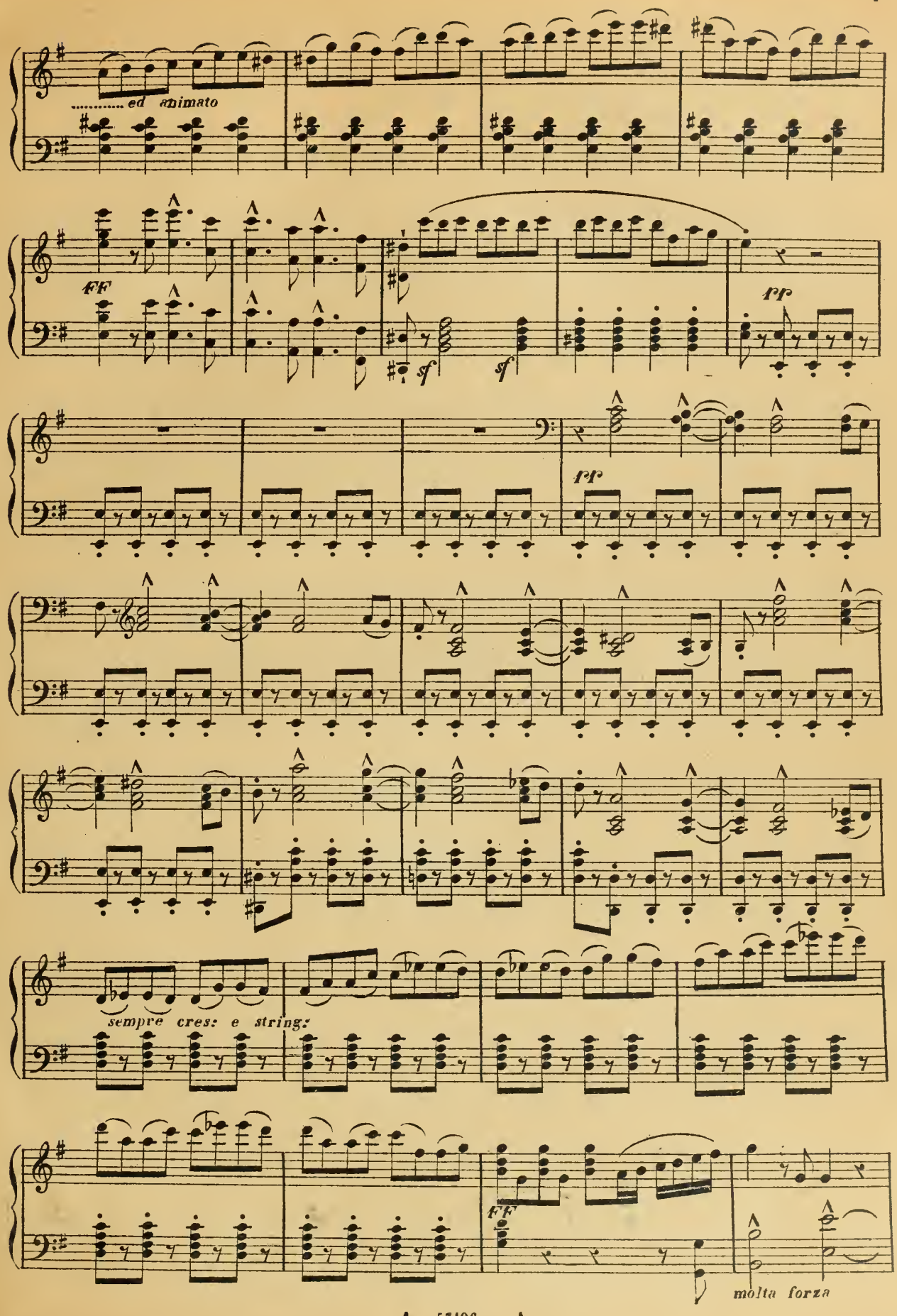


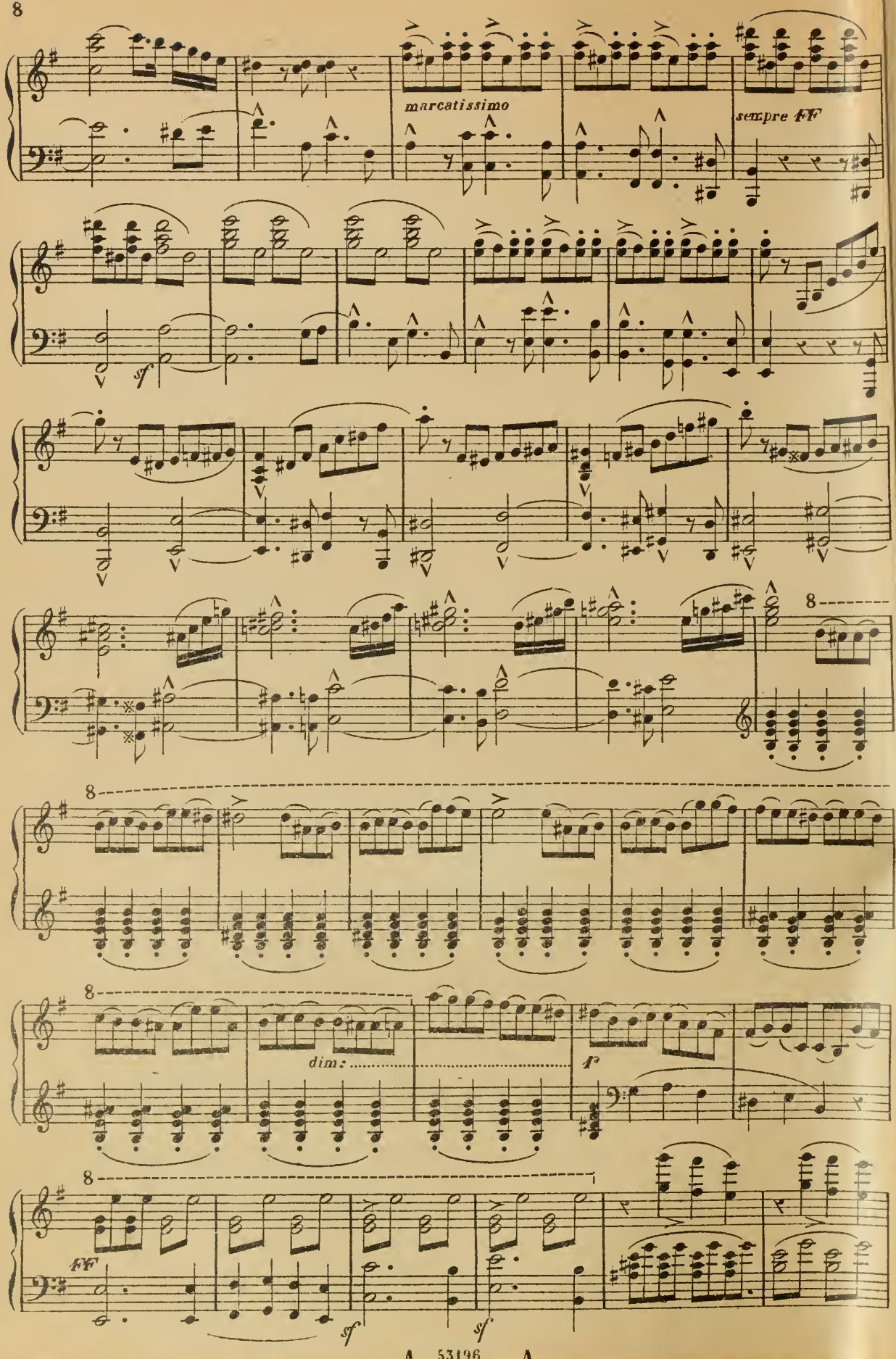
Proprietà G. RICORDI e C.
Editori - Stampatori - MILANO.

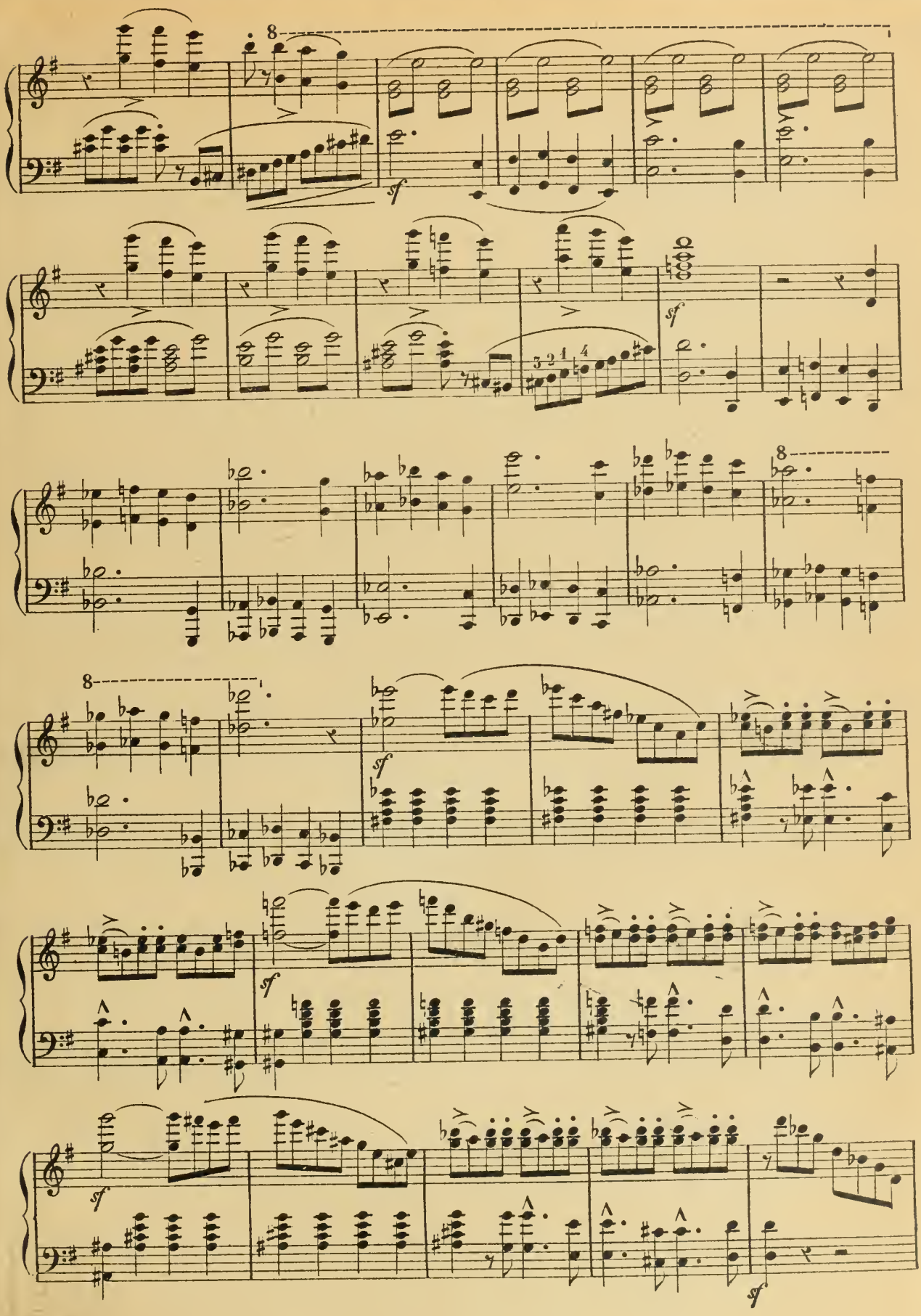
G 53196 G

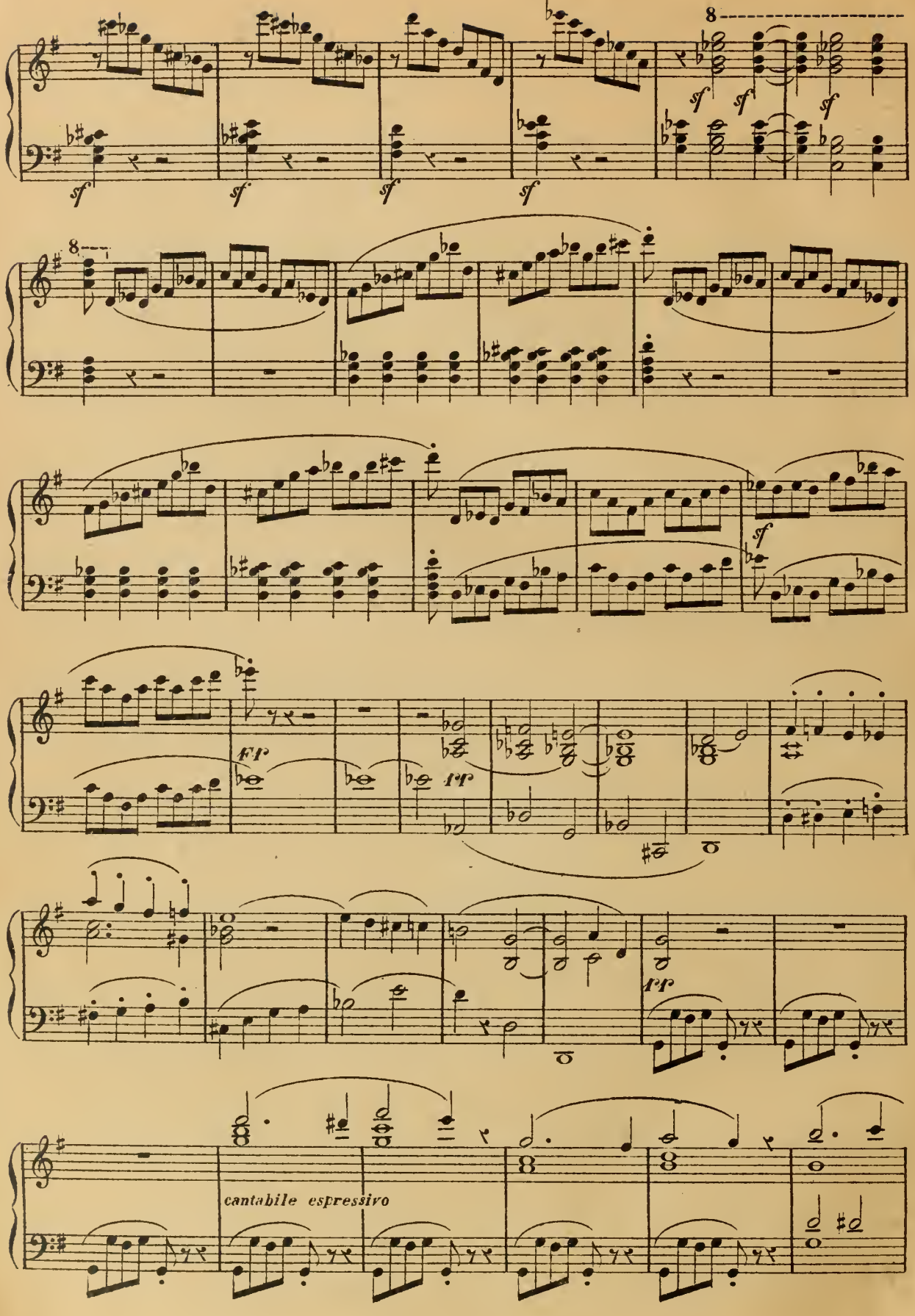
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, di riproduzione, di tradnzione e trascrizione sono riservati.

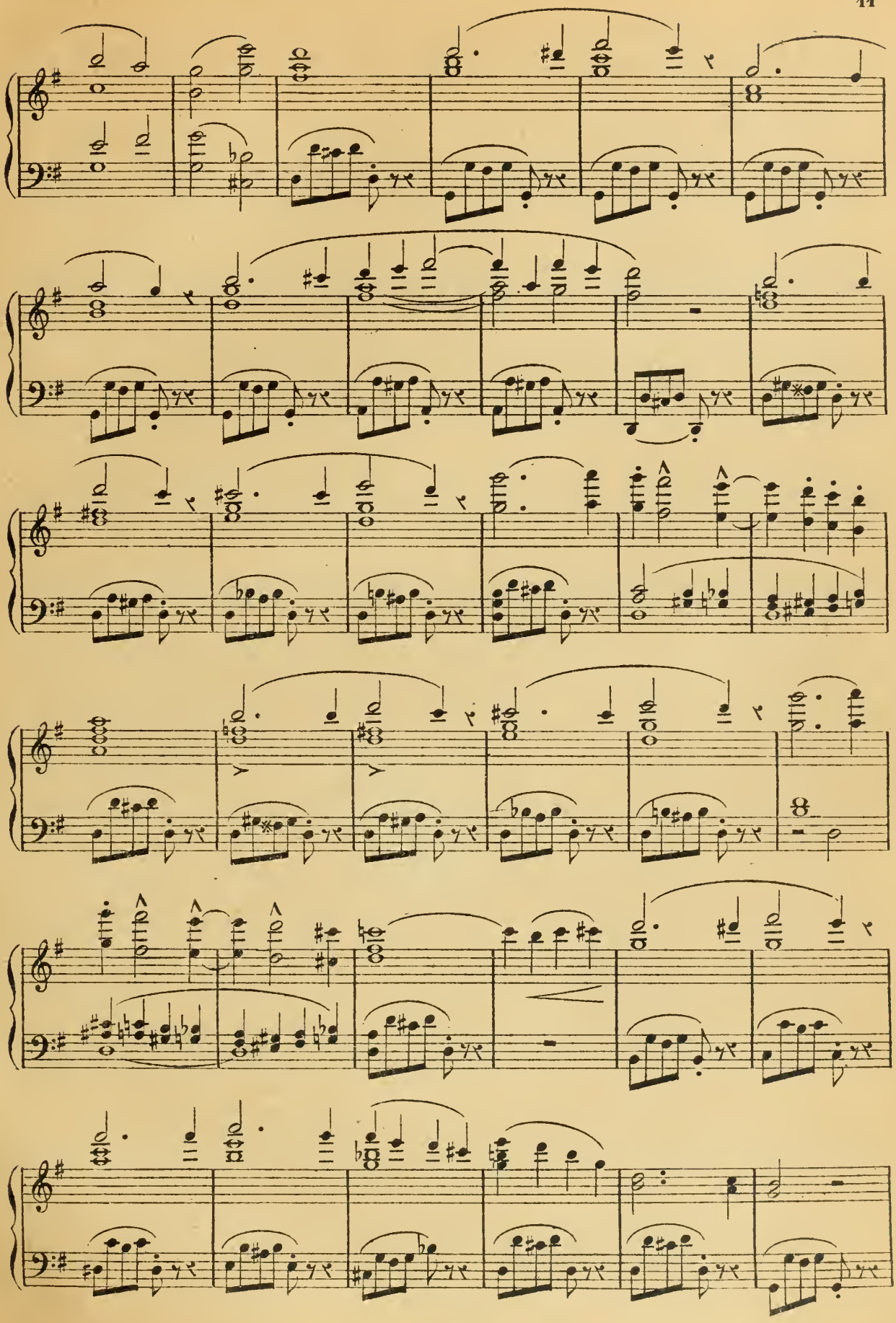

sf
sf
dim:
cres:
1r legato
1r rall:
ALLEGRO AGITATO ED APPASSIONATO
pp
cres: ..... a ..... poco ..... a ..... poco

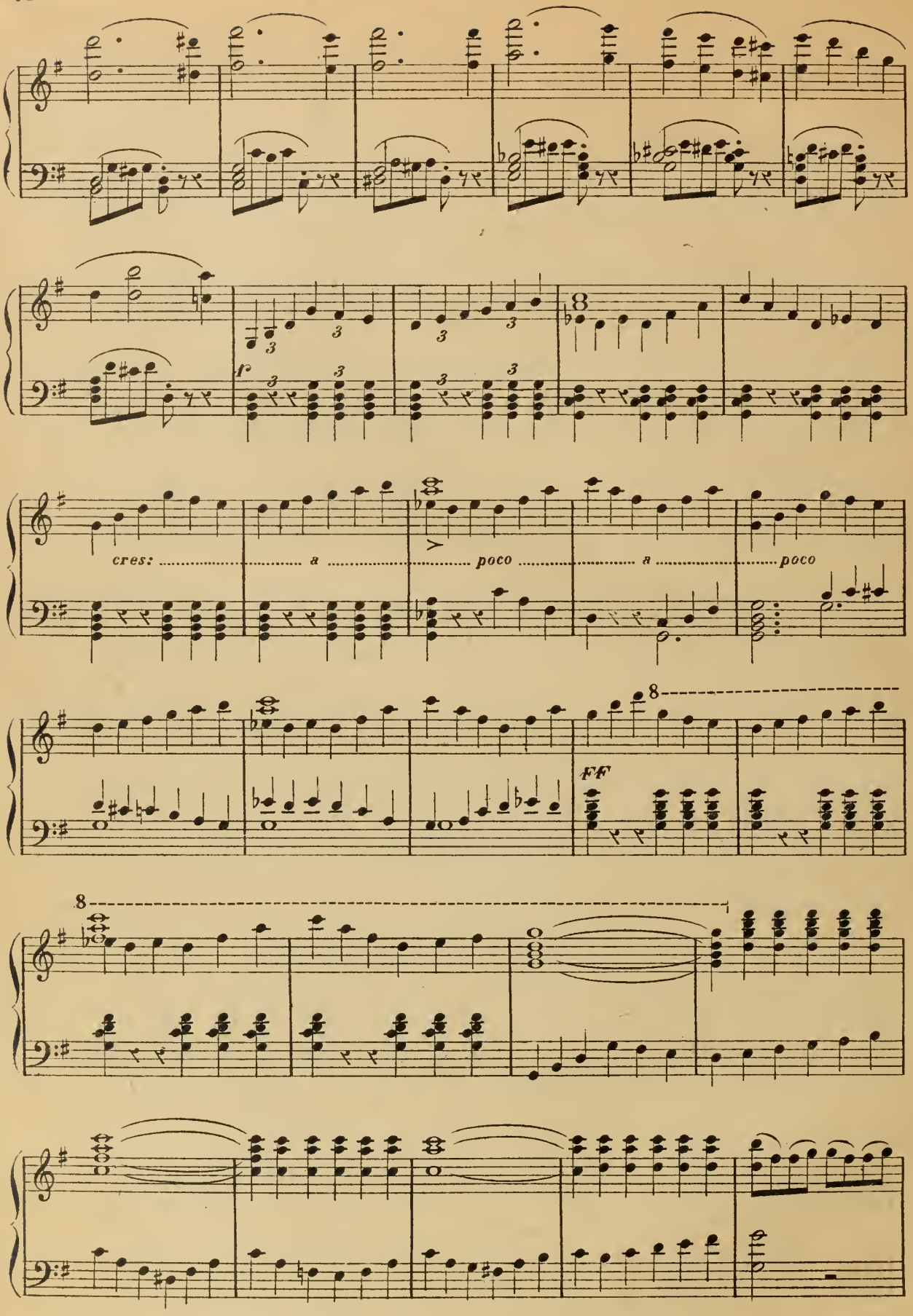

ed animato
FF
sf
sf
pp
pp
sempre cres: e string:
FF
molta forza

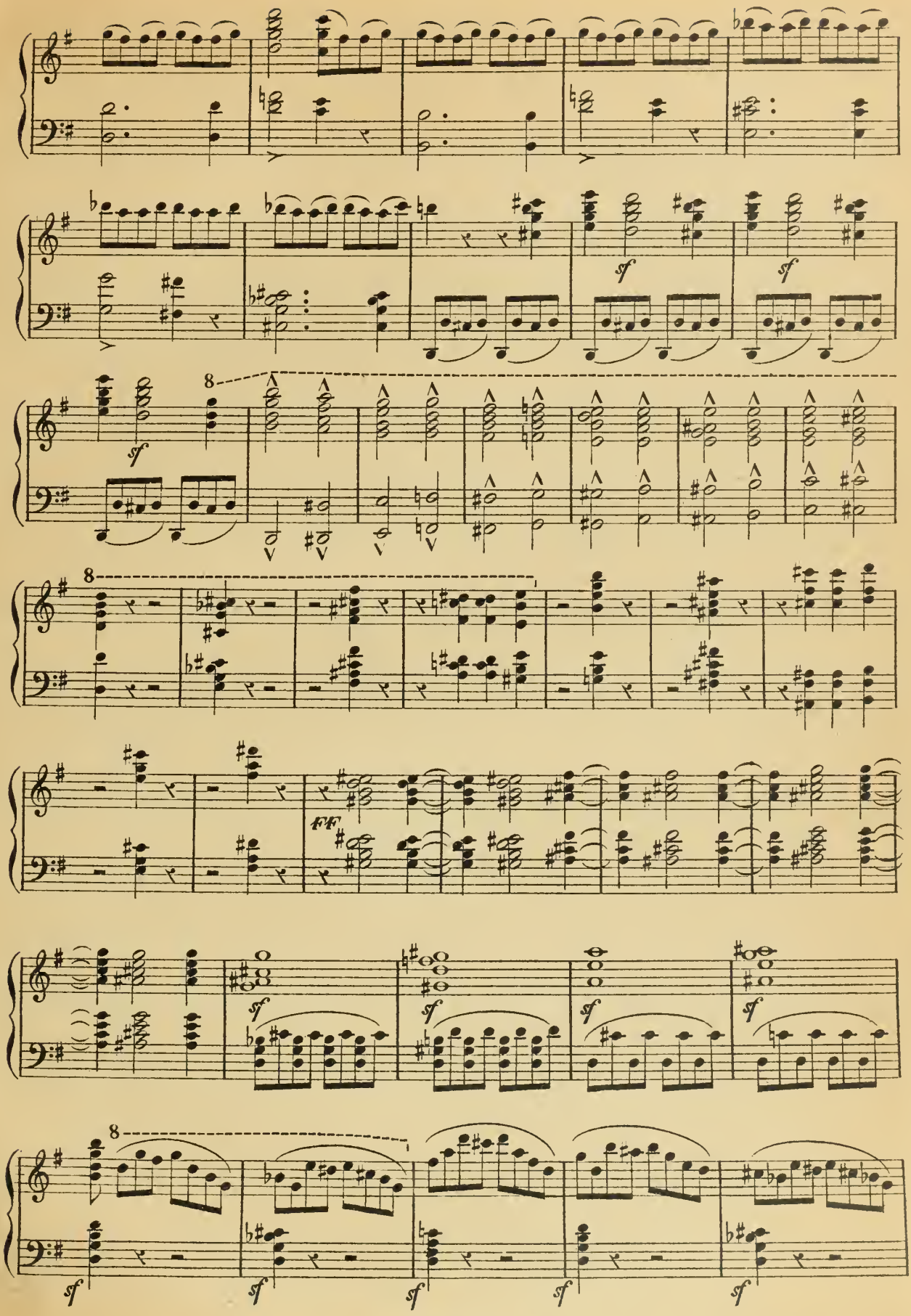

marcatissimo
sempre ff
sf
8
dim:
f
ff
sf
sf

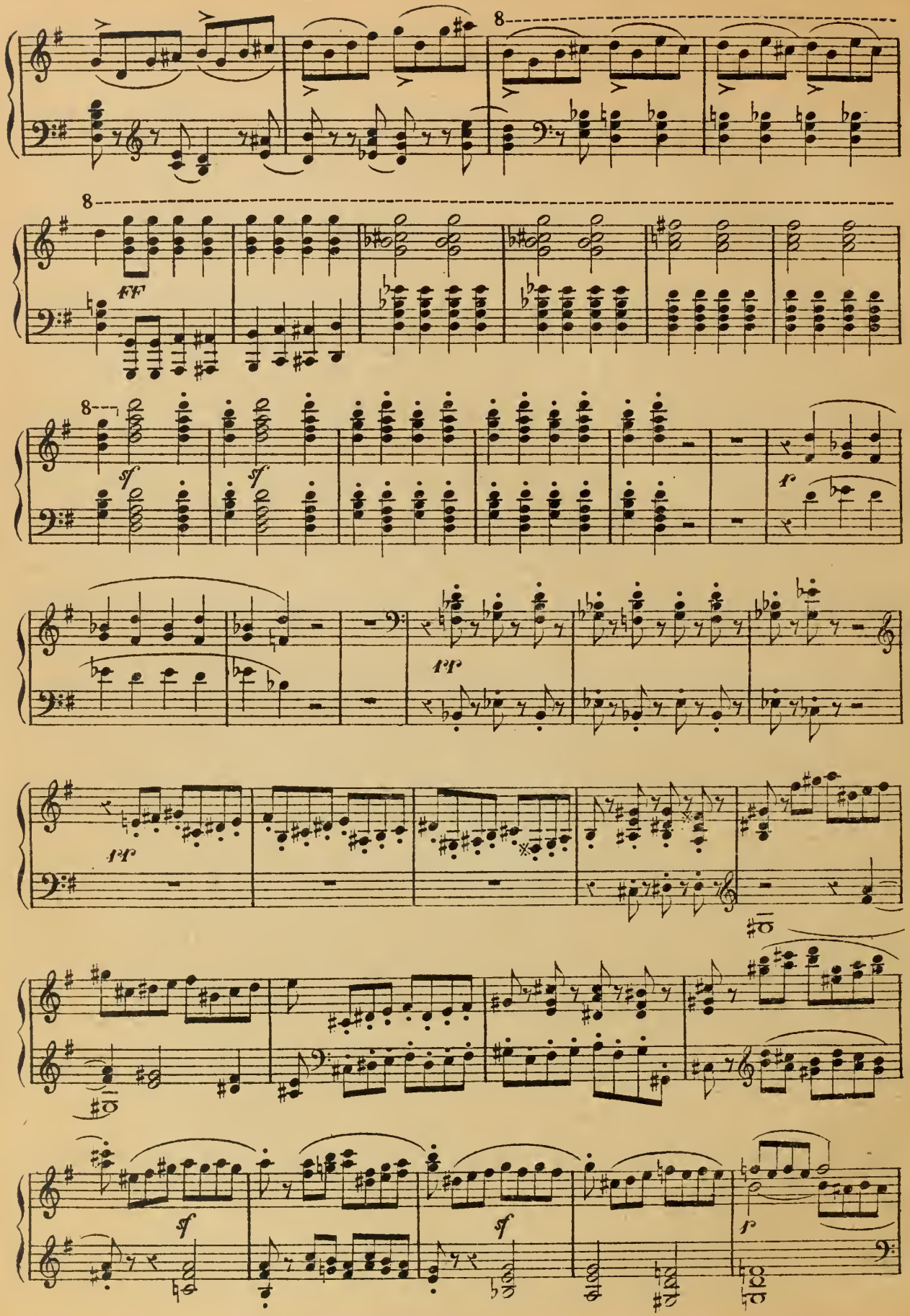

8
sf
3 2 1 4
8
8
sf
sf
sf
sf

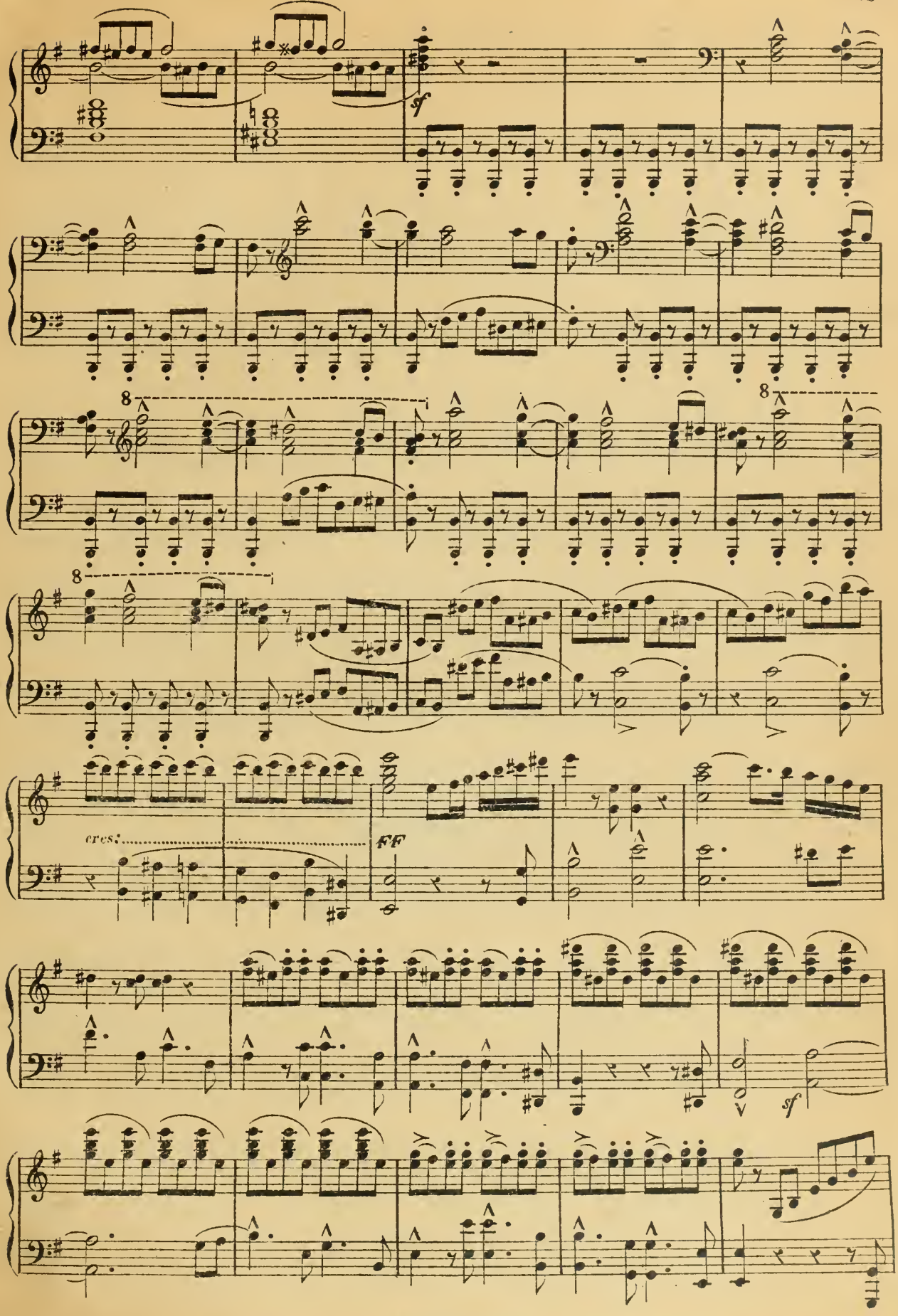

8
sf
8
sf
ff
ff
ff
cantabile espressivo

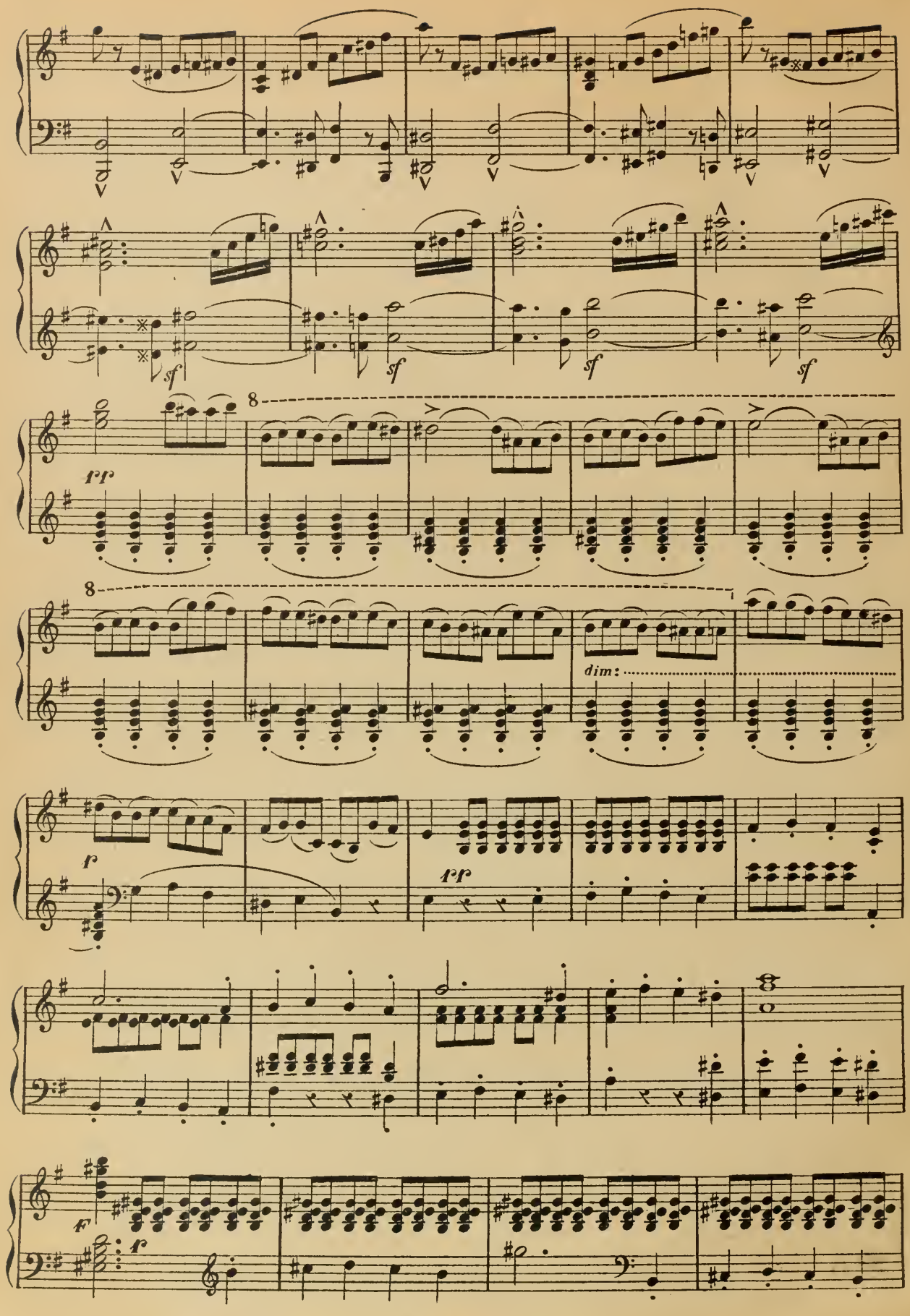


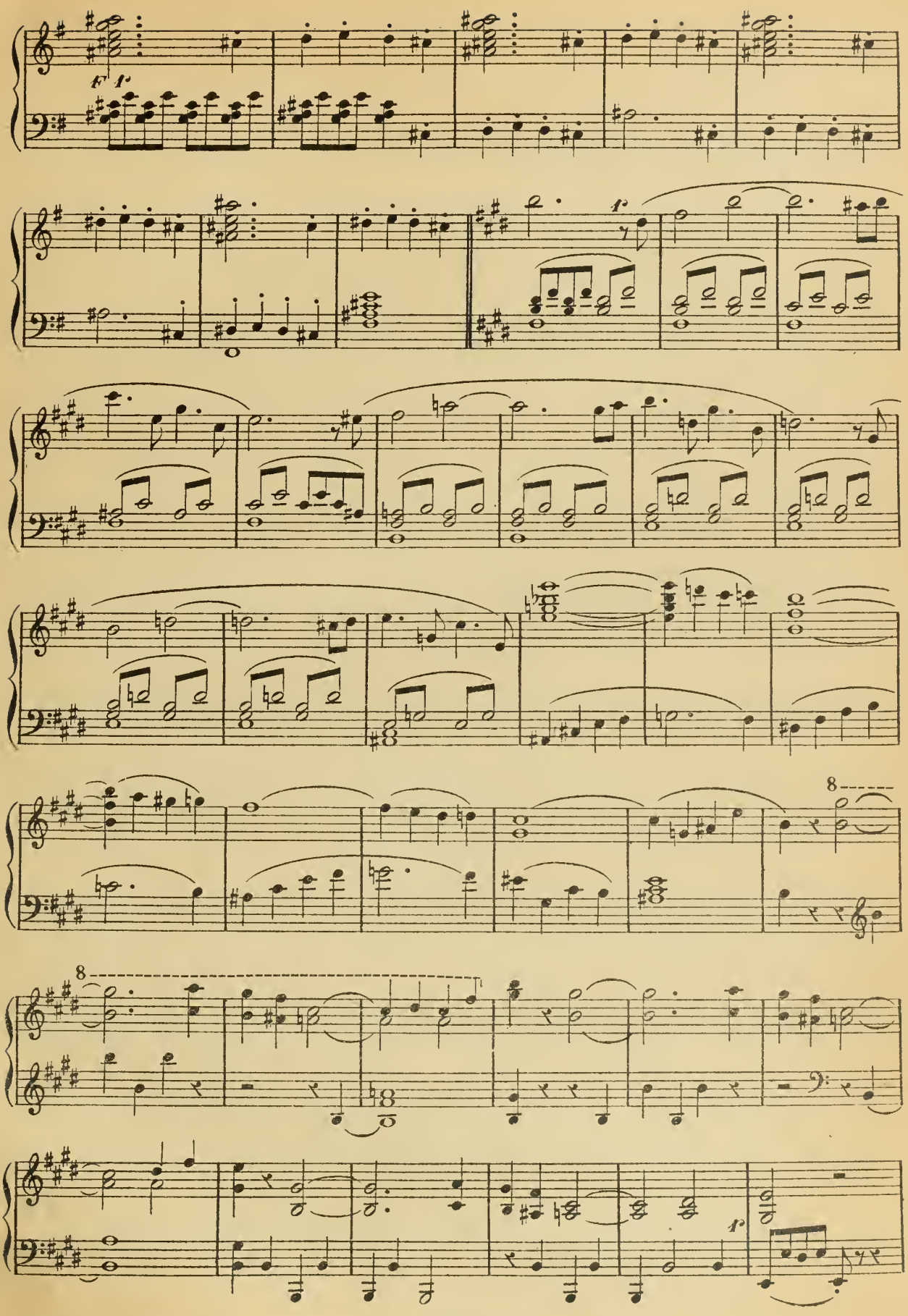

f
cres: a poco a poco
FF
8
8

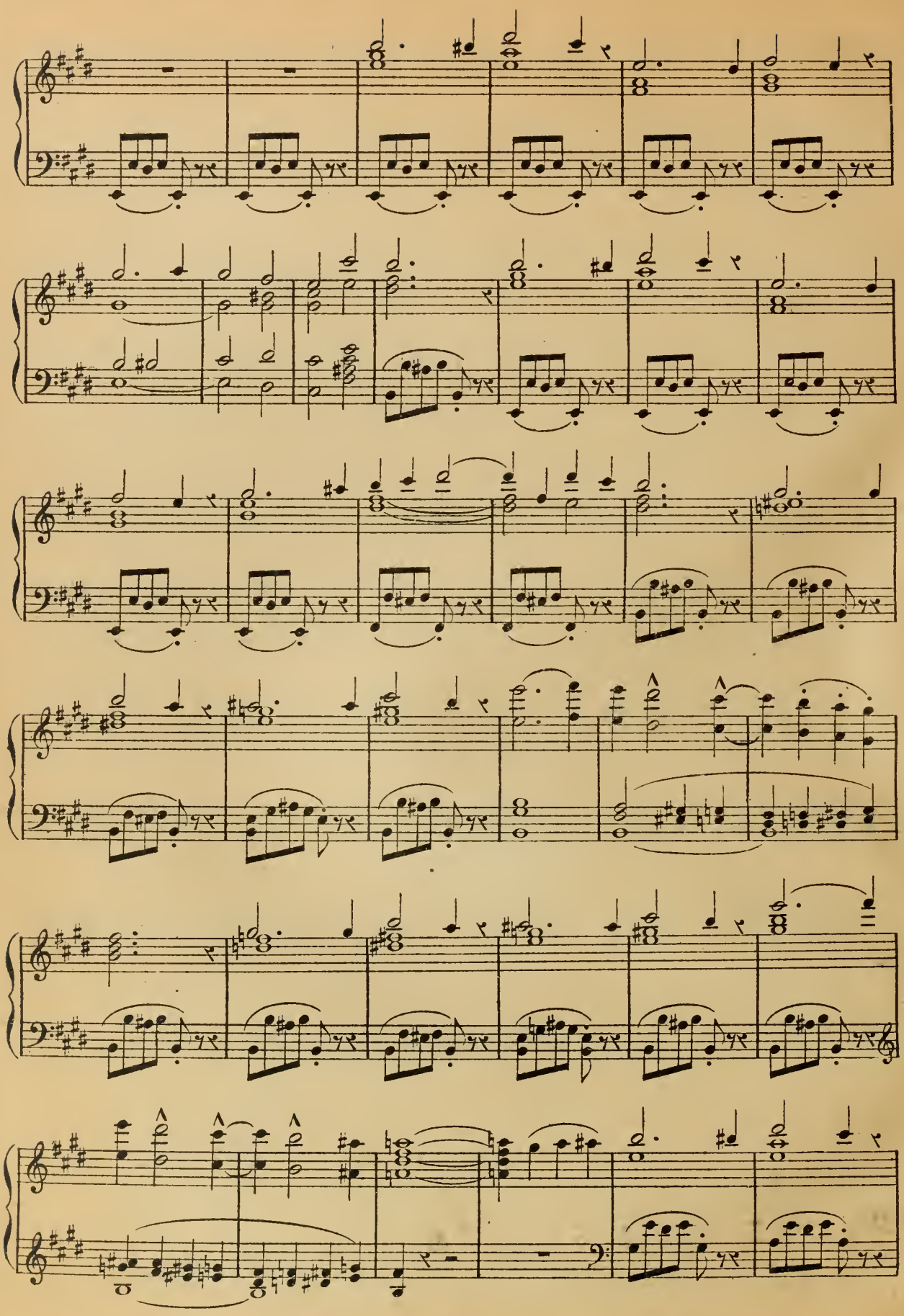

8
sf
FF
8

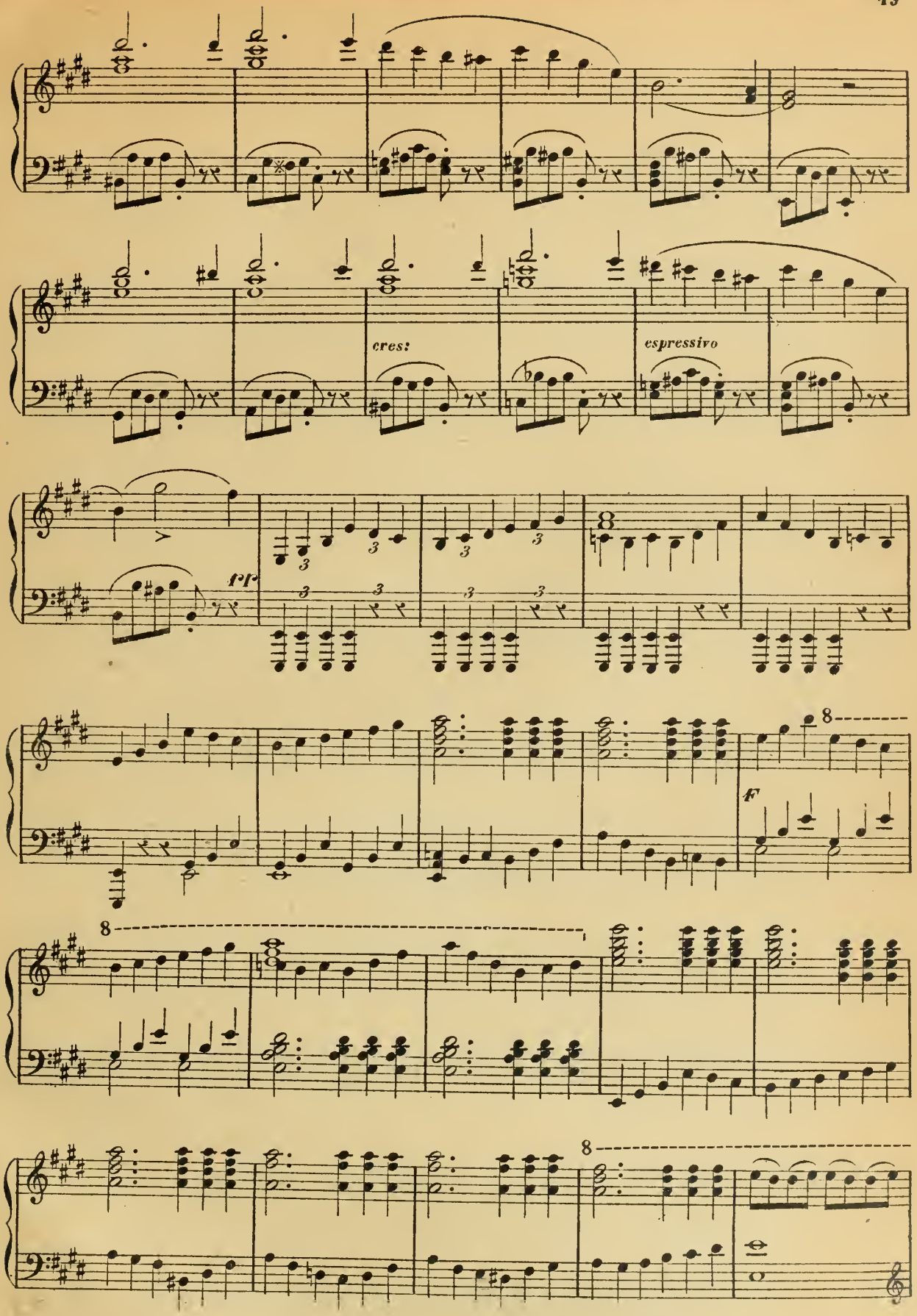

8
8
FF
sf
sf
f
pp
pp
sf
sf
f

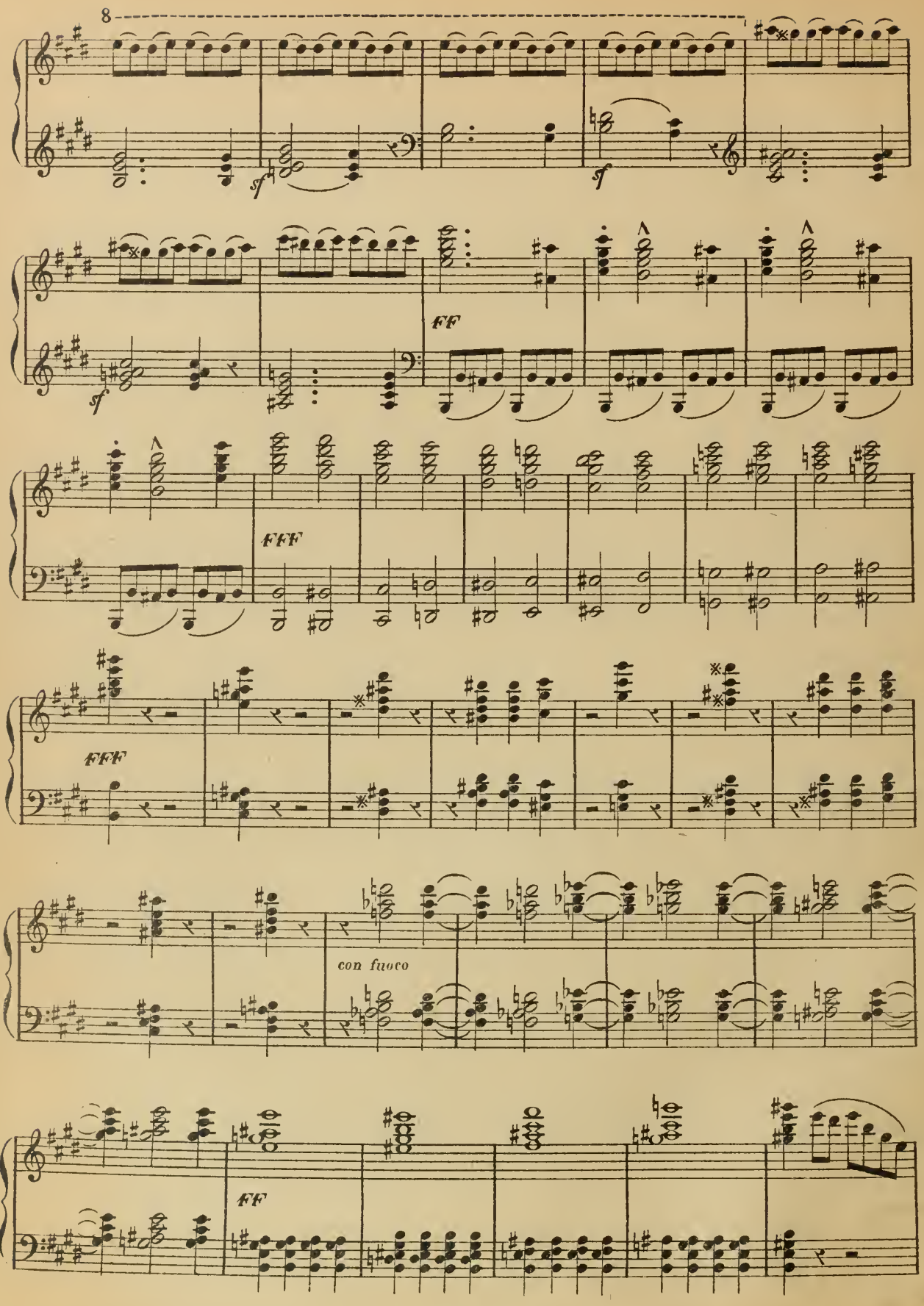

sf
8
8
8
cres:
FF
sf

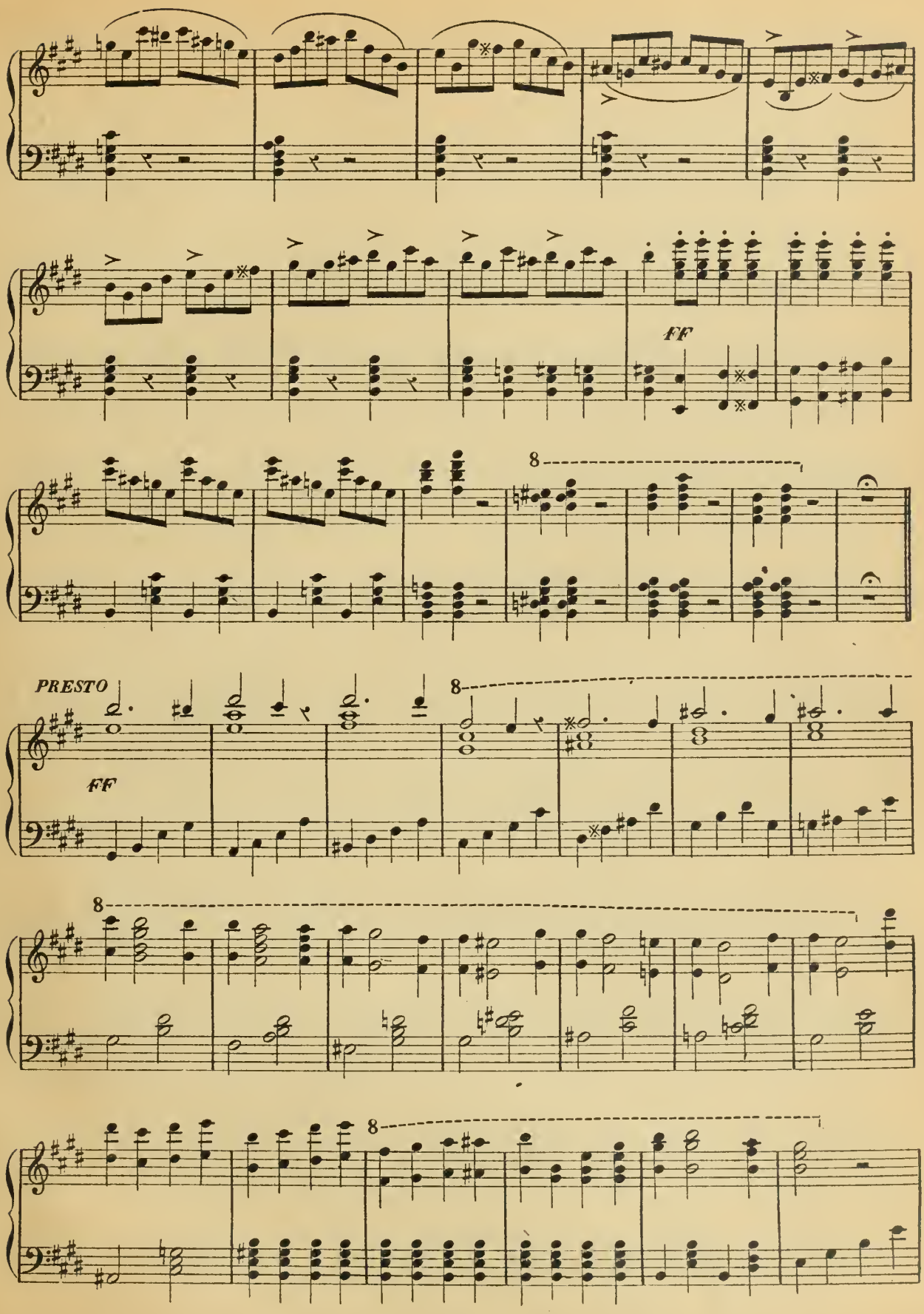

sf
sf
sf
sf
8
pp
8
dim:
f
pp
f
f

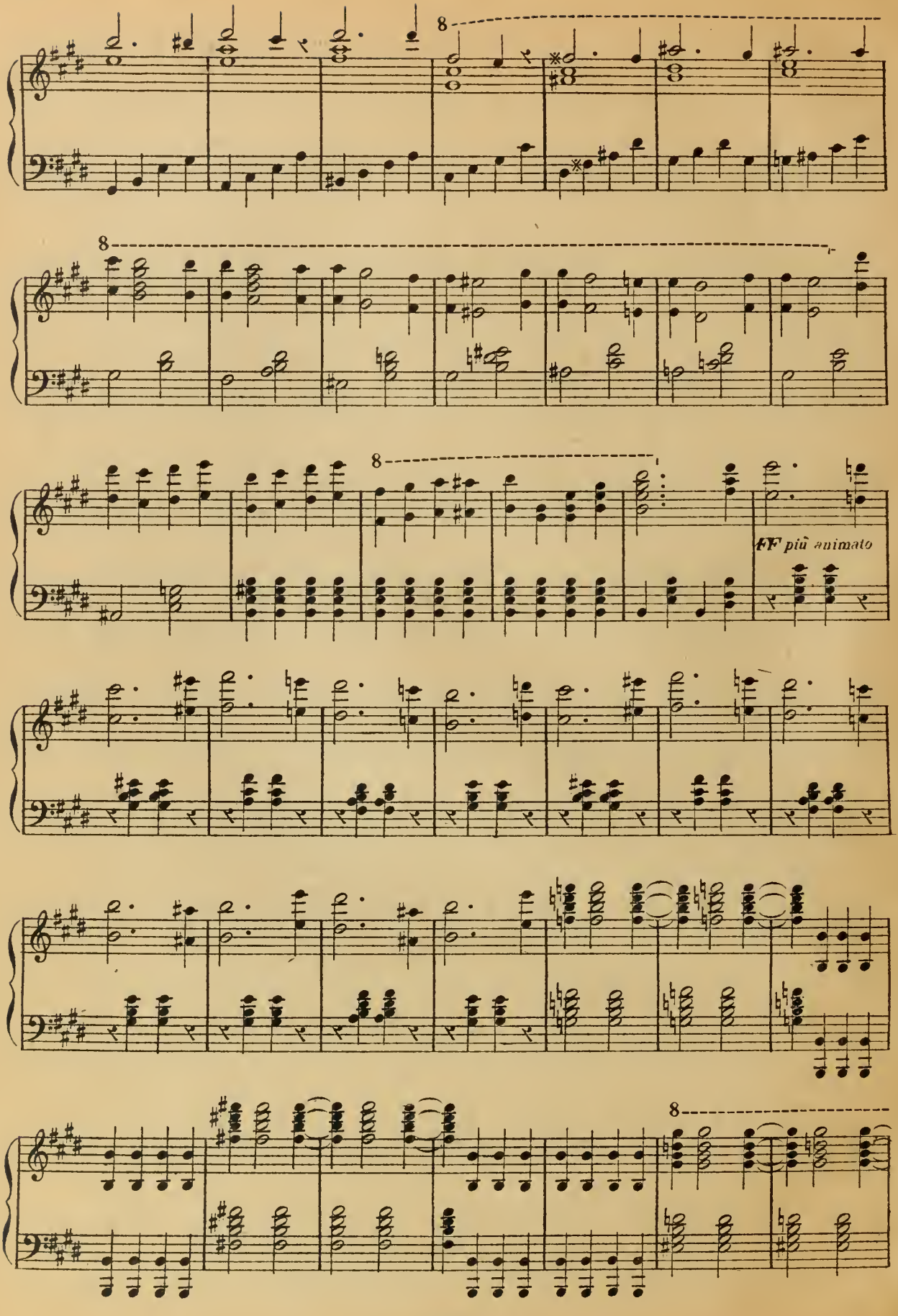

F
8
8

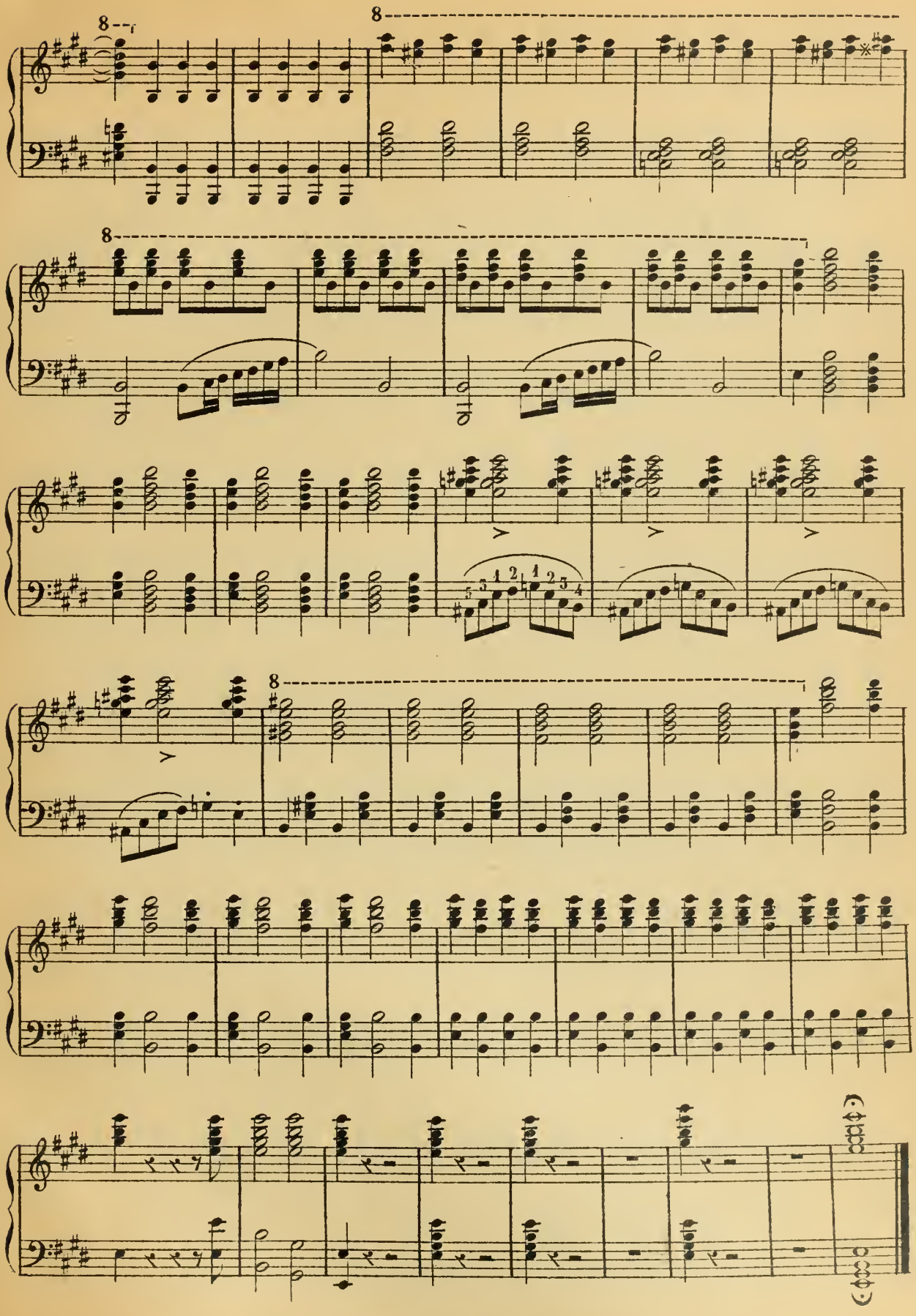



cres:
espressivo
ff
F
8
8
8


8
sf
sf
FF
sf
FFF
FFF
con fuoco
FF

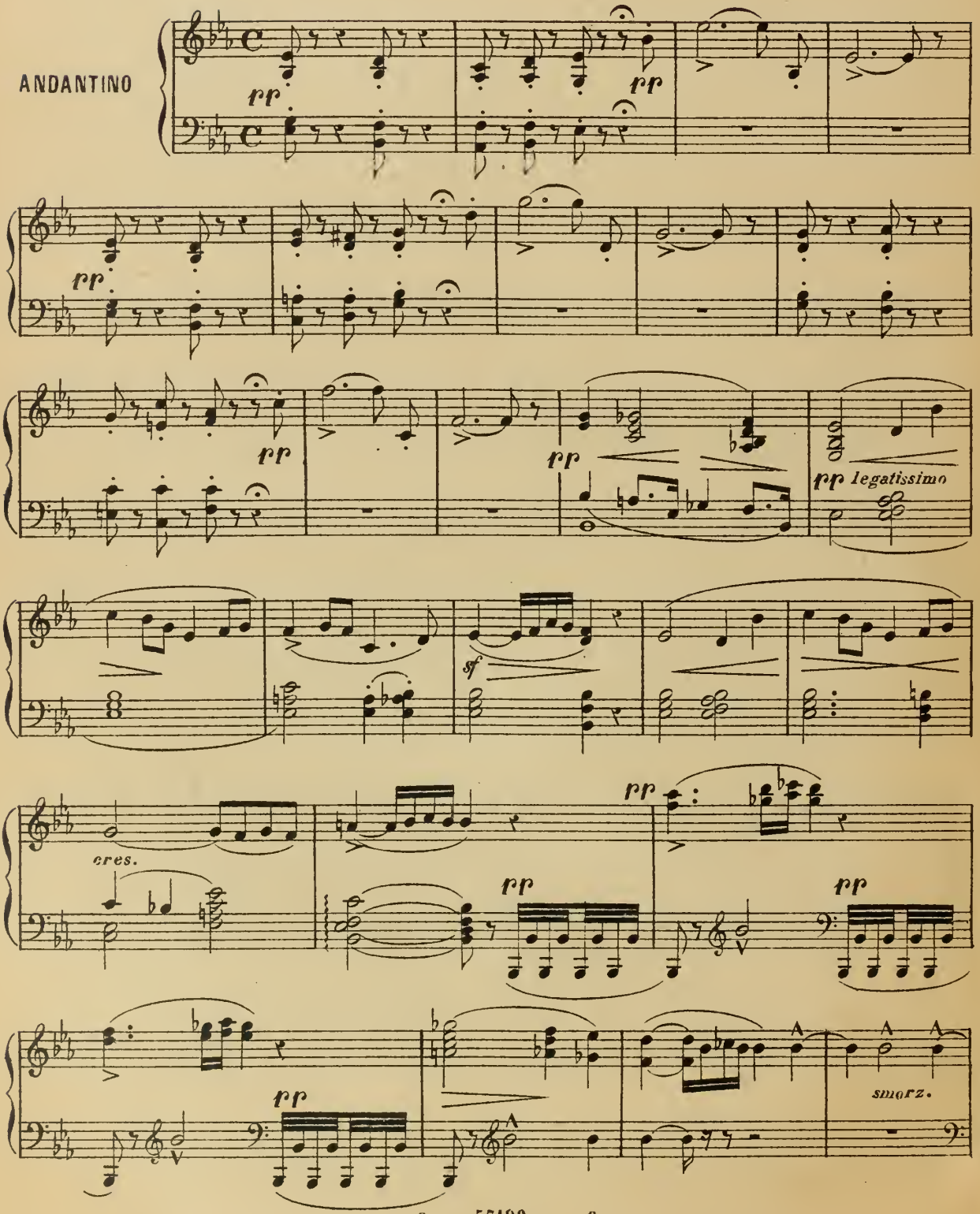

FF
8
PRESTO
FF
8
8
8

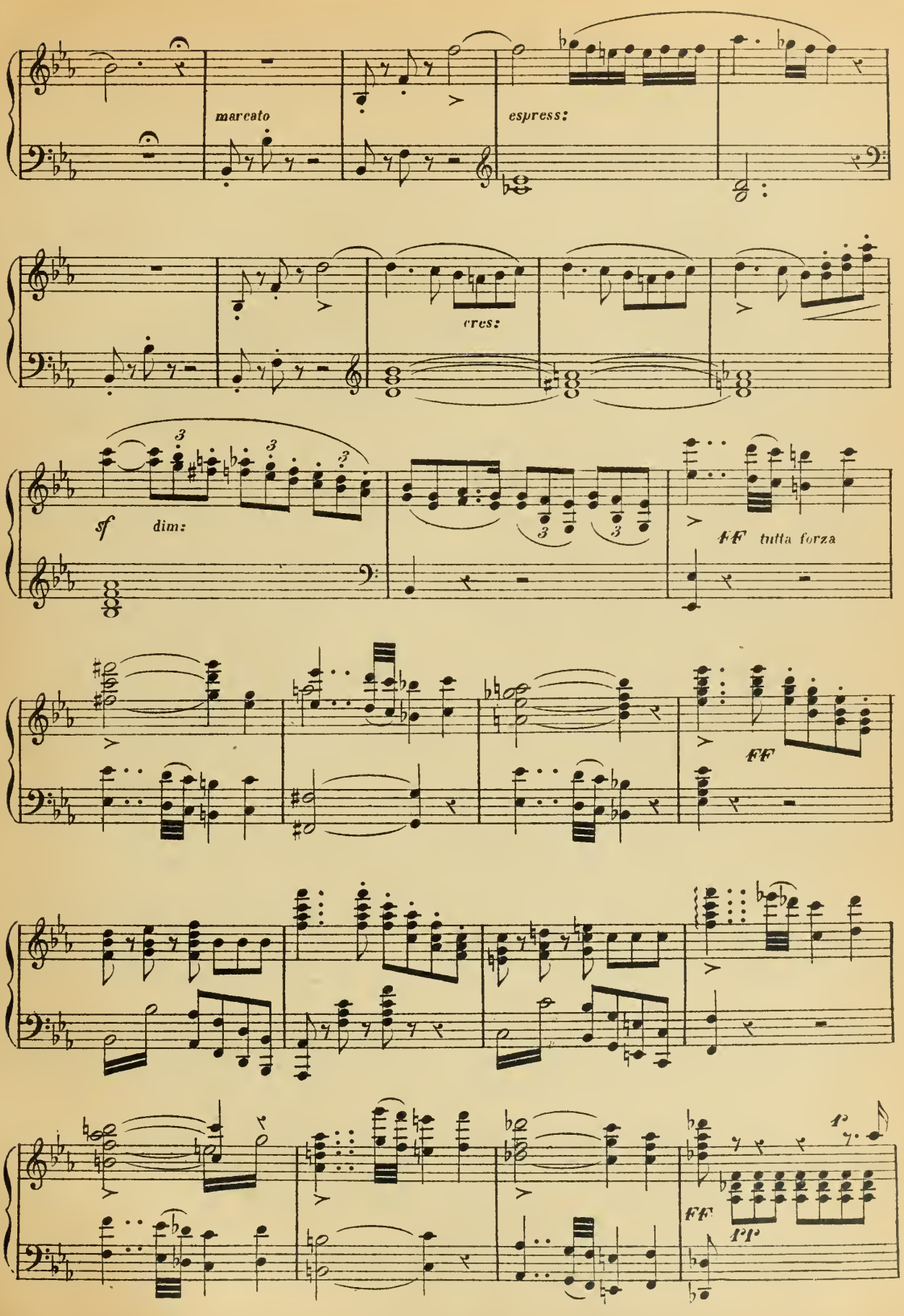

8
8
8
ff più animato
8

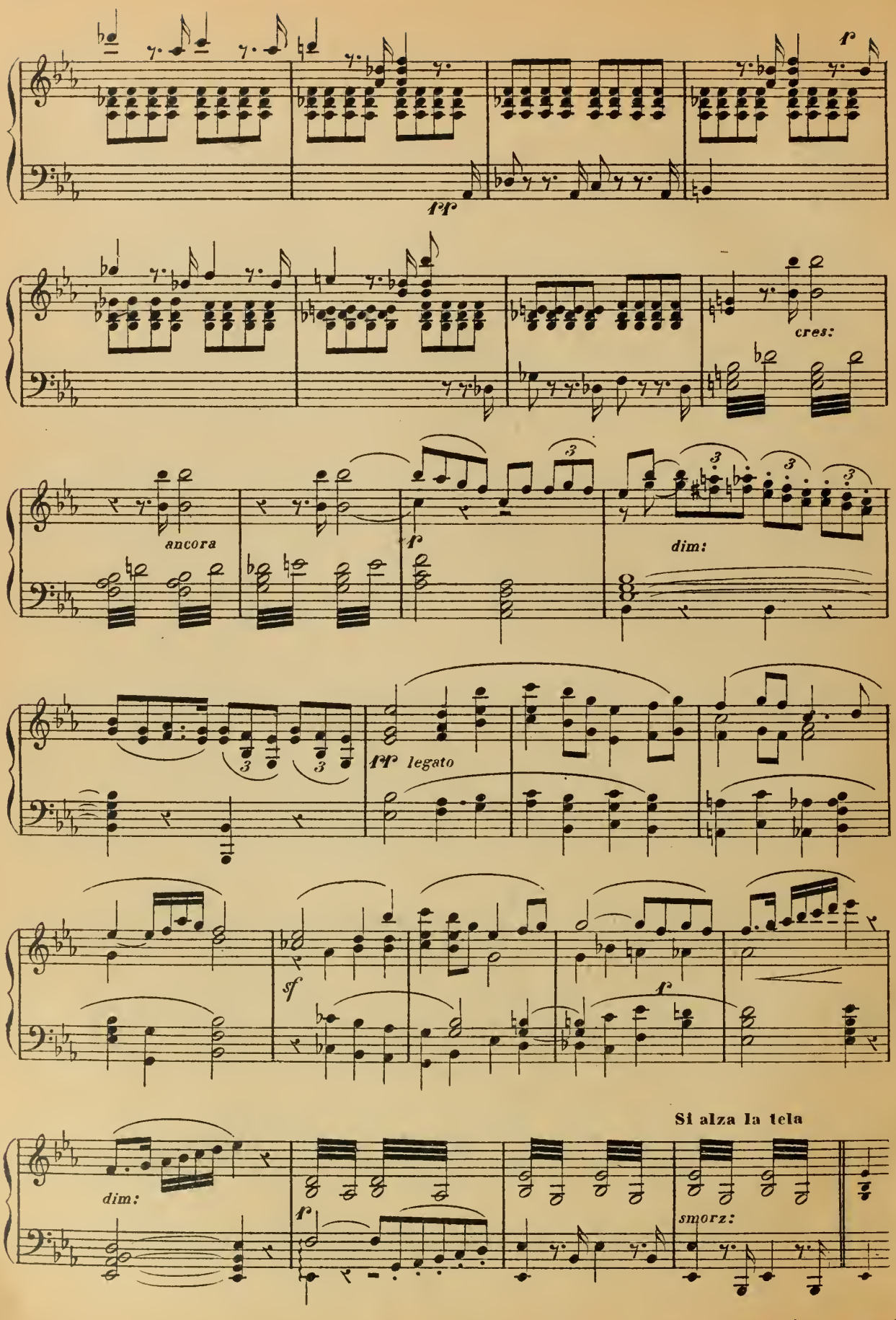


ATTO PRIMO

PRELUDIO

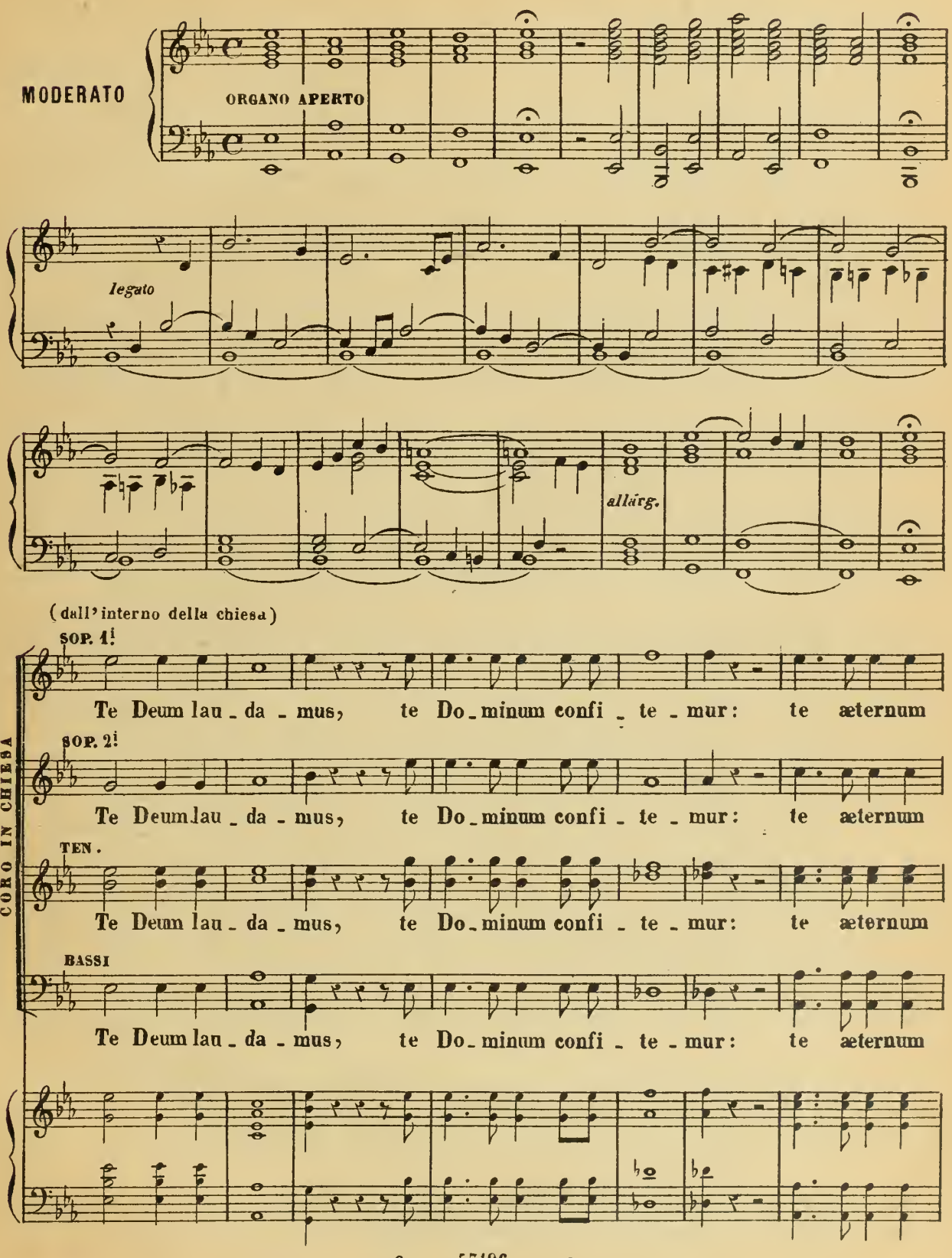



marcato
espress:
cres:
sf
dim:
FF tutta forza
FF
FF
1P
1P



Attacca subito l' Introduzione.

INTRODUZIONE



(s'ode dentro la bottega dell'orefice un picchiar di martelli)

Patrem omnis terra vene - ra - - tur.

Patrem omnis terra vene - ra - - tur.

Patrem omnis terra vene - ra - - tur.

Patrem omnis terra vene - ra - - tur.

pp

UN POPOLANO

Di chi dunque è que - sto tetto dove s'o - sa la - vo -

pp

CORO di POPOLANI in scena

Tutti *sotto voce*

Di chi è dunque questo tetto dove s'osa la - vo - rar?

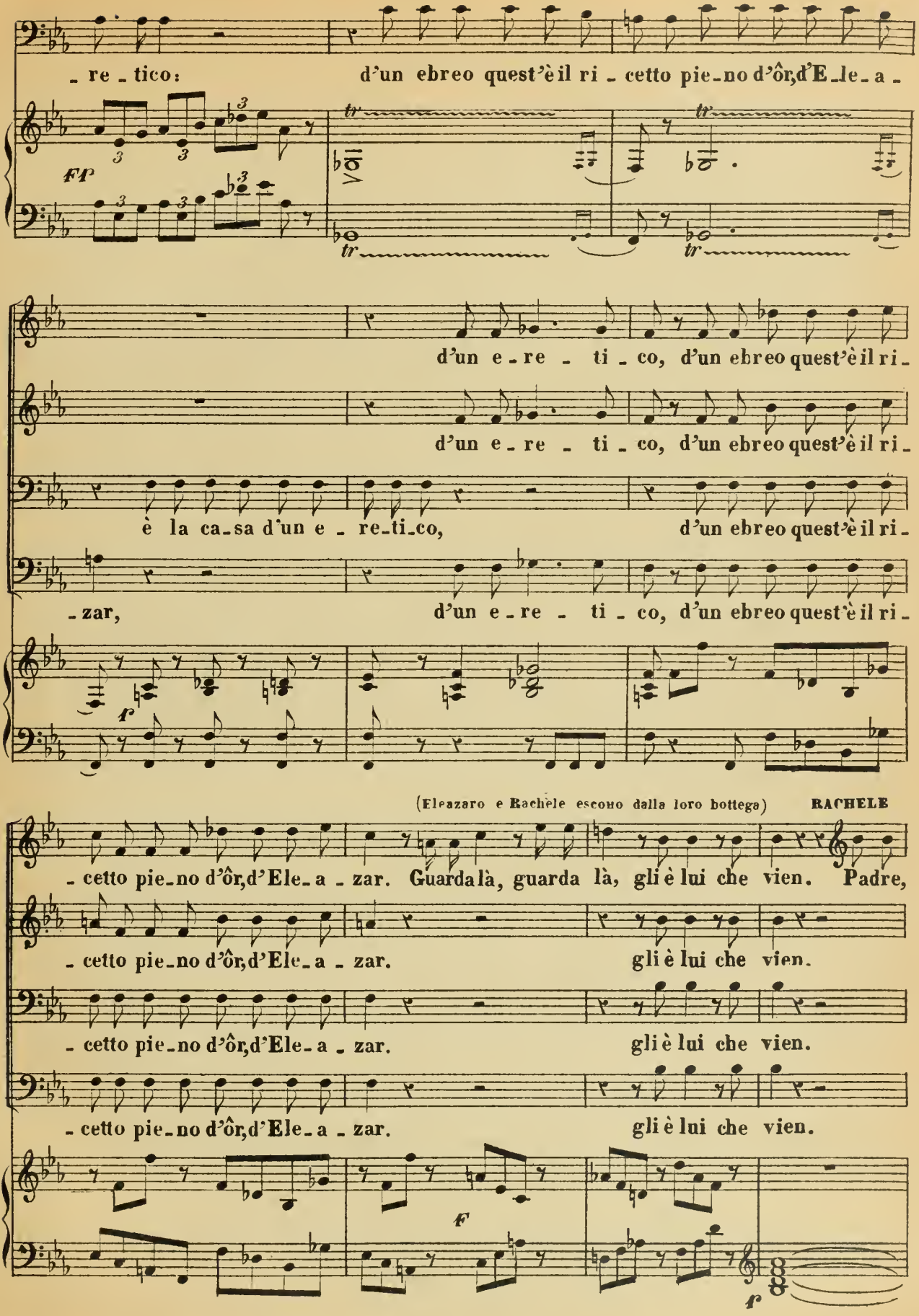
Di chi è dunque questo tetto dove s'osa la - vo - rar?

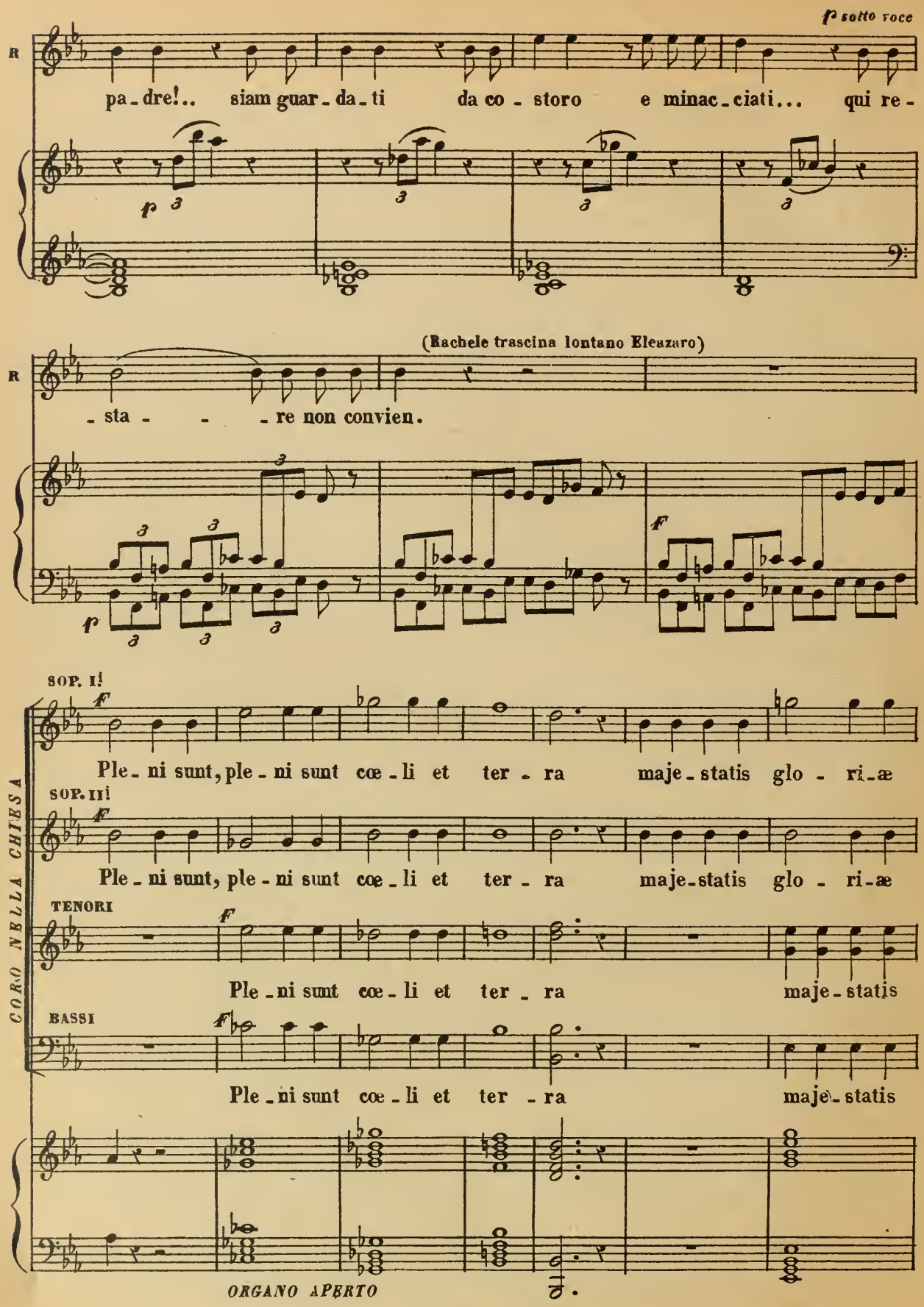
Tutti *sotto voce*

- rar? Di chi è dunque questo tetto dove s'osa la - vo - rar?

ALTRO POPOLANO

È la ca - sa d'un e -


- re - tico: d'un ebreo quest'è il ri - cetto pie-no d'ôr,d'E-le-a -
FP
tr
d'un e - re - ti - co, d'un ebreo quest'è il ri -
d'un e - re - ti - co, d'un ebreo quest'è il ri -
è la ca-sa d'un e - re-ti-co, d'un ebreo quest'è il ri -
- zar, d'un e - re - ti - co, d'un ebreo quest'è il ri -
f
(Eleazaro e Rachele escono dalla loro bottega)
RACHELE
- cetto pie-no d'ôr,d'Ele-a - zar. Guarda là, guarda là, gli è lui che vien. Padre,
- cetto pie-no d'ôr,d'Ele-a - zar. gli è lui che vien.
- cetto pie-no d'ôr,d'Ele-a - zar. gli è lui che vien.
- cetto pie-no d'ôr,d'Ele-a - zar. gli è lui che vien.
F
f


p sotto voce
R
pa-dre!.. siam guar-da-ti da co-storo e minac-ciati... qui re-
(Rachele trascina lontano Eleazaro)
R
-sta- -re non convien.
CORO NELLA CHIESA
SOP. I
Ple-ni sunt, ple-ni sunt cœ-li et ter-ra maje-statis glo-ri-æ
SOP. II
Ple-ni sunt, ple-ni sunt cœ-li et ter-ra maje-statis glo-ri-æ
TENORI
Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra maje-statis
BASSI
Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra maje-statis
ORGANO APERTO

(Un uomo avvolto in un mantello si avanza

glo - ri - æ tu - æ!

glo - ri - æ tu - æ!

glo - ri - æ tu - æ!

glo - ri - æ tu - æ!

guardando verso la bottega del giojelliere: Alberto l'osserva e facendo un gesto di meraviglia e di rispetto

a lui s'avvicina)

ALB. *Rec.*

Sotto mentite spoglie, entro le mura di Costan - za, o mio

LEOP.

prin - ci - pe, vi tro - vo? Si - lenzio! Da te so - lo, o fido Al -

ALL.o ALB. LEOP.

L

- berto, esser vo ravvi - sato... Ma dall'Impera - tor siete aspettato! Ignori Sigis -

pp f

(volgendosi e vedendo nella piazza tanta

L

- mondo ch'io sia venuto almen fino a stasse - ra. Ma qual immensa

pp

ALB.

gente)

L

fol - la di popolo qui veggo! E non v'è noto ch'oggi l'Imperator giunge in Co -

A

- stanza, per aprire il Con - cilio? dove Prenci e Pre - la - ti voglion dar pace alla discorde

f f

A

Chiesa, conceder la ti - a - ra, estingue - re l'er - rore, di Gian Huss giudi -

A

-cando empio lo scisma; i parti-gia-ni

f

A

suoi, que' fa-na-ti-ci Us-si-ti per il vo-stro va-lor cad-der pu-

F

A

-ni-ti. L'Impera-to-re qui, quest' og-gi i-stes-so a ce-le-brar si ap-

ff

A

-pre-sta del suo di-let-to e-roe l'in-cli-te ge-sta.

SOP.ni NELLA CHIESA

In te

f

ALL.a MOD.a

LEOP.

A

U-di-te gl'in-ni sa-cri! An-diam, che niun ci inten-da...

Do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar in æ-

ALL.a MOD.a

(guardando commosso la casa di Rachele)

(esce con Alberto)

L

(E di ricompa-rir l'o-ra si at-tenda.)

-ternum, inte Do-mine spe-ra-vi, non con-fun-dar în æ-ternum!

ORGANO APERTO

8

8

EF

CORO DI POPOLO

SOP. *FF* O - san - - na! o - no - re e van - to

TEN. *FF* O - san - - na! o - no - re e van - to

BASSI *FF* O - san - - na! o - no - re e van - to

F

de - gli eser - ci - ti al Signor! O - san - na! o - no - re e van - to

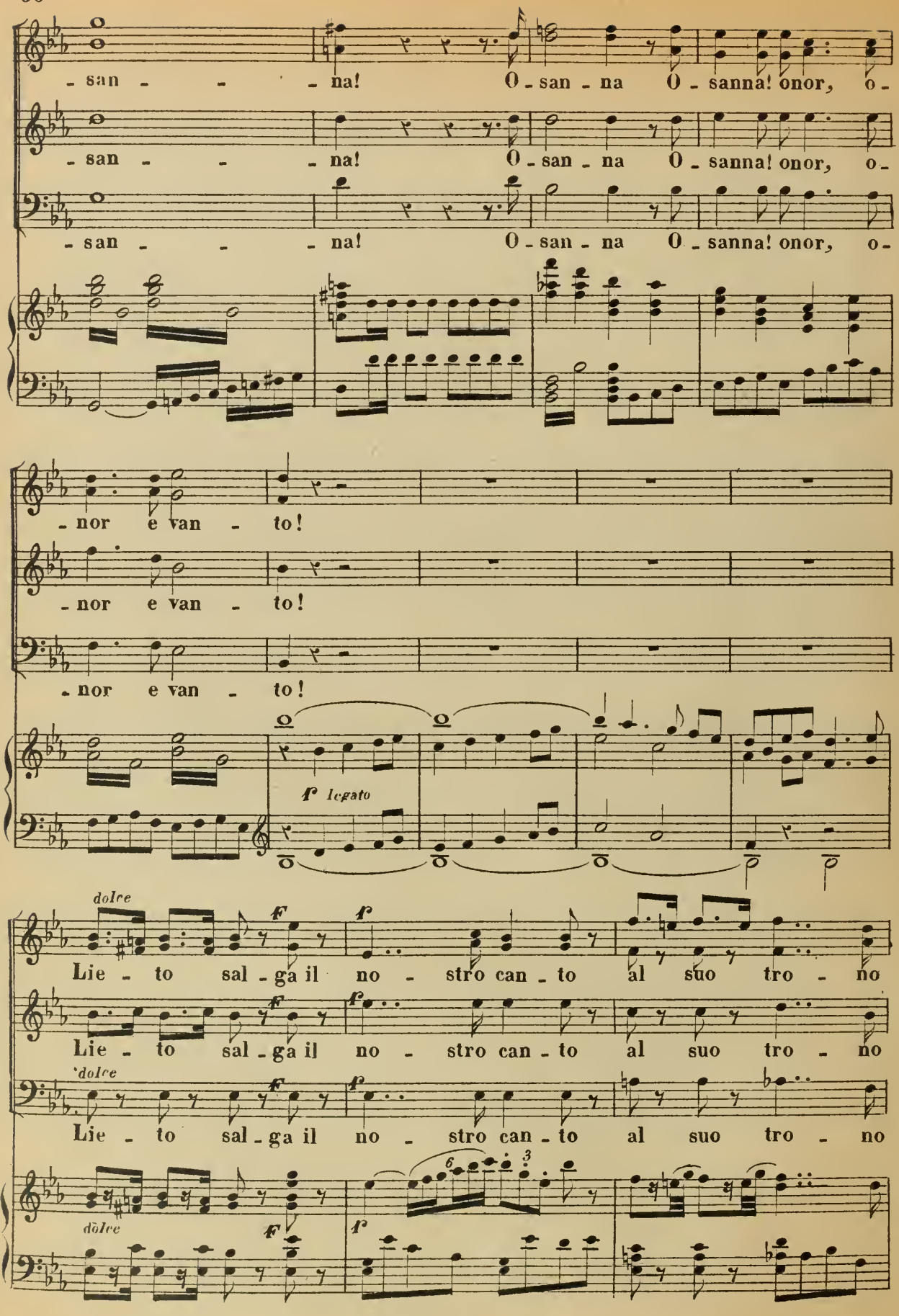
de - gli eser - ci - ti al Signor! O - san - na! o - no - re e van - to

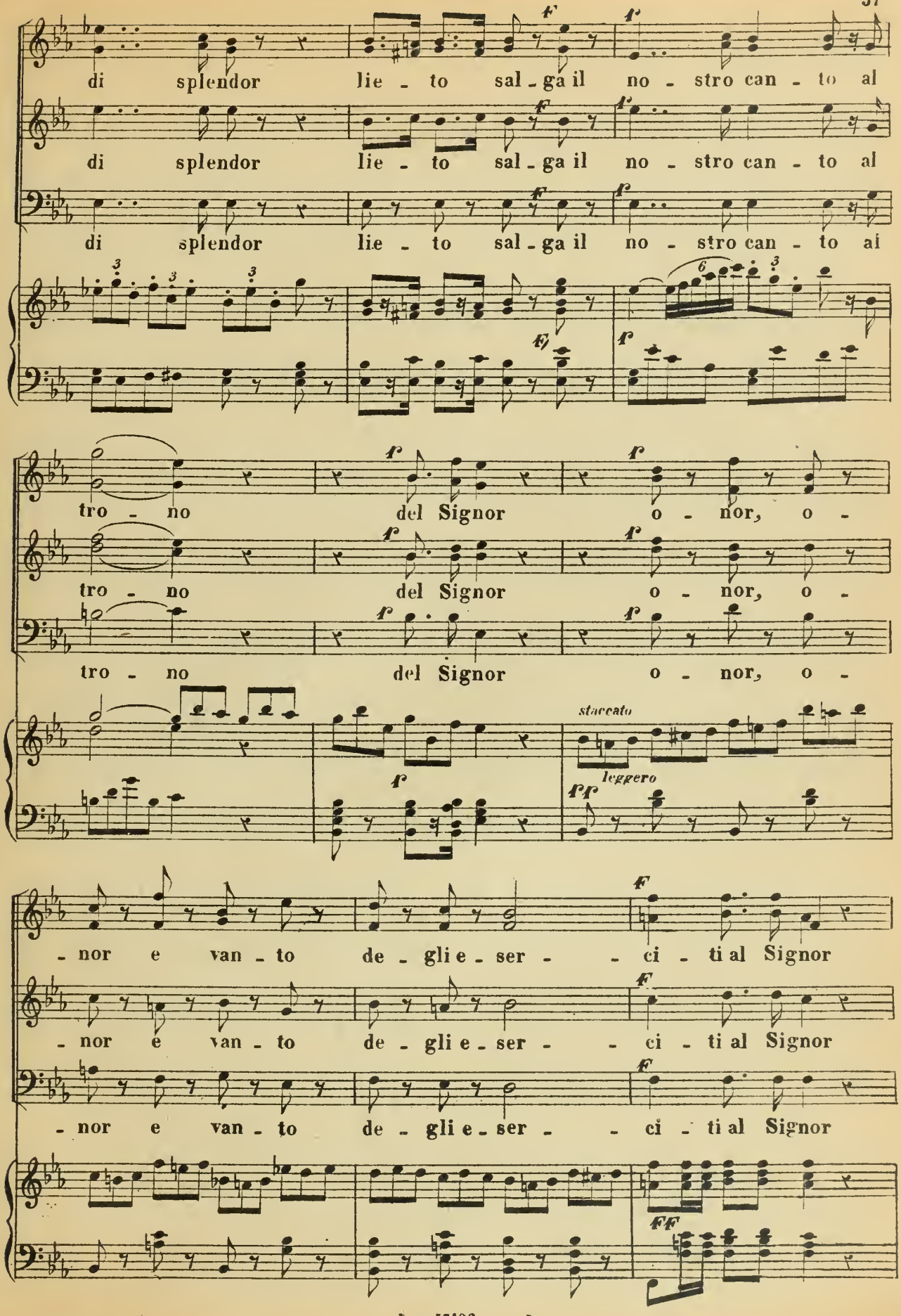
de - gli eser - ci - ti al Signor! O - san - na! o - no - re e van - to

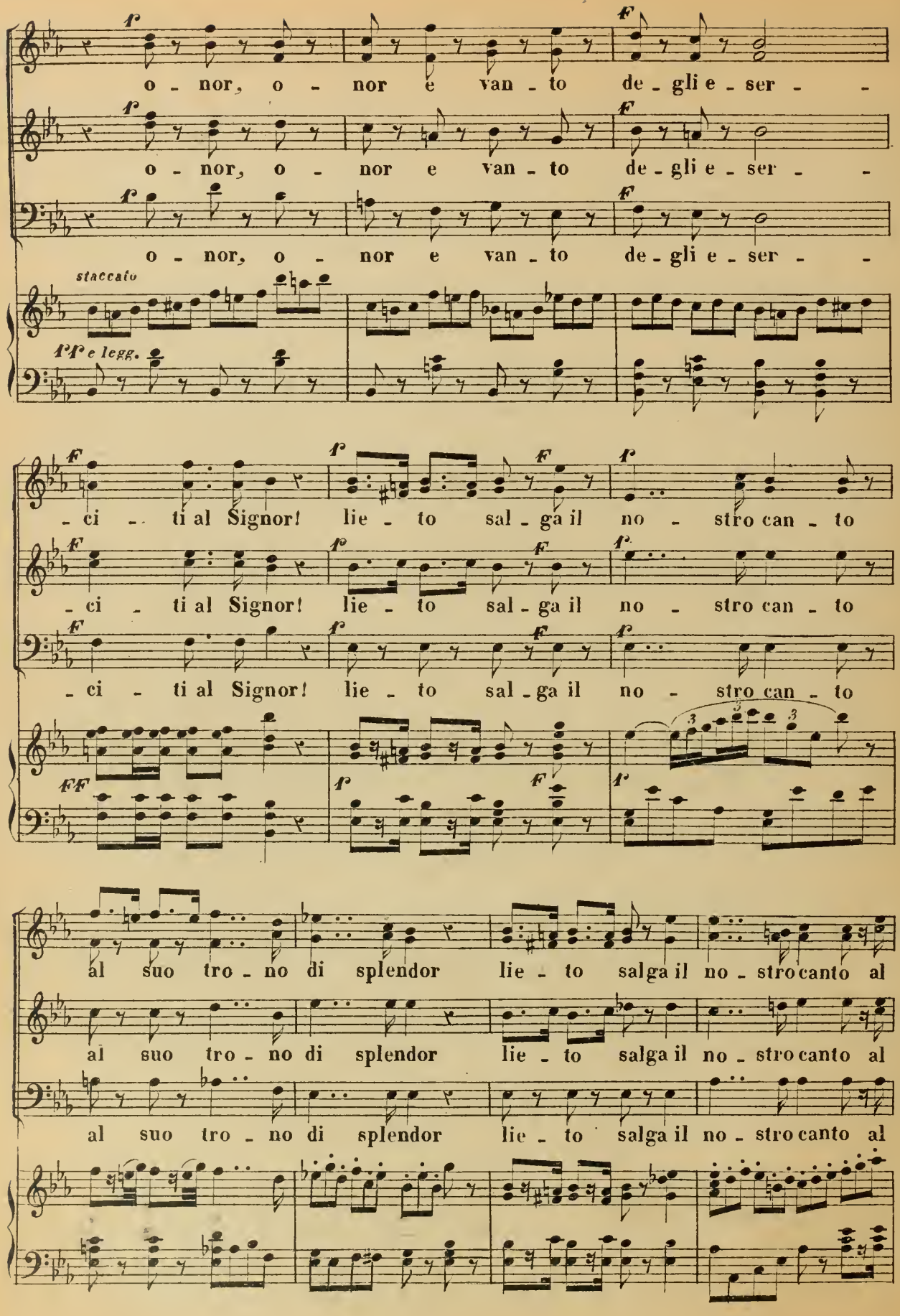
glo - ria gloria al Signor! O - san - - na! O -

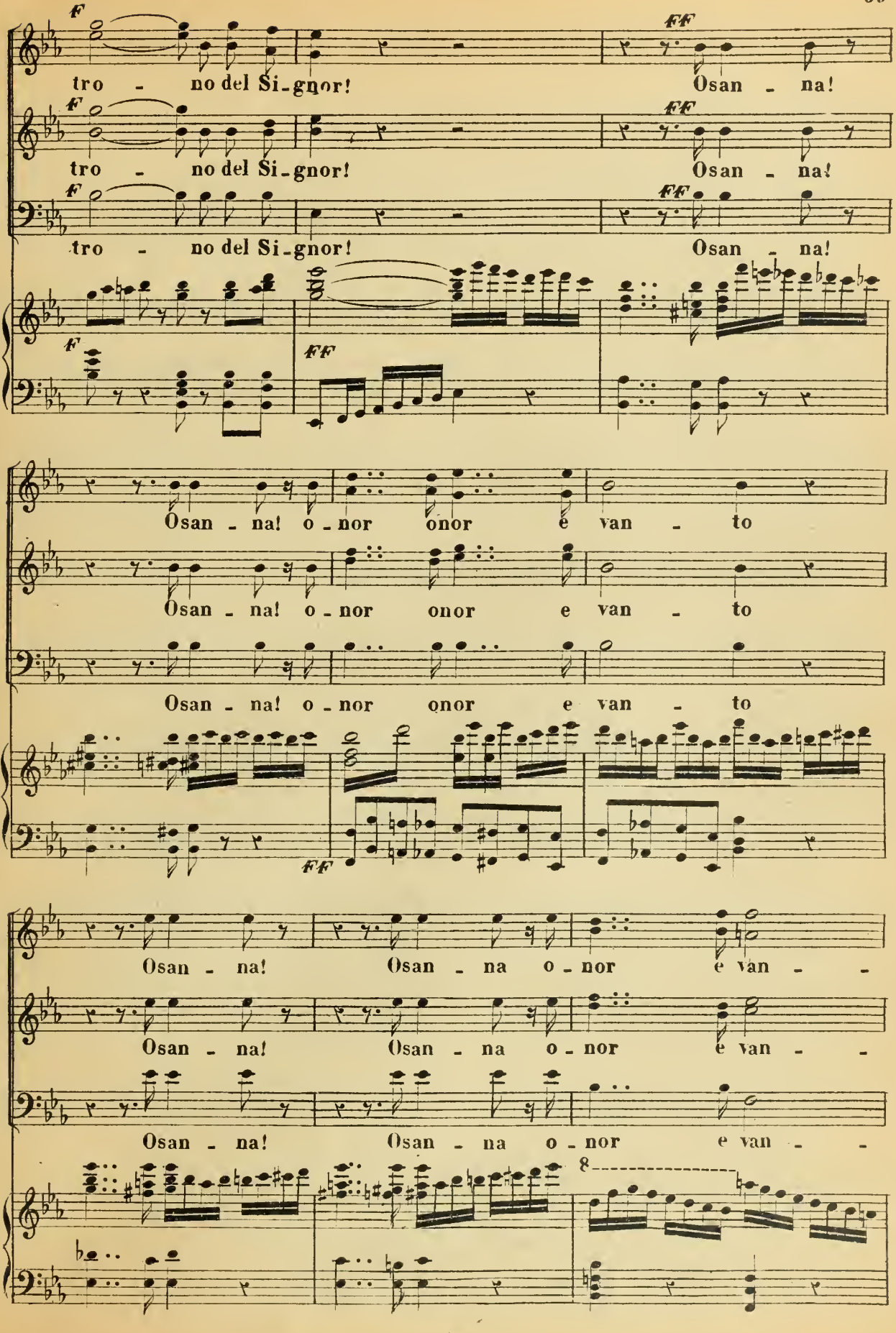
glo - ria gloria al Signor! O - san - - na! O -

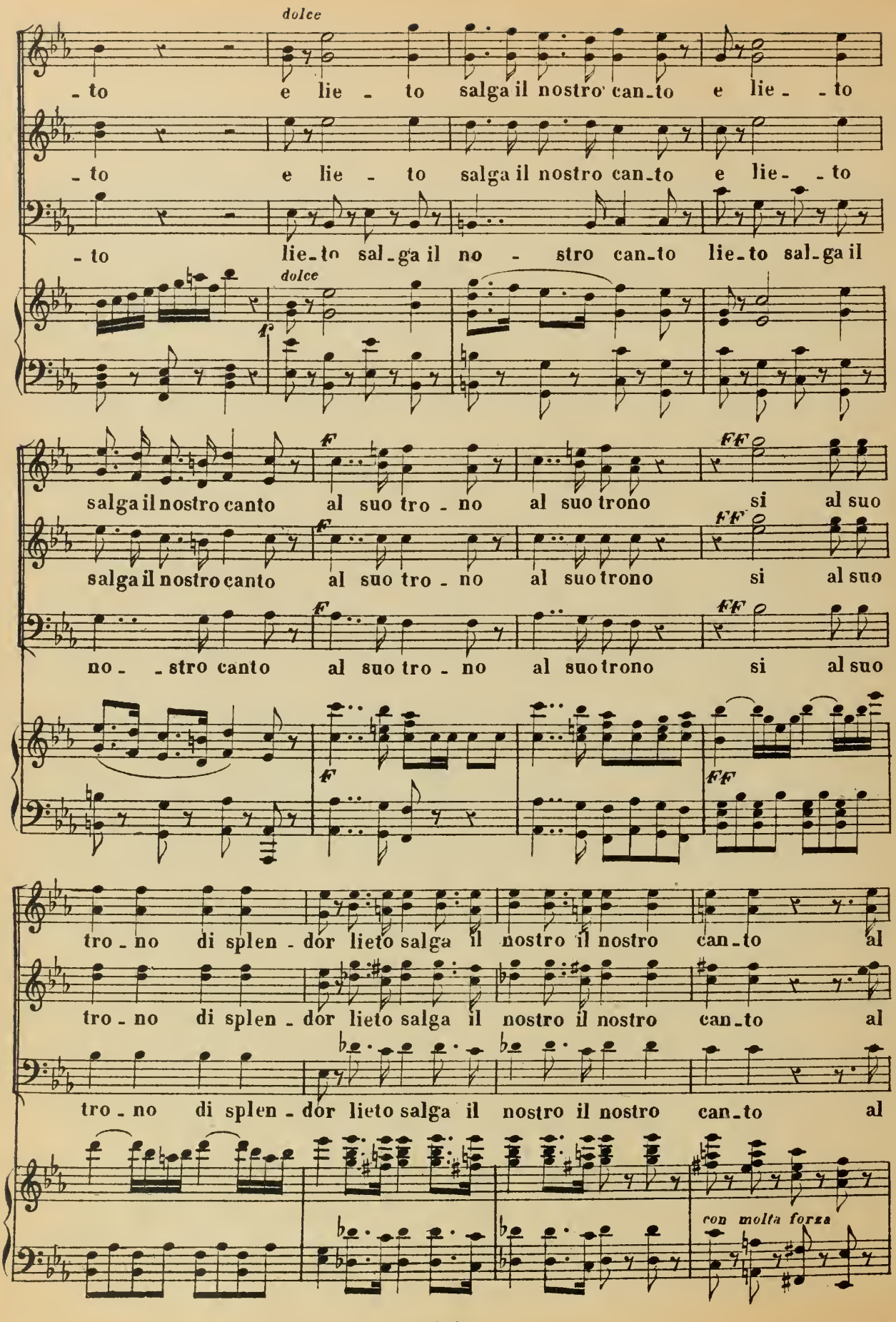
glo - ria gloria al Signor! O - san - - na! O -

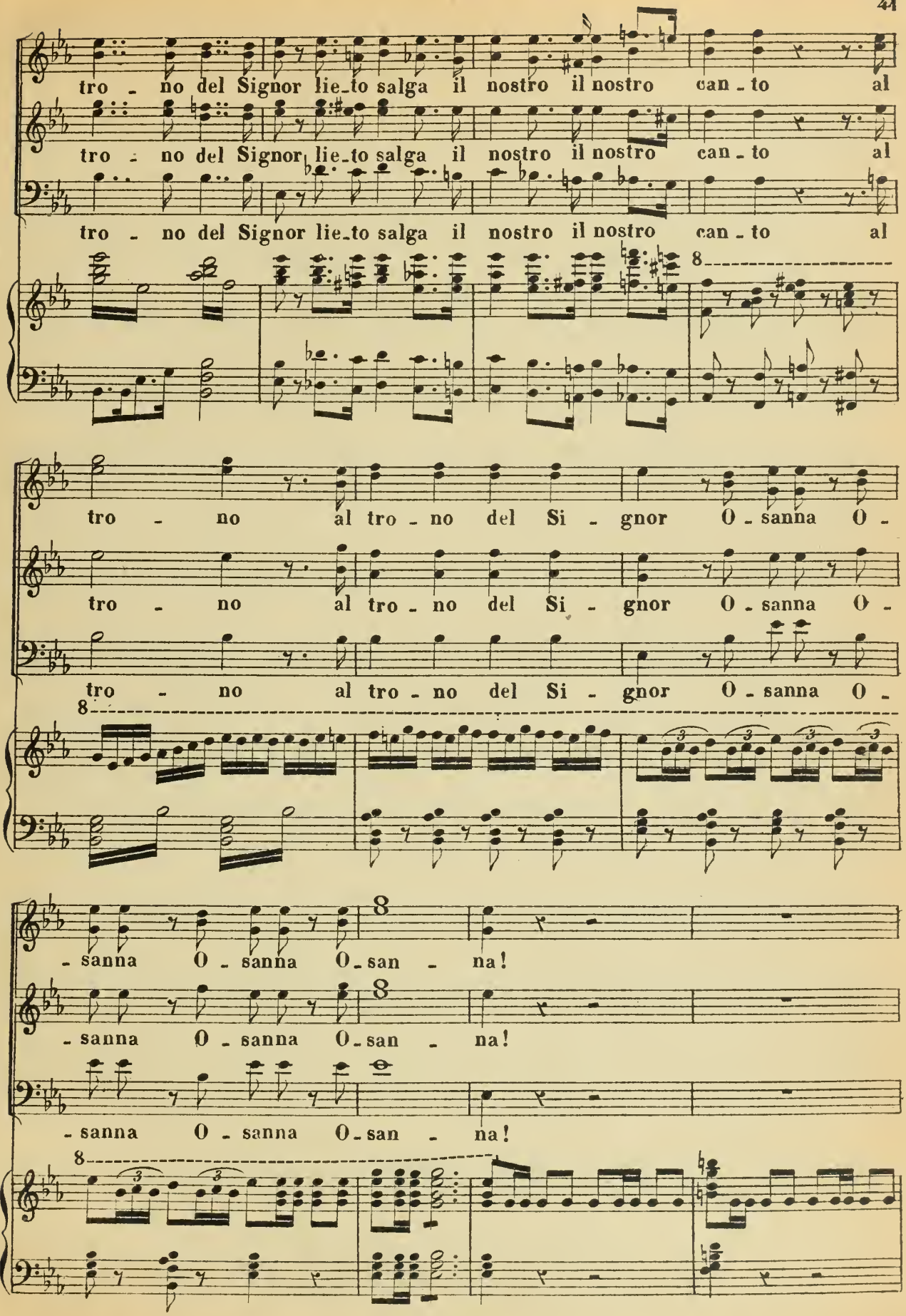

- san - - - na! O - san - na O - sanna! onor, o -
- san - - - na! O - san - na O - sanna! onor, o -
- san - - - na! O - san - na O - sanna! onor, o -
- nor e van - to!
- nor e van - to!
- nor e van - to!
f legato
dolce
Lie - to sal - ga il no - stro can - to al suo tro - no
Lie - to sal - ga il no - stro can - to al suo tro - no
dolce
Lie - to sal - ga il no - stro can - to al suo tro - no
dolce

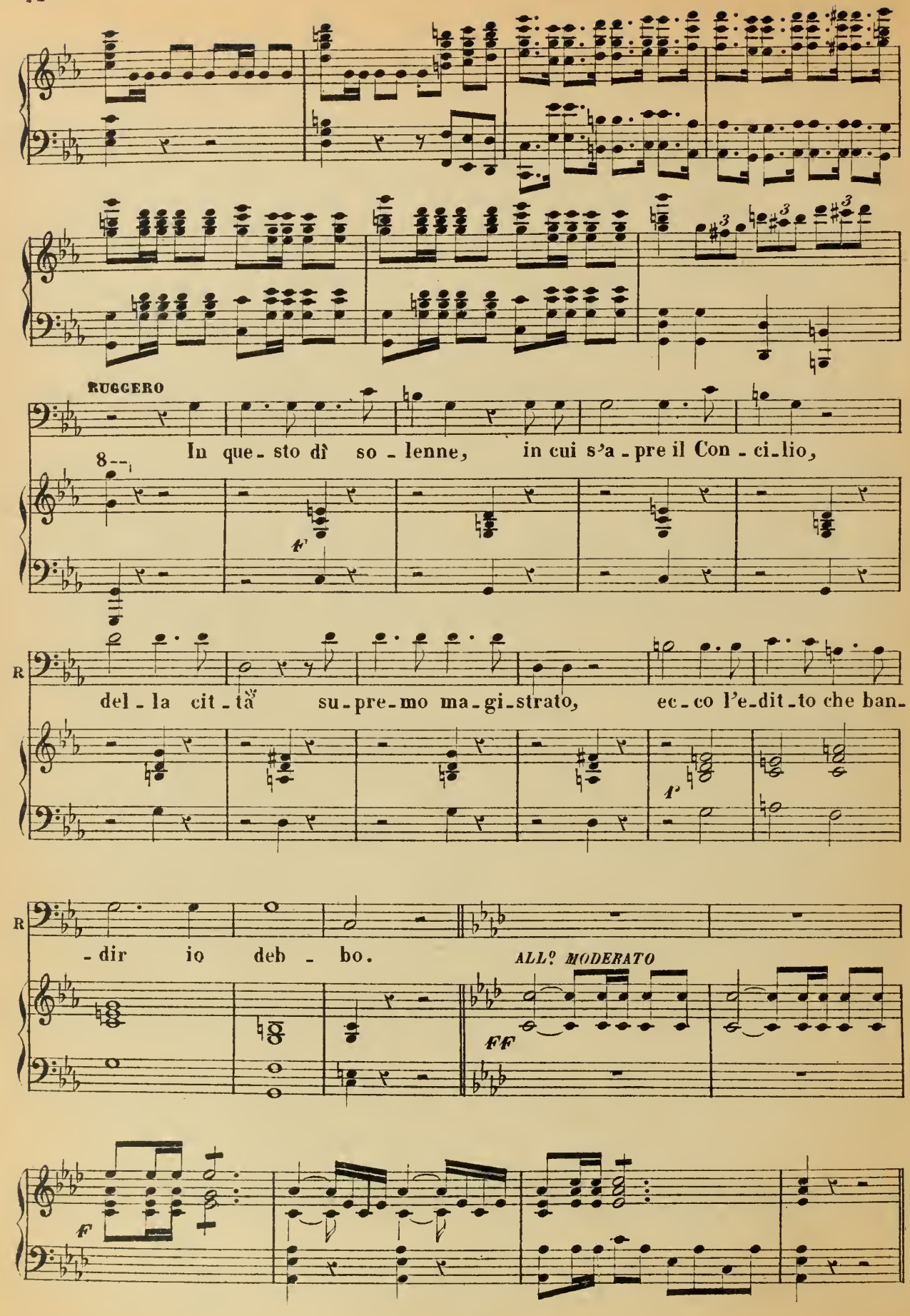

di splendor lie - to sal - ga il no - stro can - to al
di splendor lie - to sal - ga il no - stro can - to al
di splendor lie - to sal - ga il no - stro can - to al
tro - no del Signor o - nor, o -
tro - no del Signor o - nor, o -
tro - no del Signor o - nor, o -
staccato
leggero
- nor e van - to de - gli e - ser - - ci - ti al Signor
- nor e van - to de - gli e - ser - - ci - ti al Signor
- nor e van - to de - gli e - ser - - ci - ti al Signor


o - nor, o - nor e van - to de - gli e - ser - -
o - nor, o - nor e van - to de - gli e - ser - -
o - nor, o - nor e van - to de - gli e - ser - -
staccato
PP e legg.
- ci - ti al Signor! lie - to sal - ga il no - stro can - to
- ci - ti al Signor! lie - to sal - ga il no - stro can - to
- ci - ti al Signor! lie - to sal - ga il no - stro can - to
al suo tro - no di splendor lie - to salga il no - stro canto al
al suo tro - no di splendor lie - to salga il no - stro canto al
al suo tro - no di splendor lie - to salga il no - stro canto al


F
tro - no del Si-gnor!
FF
Osan - na!
F
tro - no del Si-gnor!
FF
Osan - na!
F
tro - no del Si-gnor!
FF
Osan - na!
F
FF
Osan - na! o - nor onor e van - to
Osan - na! o - nor onor e van - to
Osan - na! o - nor onor e van - to
FF
Osan - na! Osan - na o - nor e van - -
Osan - na! Osan - na o - nor e van - -
Osan - na! Osan - na o - nor e van - -
8


dolce
-to e lie - to salga il nostro can-to e lie- -to
-to e lie - to salga il nostro can-to e lie- -to
-to lie-to sal-ga il no - stro can-to lie-to sal-ga il
dolce
f
salga il nostro canto al suo tro - no al suo trono si al suo
F
FF
salga il nostro canto al suo tro - no al suo trono si al suo
no- -stro canto al suo tro - no al suo trono si al suo
tro - no di splen - dor lieto salga il nostro il nostro can-to al
tro - no di splen - dor lieto salga il nostro il nostro can-to al
tro - no di splen - dor lieto salga il nostro il nostro can-to al
con molta forza


tro - no del Signor lie-to salga il nostro il nostro can - to al
tro - no del Signor lie-to salga il nostro il nostro can - to al
tro - no del Signor lie-to salga il nostro il nostro can - to al
8
tro - no al tro - no del Si - gnor O - sanna O -
tro - no al tro - no del Si - gnor O - sanna O -
tro - no al tro - no del Si - gnor O - sanna O -
8
8
- sanna O - sanna O - san - na!
8
- sanna O - sanna O - san - na!
- sanna O - sanna O - san - na!
8


RUGGERO
In que - sto dì so - lenne, in cui s'a - pre il Con - ci - lio,
del - la cit - tà su - pre - mo ma - gi - strato, ec - co l'e - dit - to che ban -
- dir io deb - bo.
ALL.º MODERATO
FF
F

UN ARALDO D'ARMI

MODERATO a piacere

Il prence Leo - poldo col favore del ciel fiacca - ta a - vendo degli empi la bal -

pp

AR.

- dan - za, il Con - ci - lio che siede entro Co - stan - za, di Ce - sa - re nel

AR.

no - me e del Roman Le - ga - to, al po - po - lo lar - ghez - ze ha decre -

AR.

- ta - to.

I. e II. SOP. *F*

Ah, sì lieto annunzio ci ral - legra il cor. Viva il gran Con -

TENORI *F*

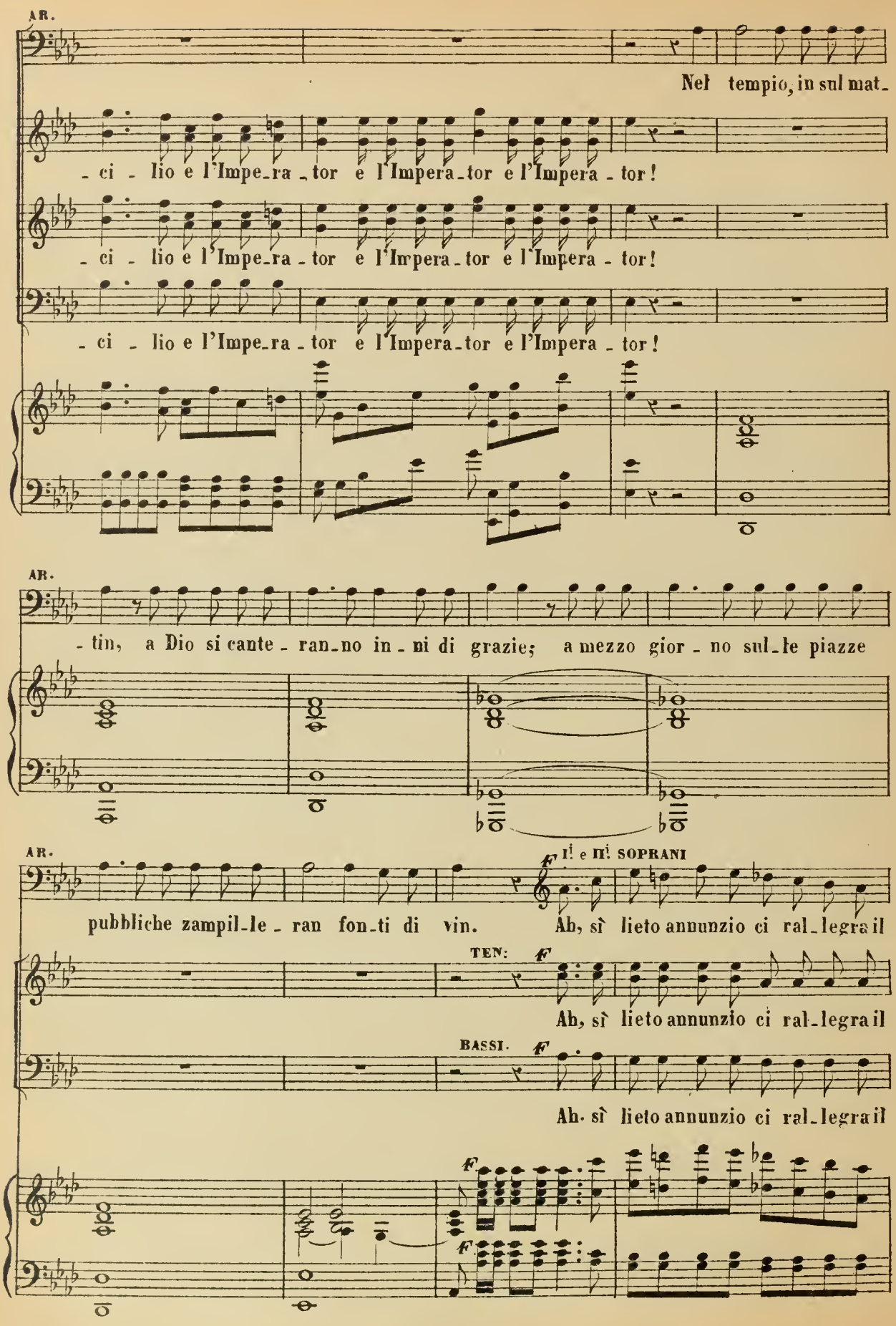
Ah, sì lieto annunzio ci ral - legra il cor. Viva il gran Con -

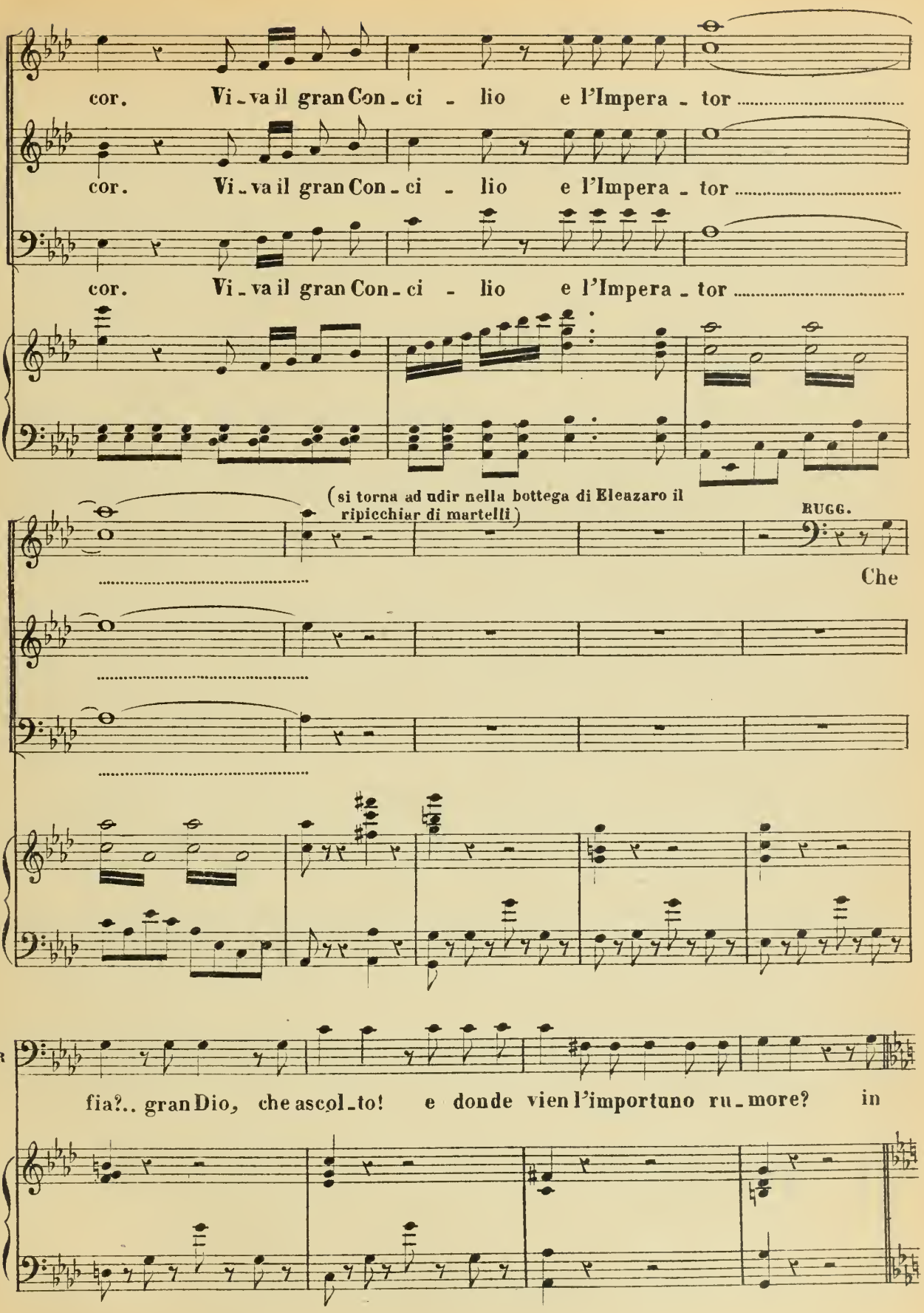
BASSI *F*

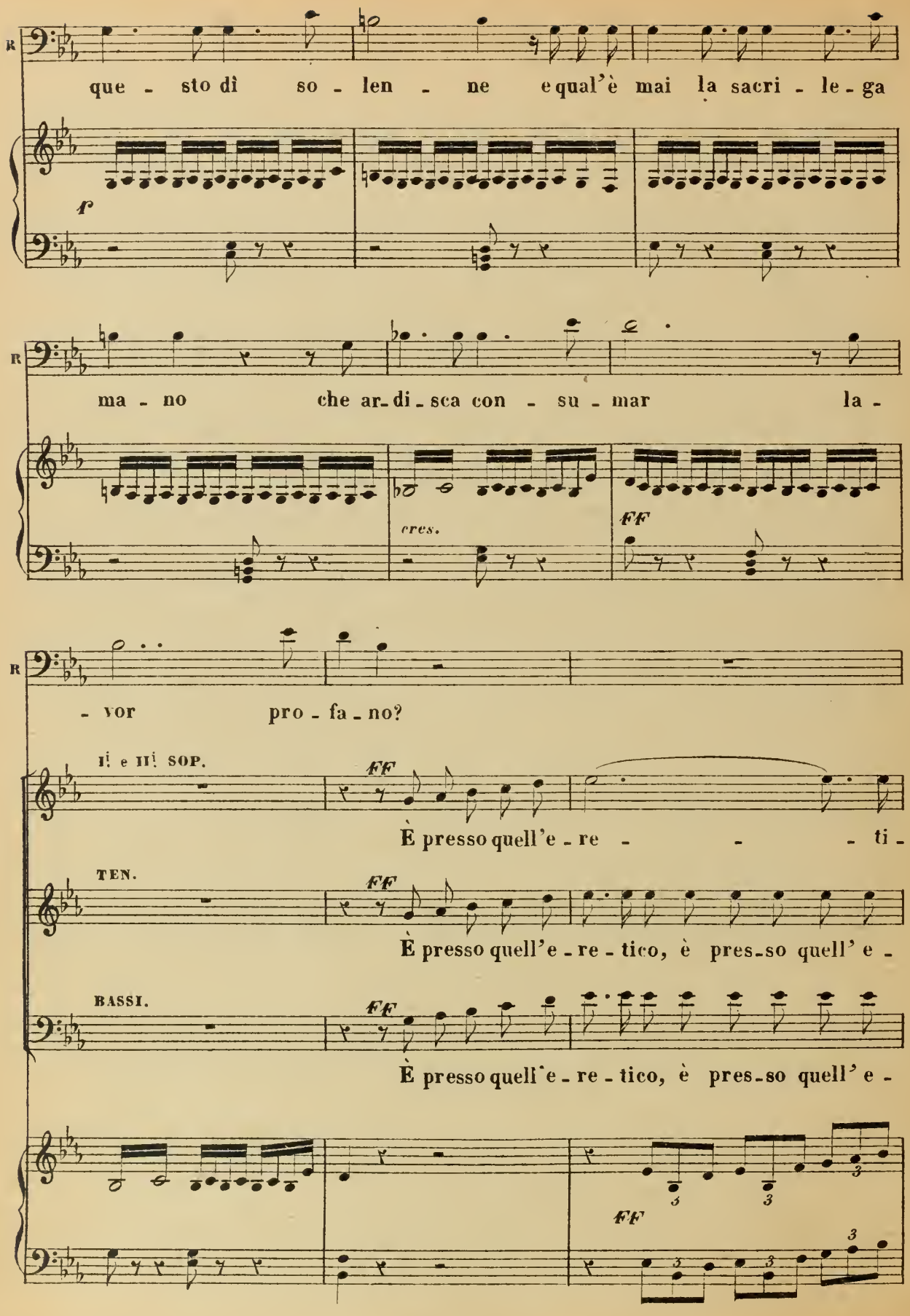
Ah, sì lieto annunzio ci ral - legra il cor. Viva il gran Con -

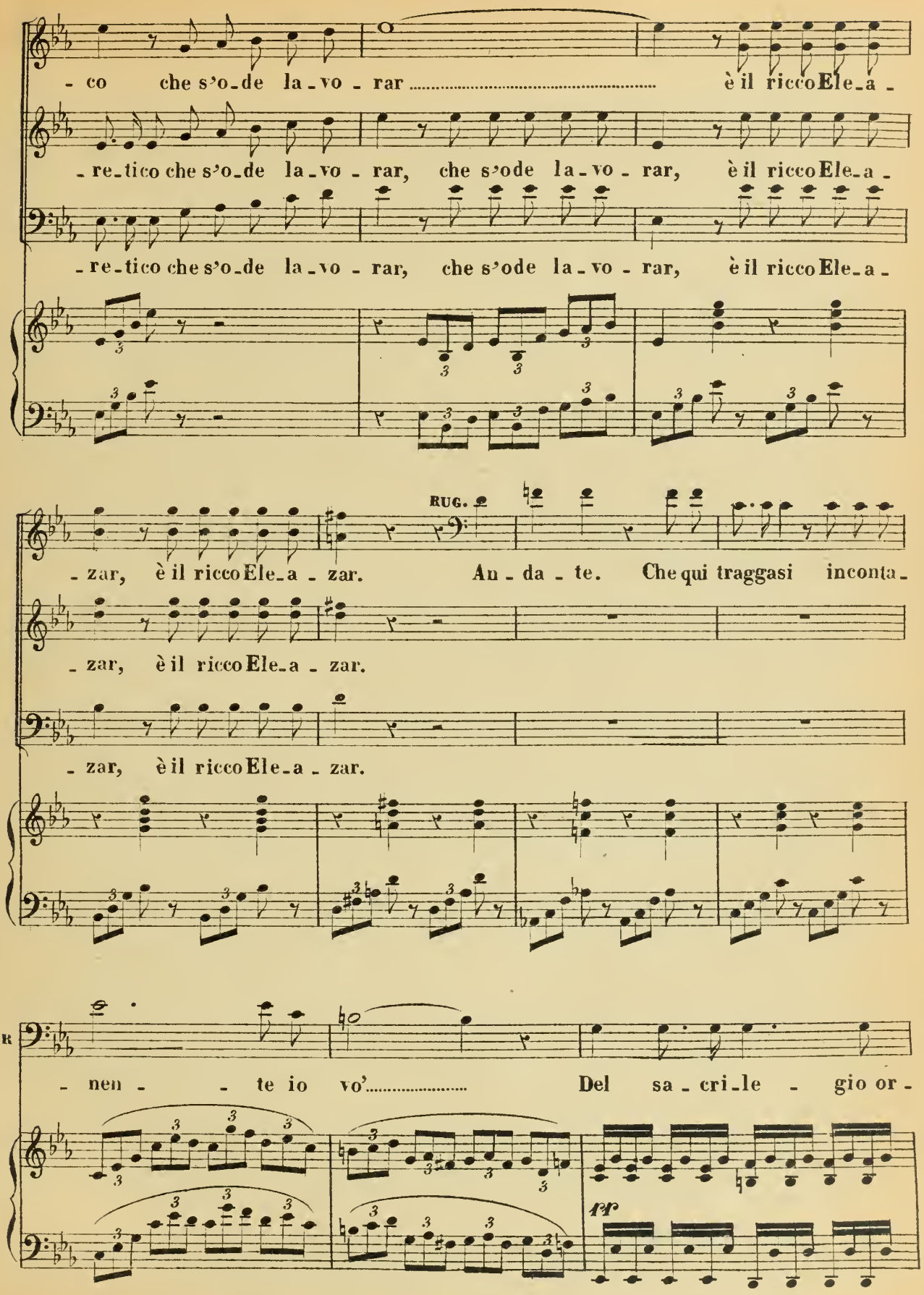
8

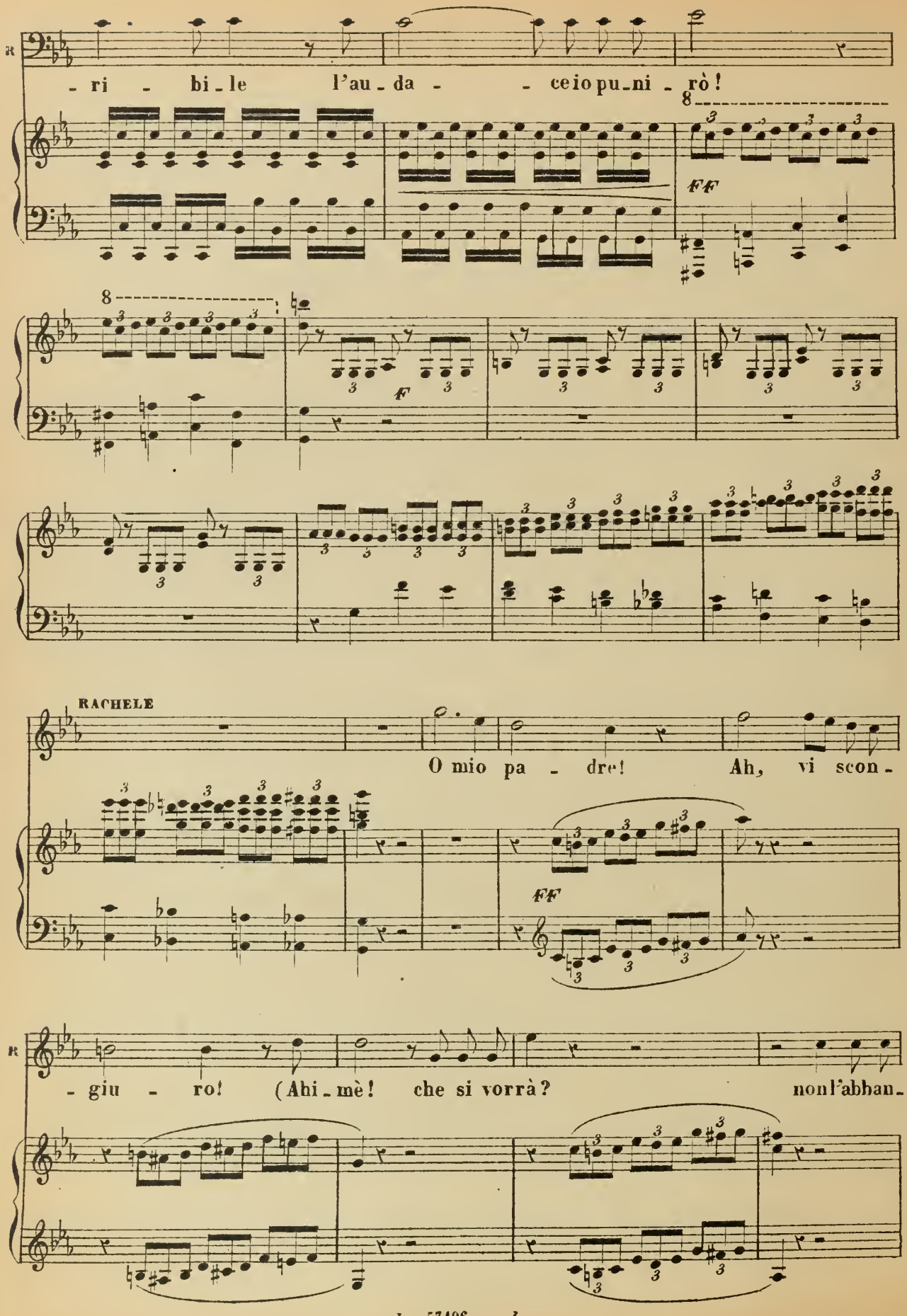
F

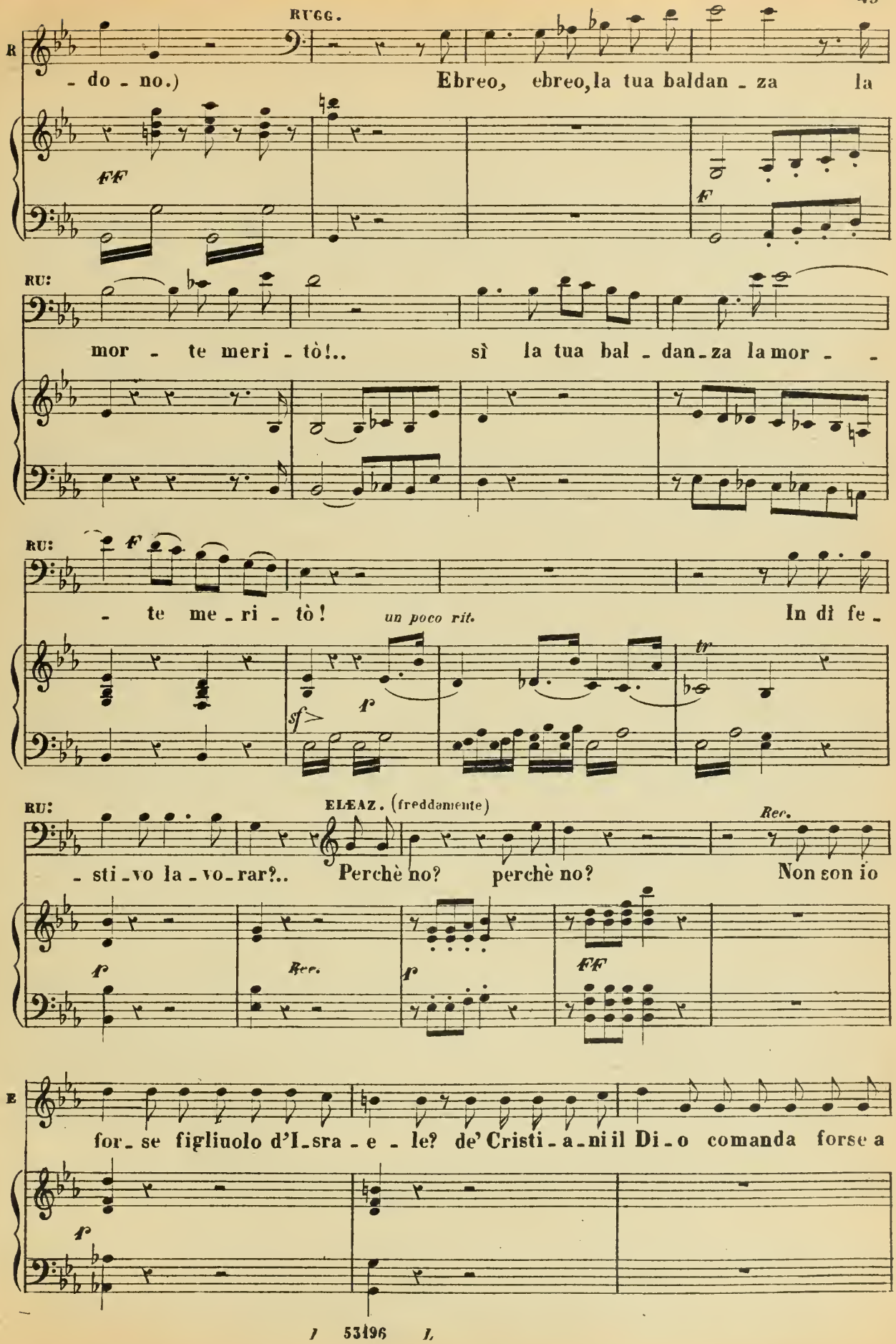

AR.
Nel tempio, in sul mat-
-ci - lio e l'Impe-ra-tor e l'Impera-tor e l'Impera - tor!
-ci - lio e l'Impe-ra-tor e l'Impera-tor e l'Impera - tor!
-ci - lio e l'Impe-ra-tor e l'Impera-tor e l'Impera - tor!
AR.
-tin, a Dio si cante - ran-no in - ni di grazie; a mezzo gior - no sul-le piazze
AR.
I.i e II.i SOPRANI
pubbliche zampil-le - ran fon-ti di vin. Ah, sì lieto annunzio ci ral-legra il
TEN:
Ah, sì lieto annunzio ci ral-legra il
BASSI.
Ah. sì lieto annunzio ci ral-legra il

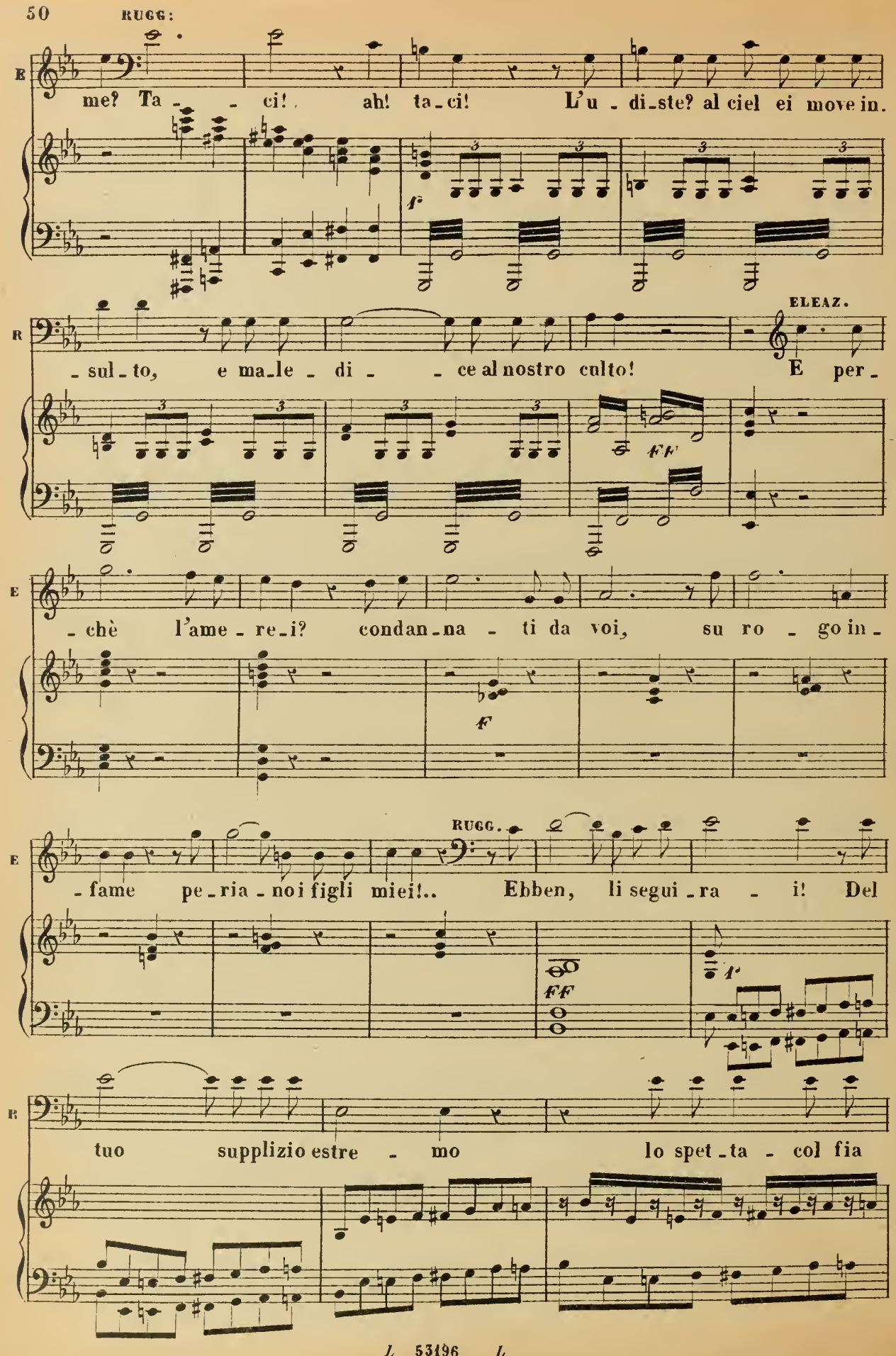

cor. Vi - va il gran Con - ci - lio e l'Impera - tor
cor. Vi - va il gran Con - ci - lio e l'Impera - tor
cor. Vi - va il gran Con - ci - lio e l'Impera - tor
(si torna ad udir nella bottega di Eleazaro il ripicchiar di martelli)
RUGG.
Che
R
fia?.. gran Dio, che ascol - to! e donde vien l'importuno ru - more? in

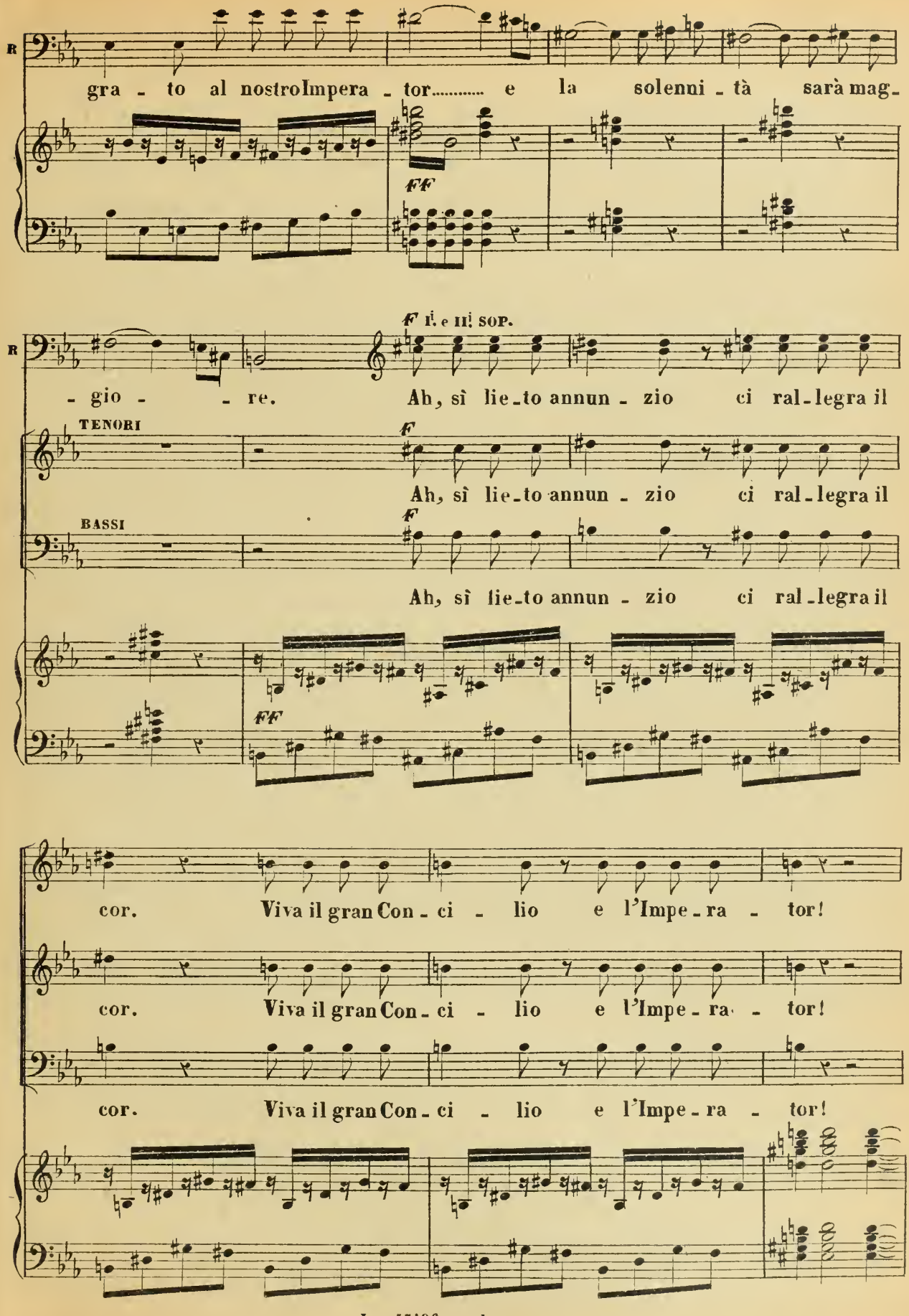

R
que - sto dì so - len - ne e qual'è mai la sacri - le - ga
f
R
ma - no che ar - di - sca con - su - mar la -
cres.
FF
R
- vor pro - fa - no?
I. e II. SOP.
FF
È presso quell'e - re - - - ti -
TEN.
FF
È presso quell'e - re - tico, è pres - so quell' e -
BASSI.
FF
È presso quell'e - re - tico, è pres - so quell' e -
FF

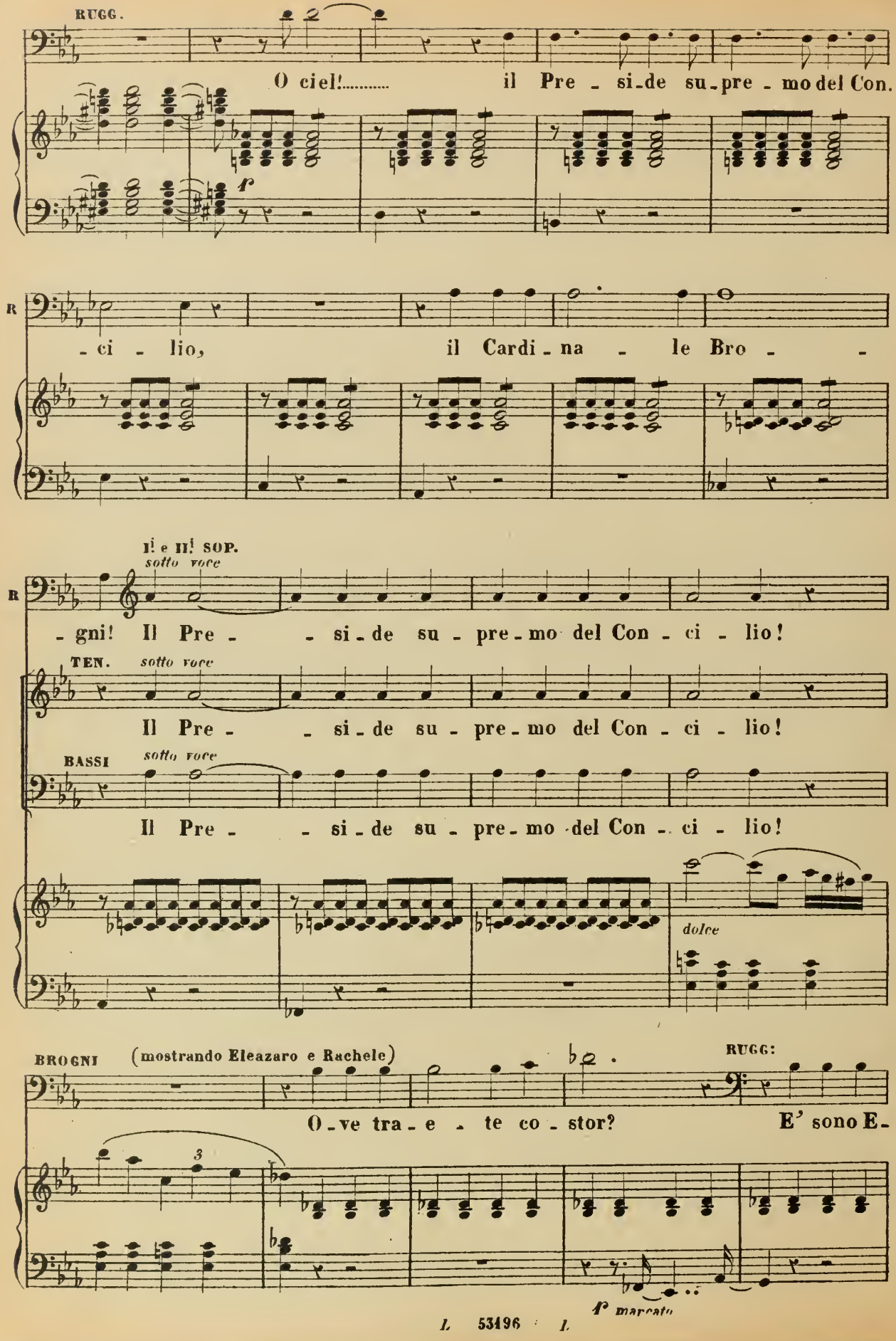

- co che s'o-de la-vo - rar è il ricco Ele-a -
-re-tico che s'o-de la-vo - rar, che s'ode la-vo - rar, è il ricco Ele-a -
-re-tico che s'o-de la-vo - rar, che s'ode la-vo - rar, è il ricco Ele-a -
RUG.
-zar, è il ricco Ele-a - zar. An-da-te. Che qui traggasi inconta-
-zar, è il ricco Ele-a - zar.
-zar, è il ricco Ele-a - zar.
R
- nen - - te io vo'..... Del sa-cri-le - gio or -
pp

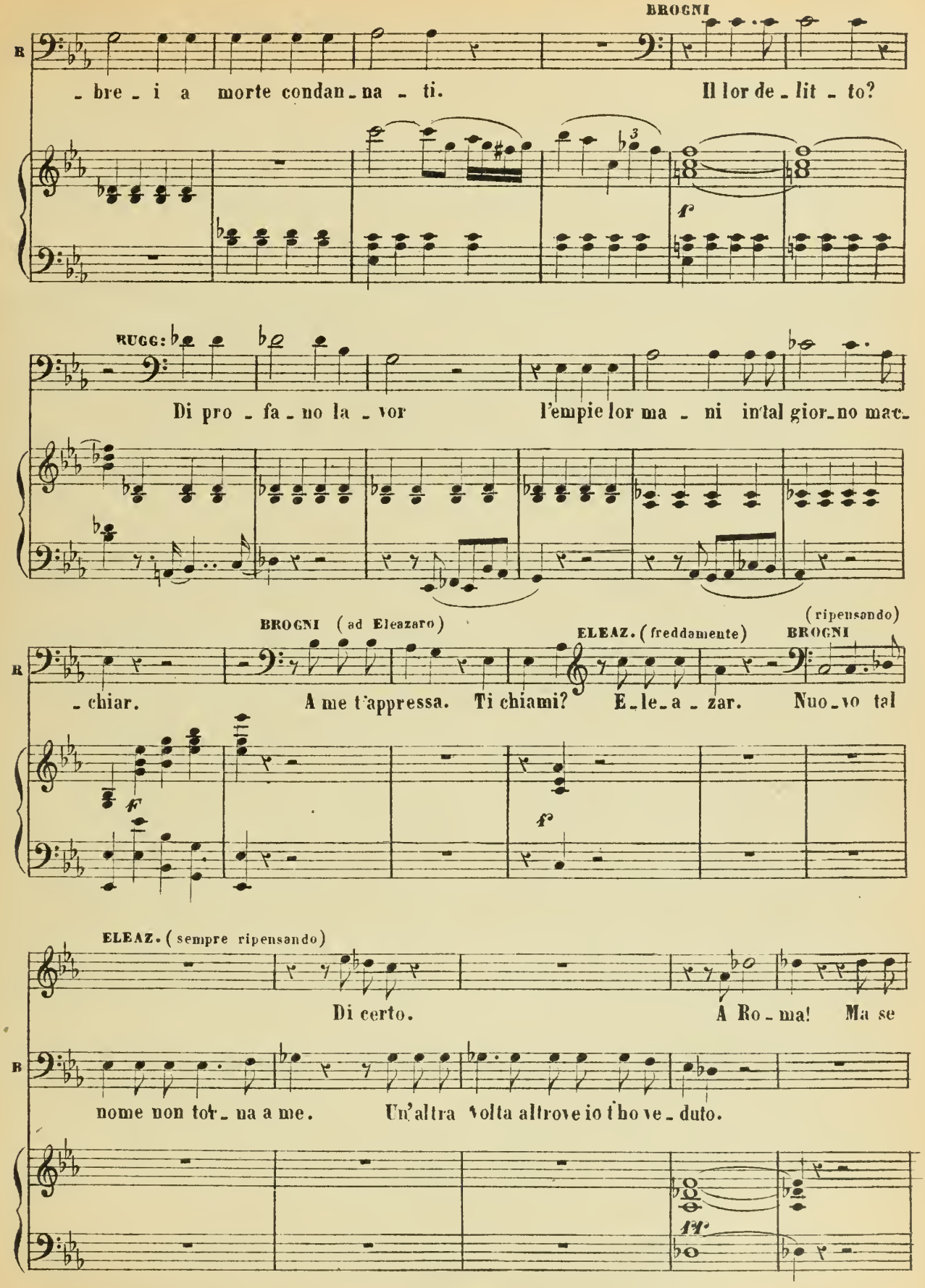

R
- ri - bi - le l'au - da - - ce io pu - ni - rò!
FF
F
RACHELE
O mio pa - dre! Ah, vi scon -
FF
R
- giu - ro! (Ahi - mè! che si vorrà? non l'abban -


RUGG.
R
- do - no.) Ebreo, ebreo, la tua baldan - za la
FF
F
RU:
mor - te meri - tò!.. sì la tua bal - dan - za la mor - -
RU:
F
- te me - ri - tò! un poco rit. In dì fe -
sf
P
tr
RU:
ELEAZ. (freddamente)
- sti - vo la - vo - rar?.. Perchè no? perchè no? Non son io
Rec.
P
Rec.
P
FF
E
for - se figliuolo d'I - sra - e - le? de' Cristi - a - ni il Di - o comanda forse a
P


RUGG:
me? Ta - - ci! ah! ta-ci! L'u-di-ste? al ciel ei move in.
f
ELEAZ.
-sul-to, e ma-le-di - - ce al nostro culto! E per-
FF
-chè l'ame-re-i? condan-na - ti da voi, su ro - go in-
F
RUGG.
-fame pe-ria-no i figli miei!.. Ebben, li segui-ra - i! Del
FF
f
tuo supplizio estre - mo lo spet-ta - col fia


R
gra - to al nostroImpera - tor..... e la solenni - tà sarà mag -
FF
F I. e II. SOP.
R
- gio - - re. Ah, sì lie-to annun - zio ci ral-legra il
TENORI
F
Ah, sì lie-to annun - zio ci ral-legra il
BASSI
F
Ah, sì lie-to annun - zio ci ral-legra il
FF
cor. Viva il gran Con - ci - lio e l'Impe - ra - tor!
cor. Viva il gran Con - ci - lio e l'Impe - ra - tor!
cor. Viva il gran Con - ci - lio e l'Impe - ra - tor!


RUGG.
O ciel!..... il Pre - si-de su-pre - mo del Con.
f
R
- ci - lio, il Cardi - na - le Bro - -
I.i e II.i SOP.
sotto voce
R
- gni! Il Pre - - si - de su - pre - mo del Con - ci - lio!
TEN. sotto voce
Il Pre - - si - de su - pre - mo del Con - ci - lio!
BASSI sotto voce
Il Pre - - si - de su - pre - mo del Con - ci - lio!
dolce
BROGNI (mostrando Eleazaro e Rachele)
RUGG:
O - ve tra - e - te co - stor? E' sono E -
3
f marcato


BROGNI
B
- bre - i a morte condan - na - ti.
Il lor de - lit - to?
f
RUGG:
Di pro - fa - no la - vor
l'empie lor ma - ni in tal gior - no mac -
BROGNI (ad Eleazaro)
ELEAZ. (freddamente)
BROGNI
(ripensando)
- chiar.
A me t'appressa.
Ti chiami?
E - le - a - zar.
Nuo - vo tal
ELEAZ. (sempre ripensando)
Di certo.
A Ro - ma!
Ma se
nome non tor - na a me.
Un'altra volta altrove io t'ho ve - duto.

EL

ben io mi ri_cordo non e_ra_va_te al_lor del ciel mi_nistro; a_veva_te una

sotto voce

BROGNI (commosso)

EL

moglie... ed u_na figlia... Ah, ta_ci! D'un ma_ri_to e d'un padre ri_

B

_spetta il cor fe_ri_to... tutto per_de_i!.. sol Dio, conforto ai mesti, rimase a

ELEA: (con sarcasmo)

B

me, che accolse i vo_ti mie_i... suo servo io sono e suo mi_nistro in terra. A noi per far la

BROGNI (con pietà)

E

guerra! E forse per sal_var_vi.

ELEA.

Scordar non so che per vostro co_

(per inveire contro Eleazaro)

(con calma arrestando Rugg.)

RUGG.

BRO:

E

- mando, da Roma un dì venni caccia - to in bando! Quale ardi - re? Non per -

F

ALLEGRO MOD.to

(avvicinandosi ad Eleaz. e stendendogli la mano)

B

- tan - to a lui fo grazia in - te - ra. Va pur: li - bero

B

se - i! la man mi sten - di; fra - tel - lo a me sarai... se t'of -

f

f

ELEAZ: (gli dà la mano ma esclama fra sè)

B

- fe - si, perdona a me! (No, mai!)

ALL.o

F

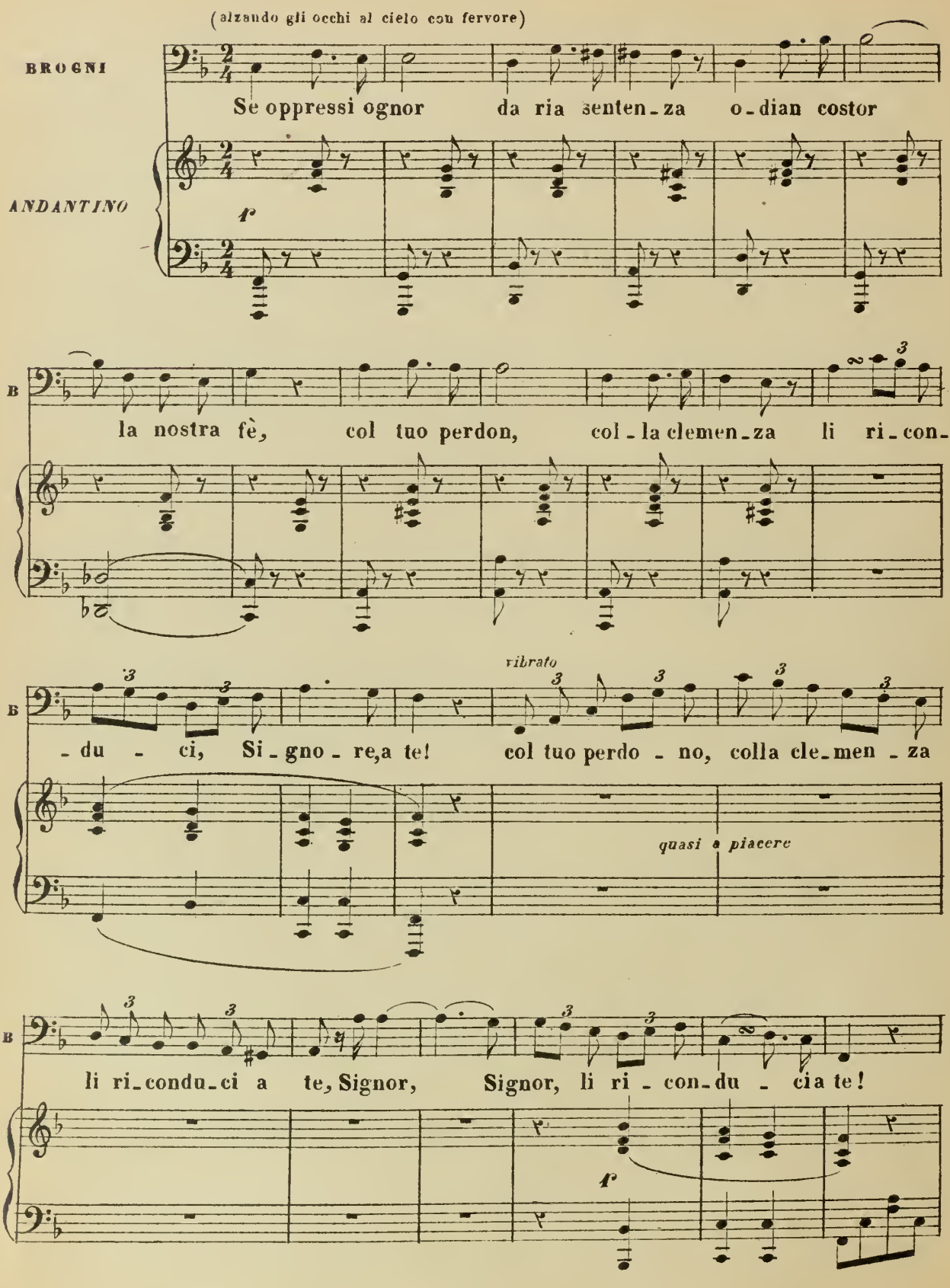
ANDANTE

cres. *rall.*

f

CAVATINA

Se oppressi ognora da ria sentenza



RACHELE

(Tan - ta bon - tà, tan - ta cle - men - za

ELEAZARO

(Per la sua va - na cle - menza io non vacillo nella

RUGGIERO

Tan - ta bon - tà, tan - ta cle - men - za

BROGNI

SOP. I. *sotto voce*

(a Brogni)

Tanta bon - tà, tanta clemen - za

SOP. II. *sotto voce*

Tanta bon - tà, tanta clemen - za

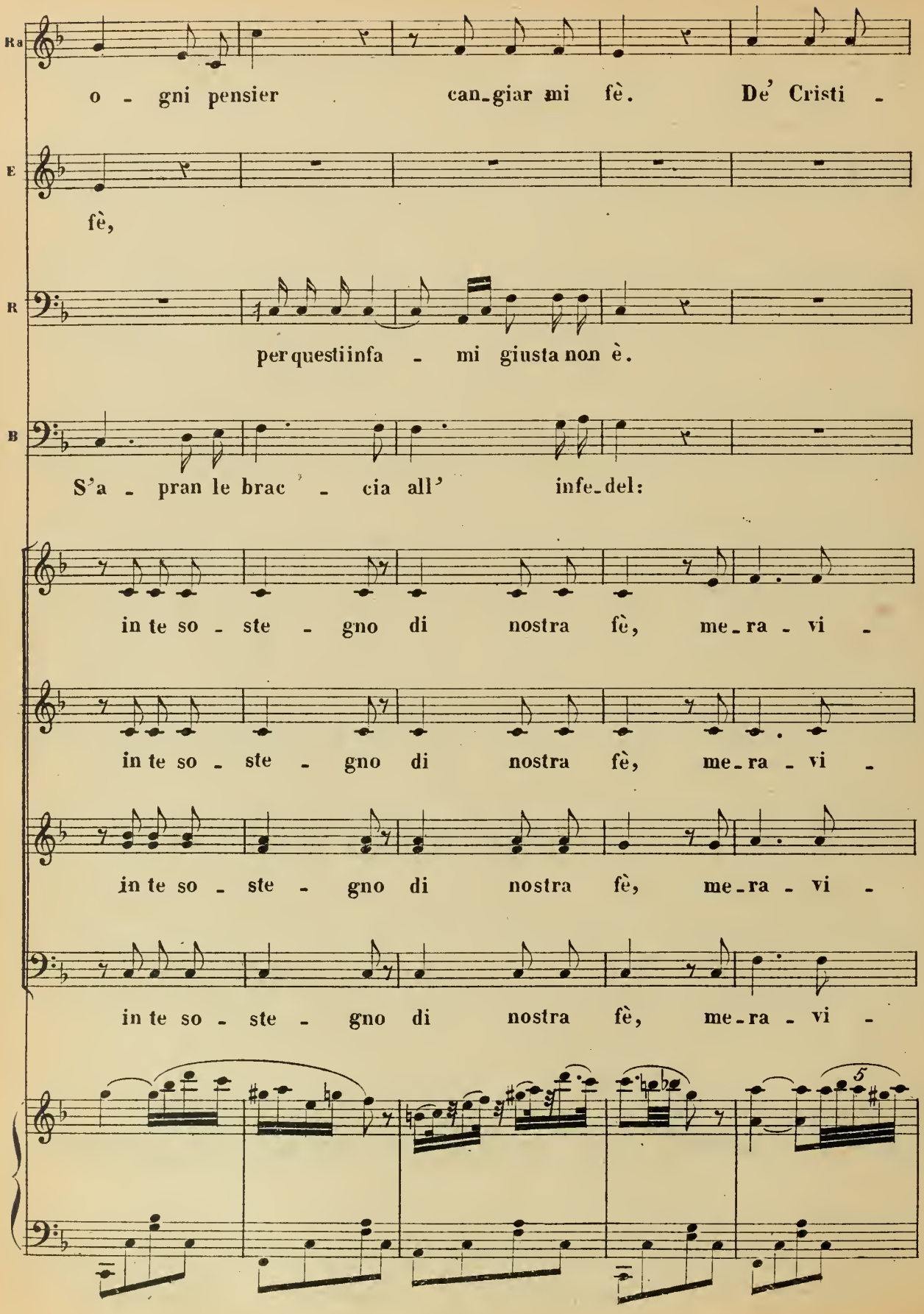
TENORI *sotto voce*

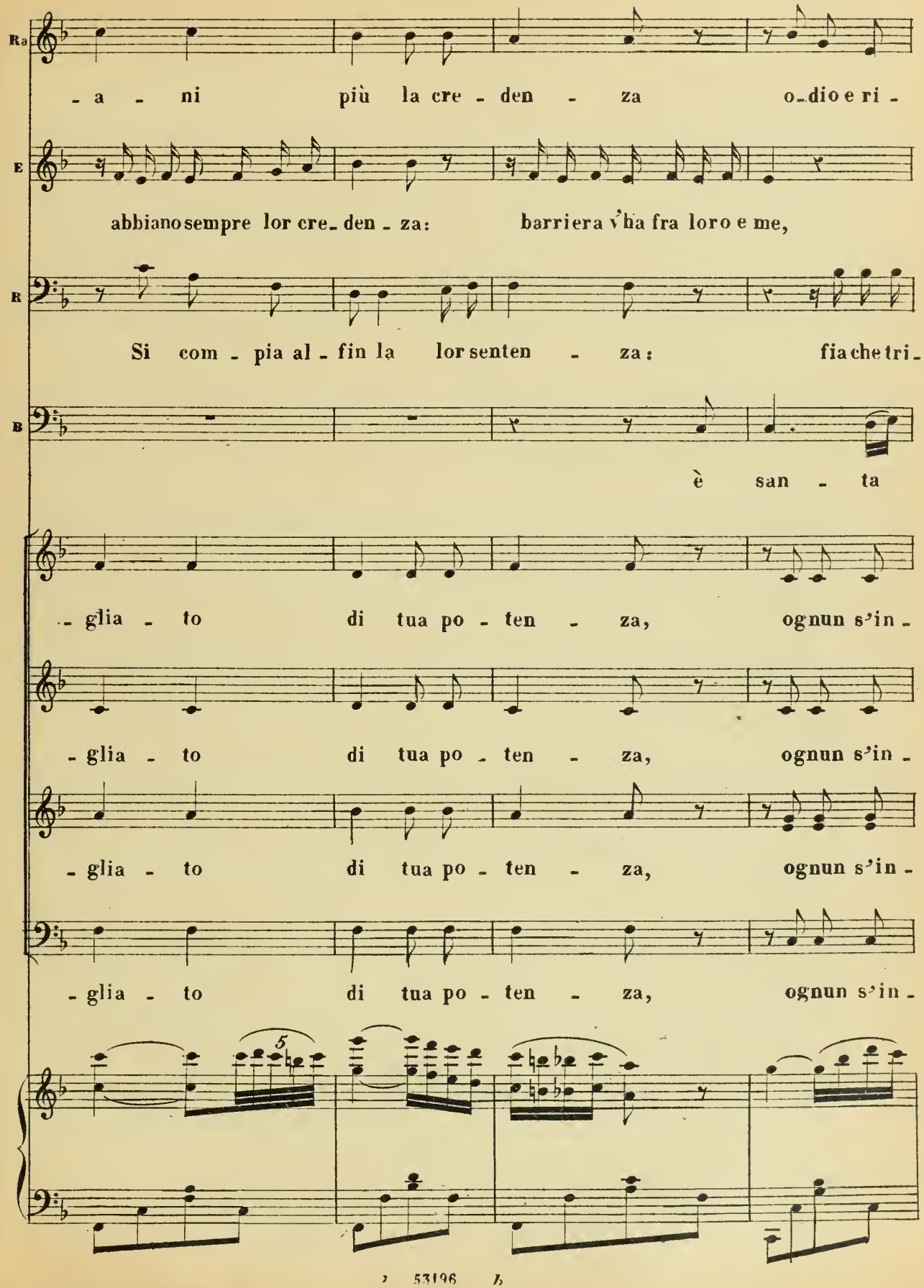
Tanta bon - tà, tanta clemen - za

BASSI *sotto voce*

Tanta bon - tà, tanta clemen - za

1°


Ra
o - gni pensier can-giar mi fè. De' Cristi -
E
fè,
R
per questi infa - mi giusta non è.
B
S'a - pran le brac - cia all' infe-del:
in te so - ste - gno di nostra fè, me-ra - vi -
in te so - ste - gno di nostra fè, me-ra - vi -
in te so - ste - gno di nostra fè, me-ra - vi -
in te so - ste - gno di nostra fè, me-ra - vi -
5


Ra
- a - ni più la cre - den - za o-dio e ri -
E
abbiano sempre lor cre-den - za: barriera v'ha fra loro e me,
R
Si com - pia al - fin la lor senten - za: fia che tri -
B
è san - ta
- glia - to di tua po - ten - za, ogn un s'in -
- glia - to di tua po - ten - za, ogn un s'in -
- glia - to di tua po - ten - za, ogn un s'in -
- glia - to di tua po - ten - za, ogn un s'in -
5

Ra - brez - zo non de - sta in me.)

E v'è u - na barrie - ra fra lo - ro e me.)

R - on - fi la no - stra fè. *con forza*

B leg - ge che vien dal ciel, s'apran le braccia all'infe - del, è san - ta

- chi - na d'in - nanzi a te.

- chi - na d'in - nanzi a te.

- chi - na d'in - nanzi a te.

- chi - na d'in - nanzi a te.

tr *f*

Ra Ciel! ciel!

E No! no!

R No! no!

Opp:

B leg - ge che vien dal ciel! se oppres - si ognor da ria senten - za

ff

Ba
ciel !..... tan-ta cle-men-za ! cangiar

T
no !..... v'è una bar-rie-ra ! fra lor

B
no !..... non più cle-men-za ! alfin

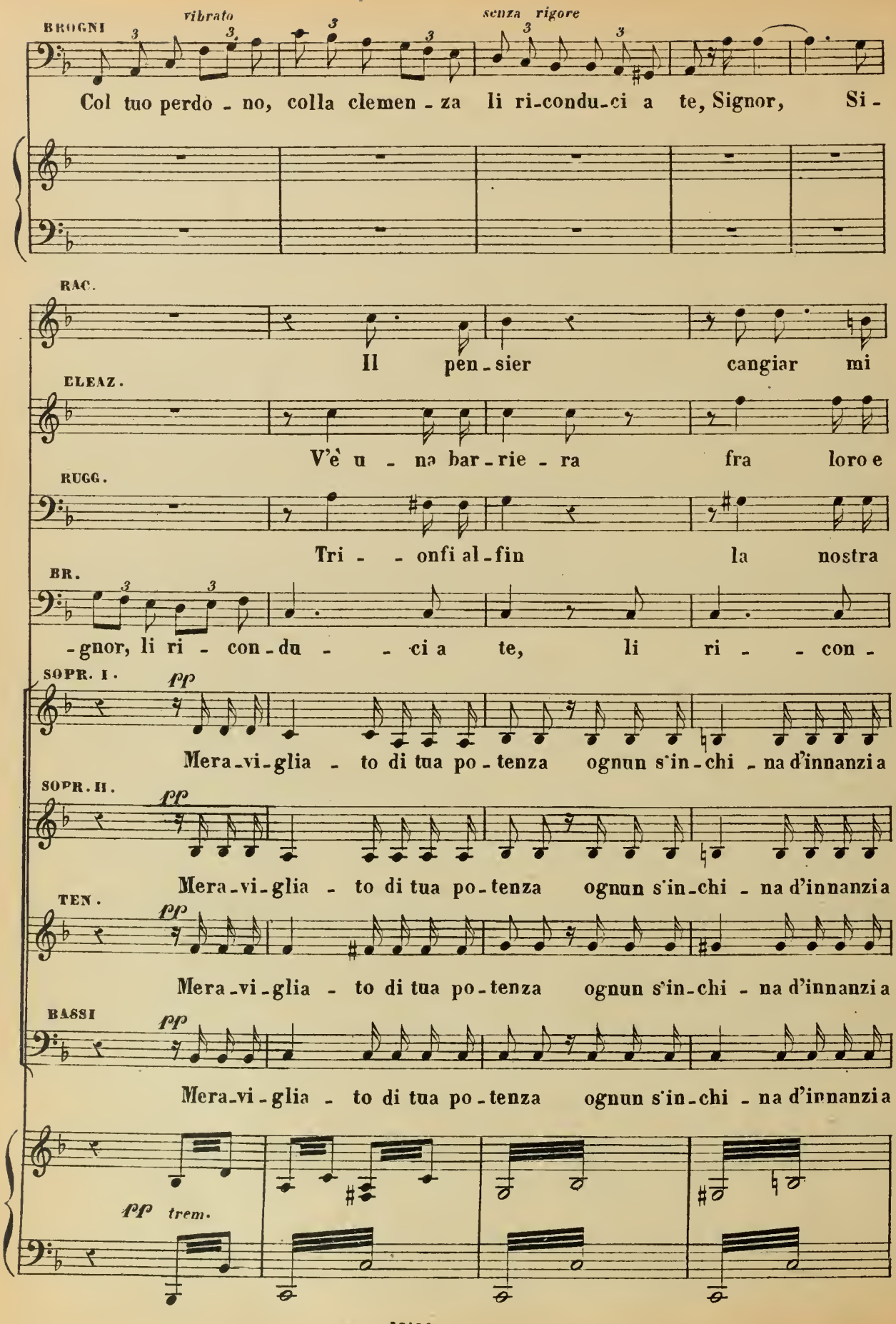
B
o - dian co-stor..... la nostra fè col tuo per-dón,

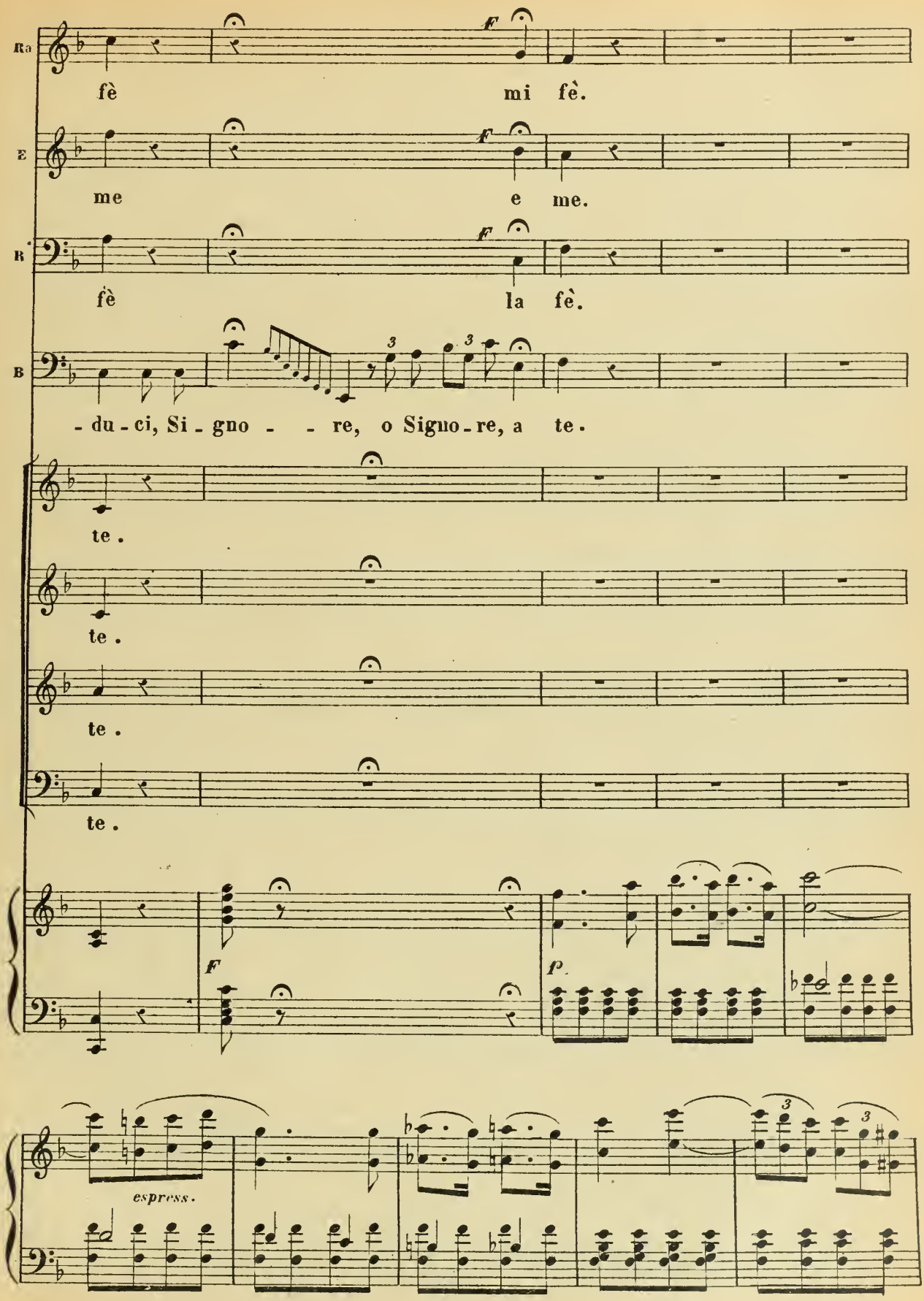
Ba
cangiar il pen-sier mi fè !

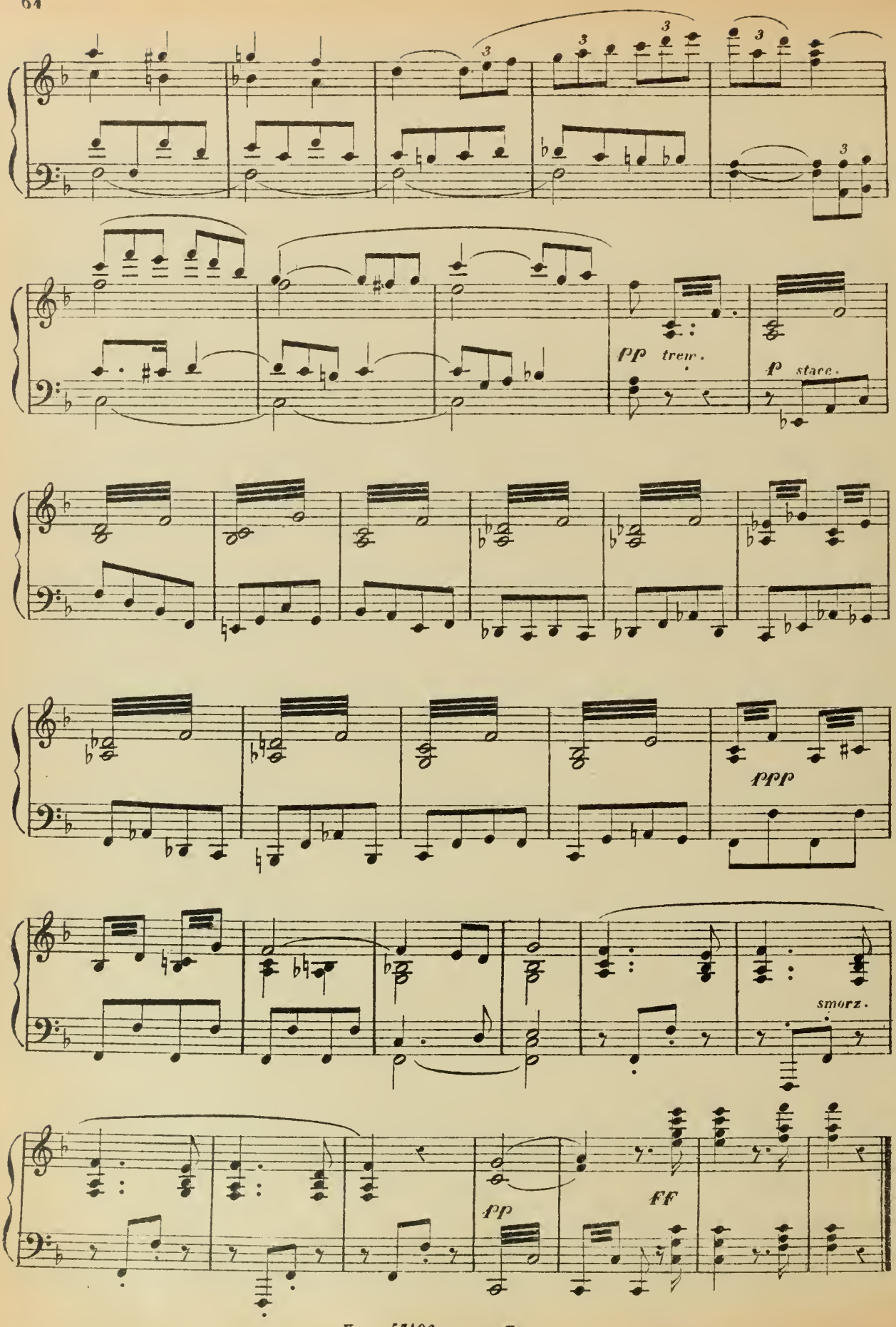
T
fra lor fra lo - ro e me !

B
alfin la no - stra fè !

B
col - la cle-men-za li ri-con-du - ci, Si-gnor, a te!

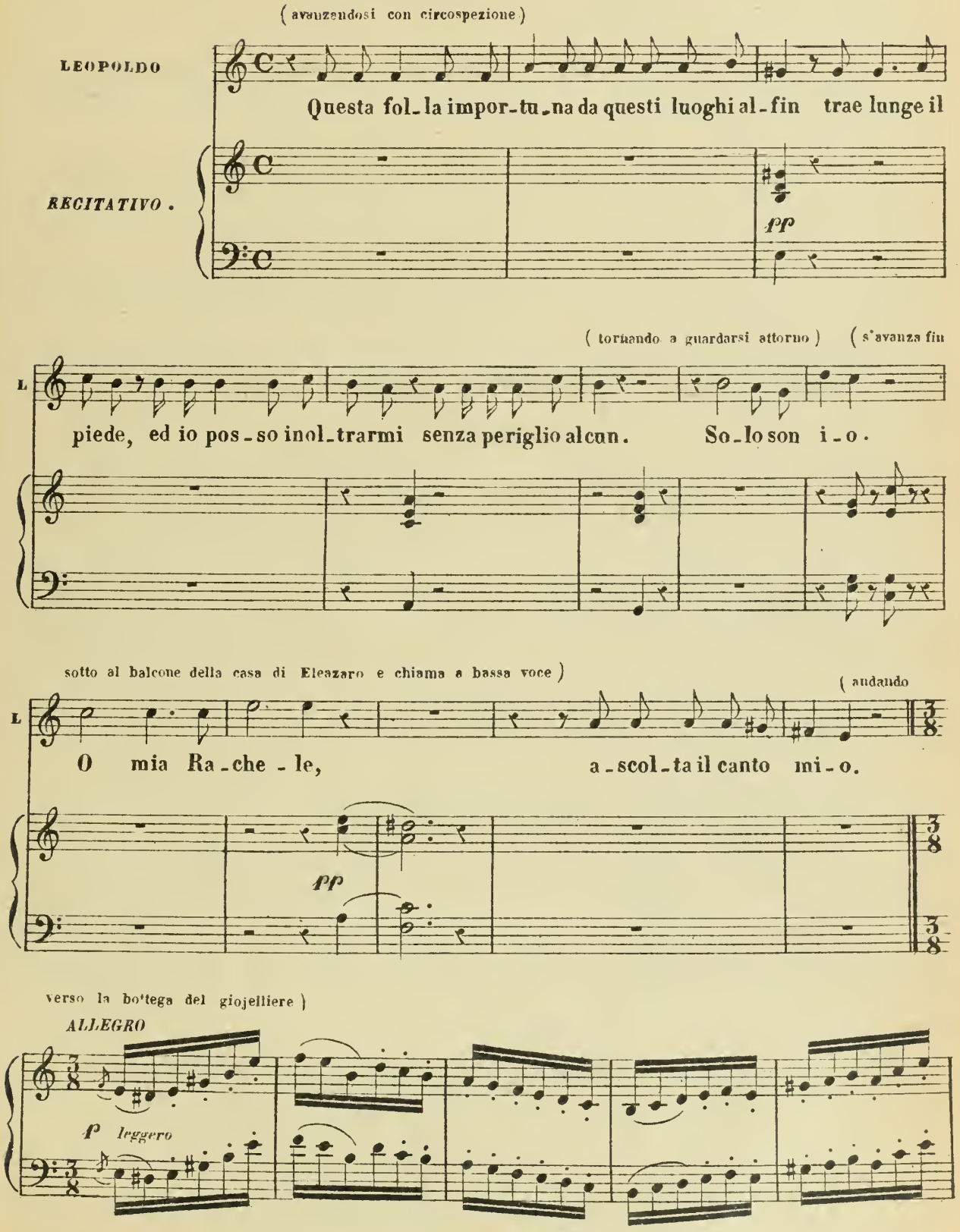

BROGNI
vibrato
senza rigore
Col tuo perdo - no, colla clemen - za li ri-condu-ci a te, Signor, Si -
RAC.
Il pen - sier cangiar mi
ELEAZ.
V'è u - na bar - rie - ra fra loro e
RUGG.
Tri - - onfi al - fin la nostra
BR.
-gnor, li ri - con - du - - ci a te, li ri - - con -
SOPR. I.
pp
Mera - vi - glia - to di tua po - tenza ognun s'in - chi - na d'innanzi a
SOPR. II.
pp
Mera - vi - glia - to di tua po - tenza ognun s'in - chi - na d'innanzi a
TEN.
pp
Mera - vi - glia - to di tua po - tenza ognun s'in - chi - na d'innanzi a
BASSI
pp
Mera - vi - glia - to di tua po - tenza ognun s'in - chi - na d'innanzi a
pp trem.

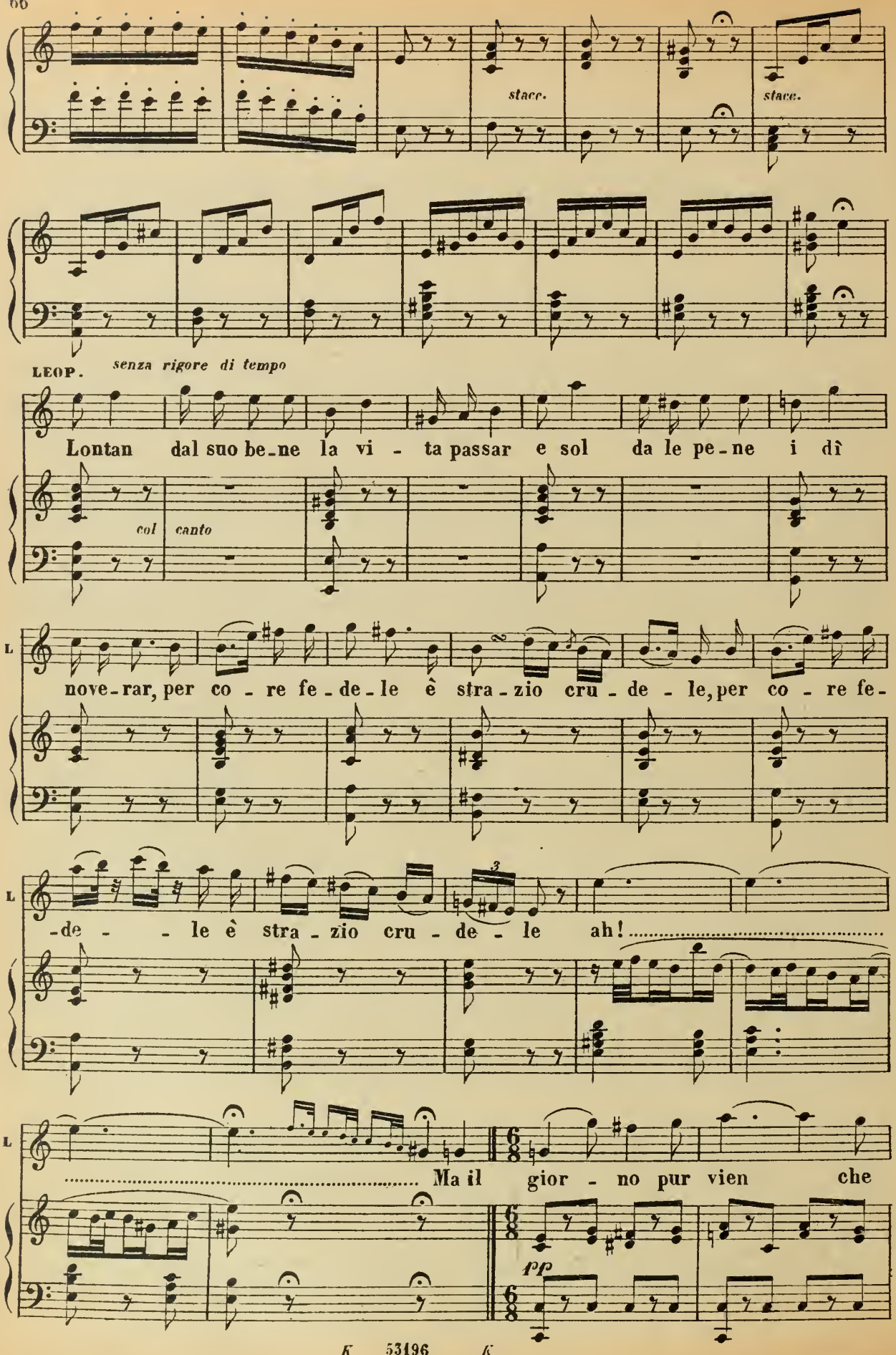

Ra
fè
mi fè.
E
me
e me.
R
fè
la fè.
B
- du - ci, Si - gno - - re, o Signo - re, a te.
te.
te.
te.
te.
F
F
P
espress.

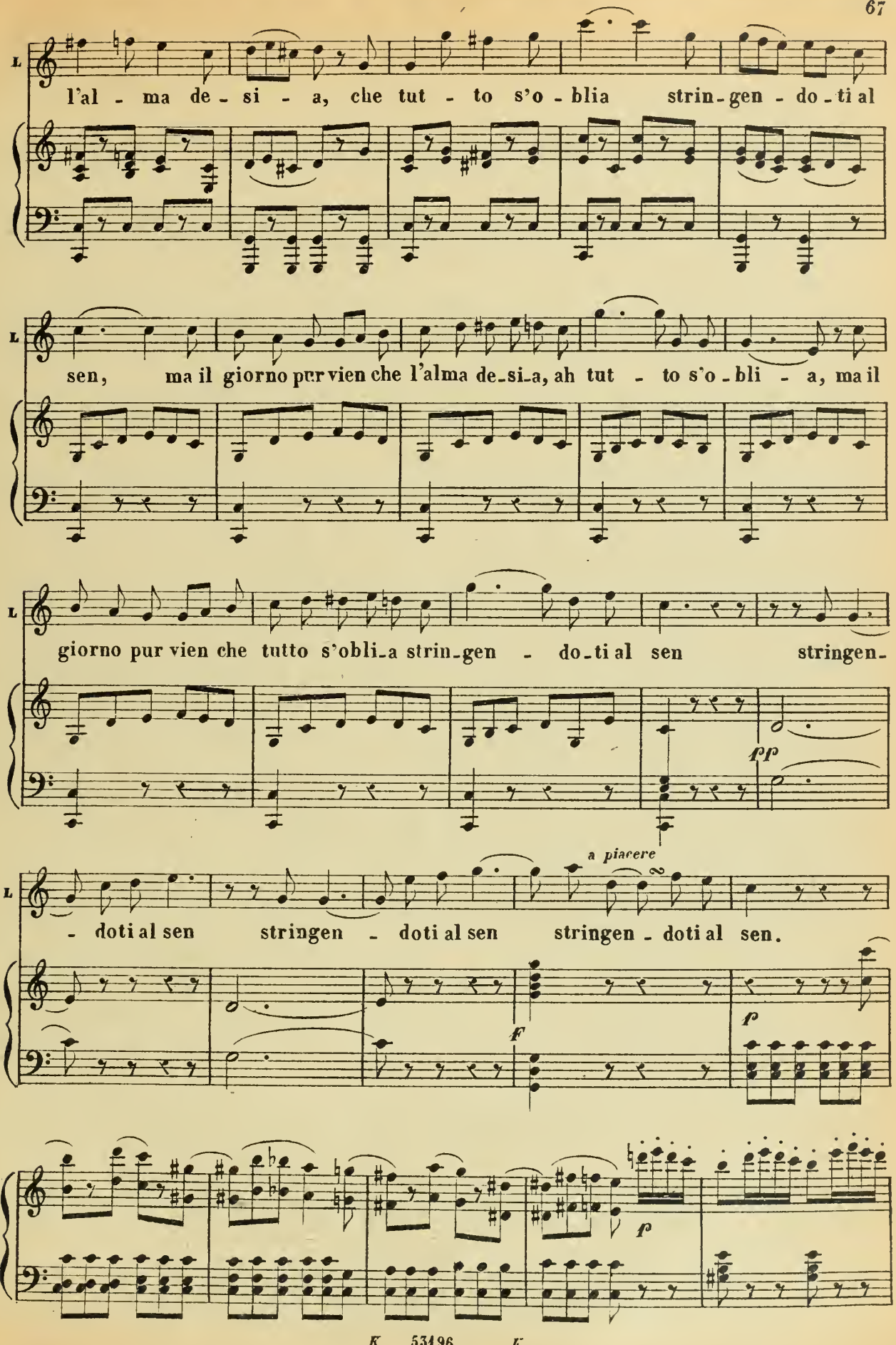

pp trem.
p stacc.
ppp
smorz.
pp
ff

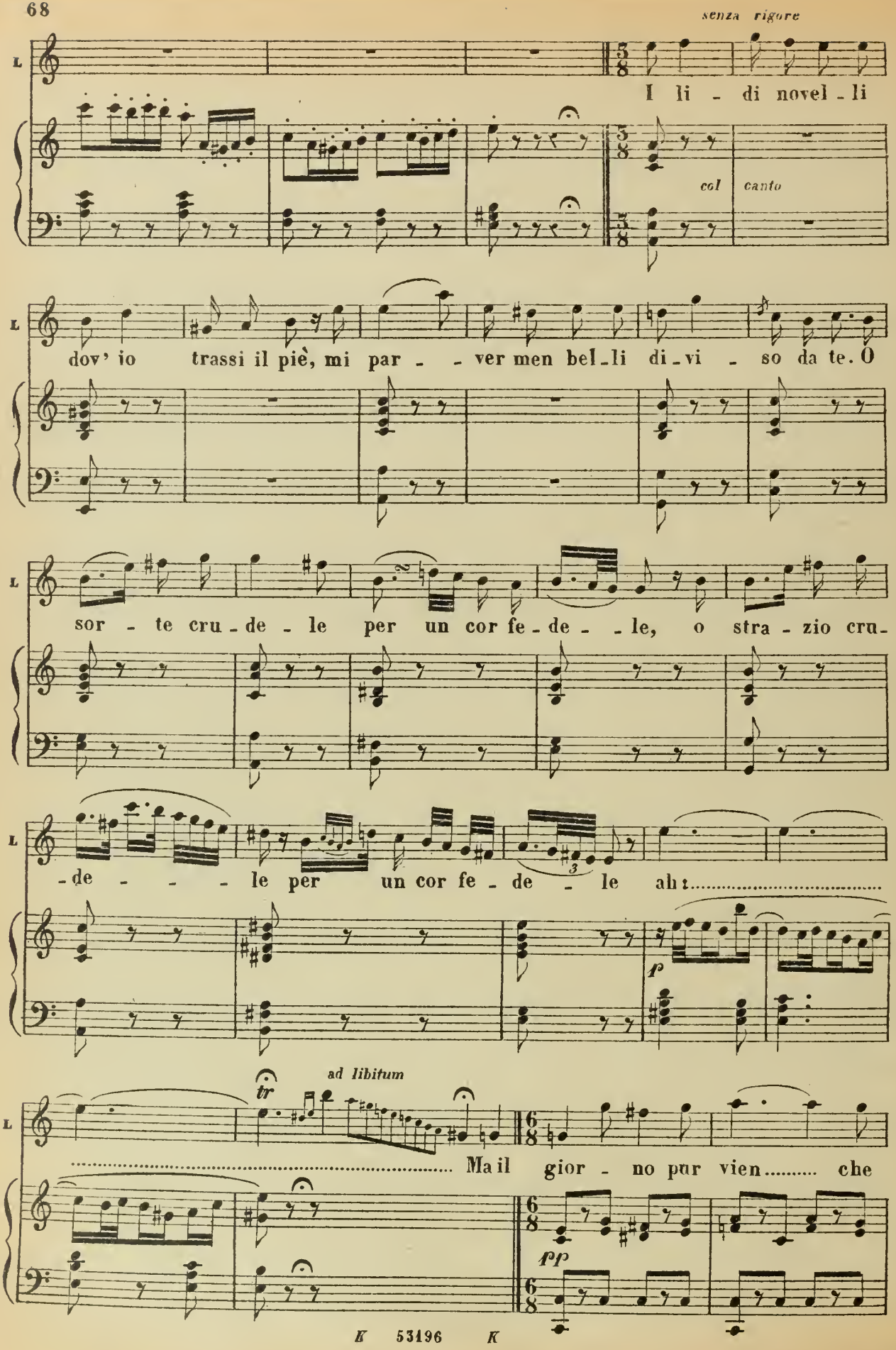
RECITATIVO E SERENATA

Lontan dal suo bene




stacc.
stacc.
LEOP.
senza rigore di tempo
Lontan dal suo be-ne la vi - ta passar e sol da le pe-ne i dì
col canto
L
nove-rar, per co - re fe-de-le è stra-zio cru - de - le, per co - re fe-
L
-de - - le è stra-zio cru - de - le ah! .....
L
..... Ma il gior - no pur vien che
pp


L
l'al - ma de - si - a, che tut - to s'o - blia strin - gen - do - ti al
L
sen, ma il giorno pur vien che l'alma de - si - a, ah tut - to s'o - bli - a, ma il
L
giorno pur vien che tutto s'obli - a strin - gen - do - ti al sen stringen -
pp
a piacere
L
- doti al sen stringen - doti al sen stringen - doti al sen.
F
p
p


senza rigore
I li - di novel - li
col canto
dov' io trassi il piè, mi par - - ver men bel - li di - vi - so da te. O
sor - te cru - de - le per un cor fe - de - - le, o stra - zio cru -
- de - - - le per un cor fe - de - le ah!
p
ad libitum
tr
Ma il gior - no pur vien..... che
pp

L

l'al - ma de - si - a... Ah tut - to s'o - blia..... strin - gen - do - ti al

L

sen ..... ma il giorno pur vien che l'alma de - sia... ah tut - - to s'o -

L

- bli - a, ma il giorno pur vien che tut - to s'obli - a strin - gen - - doti al

L

sen stringen - - do - ti al sen stringen - - do - ti al sen.....

ad libitum

3

L

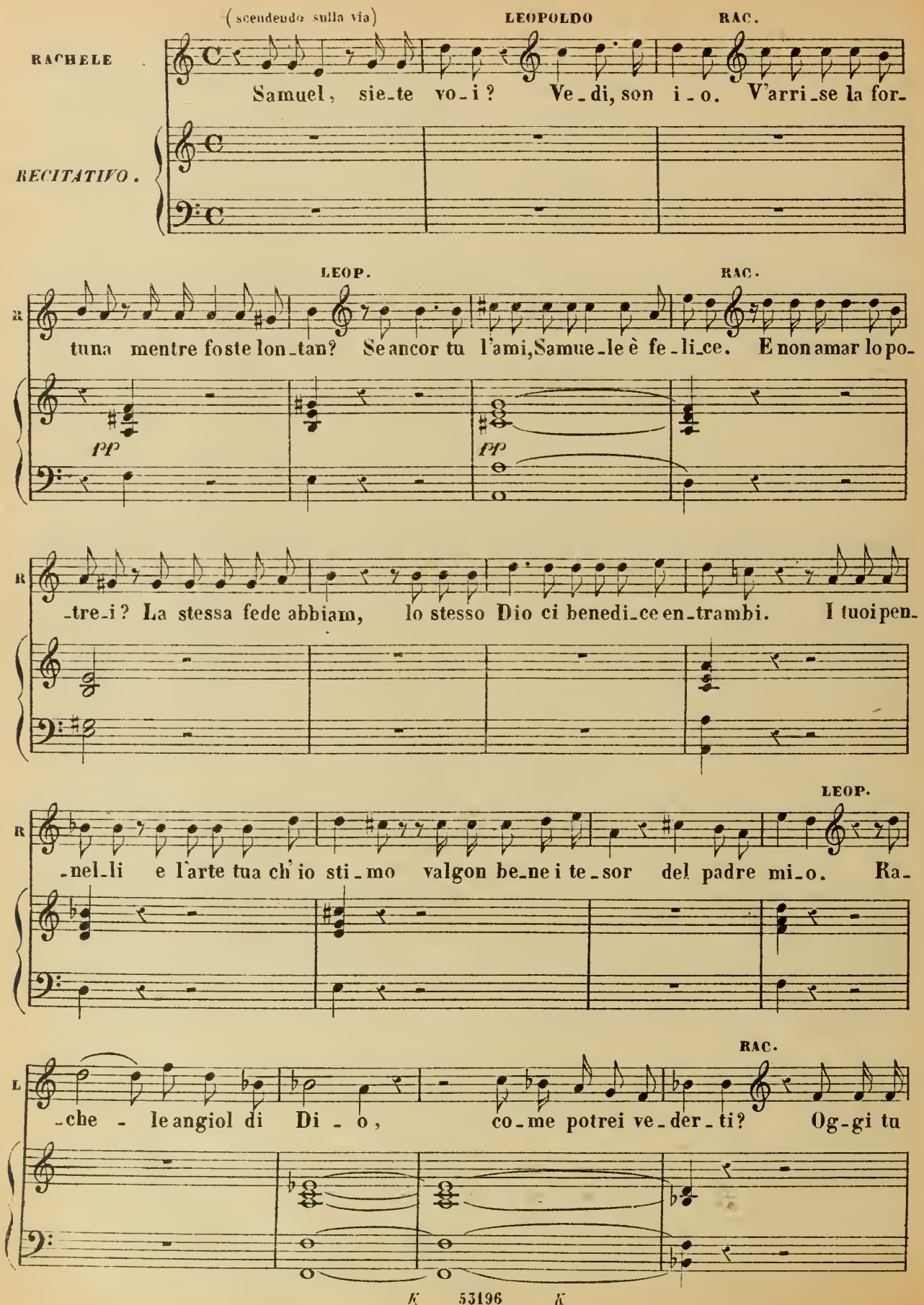
... ah!..... stringendoti al sen.

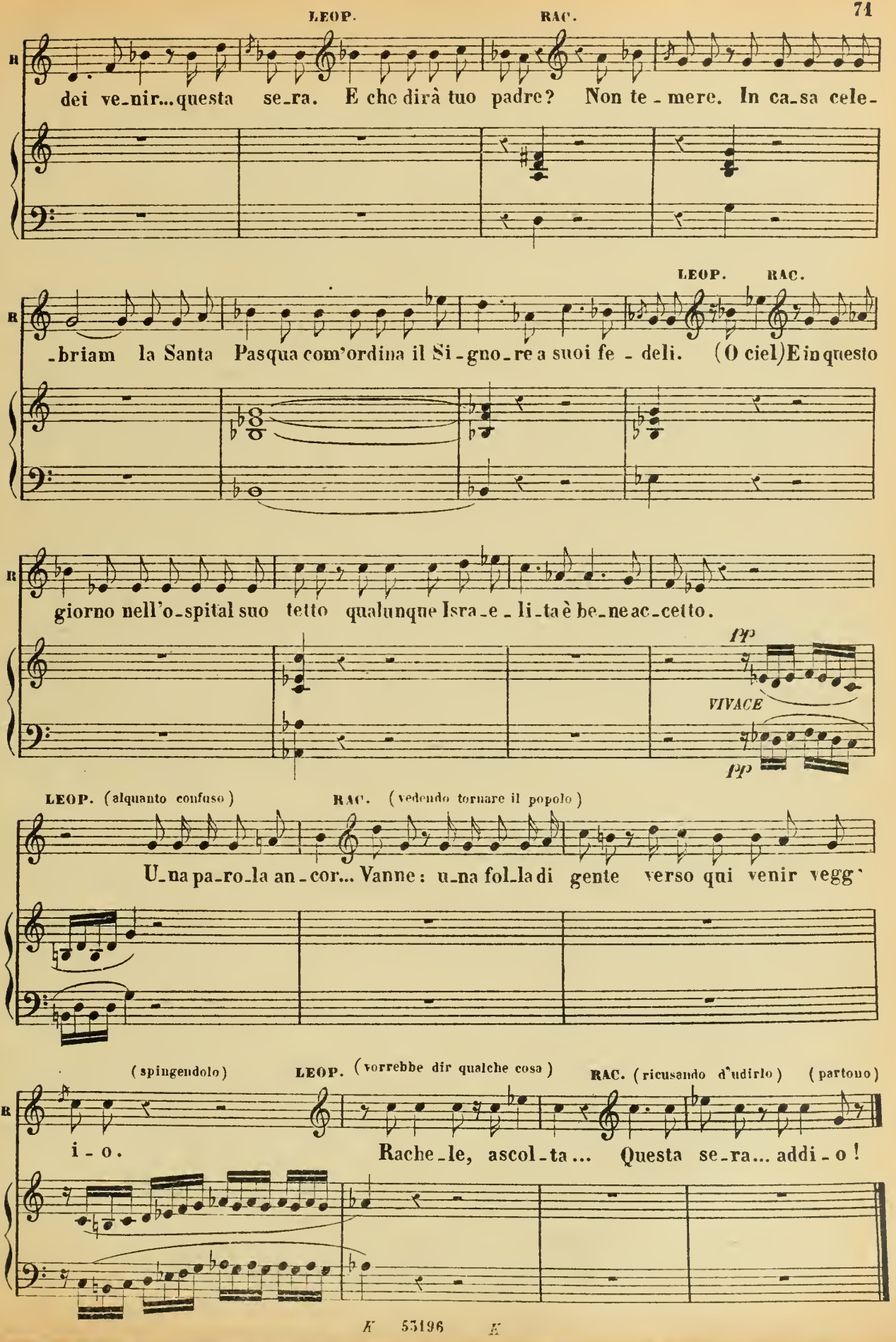
F

F a tempo

RECITATIVO

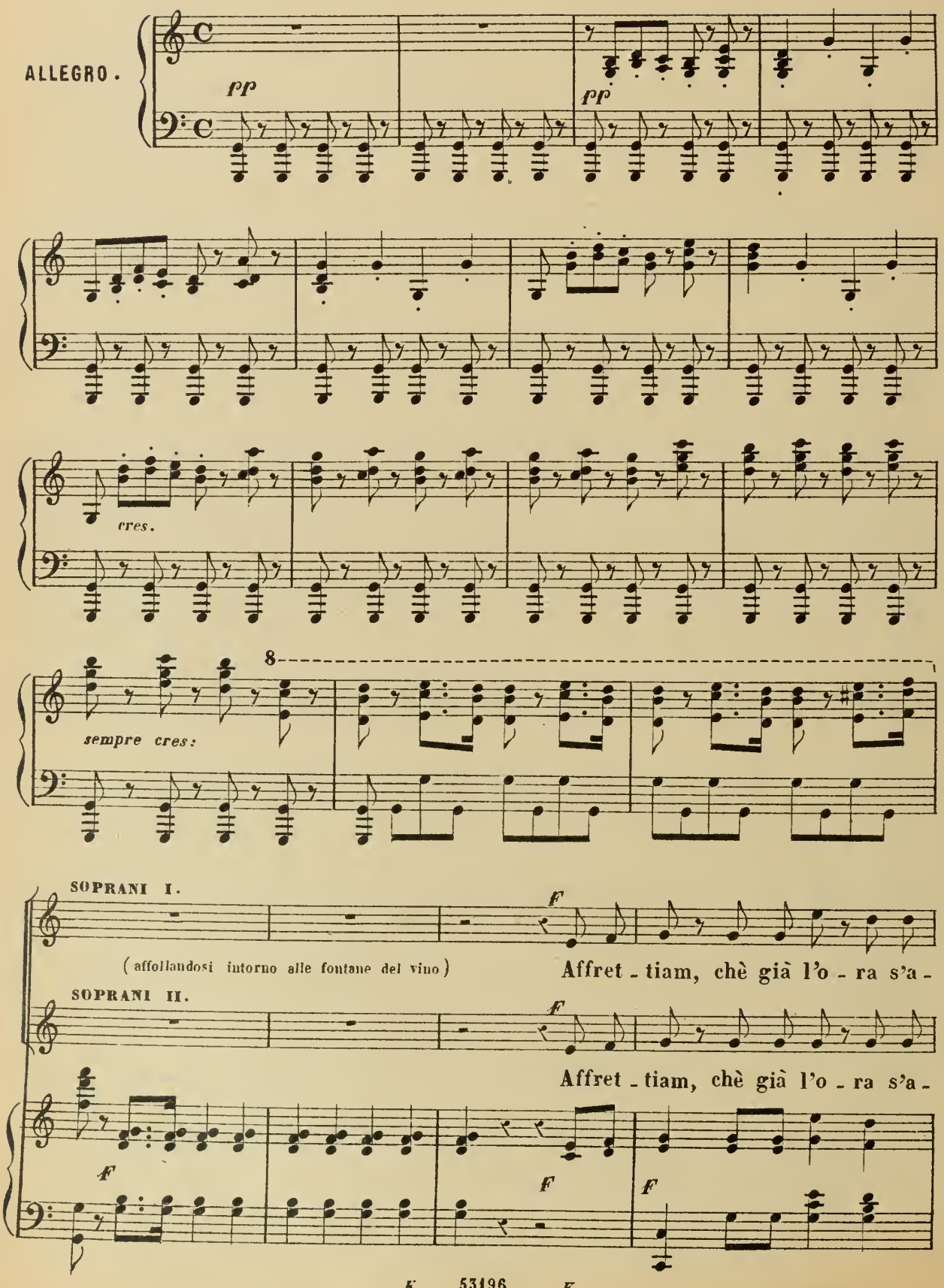
Samuel, siete voi?

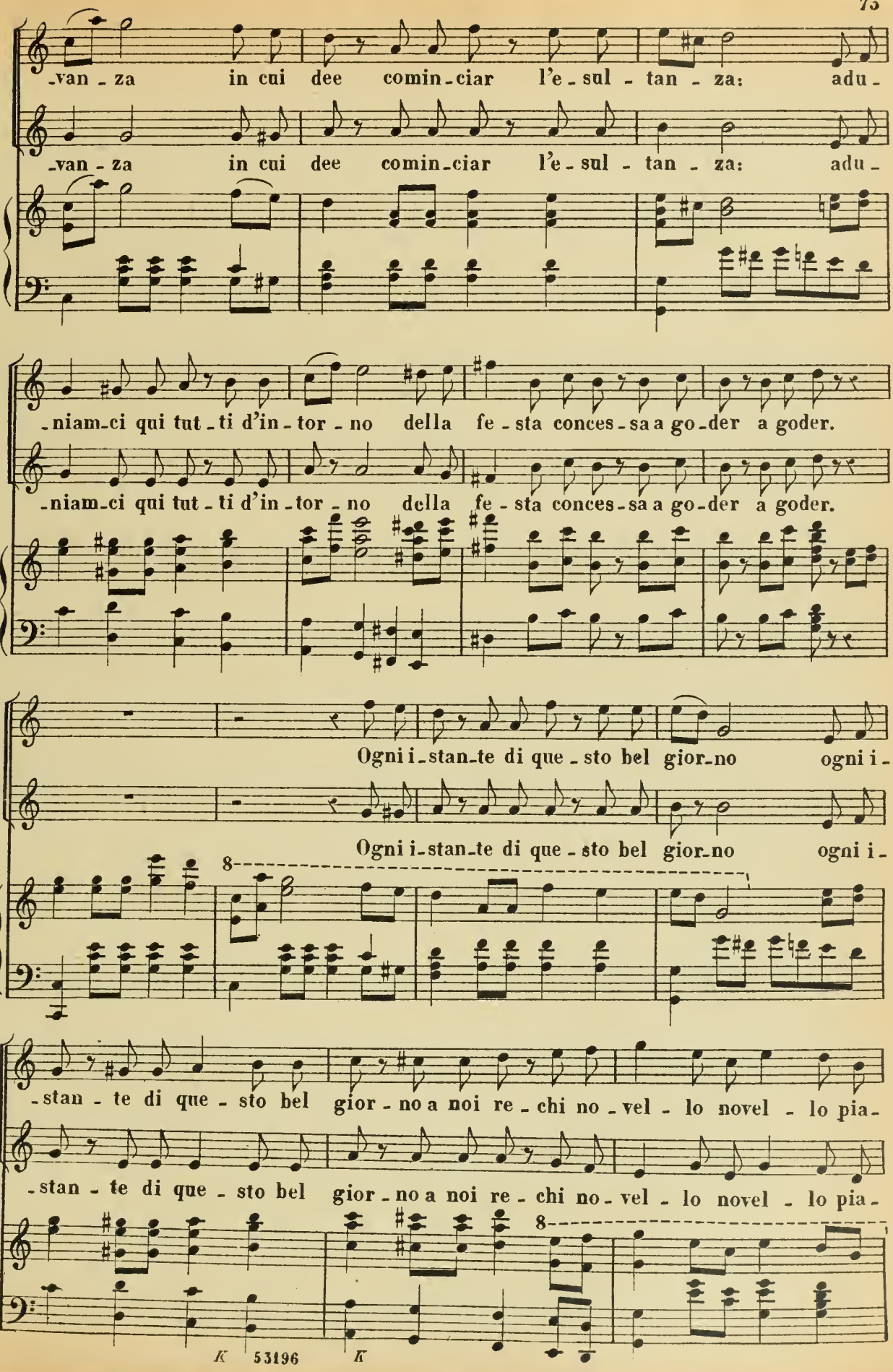


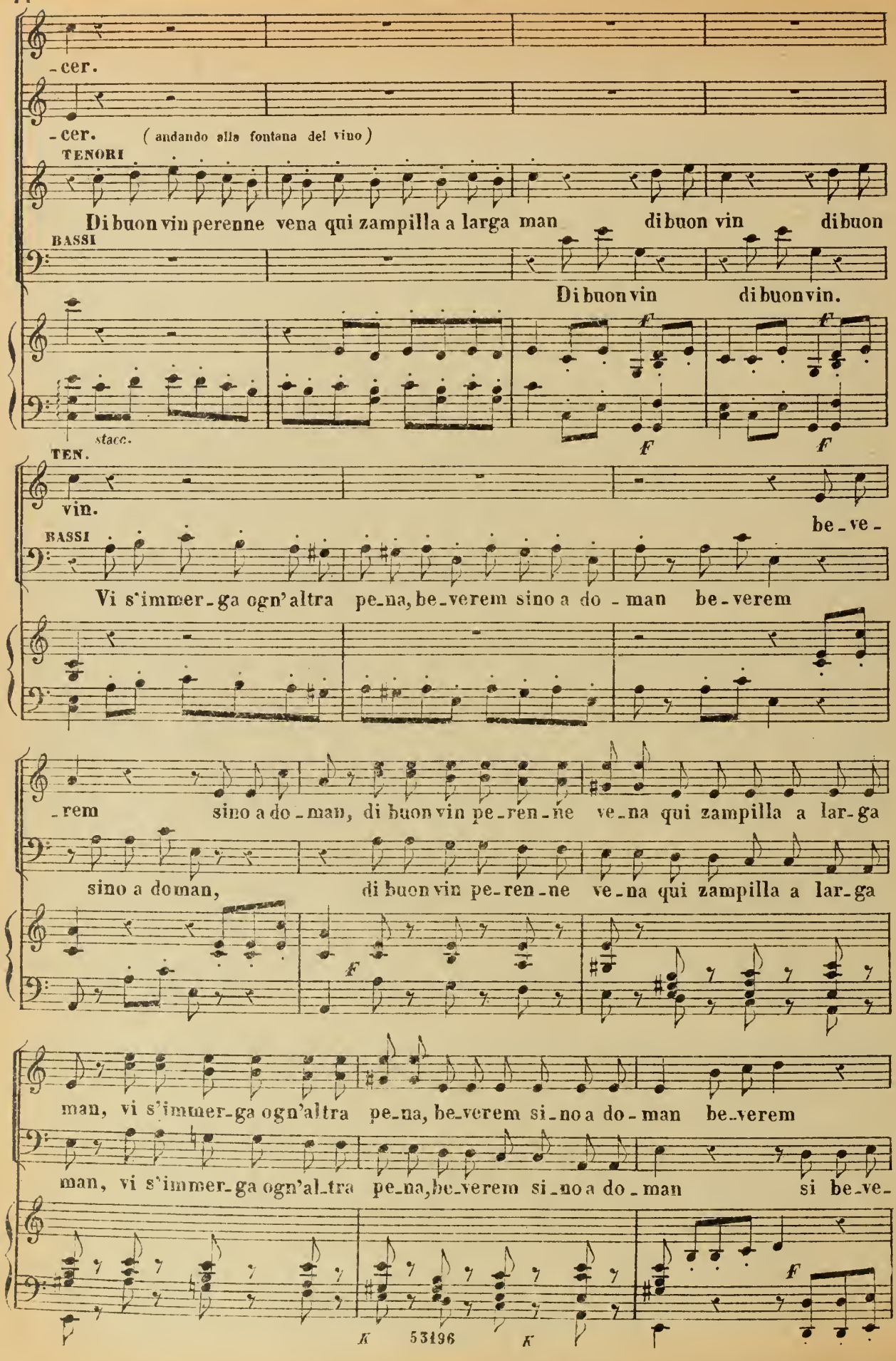

LEOP.
RAC.
dei ve-nir... questa se-ra. E che dirà tuo padre? Non te - mere. In ca-sa cele-
LEOP. RAC.
-briam la Santa Pasqua com'ordina il Si-gno-re a suoi fe - deli. (O ciel) E in questo
giorno nell'o-spital suo tetto qualunque Isra-e - li-ta è be-ne ac-cetto.
pp
VIVACE
pp
LEOP. (alquanto confuso)
RAC. (vedendo tornare il popolo)
U-na pa-ro-la an-cor... Vanne: u-na fol-la di gente verso qui venir vegg'
(spingendolo)
LEOP. (vorrebbe dir qualche cosa)
RAC. (ricusando d'udirlo)
(partono)
i - o.
Rache-le, ascol-ta... Questa se-ra... addi - o!

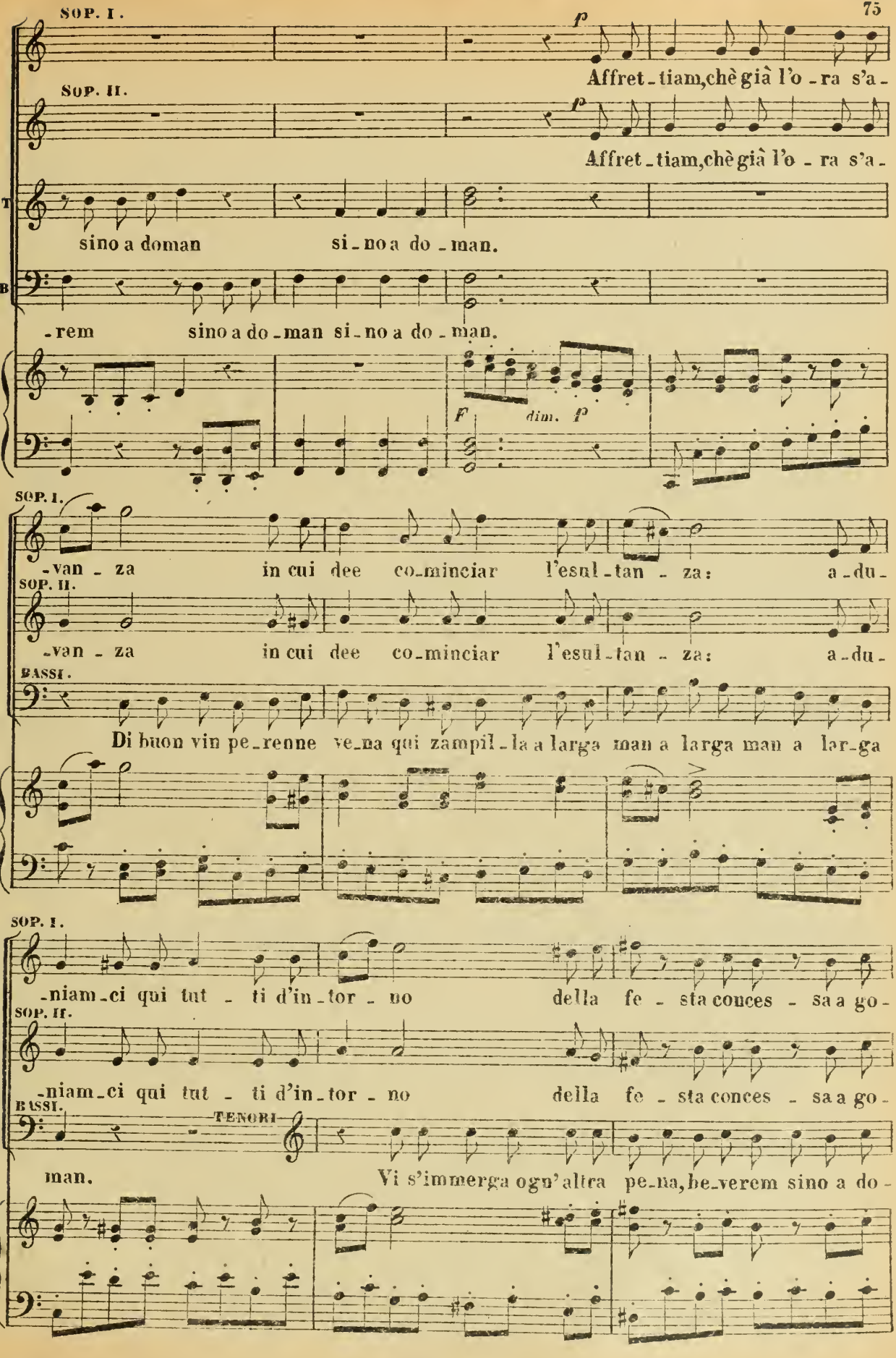
CORO

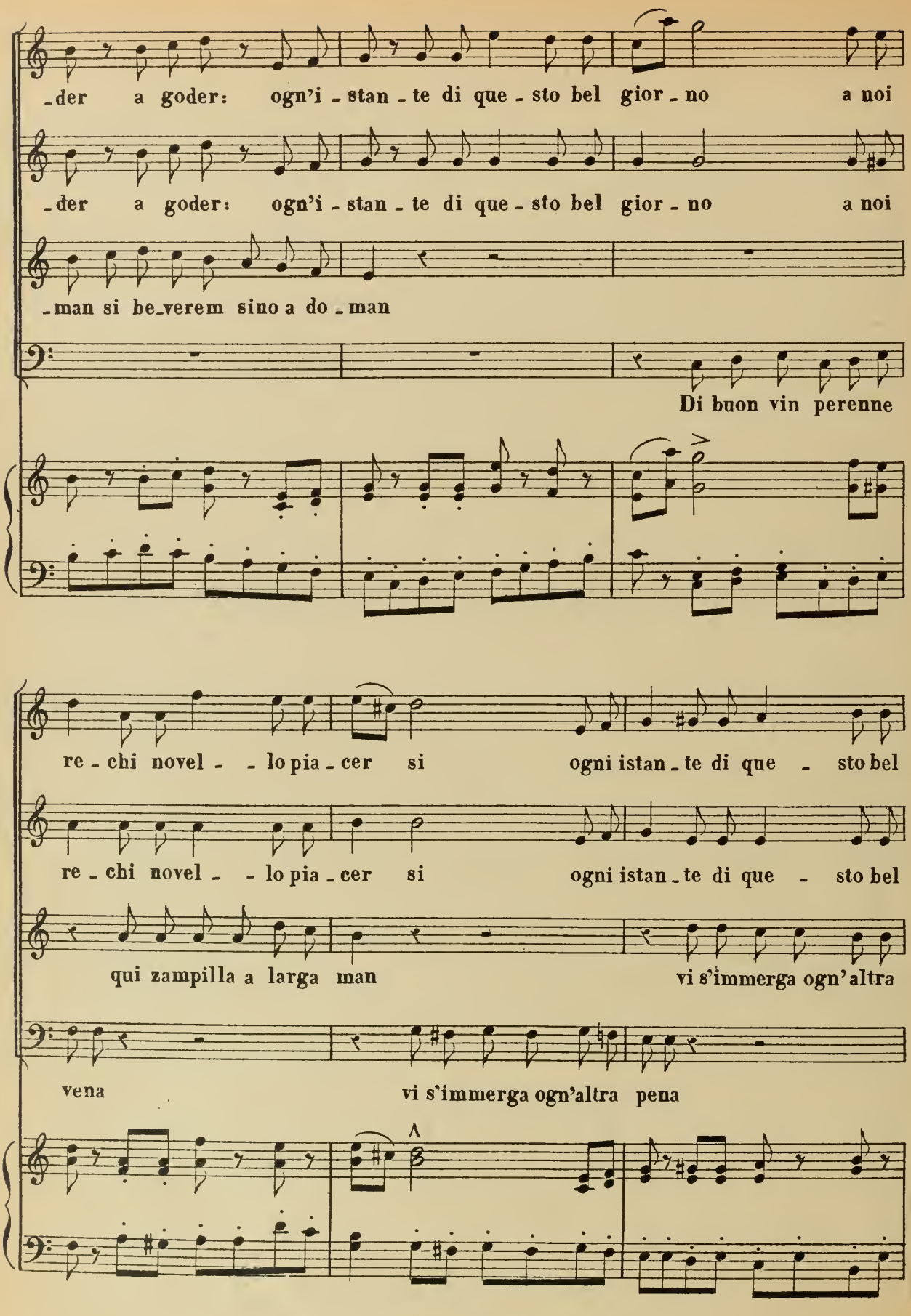
Affrettiam, chè già l'ora s'avanza

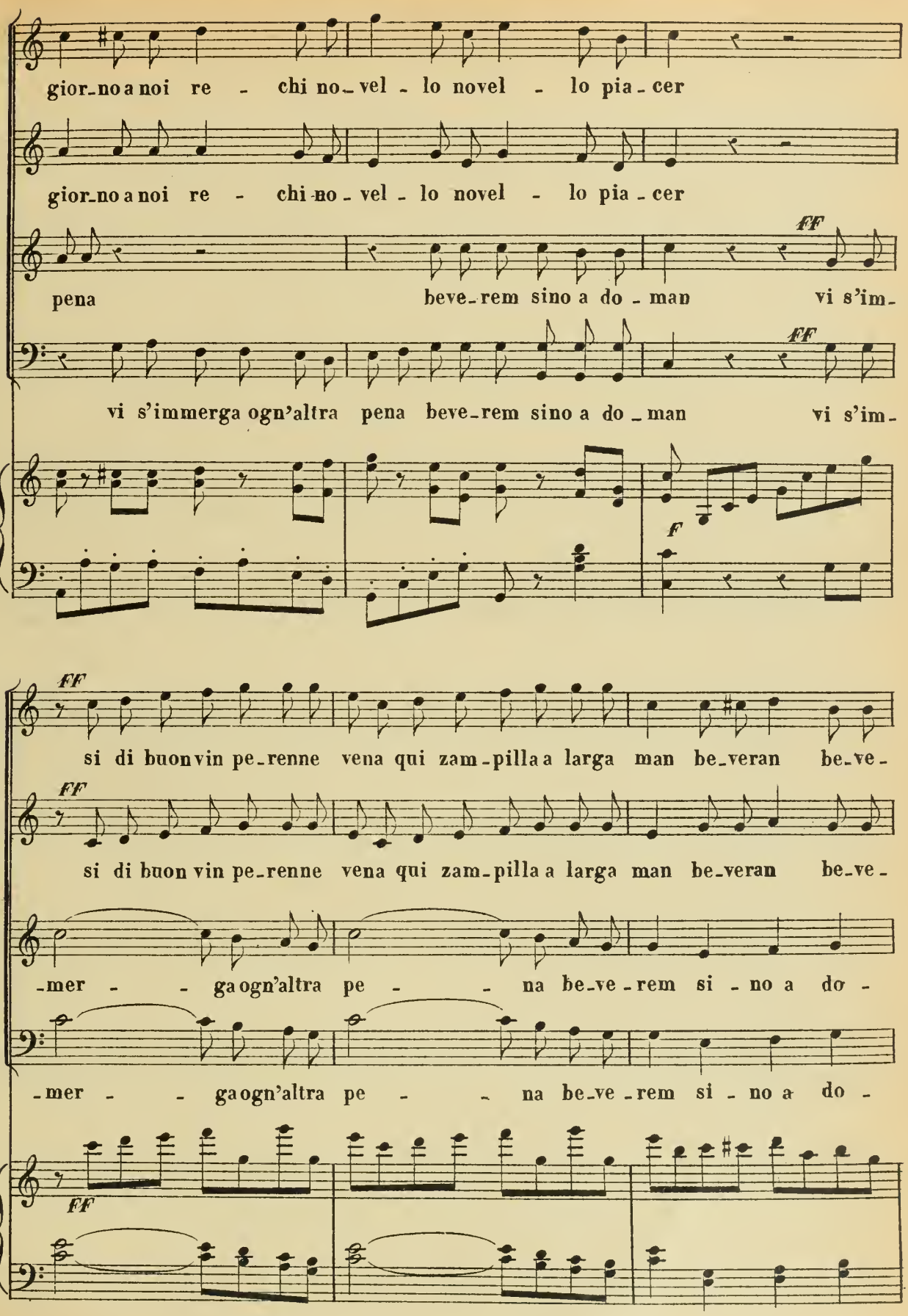


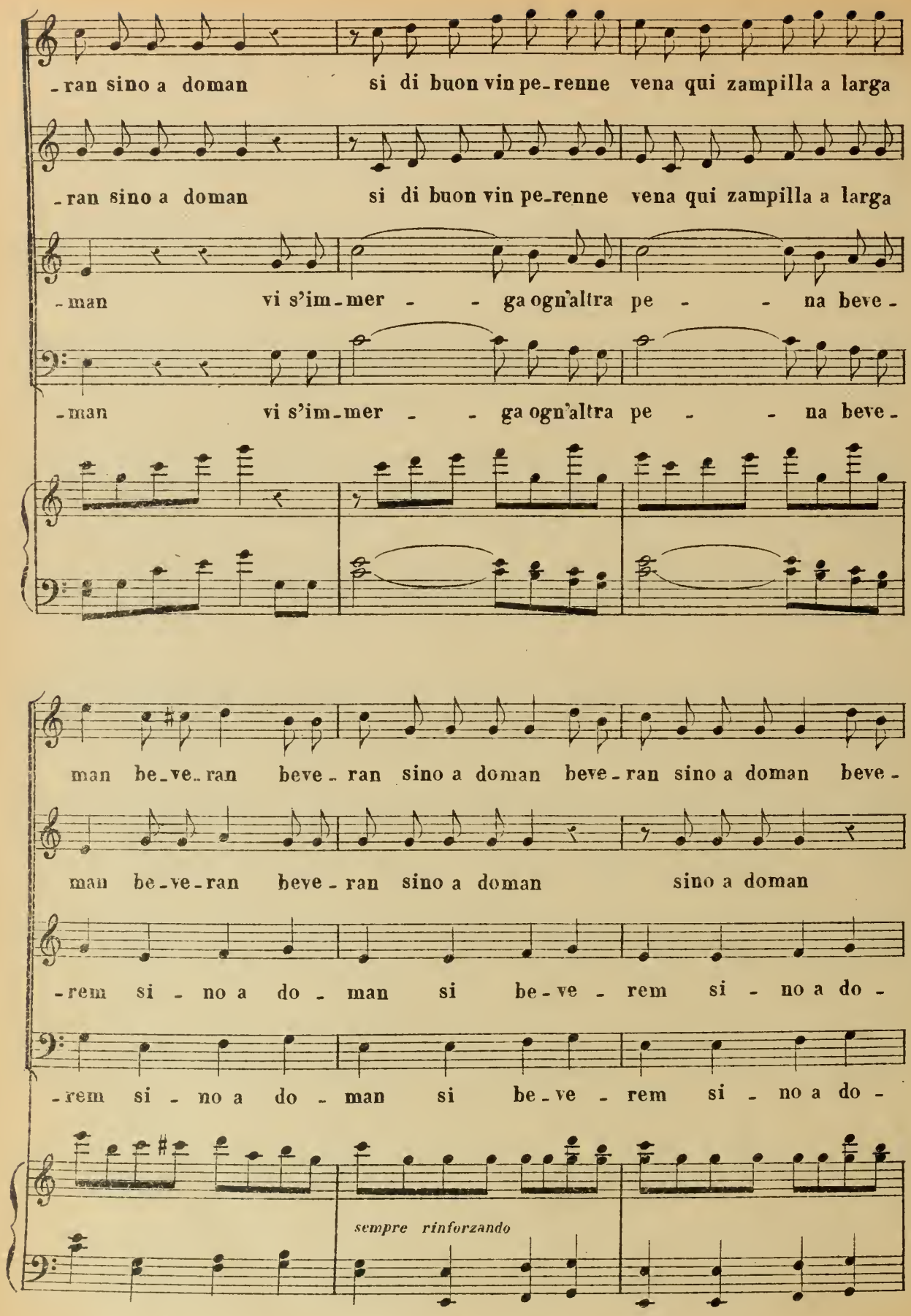

-van - za in cui dee comin-ciar l'e-sul-tan-za: adu-
-van - za in cui dee comin-ciar l'e-sul-tan-za: adu-
-niam-ci qui tut-ti d'in-tor-no della fe-sta conces-sa a go-der a goder.
-niam-ci qui tut-ti d'in-tor-no della fe-sta conces-sa a go-der a goder.
Ogni i-stan-te di que-sto bel gior-no ogni i-
Ogni i-stan-te di que-sto bel gior-no ogni i-
8
-stan-te di que-sto bel gior-no a noi re-chi no-vel-lo novel-lo pia-
-stan-te di que-sto bel gior-no a noi re-chi no-vel-lo novel-lo pia-
8

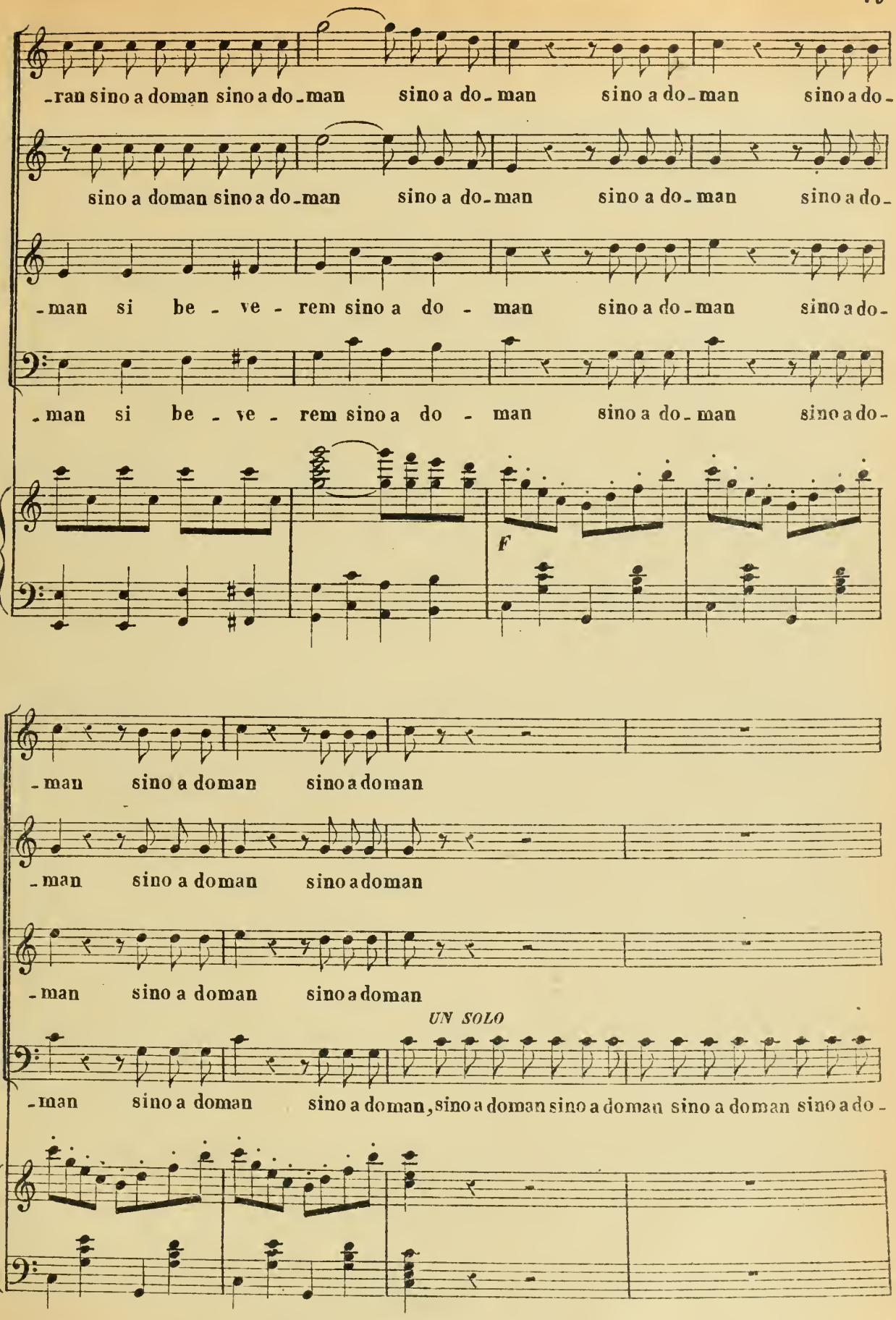

-cer.
-cer. (andando alla fontana del vino)
TENORI
Di buon vin perenne vena qui zampilla a larga man di buon vin di buon
BASSI
Di buon vin di buon vin.
stacc.
TEN.
vin.
be-ve-
BASSI
Vi s'immer-ga ogn'altra pe-na, be-verem sino a do-man be-verem
-rem sino a do-man, di buon vin pe-ren-ne ve-na qui zampilla a lar-ga
sino a doman, di buon vin pe-ren-ne ve-na qui zampilla a lar-ga
man, vi s'immer-ga ogn'altra pe-na, be-verem si-no a do-man be-verem
man, vi s'immer-ga ogn'al-tra pe-na, be-verem si-no a do-man si be-ve-
K 53196 K

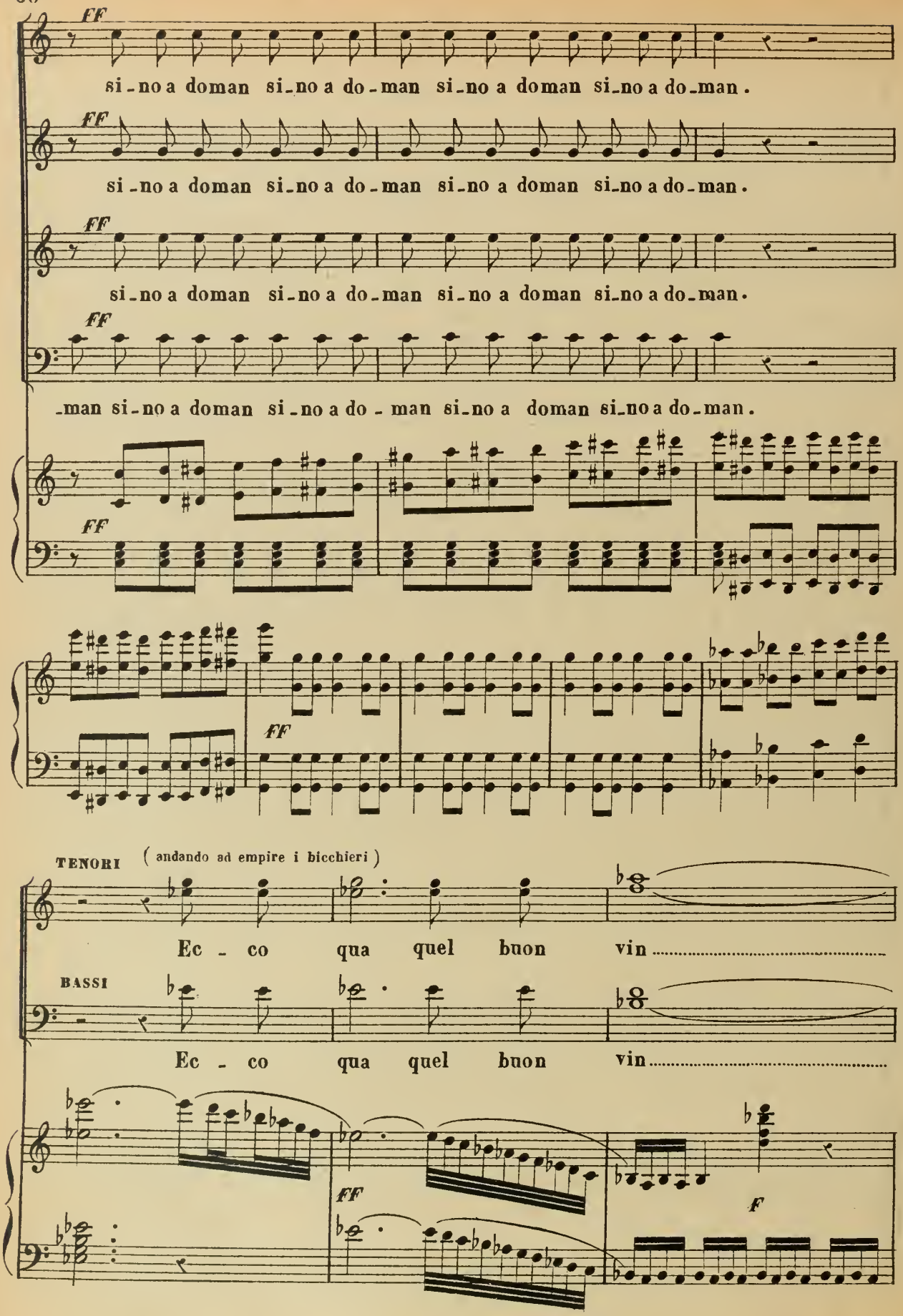

SOP. I.
SOP. II.
T
B
p
Affret-tiam, chè già l'o-ra s'a-
Affret-tiam, chè già l'o-ra s'a-
sino a doman
si-no a do-man.
-rem
sino a do-man si-no a do-man.
F
dim.
p
SOP. I.
-van-za
in cui dee co-minciar l'esul-tan-za:
a-du-
SOP. II.
-van-za
in cui dee co-minciar l'esul-tan-za:
a-du-
BASSI.
Di buon vin pe-renne ve-na qui zampil-la a larga man a larga man a lar-ga
SOP. I.
-niam-ci qui tut-ti d'in-tor-no
della fe-sta conces-sa a go-
SOP. II.
-niam-ci qui tut-ti d'in-tor-no
della fe-sta conces-sa a go-
BASSI.
TENORI
man.
Vi s'immerga ogn'altra pe-na, be-verem sino a do-

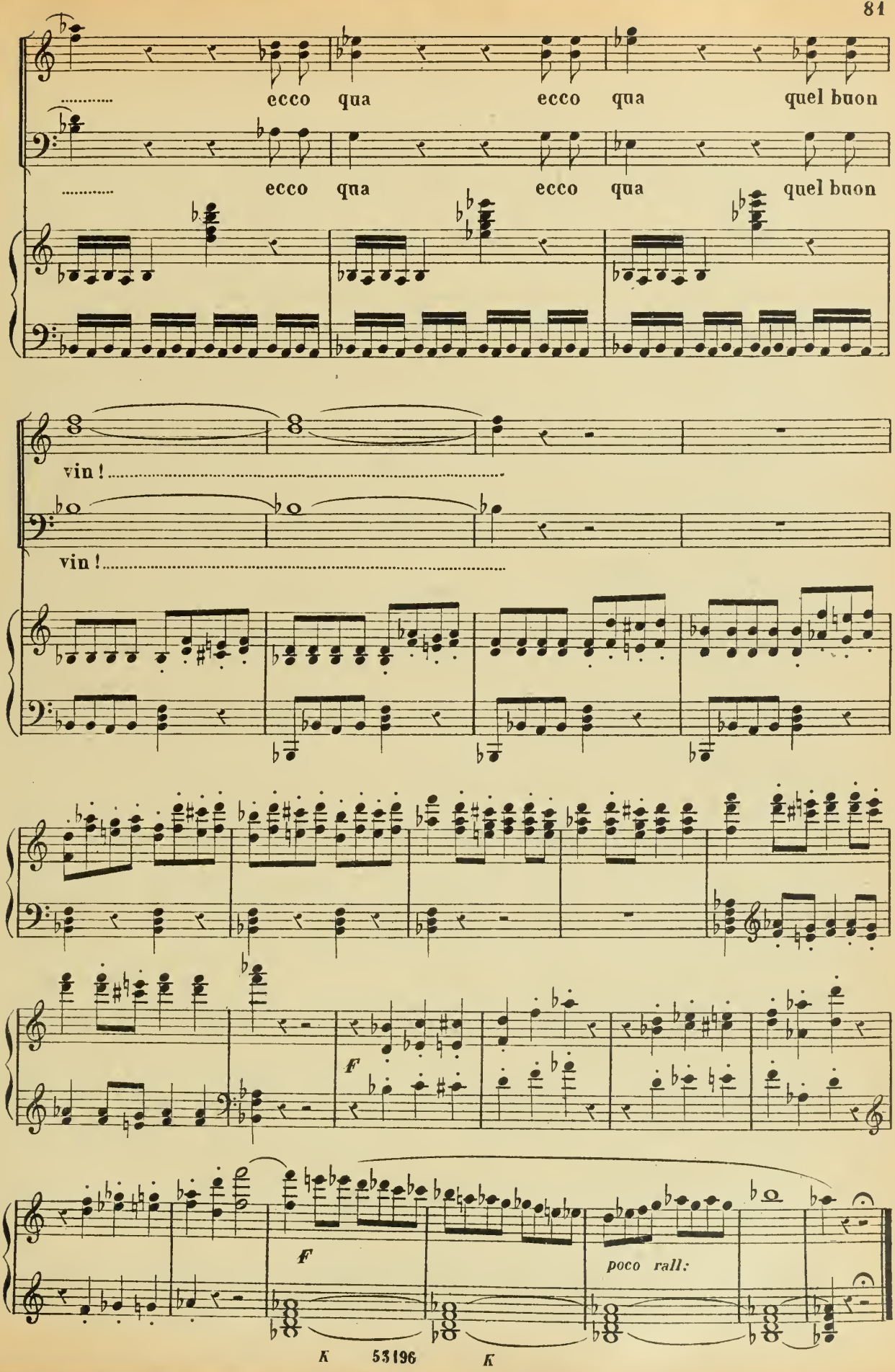

-der a goder: ogn'i - stan - te di que - sto bel gior - no a noi
-der a goder: ogn'i - stan - te di que - sto bel gior - no a noi
-man si be-verem sino a do - man
Di buon vin perenne
re - chi novel - - lo pia - cer si ogni istan - te di que - sto bel
re - chi novel - - lo pia - cer si ogni istan - te di que - sto bel
qui zampilla a larga man vi s'immerga ogn'altra
vena vi s'immerga ogn'altra pena


gior-no a noi re - chi no-vel - lo novel - lo pia-cer
gior-no a noi re - chi no-vel - lo novel - lo pia-cer
FF
pena beve-rem sino a do-man vi s'im-
FF
vi s'immerga ogn'altra pena beve-rem sino a do-man vi s'im-
F
FF
si di buon vin pe-renne vena qui zam-pilla a larga man be-veran be-ve-
FF
si di buon vin pe-renne vena qui zam-pilla a larga man be-veran be-ve-
-mer - - ga ogn'altra pe - - na be-ve-rem si-no a do-
-mer - - ga ogn'altra pe - - na be-ve-rem si-no a do-
FF


-ran sino a doman si di buon vin pe-renne vena qui zampilla a larga
-ran sino a doman si di buon vin pe-renne vena qui zampilla a larga
-man vi s'im-mer - - ga ogn'altra pe - - na beve-
-man vi s'im-mer - - ga ogn'altra pe - - na beve-
man be-ve-ran beve-ran sino a doman beve-ran sino a doman beve-
man be-ve-ran beve-ran sino a doman sino a doman
-rem si - no a do - man si be-ve - rem si - no a do-
-rem si - no a do - man si be-ve - rem si - no a do-
sempre rinforzando

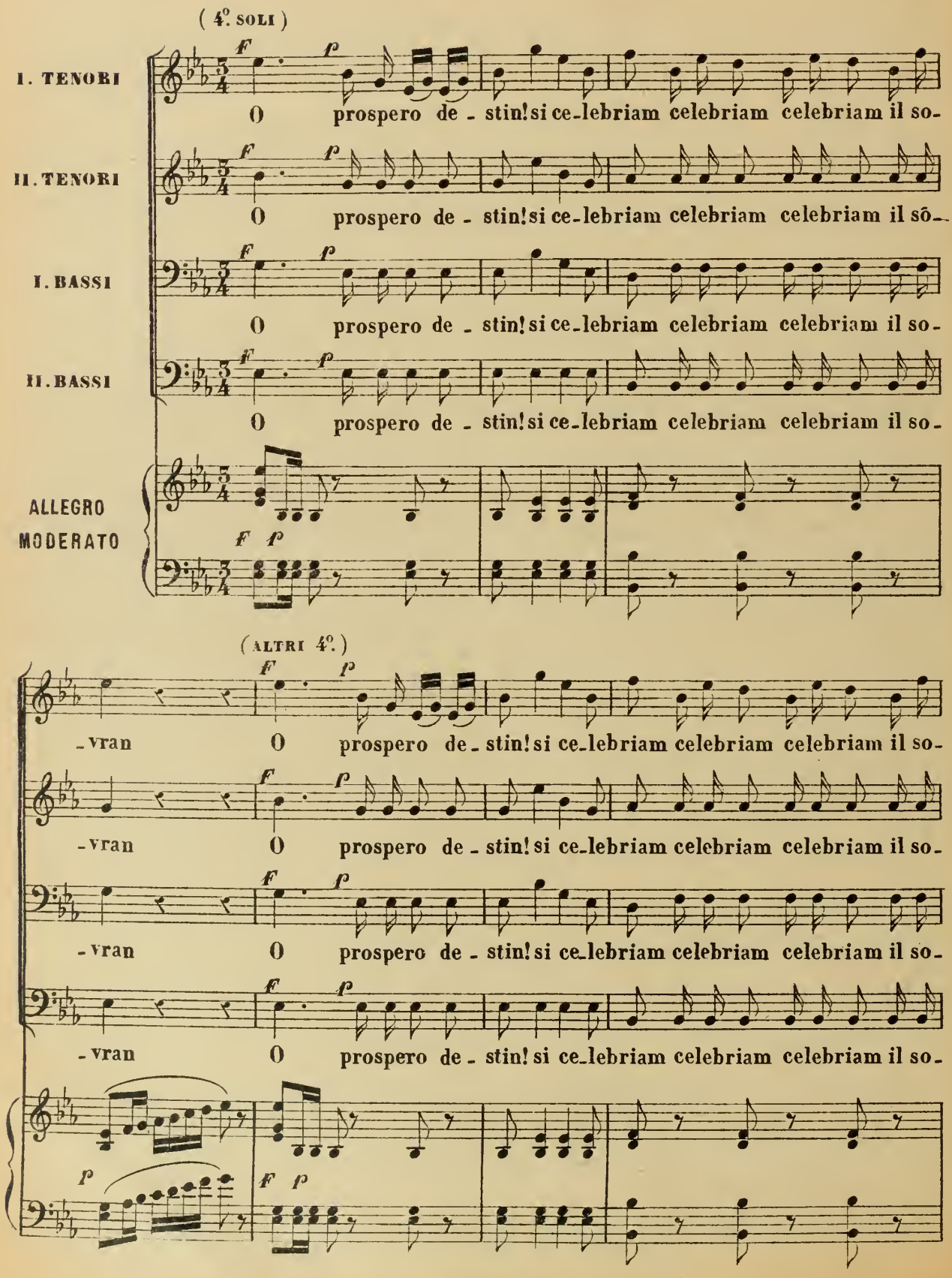

-ran sino a doman sino a do-man sino a do-man sino a do-man sino a do-
sino a doman sino a do-man sino a do-man sino a do-man sino a do-
-man si be-ve-rem sino a do-man sino a do-man sino a do-
-man si be-ve-rem sino a do-man sino a do-man sino a do-
F
-man sino a doman sino a doman
-man sino a doman sino a doman
-man sino a doman sino a doman
UN SOLO
-man sino a doman sino a doman, sino a doman sino a doman sino a doman sino a do-

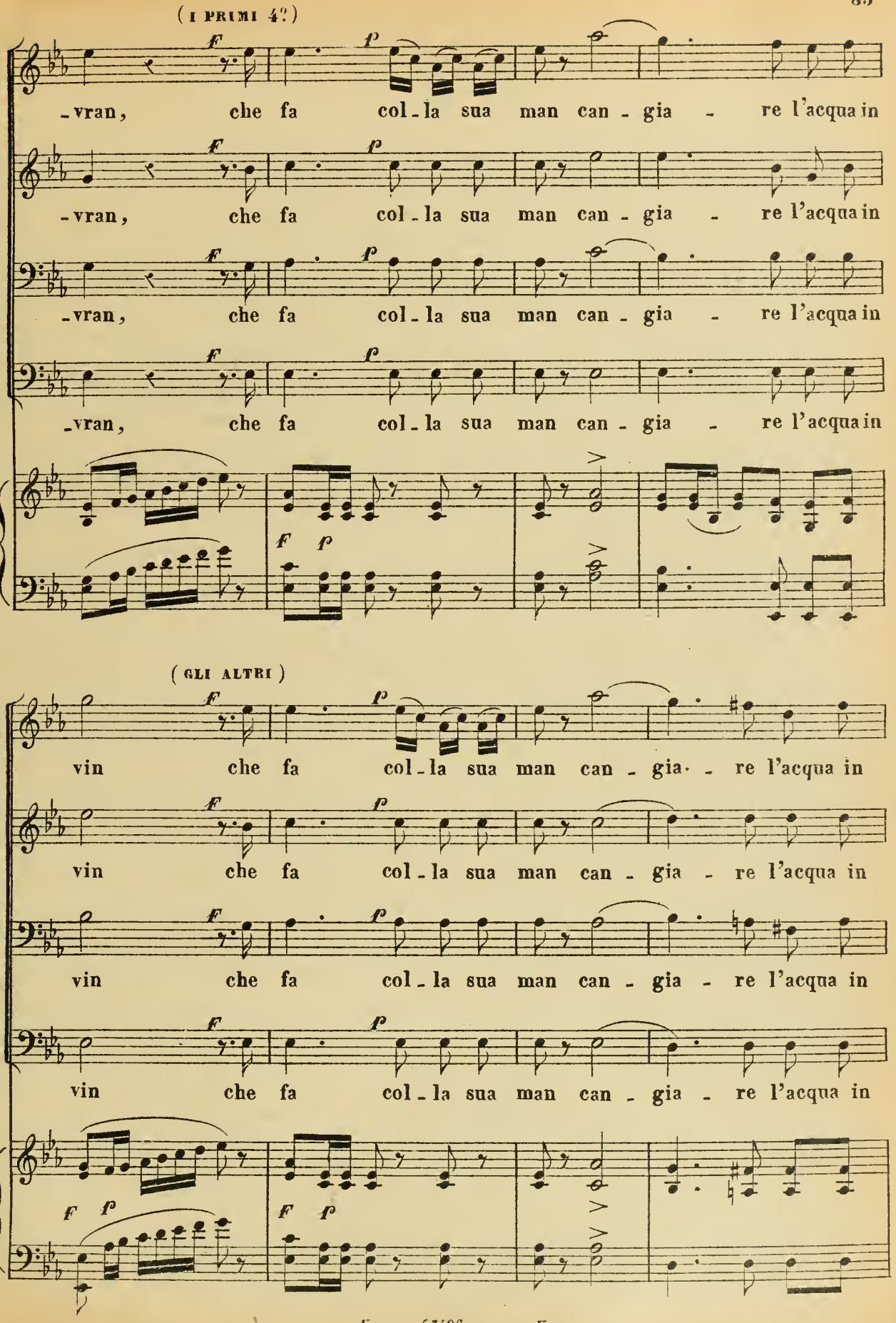

FF
si-no a doman si-no a do-man si-no a doman si-no a do-man.
FF
si-no a doman si-no a do-man si-no a doman si-no a do-man.
FF
si-no a doman si-no a do-man si-no a doman si-no a do-man.
FF
-man si-no a doman si-no a do-man si-no a doman si-no a do-man.
FF
FF
TENORI
(andando ad empire i bicchieri)
Ec - co qua quel buon vin
BASSI
Ec - co qua quel buon vin
FF
F

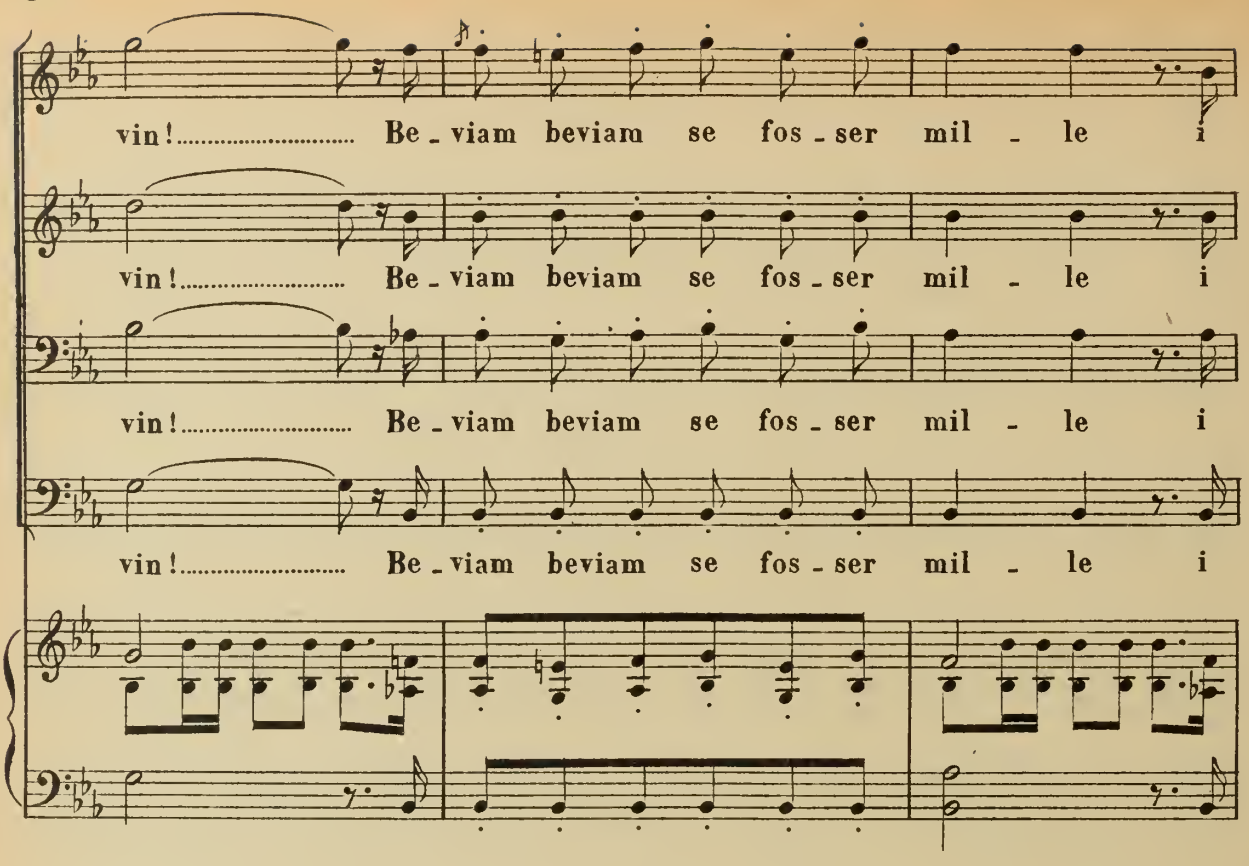

ecco qua ecco qua quel buon
ecco qua ecco qua quel buon
vin !
vin !
F
F
poco rall:

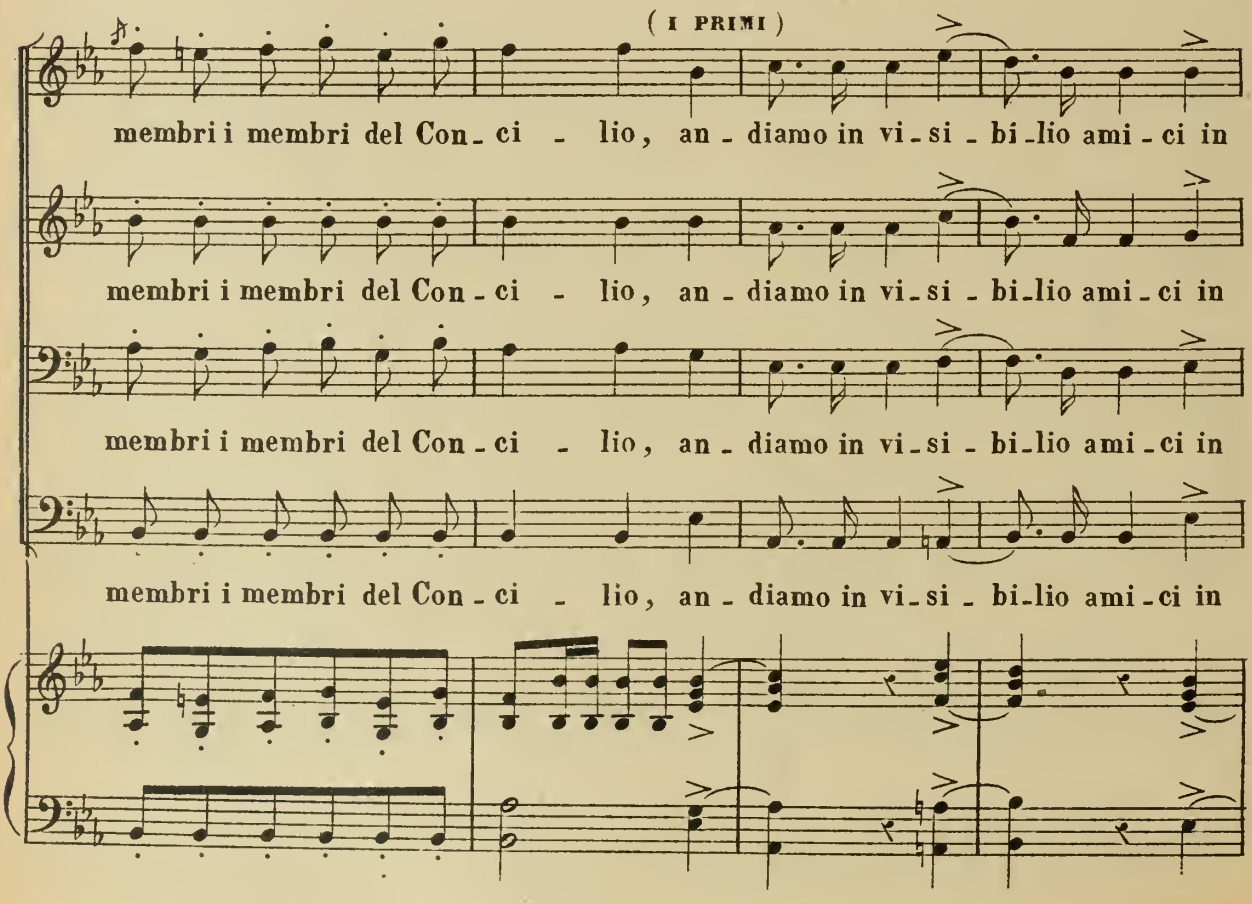
CORO DI BEVITORI

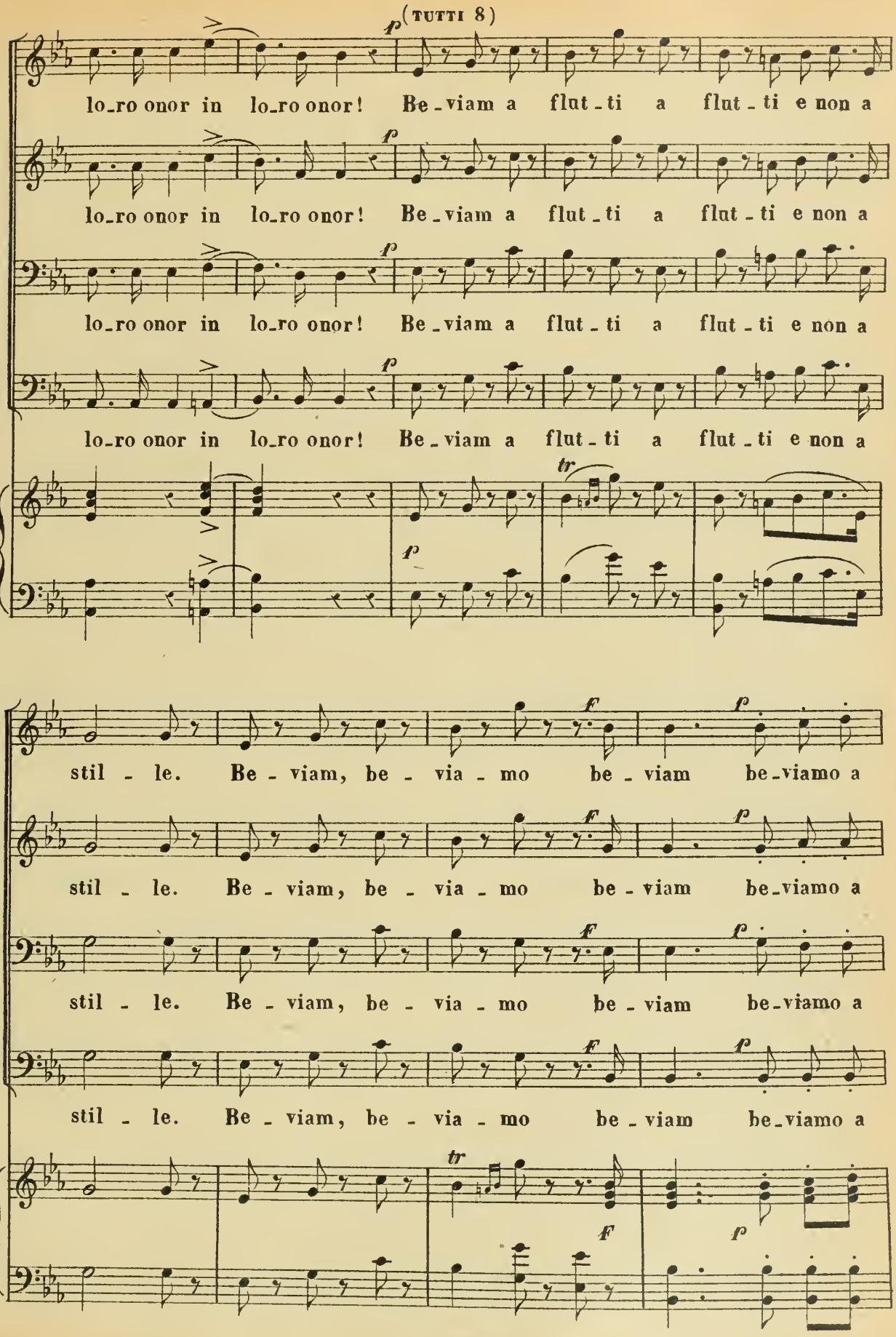
O prospero destin!

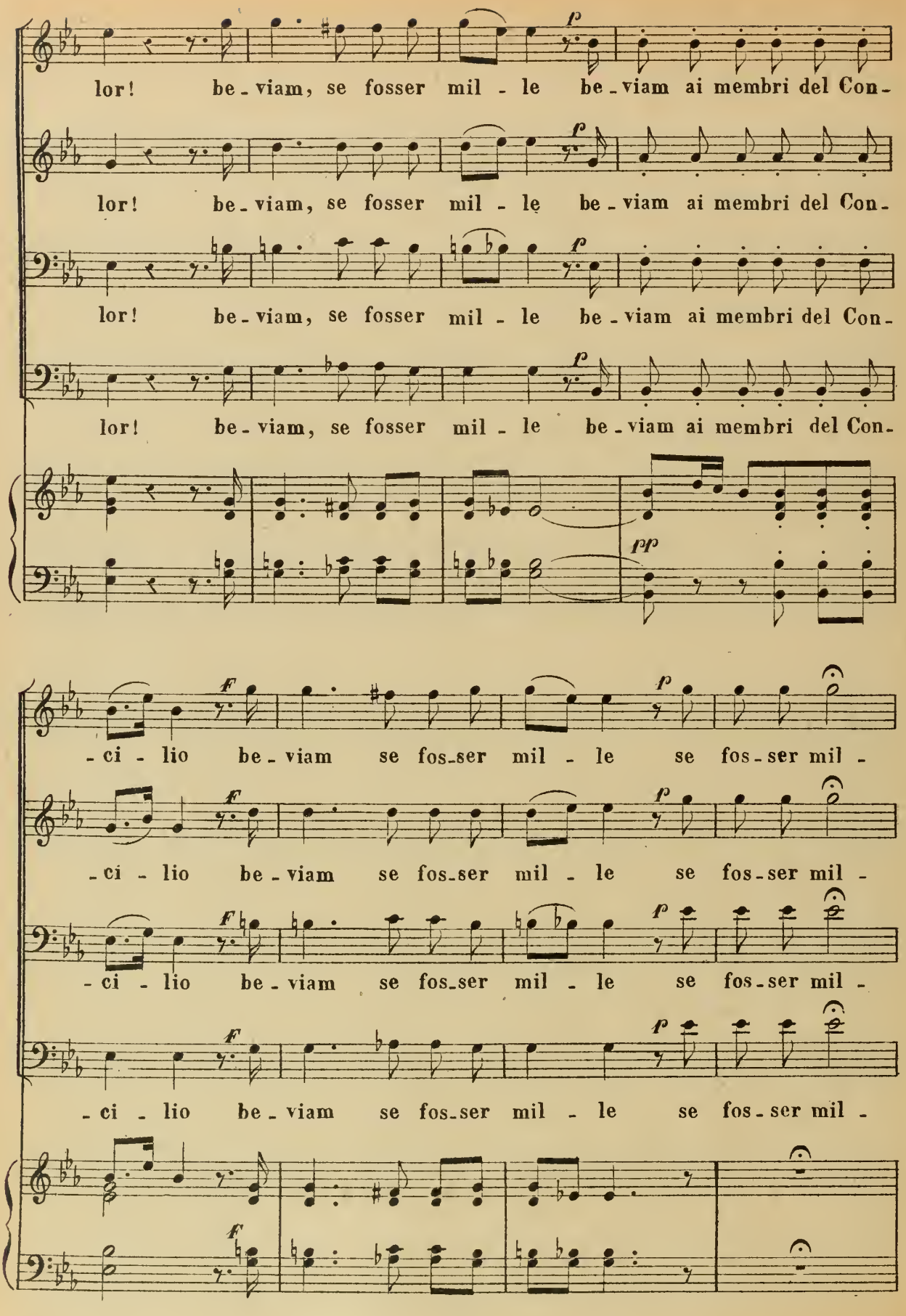


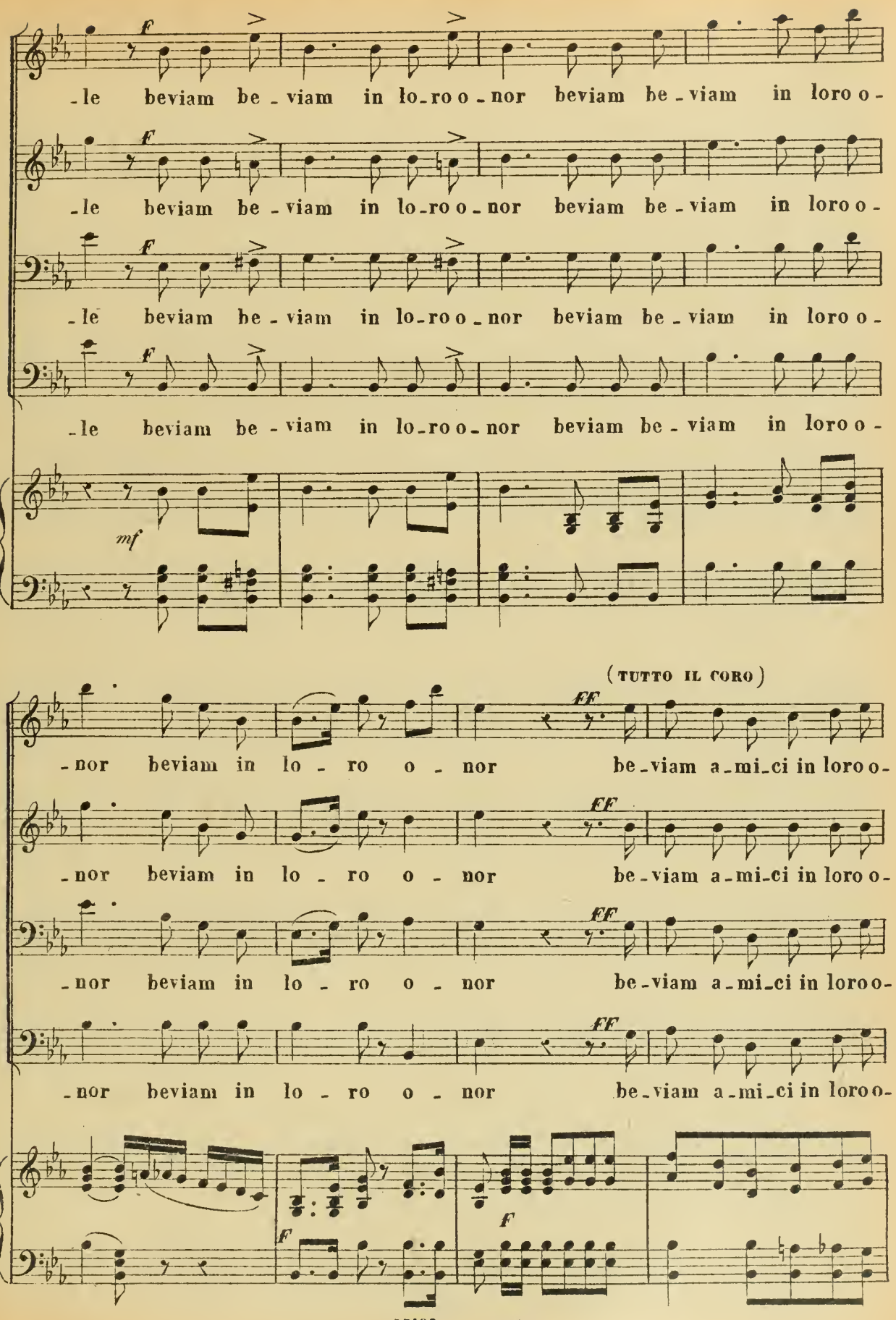

(I PRIMI 4?)
-vran, che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
-vran, che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
-vran, che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
-vran, che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
(GLI ALTRI)
vin che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
vin che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
vin che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in
vin che fa col-la sua man can-gia-re l'acqua in

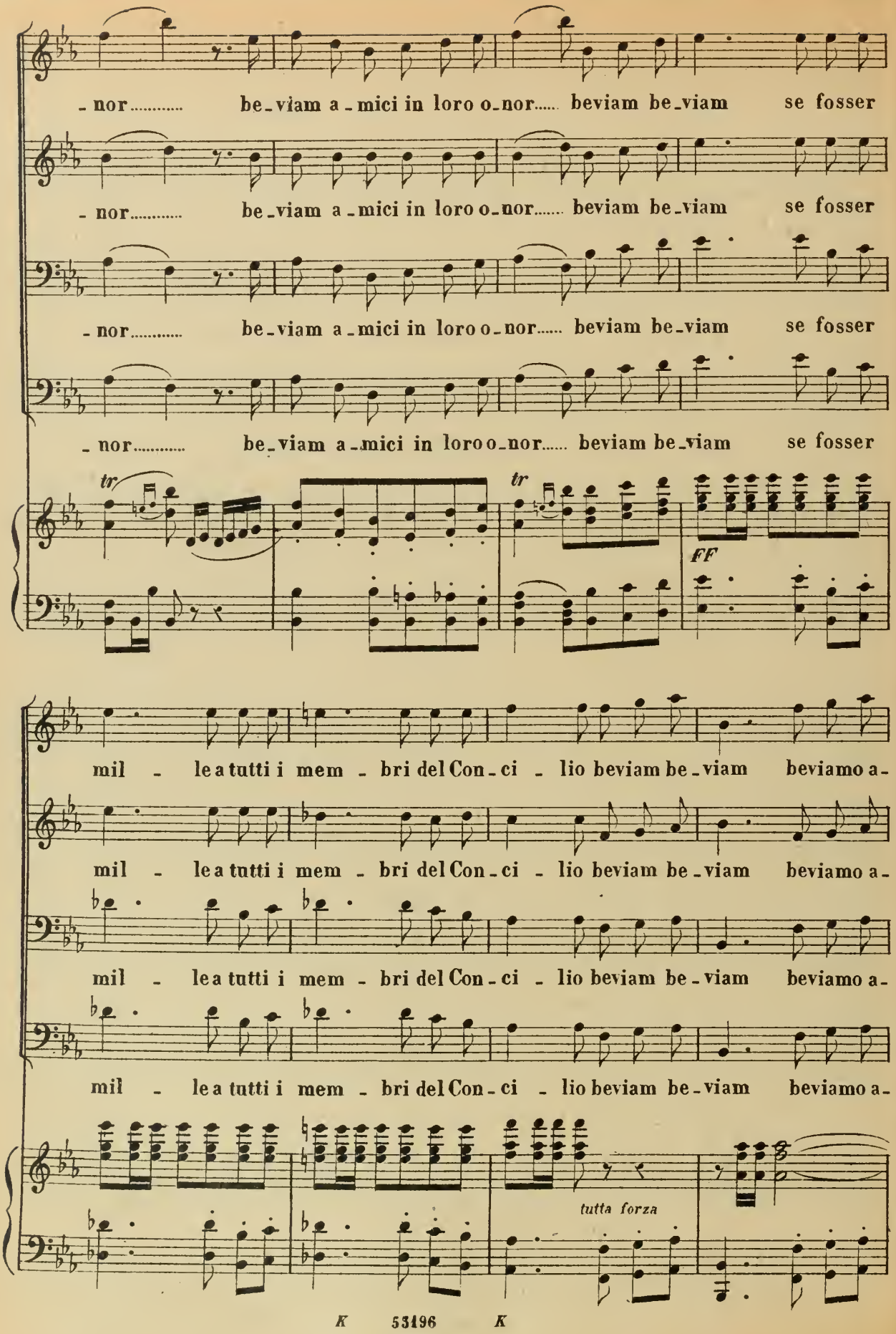

vin! Be - viam beviam se fos - ser mil - le i
vin! Be - viam beviam se fos - ser mil - le i
vin! Be - viam beviam se fos - ser mil - le i

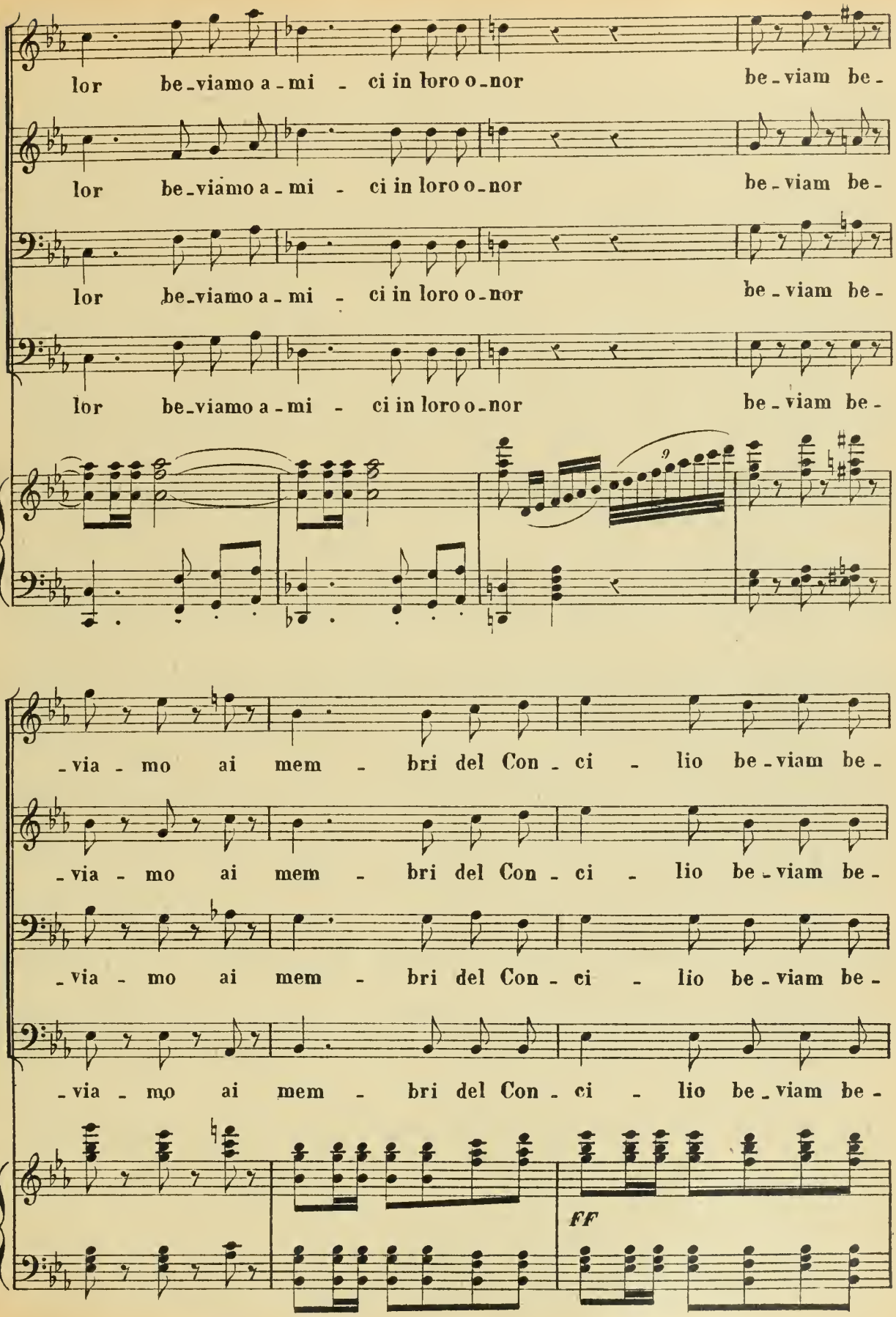

(I PRIMI)
membri i membri del Con - ci - lio, an - diamo in vi - si - bi - lio ami - ci in
membri i membri del Con - ci - lio, an - diamo in vi - si - bi - lio ami - ci in
membri i membri del Con - ci - lio, an - diamo in vi - si - bi - lio ami - ci in

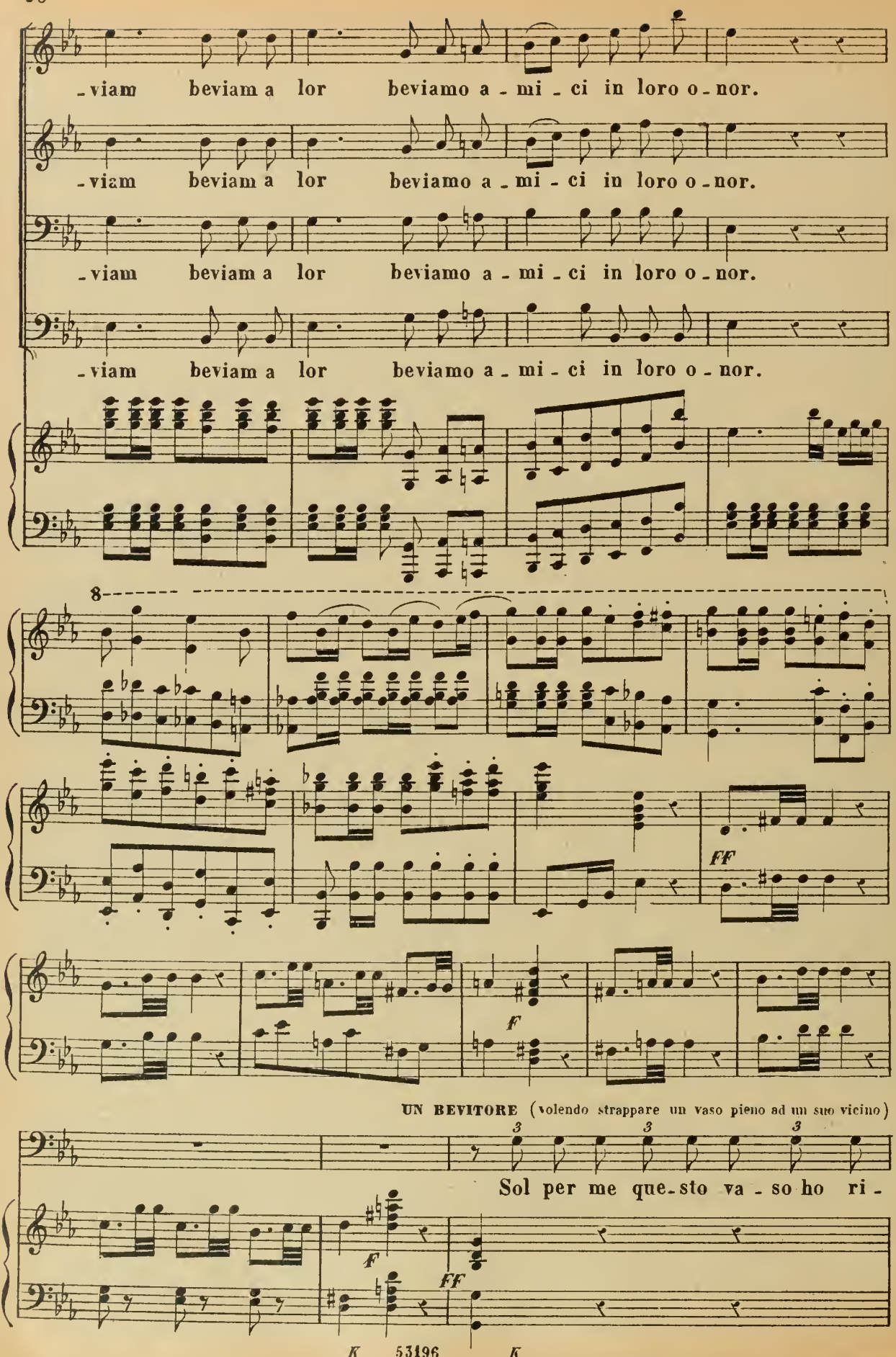

p (TUTTI 8)
lo_ro onor in lo_ro onor! Be_viam a flut_ti a flut_ti e non a
lo_ro onor in lo_ro onor! Be_viam a flut_ti a flut_ti e non a
lo_ro onor in lo_ro onor! Be_viam a flut_ti a flut_ti e non a
lo_ro onor in lo_ro onor! Be_viam a flut_ti a flut_ti e non a
tr
stil_le. Be_viam, be_via_mo be_viam be_viamo a
stil_le. Be_viam, be_via_mo be_viam be_viamo a
stil_le. Be_viam, be_via_mo be_viam be_viamo a
stil_le. Be_viam, be_via_mo be_viam be_viamo a
tr
F


lor! be-viam, se fosser mil-le be-viam ai membri del Con-
lor! be-viam, se fosser mil-le be-viam ai membri del Con-
lor! be-viam, se fosser mil-le be-viam ai membri del Con-
lor! be-viam, se fosser mil-le be-viam ai membri del Con-
-ci-lio be-viam se fos-ser mil-le se fos-ser mil-
-ci-lio be-viam se fos-ser mil-le se fos-ser mil-
-ci-lio be-viam se fos-ser mil-le se fos-ser mil-
-ci-lio be-viam se fos-ser mil-le se fos-ser mil-


-le beviam be-viam in lo-ro o-nor beviam be-viam in loro o-
-le beviam be-viam in lo-ro o-nor beviam be-viam in loro o-
-le beviam be-viam in lo-ro o-nor beviam be-viam in loro o-
-le beviam be-viam in lo-ro o-nor beviam be-viam in loro o-
mf
(TUTTO IL CORO)
-nor beviam in lo-ro o-nor be-viam a-mi-ci in loro o-
-nor beviam in lo-ro o-nor be-viam a-mi-ci in loro o-
-nor beviam in lo-ro o-nor be-viam a-mi-ci in loro o-
-nor beviam in lo-ro o-nor be-viam a-mi-ci in loro o-


- nor..... be-viam a-mici in loro o-nor..... beviam be-viam se fosser
- nor..... be-viam a-mici in loro o-nor..... beviam be-viam se fosser
- nor..... be-viam a-mici in loro o-nor..... beviam be-viam se fosser
- nor..... be-viam a-mici in loro o-nor..... beviam be-viam se fosser
tr
tr
FF
mil - le a tutti i mem - bri del Con-ci - lio beviam be-viam beviamo a-
mil - le a tutti i mem - bri del Con-ci - lio beviam be-viam beviamo a-
mil - le a tutti i mem - bri del Con-ci - lio beviam be-viam beviamo a-
tutta forza


lor be-viamo a-mi-ci in loro o-nor be-viam be-
lor be-viamo a-mi-ci in loro o-nor be-viam be-
lor be-viamo a-mi-ci in loro o-nor be-viam be-
lor be-viamo a-mi-ci in loro o-nor be-viam be-
9
-via-mo ai mem-bri del Con-ci-lio be-viam be-
-via-mo ai mem-bri del Con-ci-lio be-viam be-
-via-mo ai mem-bri del Con-ci-lio be-viam be-
-via-mo ai mem-bri del Con-ci-lio be-viam be-
FF


-viam beviam a lor beviamo a - mi - ci in loro o - nor.
-viam beviam a lor beviamo a - mi - ci in loro o - nor.
-viam beviam a lor beviamo a - mi - ci in loro o - nor.
-viam beviam a lor beviamo a - mi - ci in loro o - nor.
8
FF
F
UN BEVITORE (volendo strappare un vaso pieno ad un suo vicino)
Sol per me que - sto va - so ho ri -
F
FF

(UN ALTRO) (riscaldandosi)

Non son io. Temi,olà,l'ira mia!

-pien; la mia parte m'hai preso,o villan! Vo' codesto dabben! Questa

(TUTTI)

Tu non sei più che un vil malan-drin! un malan -

un malan -

man ti fa-rà che non beva più vin! un malan -

un malan -

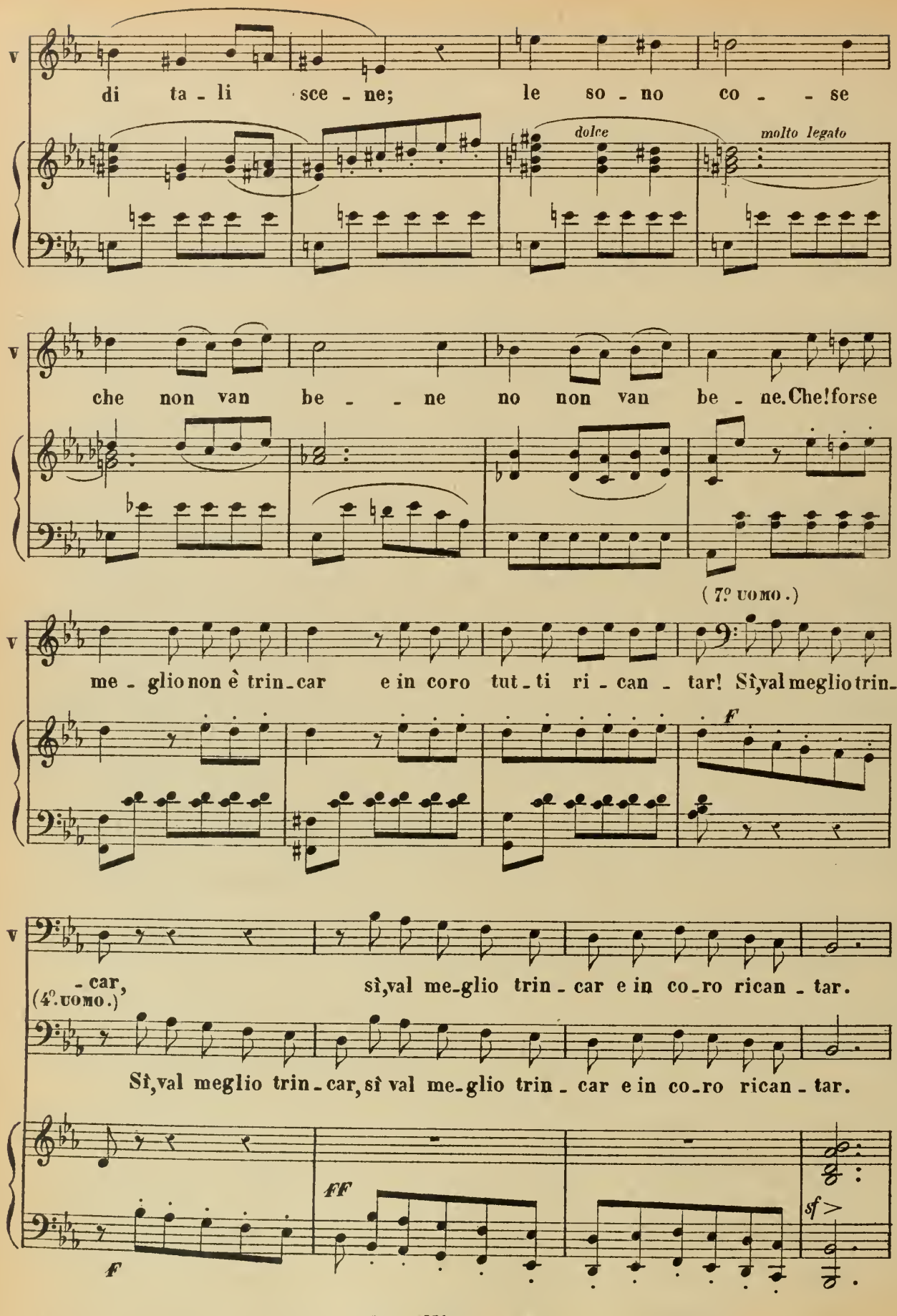
UN VECCHIO (frapponendosi fra i contendenti e rappaciandoli)

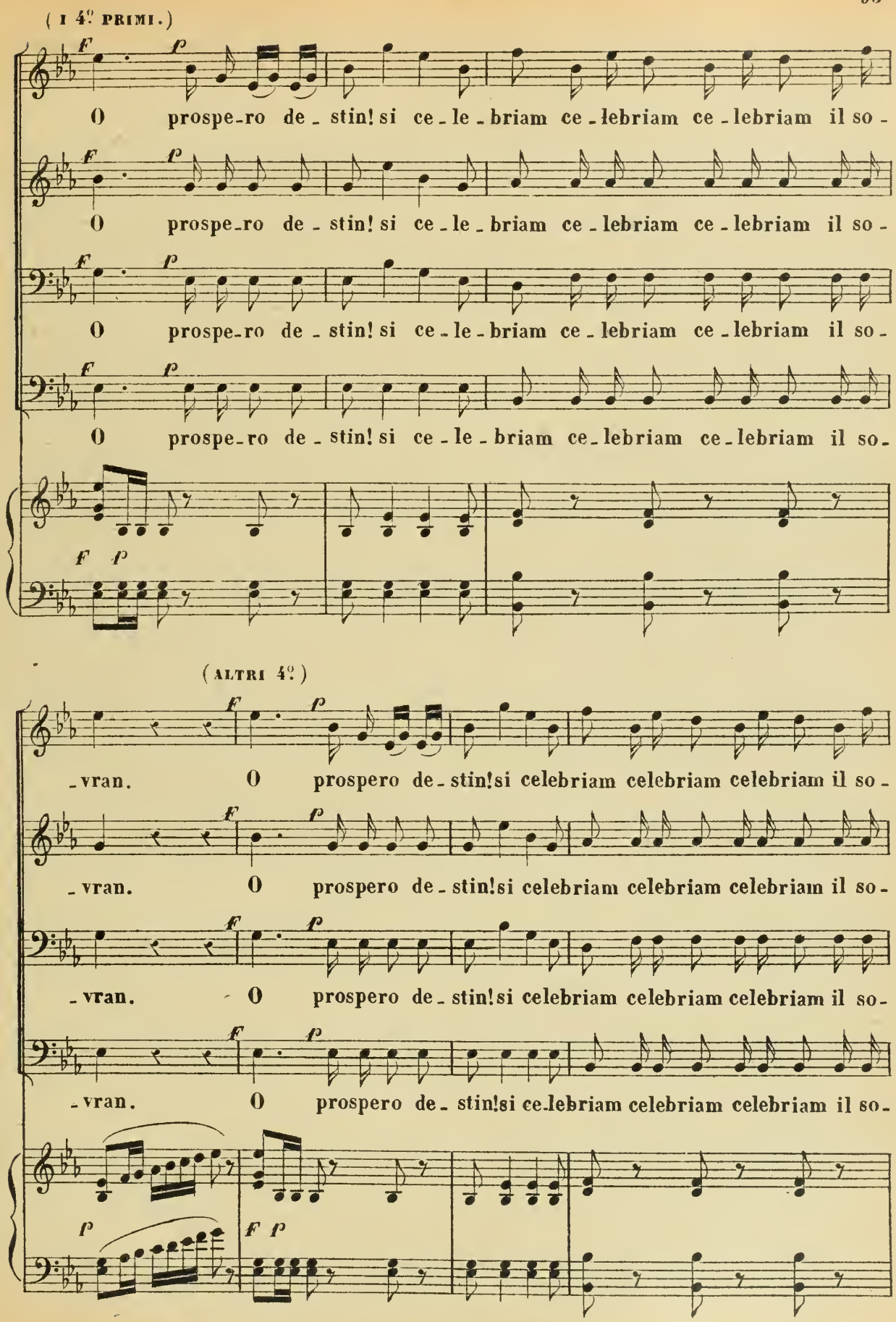
-drin un malan - drin! Via, non si fac - cia

-drin un malan - drin!

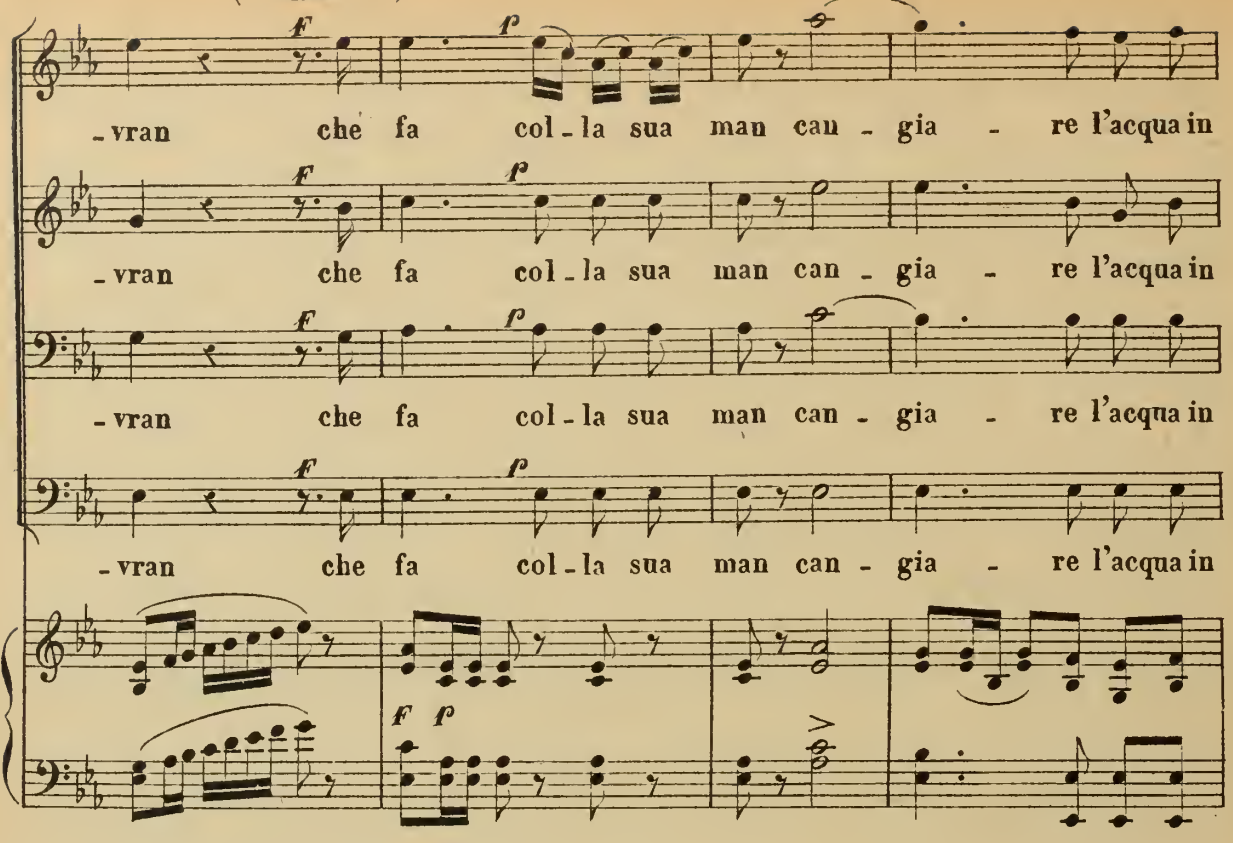
-drin un malan - drin!

-drin un malan - drin!

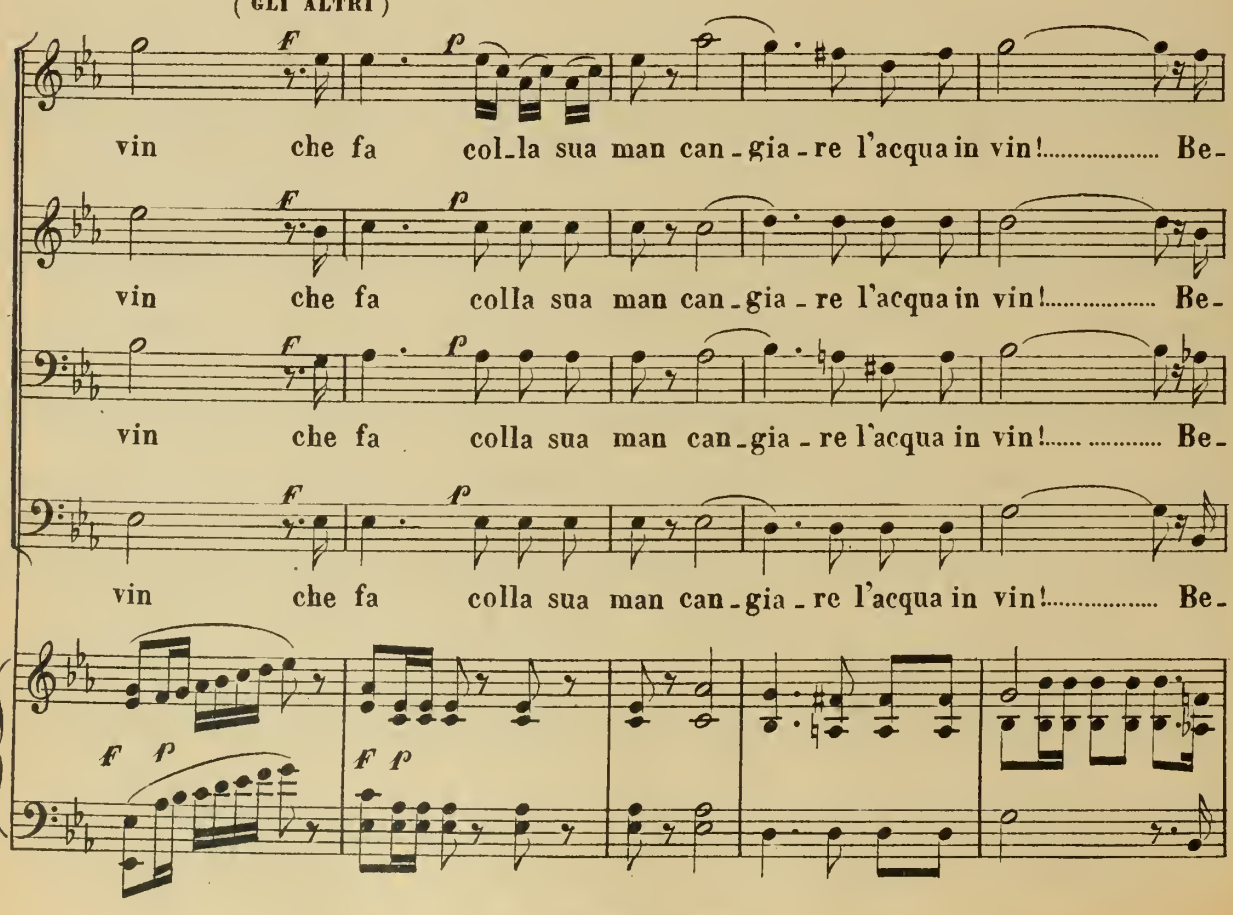

v
di ta - li sce - ne; le so - no co - - se
dolce
molto legato
v
che non van be - - ne no non van be - ne. Che! forse
(7° uomo.)
v
me - glio non è trin - car e in coro tut - ti ri - can - tar! Sì, val meglio trin -
f
v
- car,
(4° uomo.)
sì, val me - glio trin - car e in co - ro rican - tar.
Sì, val meglio trin - car, sì val me - glio trin - car e in co - ro rican - tar.
ff
f
sf


(I 4º PRIMI.)
O prospe-ro de-stin! si ce-le-briam ce-lebriam ce-lebriam il so-
O prospe-ro de-stin! si ce-le-briam ce-lebriam ce-lebriam il so-
O prospe-ro de-stin! si ce-le-briam ce-lebriam ce-lebriam il so-
O prospe-ro de-stin! si ce-le-briam ce-lebriam ce-lebriam il so-
(ALTRI 4º)
-vran. O prospero de-stin! si celebriam celebriam celebriam il so-
-vran. O prospero de-stin! si celebriam celebriam celebriam il so-
-vran. O prospero de-stin! si celebriam celebriam celebriam il so-
-vran. O prospero de-stin! si ce-lebriam celebriam celebriam il so-

(I PRIMI 4?)



(GLI ALTRI)



(I PRIMI)

-viam beviam se fosser mil - le i membri i membri del Con-ci - lio an-

-viam beviam se fosser mil - le i membri i membri del Con-ci - lio an-

-viam beviam se fosser mil - le i membri i membri del Con-ci - lio an-

-viam beviam se fosser mil - le i membri i membri del Con-ci - lio an-

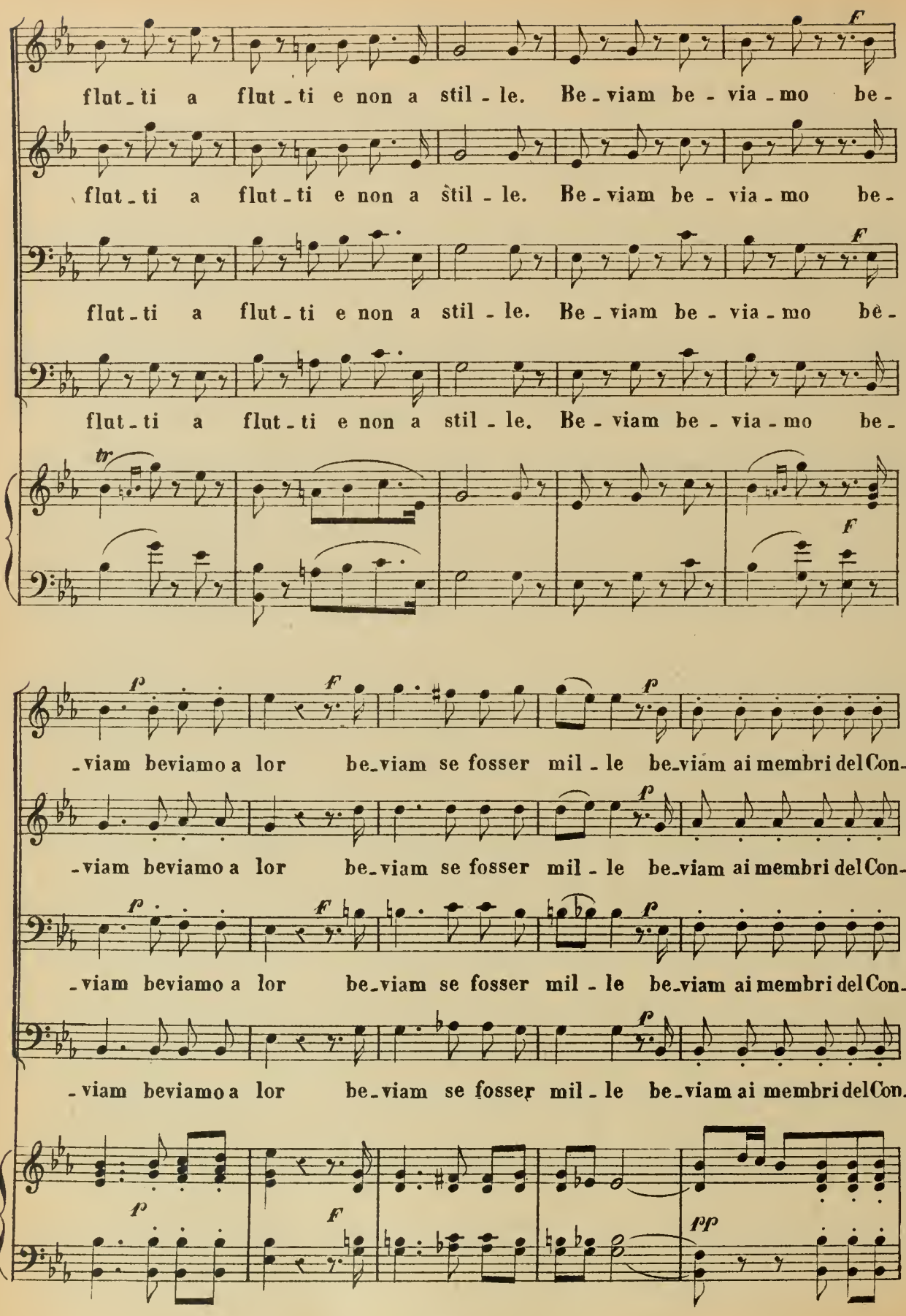
(TUTTI 8.)

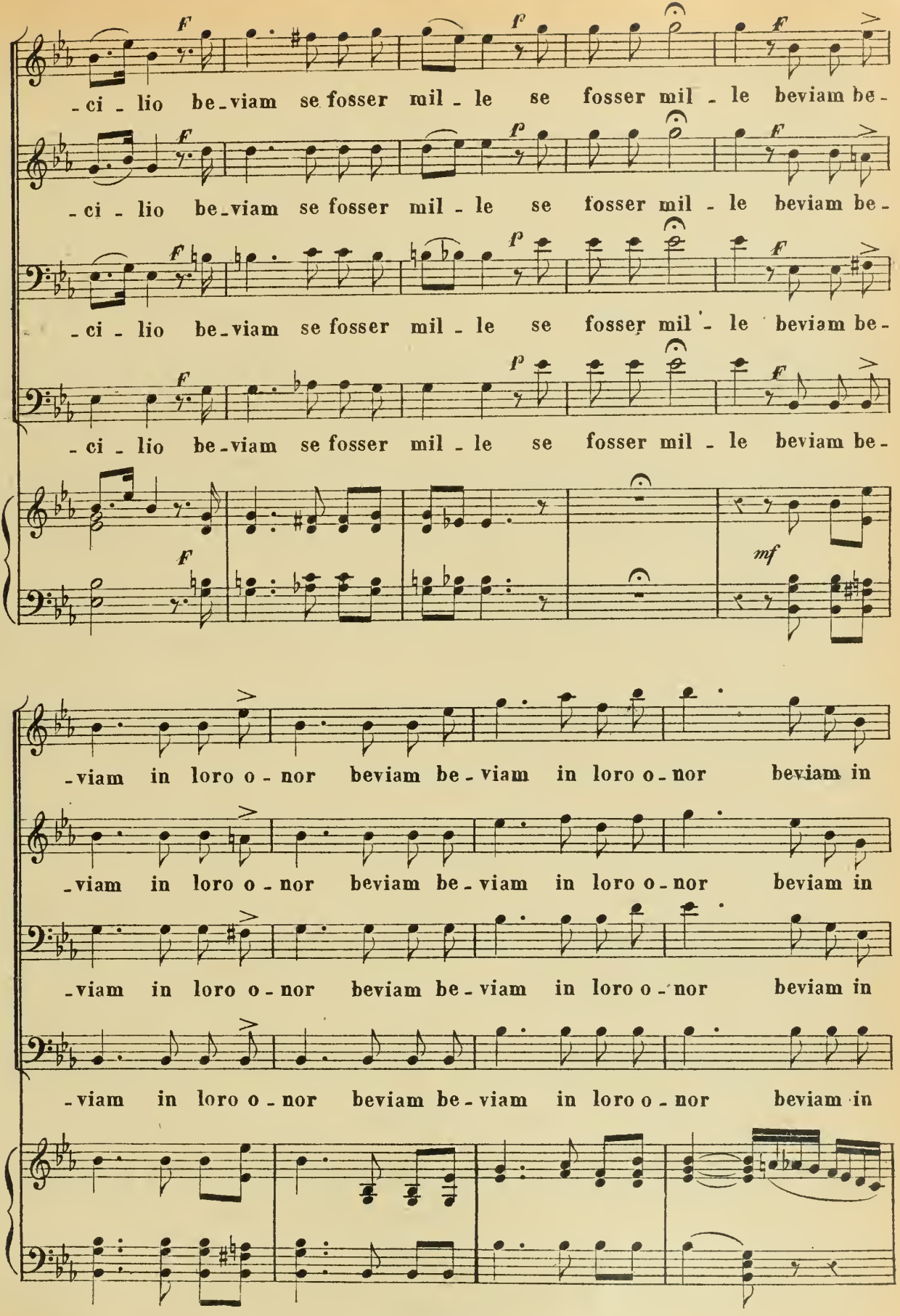
-diamo in vi - si - bi - lio ami-ci in lo-ro onor in lo-ro onor. Be-viam a

-diamo in vi - si - bi - lio ami-ci in lo-ro onor in lo-ro onor. Be-viam a

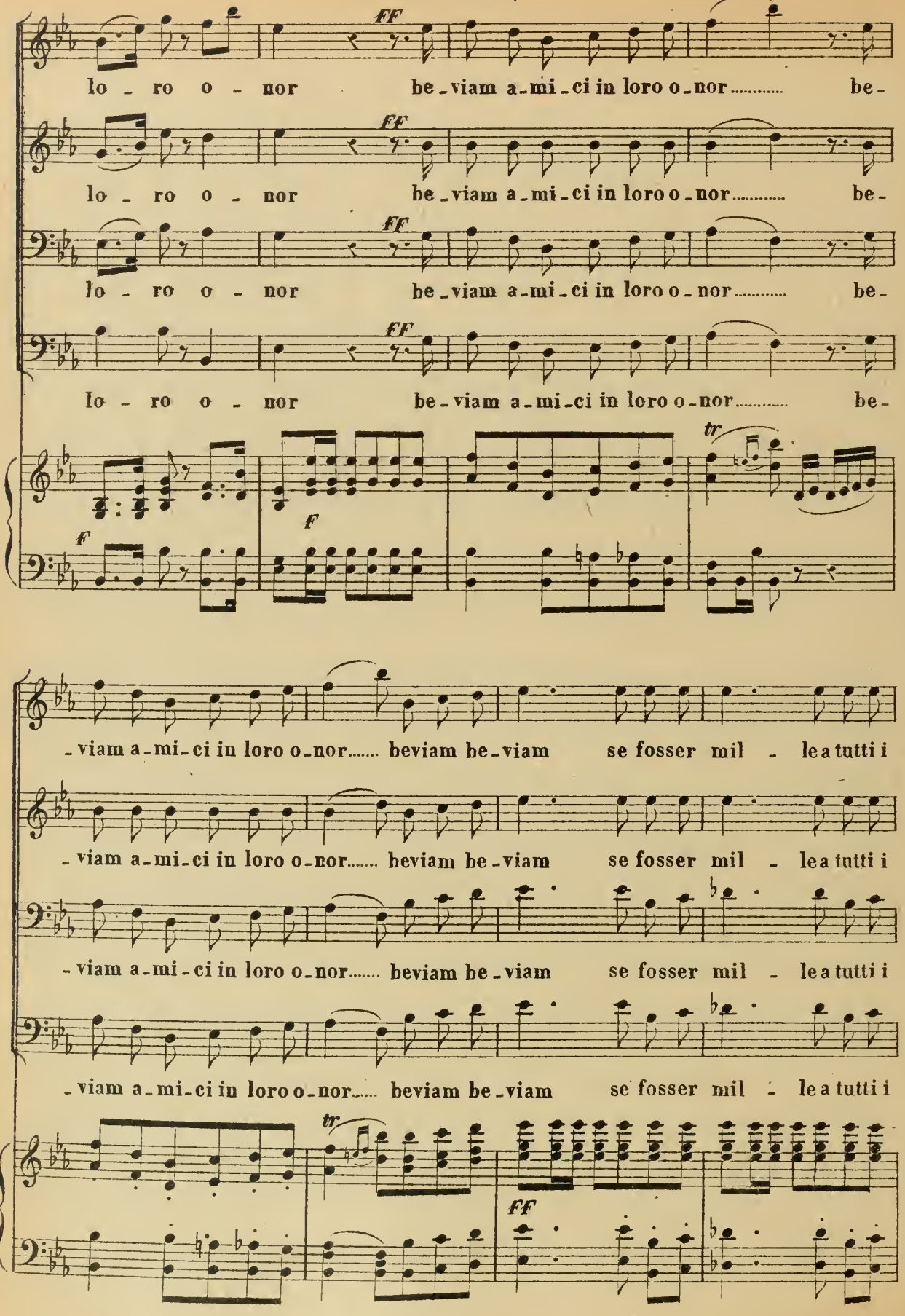
-diamo in vi - si - bi - lio ami-ci in lo-ro onor in lo-ro onor. Be-viam a

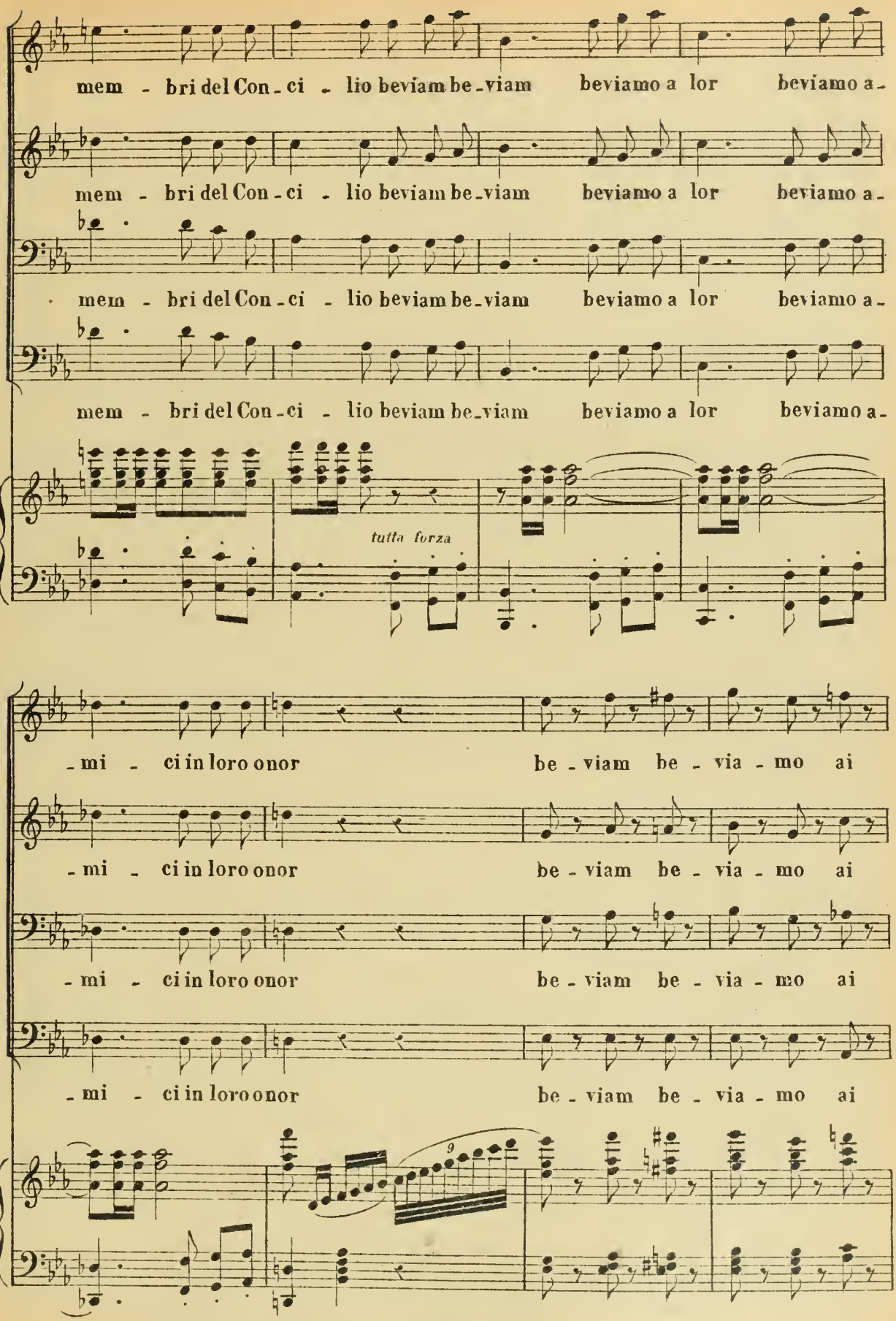
-diamo in vi - si - bi - lio ami-ci in lo-ro onor in lo-ro onor. Be-viam a

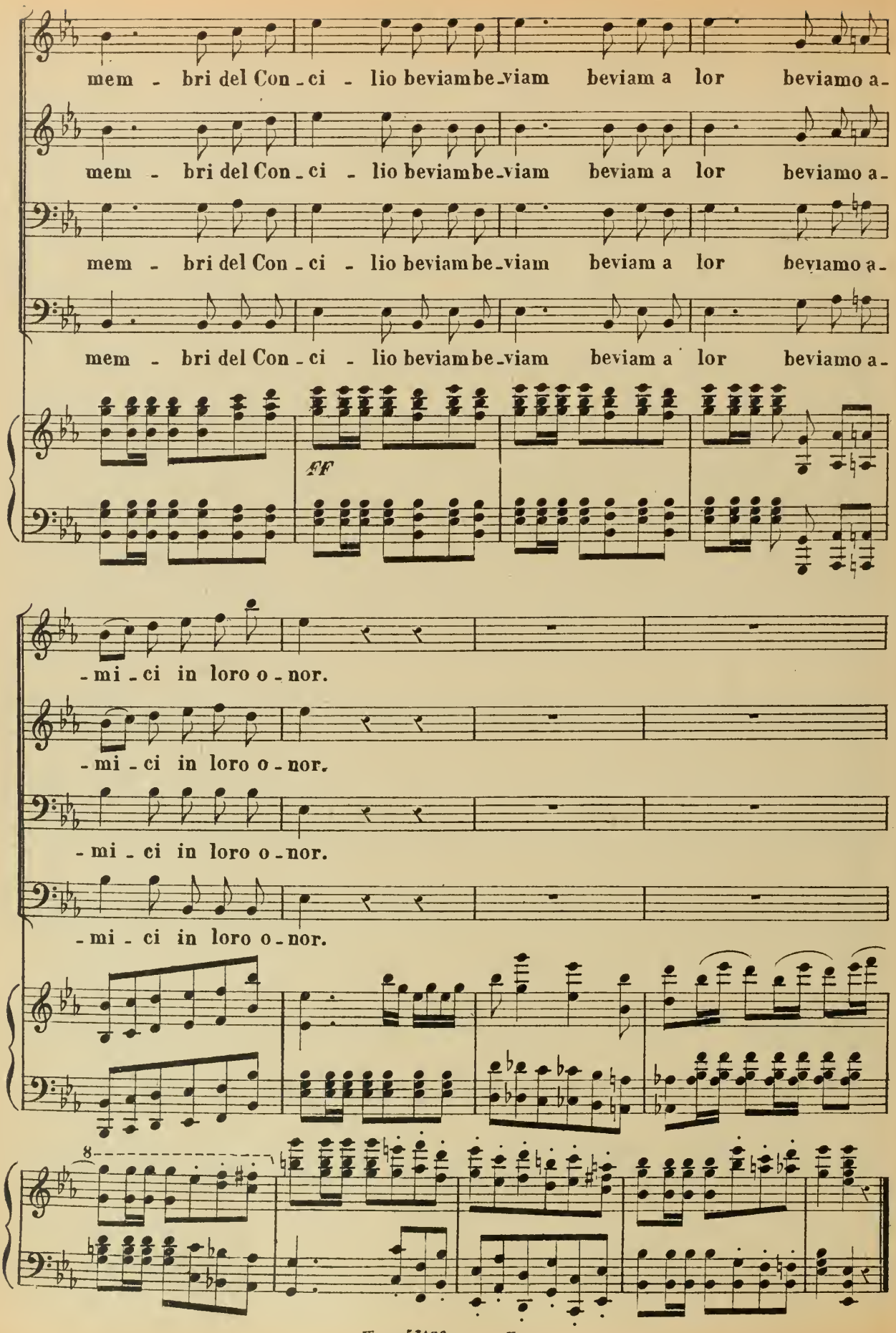

flut - ti a flut - ti e non a stil - le. Be - viam be - via - mo be -
flut - ti a flut - ti e non a stil - le. Be - viam be - via - mo be -
flut - ti a flut - ti e non a stil - le. Be - viam be - via - mo be -
flut - ti a flut - ti e non a stil - le. Be - viam be - via - mo be -
tr
F
F
-viam beviamo a lor be-viam se fosser mil - le be-viam ai membri del Con-
-viam beviamo a lor be-viam se fosser mil - le be-viam ai membri del Con-
-viam beviamo a lor be-viam se fosser mil - le be-viam ai membri del Con-
-viam beviamo a lor be-viam se fosser mil - le be-viam ai membri del Con-
p
F
p
ppp


-ci - lio be-viam se fosser mil - le se fosser mil - le beviam be-
-ci - lio be-viam se fosser mil - le se fosser mil - le beviam be-
-ci - lio be-viam se fosser mil - le se fosser mil - le beviam be-
-ci - lio be-viam se fosser mil - le se fosser mil - le beviam be-
-viam in loro o - nor beviam be-viam in loro o-nor beviam in
-viam in loro o - nor beviam be-viam in loro o-nor beviam in
-viam in loro o - nor beviam be-viam in loro o - nor beviam in
-viam in loro o - nor beviam be-viam in loro o - nor beviam in

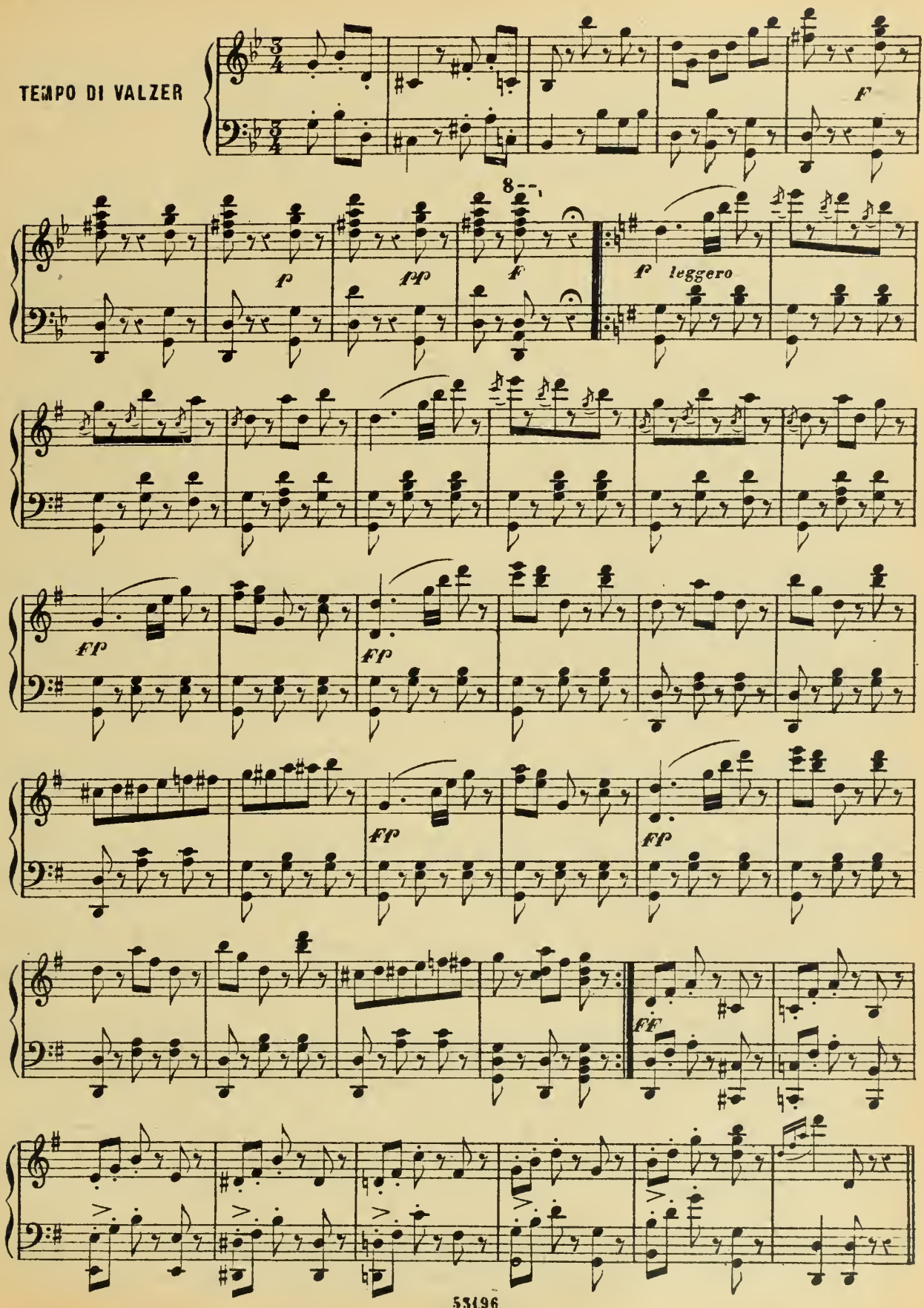
(TUTTO IL CORO)

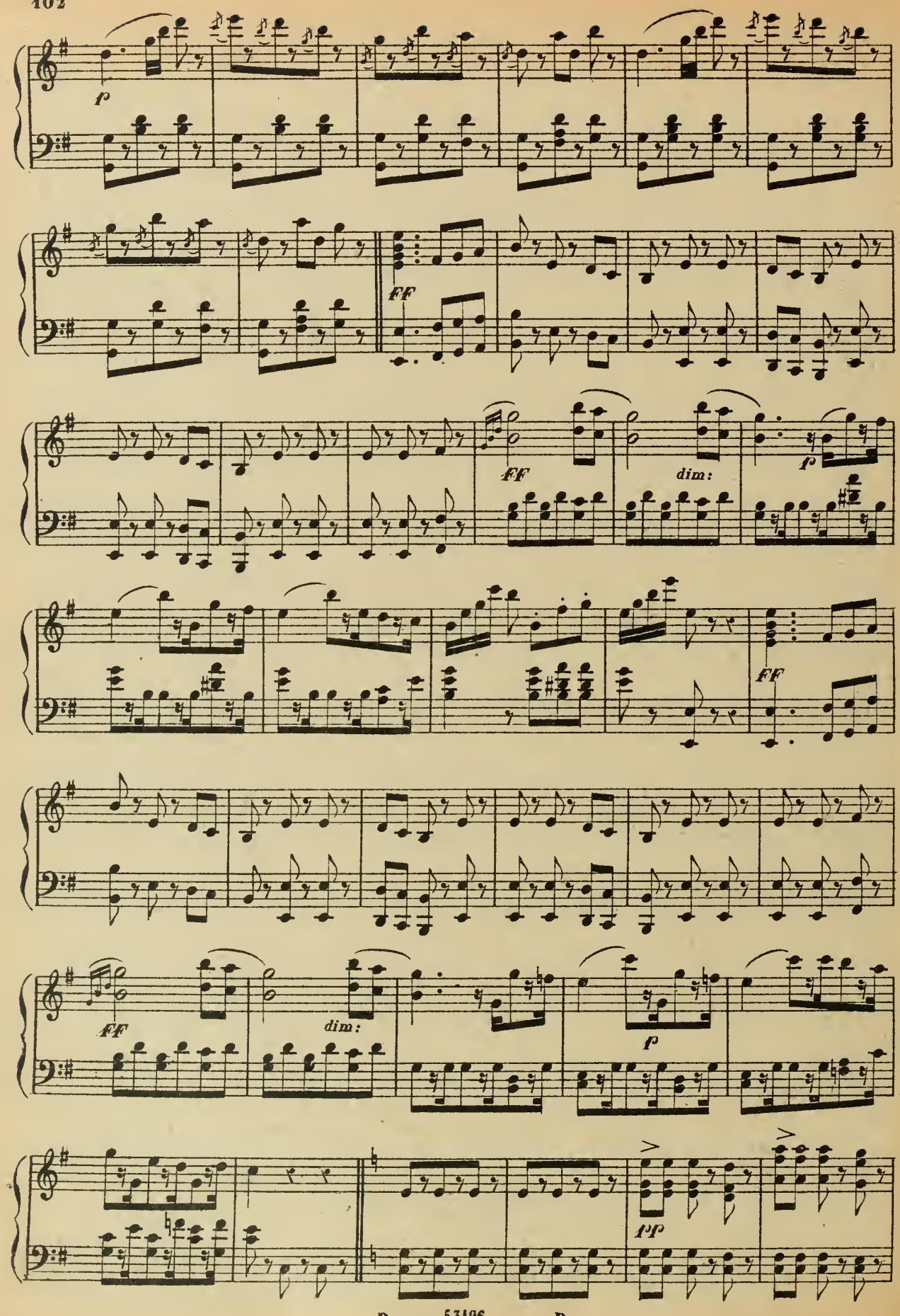


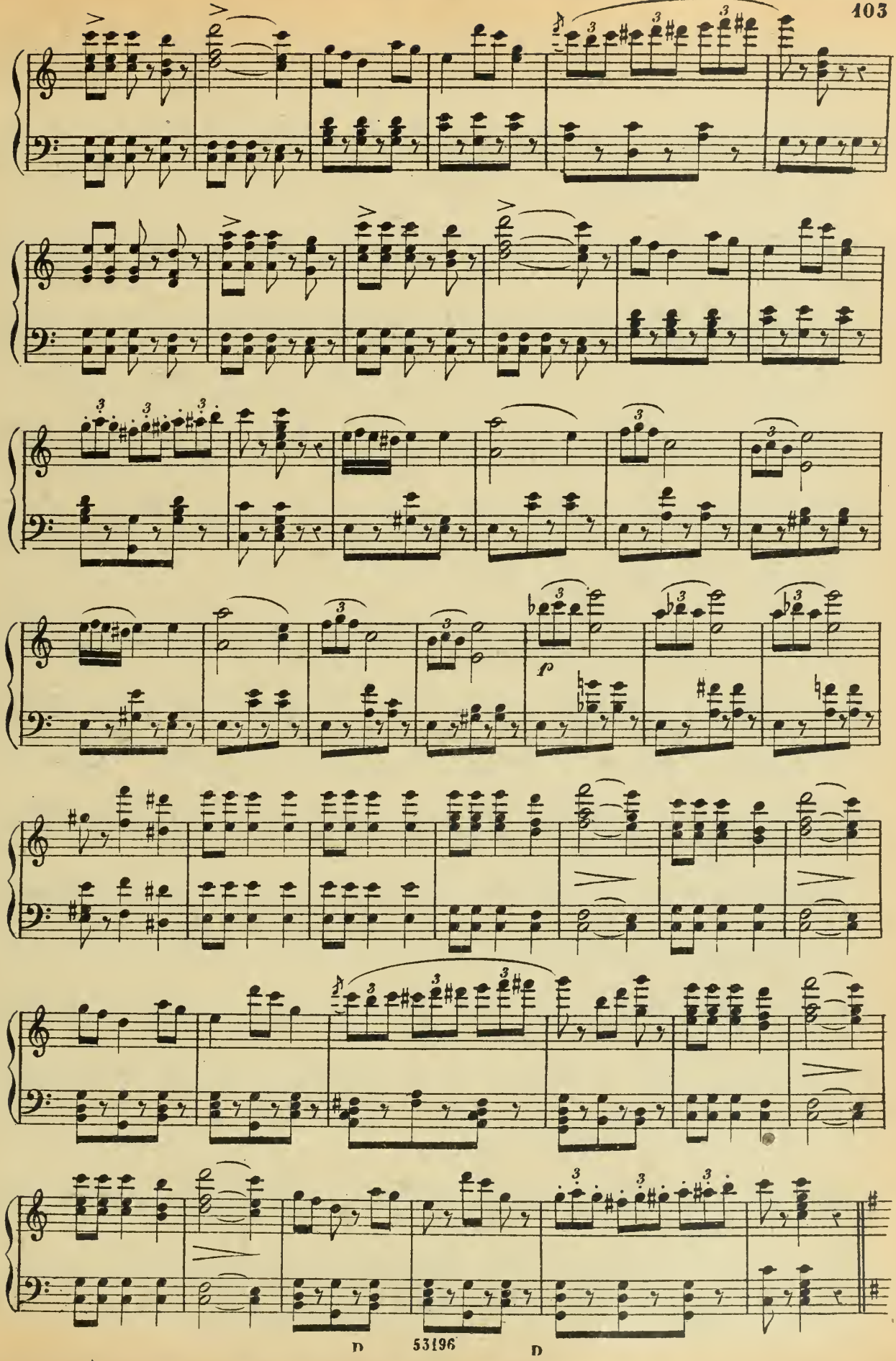

mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviamo a lor beviamo a -
mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviamo a lor beviamo a -
mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviamo a lor beviamo a -
mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviamo a lor beviamo a -
tutta forza
- mi - ci in loro onor be - viam be - via - mo ai
- mi - ci in loro onor be - viam be - via - mo ai
- mi - ci in loro onor be - viam be - via - mo ai
- mi - ci in loro onor be - viam be - via - mo ai

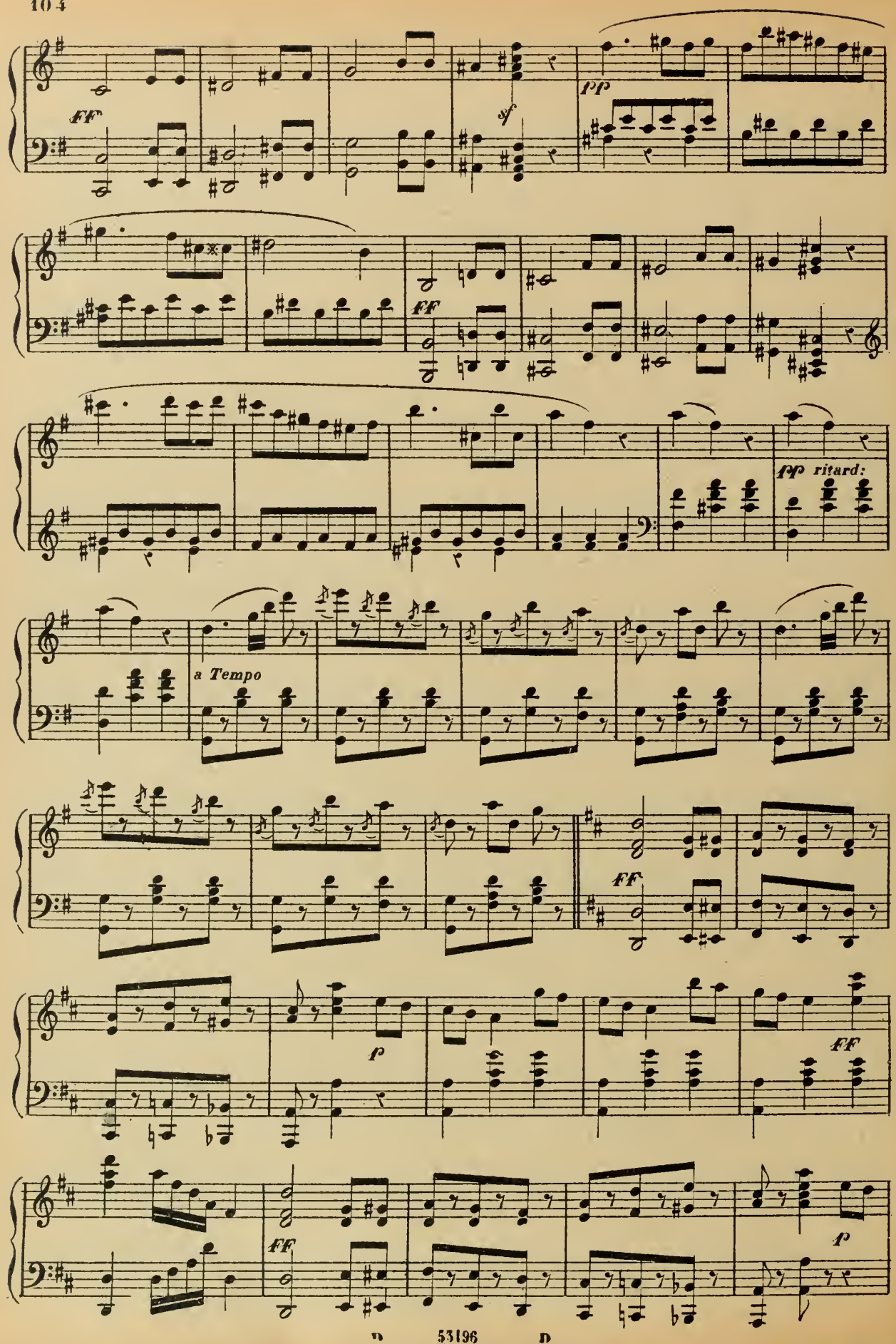

mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviam a lor beviamo a -
mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviam a lor beviamo a -
mem - bri del Con - ci - lio beviam be - viam beviam a lor beviamo a -
ff
- mi - ci in loro o - nor.
- mi - ci in loro o - nor.
- mi - ci in loro o - nor.
8

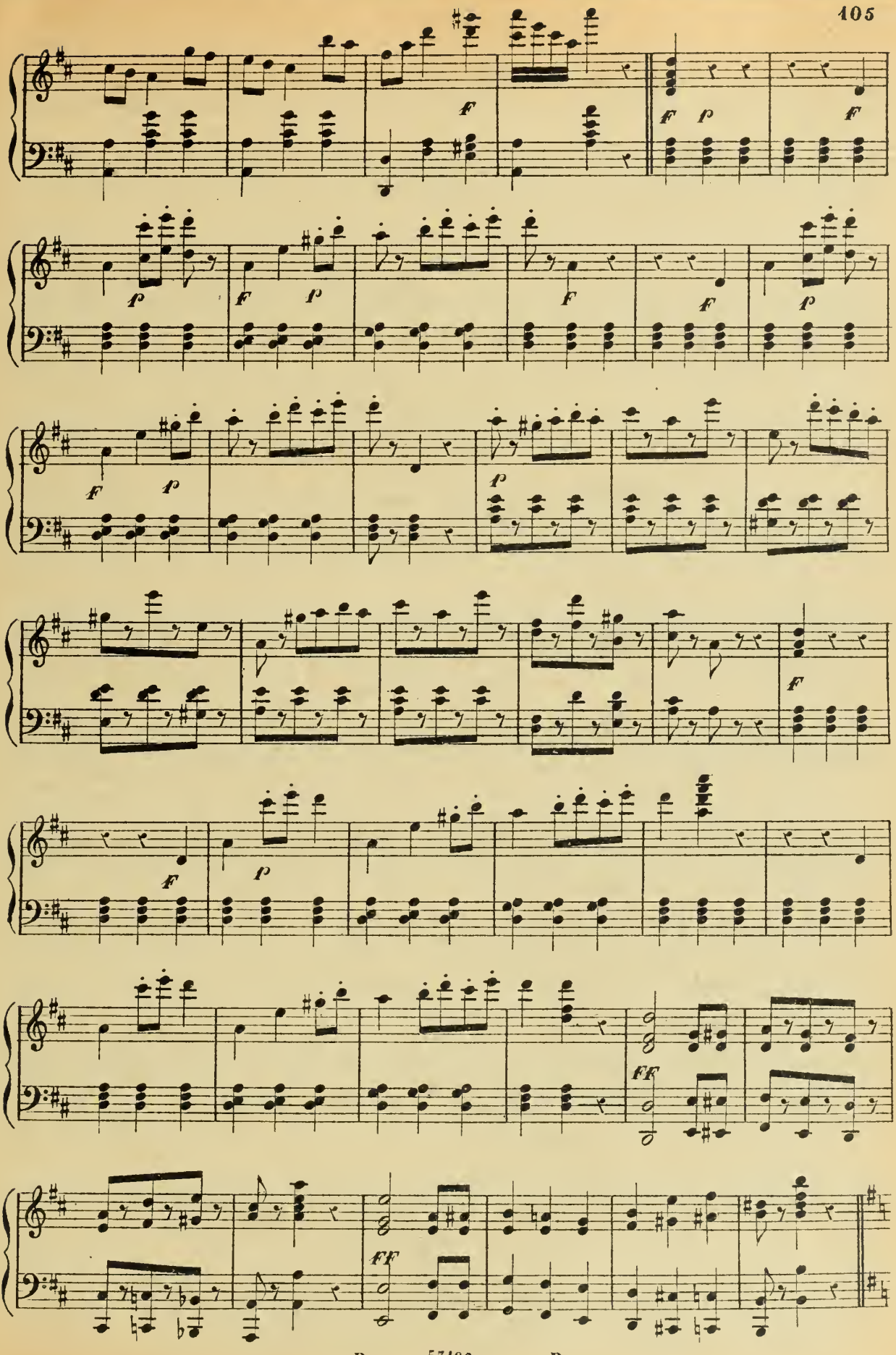
VALZER

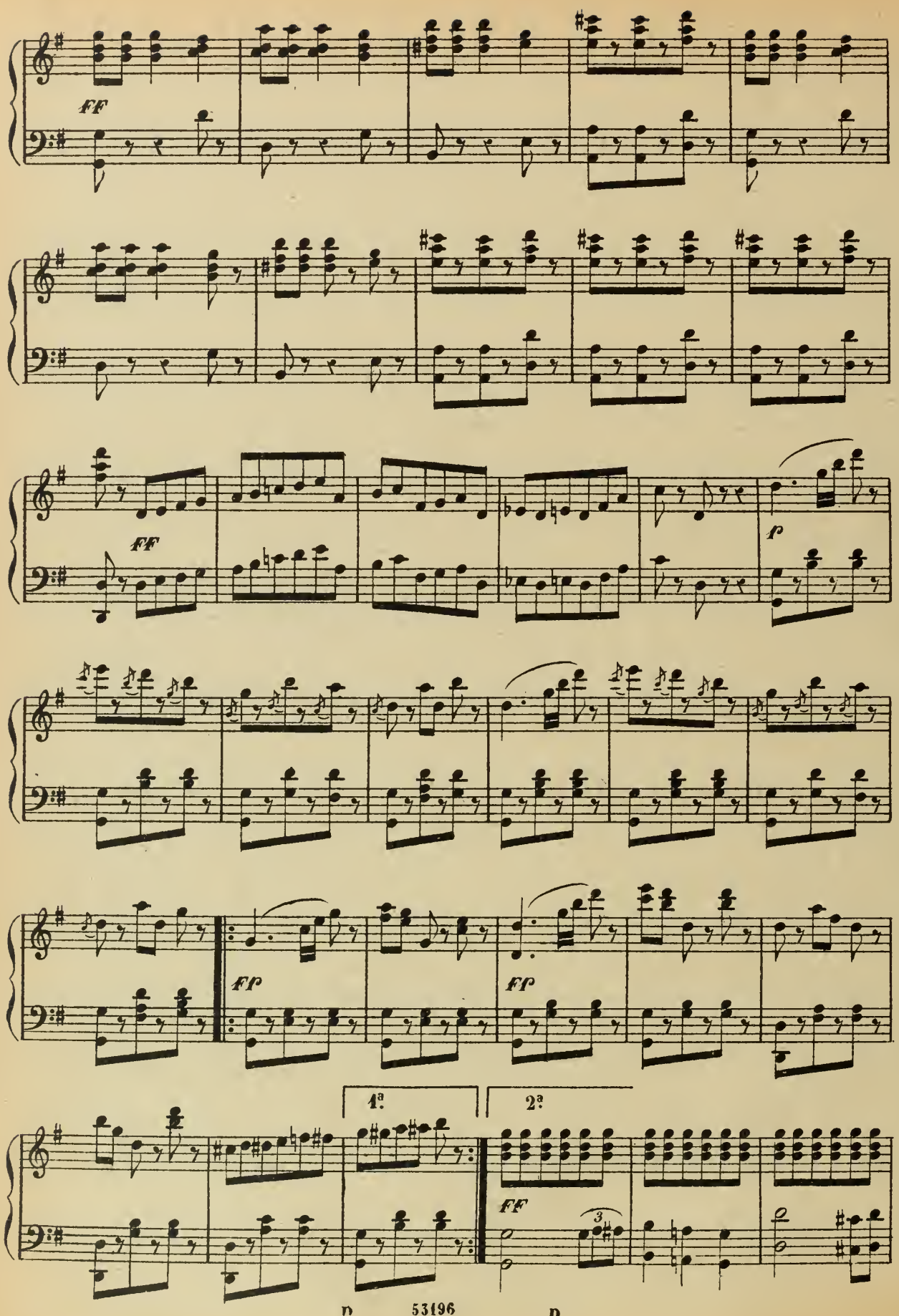


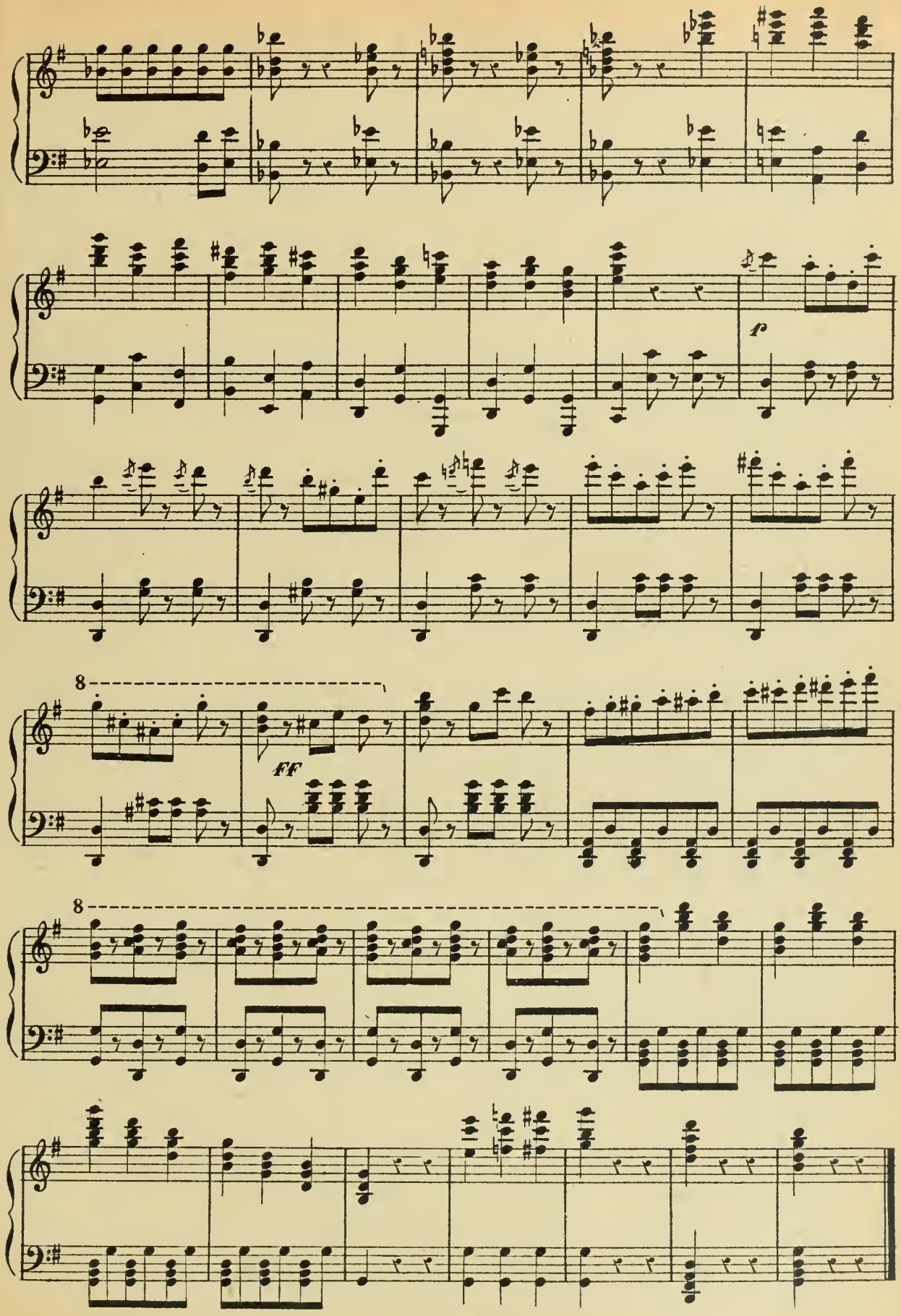

f
FF
FF
dim:
f
FF
FF
dim:
f
ppp


p

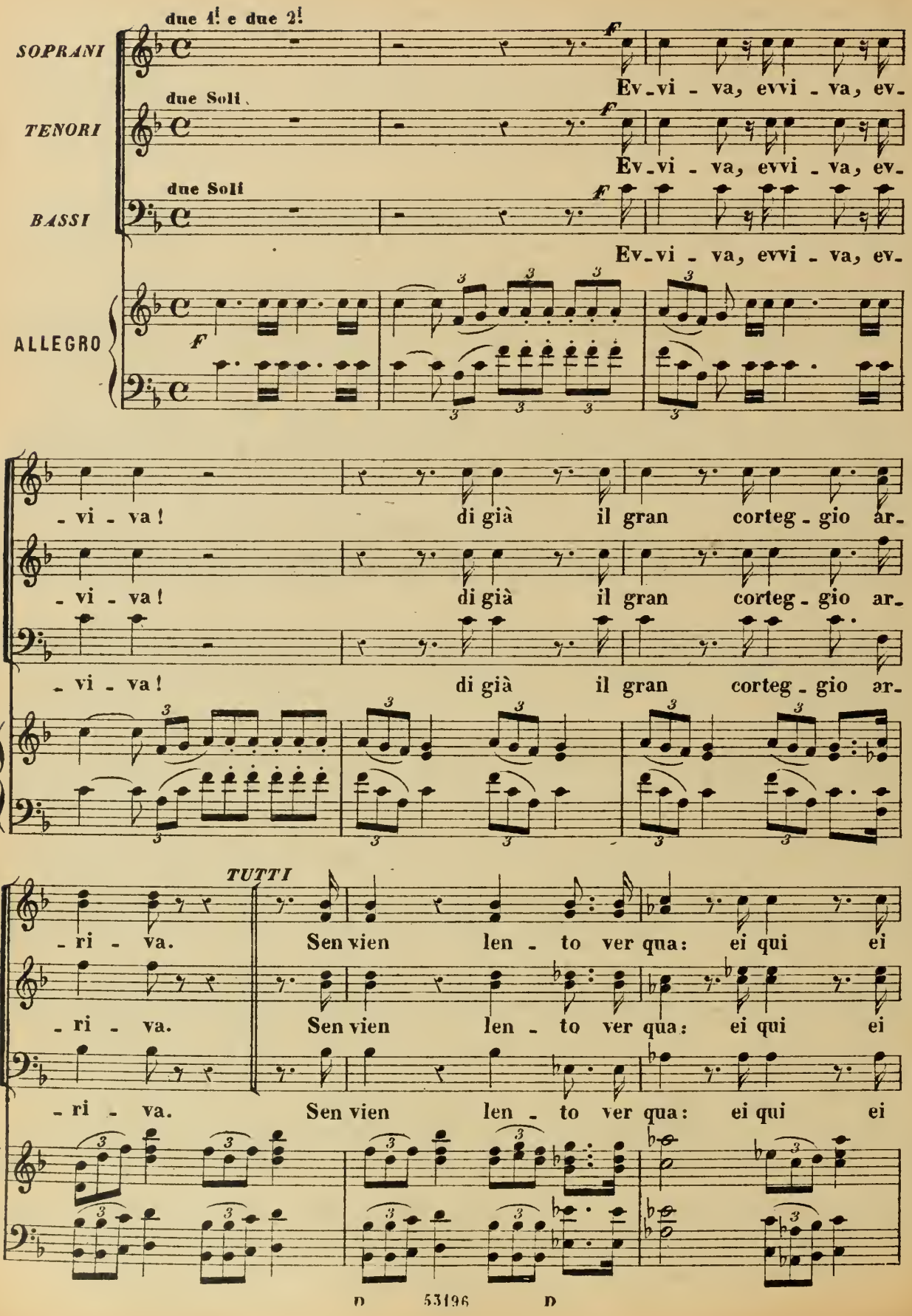

FF
sf
PP
FF
pp ritard:
a Tempo
FF
f
FF
FF
f

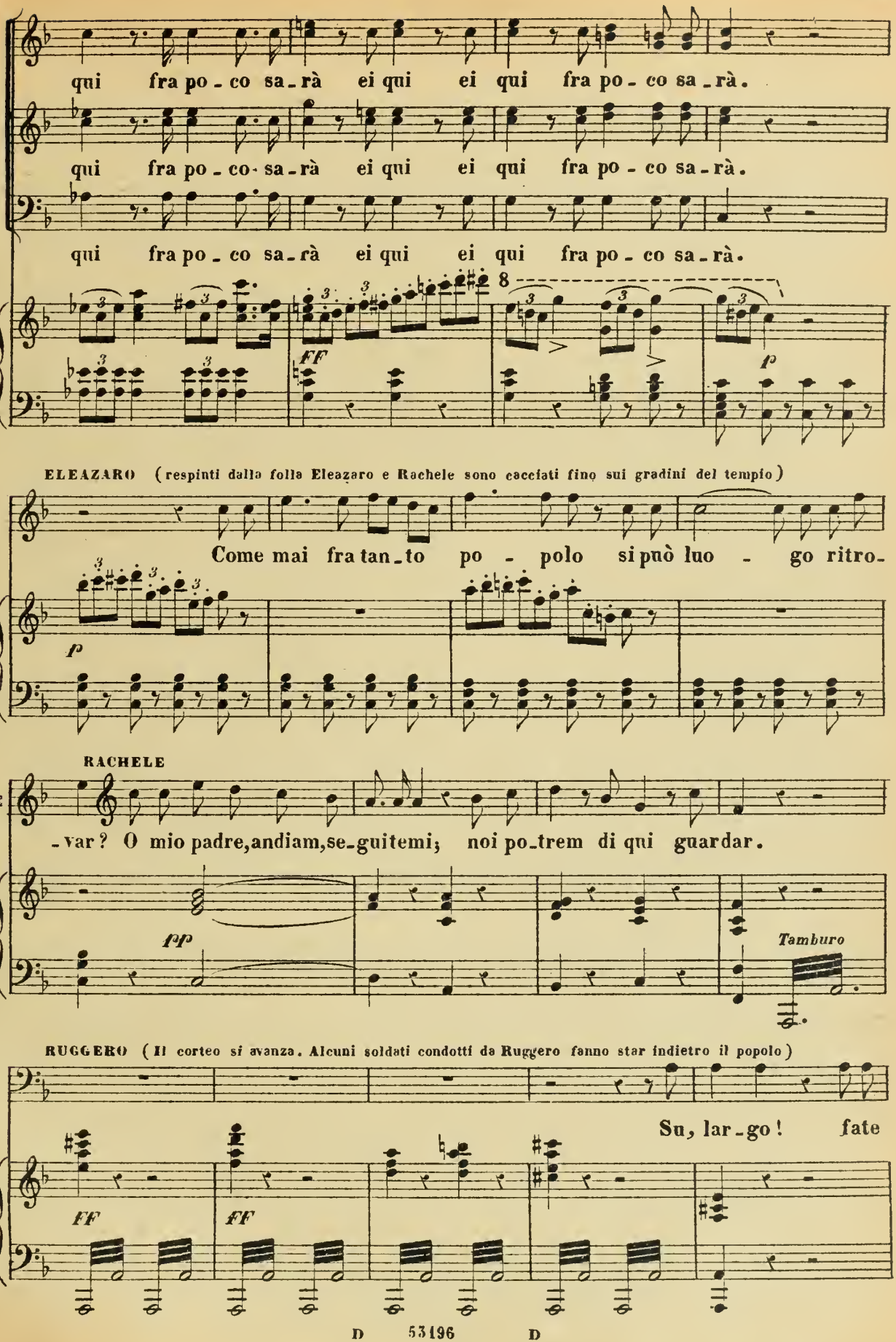

F
F P F
P
F P F F P
F P
P
F
F
P
F
FF
FF

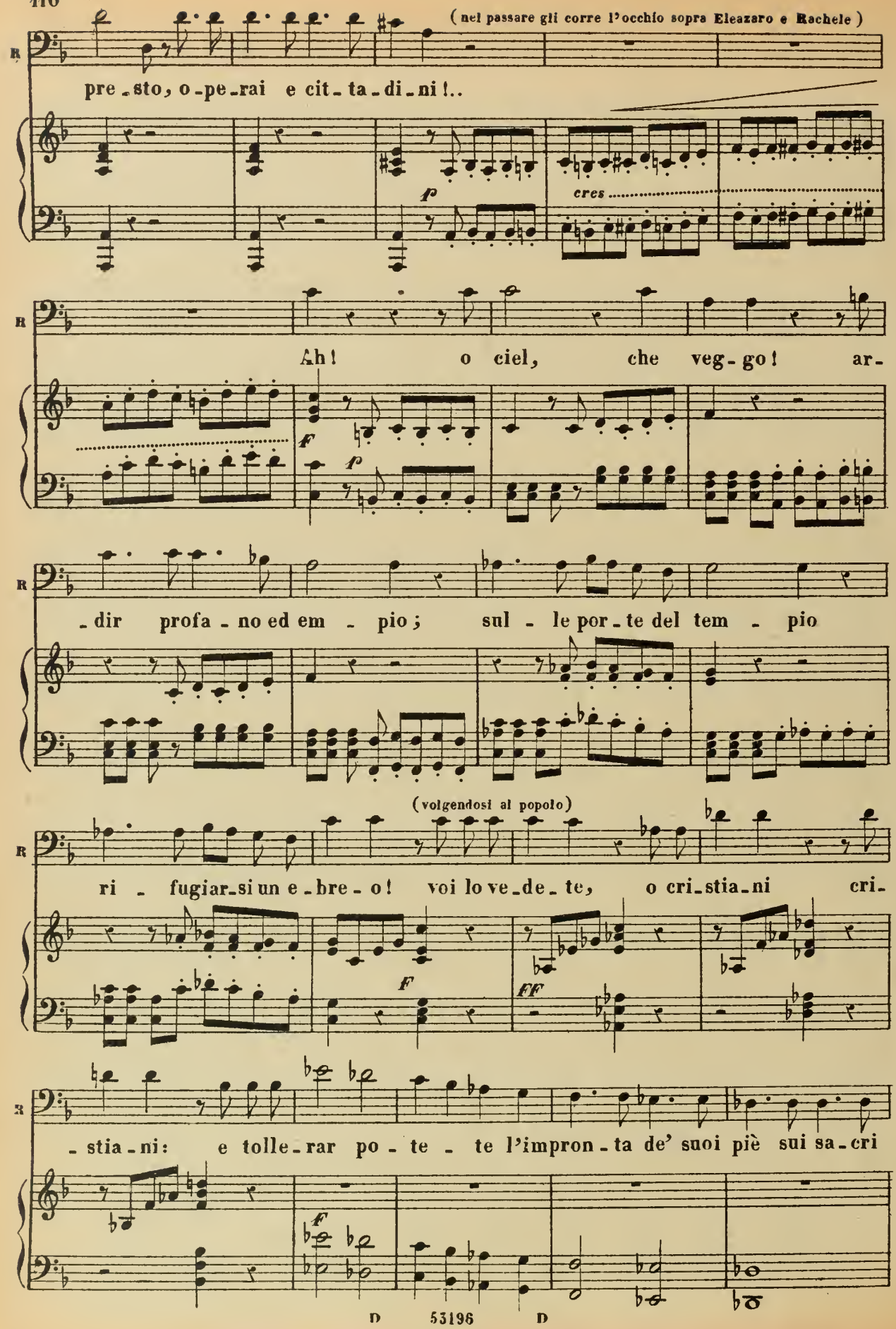

ff
ff
f
ff
ff
1ª
2ª
ff
3


f
8
ff
8

FINALE I.


due 1.i e due 2.i
SOPRANI
Ev_vi - va, evvi - va, ev-
due Soli
TENORI
Ev_vi - va, evvi - va, ev-
due Soli
BASSI
Ev_vi - va, evvi - va, ev-
ALLEGRO
- vi - va!
di già il gran corteg - gio ar-
- vi - va!
di già il gran corteg - gio ar-
- vi - va!
di già il gran corteg - gio ar-
TUTTI
- ri - va.
Sen vien len - to ver qua: ei qui ei
- ri - va.
Sen vien len - to ver qua: ei qui ei
- ri - va.
Sen vien len - to ver qua: ei qui ei


qui fra po - co sa - rà ei qui ei qui fra po - co sa - rà.
qui fra po - co - sa - rà ei qui ei qui fra po - co sa - rà.
qui fra po - co sa - rà ei qui ei qui fra po - co sa - rà.
8
FF
p
ELEAZARO (respinti dalla folla Eleazaro e Rachele sono cacciati fino sui gradini del tempio)
Come mai fra tan - to po - polo si può luo - go ritro -
p
RACHELE
E
- var? O mio padre, andiam, se - guitemi; noi po - trem di qui guardar.
fff
Tamburo
RUGGERO (Il corteo si avanza. Alcuni soldati condotti da Ruggero fanno star indietro il popolo)
Su, lar - go! fate
FF
FF


(nel passare gli corre l'occhio sopra Eleazaro e Rachele)
R
pre-sto, o-pe-rai e cit-ta-di-ni!..
p
cres
Ah! o ciel, che veg-go! ar-
f
p
-dir profa-no ed em-pio; sul-le por-te del tem-pio
(volgendosi al popolo)
ri-fugiar-si un e-bre-o! voi lo ve-de-te, o cri-stia-ni cri-
F
ff
-stia-ni: e tolle-rar po-te-te l'impron-ta de' suoi piè sui sa-cri
f

R

mar - mi? (fremendo) Se - guiam di

Soprani

Egli ha ra - gion egli ha ra - gion.

Tenori

Egli ha ra - gion egli ha ra - gion.

Bassi

Egli ha ra - gion egli ha ra - gion.

R

Di - o l'e - sem - pio, che i mer - can - ti scac - ciò fuo - ri del

ALL°. MOLTO

R

tem - - pio.

(Il popolo furente si scaglia contro Eleazaro e Rachele)

Sop: FF

Nel la - - go nel lago peri - rà peri - rà peri -

Ten: FF

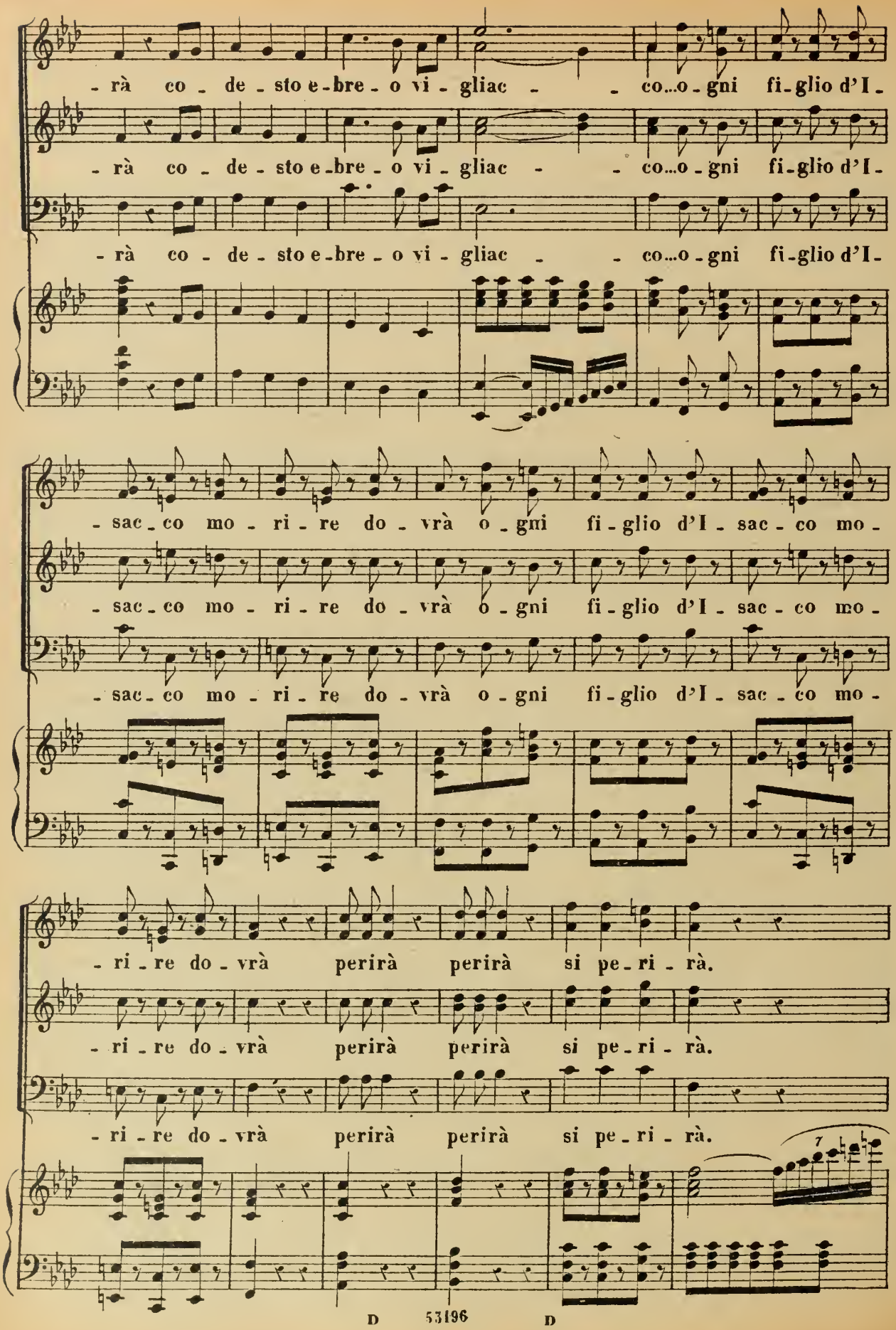
Nel la - - go nel lago peri - rà peri - rà peri -

Bassi FF

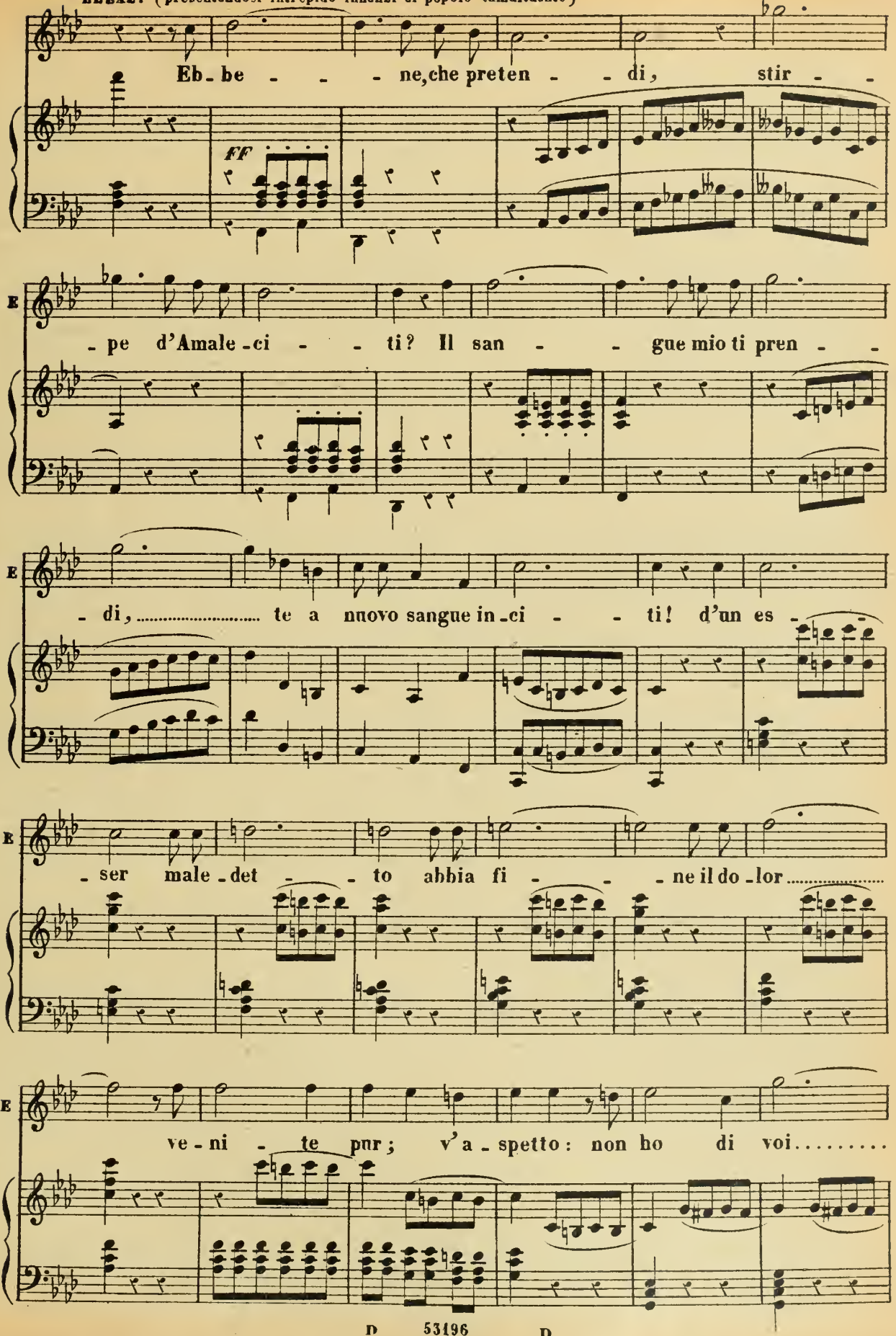
Nel la - - go nel lago peri - rà peri - rà peri -

FF ALL°. MOLTO

FF


- rà co - de - sto e - bre - o vi - gliac - - co...o - gni fi - glio d'I -
- rà co - de - sto e - bre - o vi - gliac - - co...o - gni fi - glio d'I -
- rà co - de - sto e - bre - o vi - gliac - - co...o - gni fi - glio d'I -
- sac - co mo - ri - re do - vrà o - gni fi - glio d'I - sac - co mo -
- sac - co mo - ri - re do - vrà o - gni fi - glio d'I - sac - co mo -
- sac - co mo - ri - re do - vrà o - gni fi - glio d'I - sac - co mo -
- ri - re do - vrà perirà perirà si pe - ri - rà.
- ri - re do - vrà perirà perirà si pe - ri - rà.
- ri - re do - vrà perirà perirà si pe - ri - rà.
7

ELEAZ: (presentandosi intrepido innanzi al popolo tumultuante)



E

..... non ho ti-mor!

Sop: *p*

È troppa auda - - cia: non v'è per-

Ten: *p*

È troppa auda - - cia: non v'è per-

1! Bassi *p*

È troppa auda - - cia: non v'è per-

2! Bassi

Sì, è troppa auda-cia:

pp

cres.

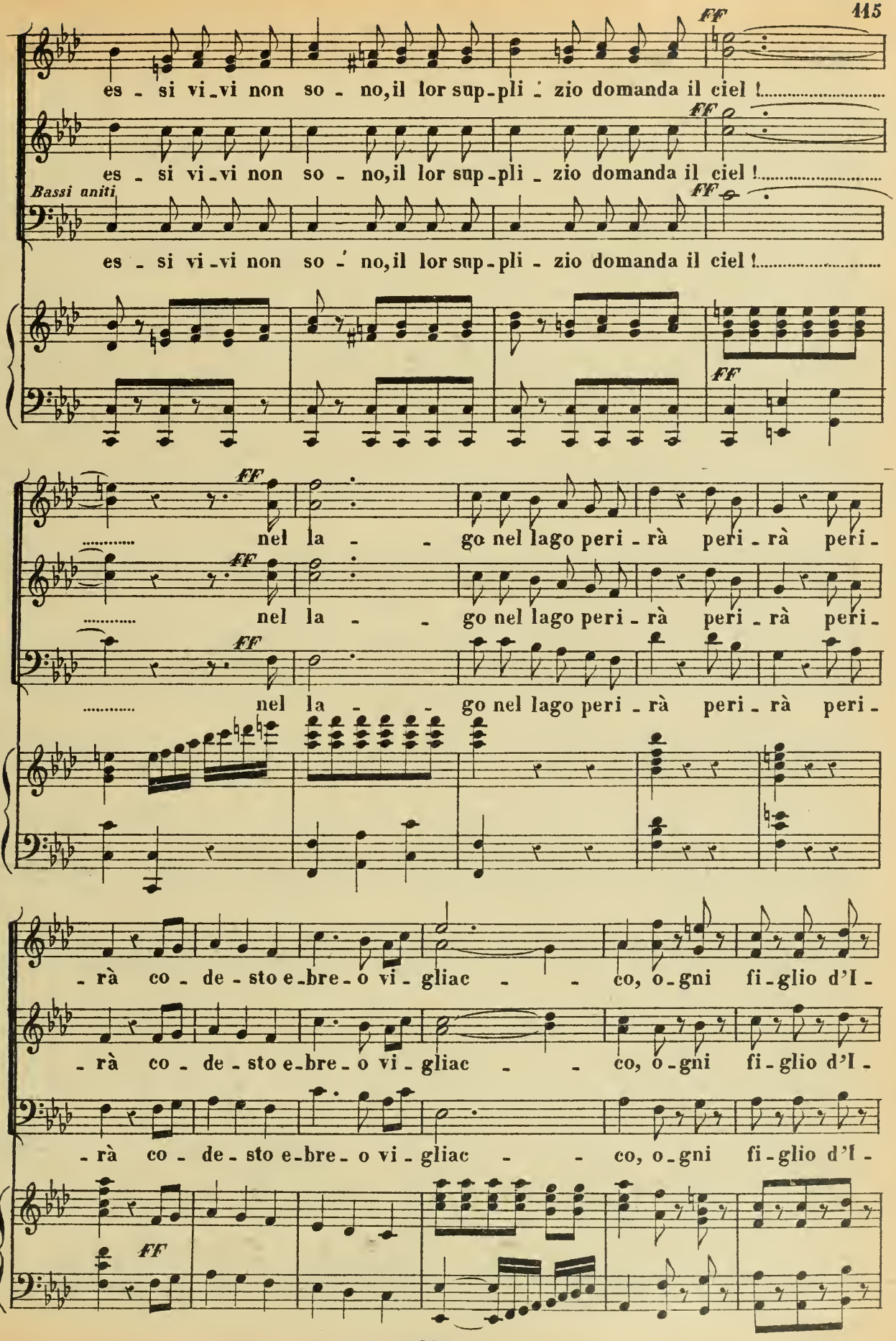
-do - - no: pe-riscan tut - - ti questi infe-del! da soffrir

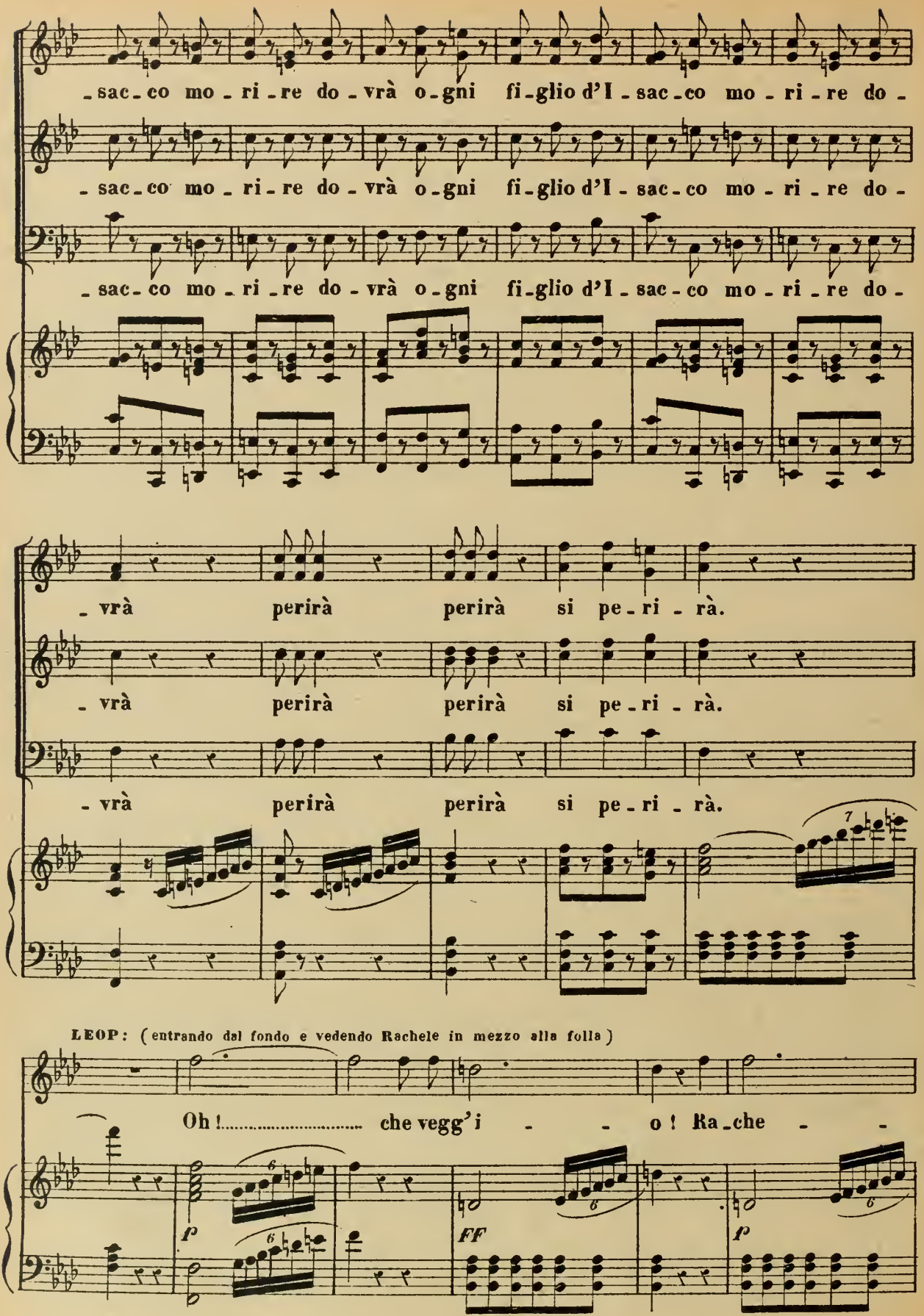
-do - - no: pe-riscan tut - - ti questi infe-del! da soffrir

-do - - no: pe-riscan tut - - ti questi infe-del! no da soffrir

no, non v'è per do-no si, periscan tut-ti! no da soffrir

cres.


ff
es - si vi-vi non so - no, il lor sup-pli - zio domanda il ciel !
Bassi uniti
nel la - - go nel lago peri - rà peri - rà peri -
- rà co - de - sto e-bre-o vi - gliac - - co, o-gni fi-glio d'I -


-sac-co mo-ri-re do-vrà o-gni fi-glio d'I-sac-co mo-ri-re do-
-sac-co mo-ri-re do-vrà o-gni fi-glio d'I-sac-co mo-ri-re do-
-sac-co mo-ri-re do-vrà o-gni fi-glio d'I-sac-co mo-ri-re do-
-vrà perirà perirà si pe-ri-rà.
-vrà perirà perirà si pe-ri-rà.
-vrà perirà perirà si pe-ri-rà.
LEOP: (entrando dal fondo e vedendo Rachele in mezzo alla folla)
Oh!..... che vegg'i - - o! Ra-che - -
f
FF
f

(volgendosi alla moltitudine)

L

- le, mia di - let - - ta. E voi ..... che l'insul - ta - -

FF F

L

- te, a - - - nime vi - - li, in - die - -

sf p F

(cavando la spada)

L

- tro, e pre - - sto! O questo accia - -

8 FF

L

- ro per voi sa - rà fu - ne - - - sto.

8 FF

(ordina a' suoi soldati di arrestare Leopoldo)

ALBERTO

Si ar - re - - sti!

FF

F e secche

118 (Riconoscendo Leopoldo, che con gesto imperioso gli comanda di far ritirare i soldati)

A

O ciel! sol - da - - - ti, non fate un pas - -

FF col canto

a piacere ALLEGRO MOD.to

- - - so .... sco - sta - te - - vi: e questi sven - tu -

col canto ALLEGRO MOD.to f

A

- ra - ti vadan li - beri ancor... li lascia - te, li lascia - te, o te-

FF

A RAC: (che avrà veduto il gesto di Leopoldo)

- me - te il mio fu - ror ..... (L'ar - ca - no chi mi sve - la,

ANDANTINO f p

R

che al mio pensier si ce - la? questa gen - te in furor, ad un

espress. pp

R: suo solo accento, colta appar da spaven - to e da nuo - vo terror e da

R: nuo - vo ter - ror! Dio del cie - lo, io t'im - plo - ro .....

ELEA: *dolce* (Di - o che a - do - ro, ...

LEOP: (sottovoce ad Alberto) *dolce* Le sia sem - pre ce - la - to ce - la - to .....

ALB: *dolce* Le sia sem - pre ce - la - to .....

dolce e legato *f*

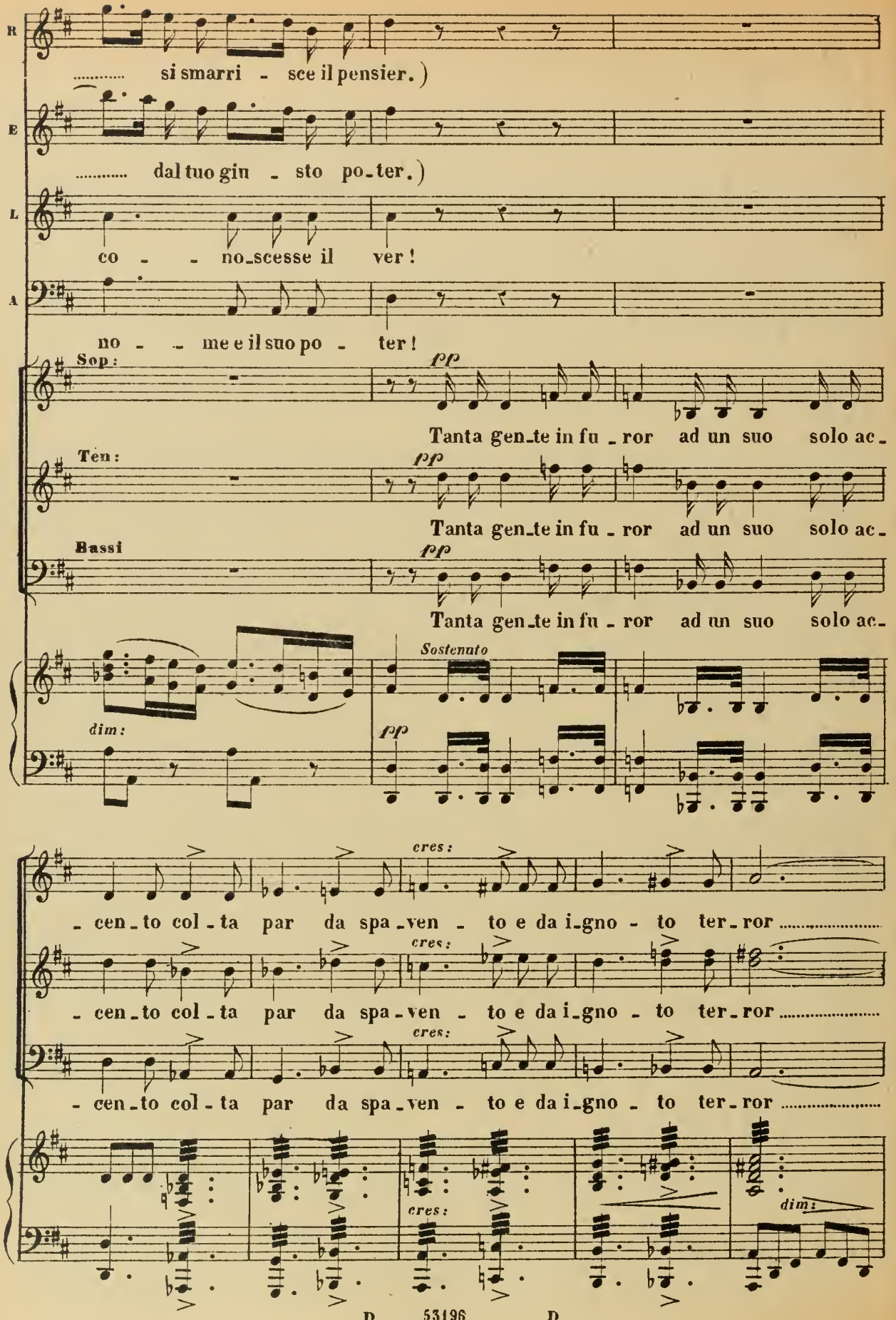
R: .....qual ha desso po - ter? io fi - no - ra l'i - gno - ro .....

E: ..... a te vol - go il pen - sier, sian pu - ni - ti co - sto - ro .....

L: ..... il mio no - me e il poter; quel cor saria squarcia - to se

A: ..... il suo nome e il suo po - ter, le sia ce - la - to il

pp *pp*


R
si smarri - sce il pensier.)
E
dal tuo giu - sto po_ter.)
L
co - - no_scesse il ver!
A
no - - me e il suo po - ter!
Sop:
pp
Tanta gen_te in fu_ror ad un suo solo ac_
Ten:
pp
Tanta gen_te in fu_ror ad un suo solo ac_
Bassi
pp
Tanta gen_te in fu_ror ad un suo solo ac_
Sostenuto
dim:
pp
cres:
_cen_to col_ta par da spa_ven_to e da i_gno_to ter_ror
cres:
_cen_to col_ta par da spa_ven_to e da i_gno_to ter_ror
cres:
_cen_to col_ta par da spa_ven_to e da i_gno_to ter_ror
cres:
dim:

RAC: ..... Questa gente in fu_ror colta appar da spa_ven_to si ..... col_ta ap_

ELEAZ: ..... Si ..... col_ta ap_

f

R - par col_ta appar da spa_ven_to e ..... ter_ror.

E - par col_ta appar da spa_ven_to e ..... ter_ror.

L il po_ter.

A il ..... po_ter.

Sop: 1i da ..... ter_ror.

Sop: 2i da ..... ter_ror.

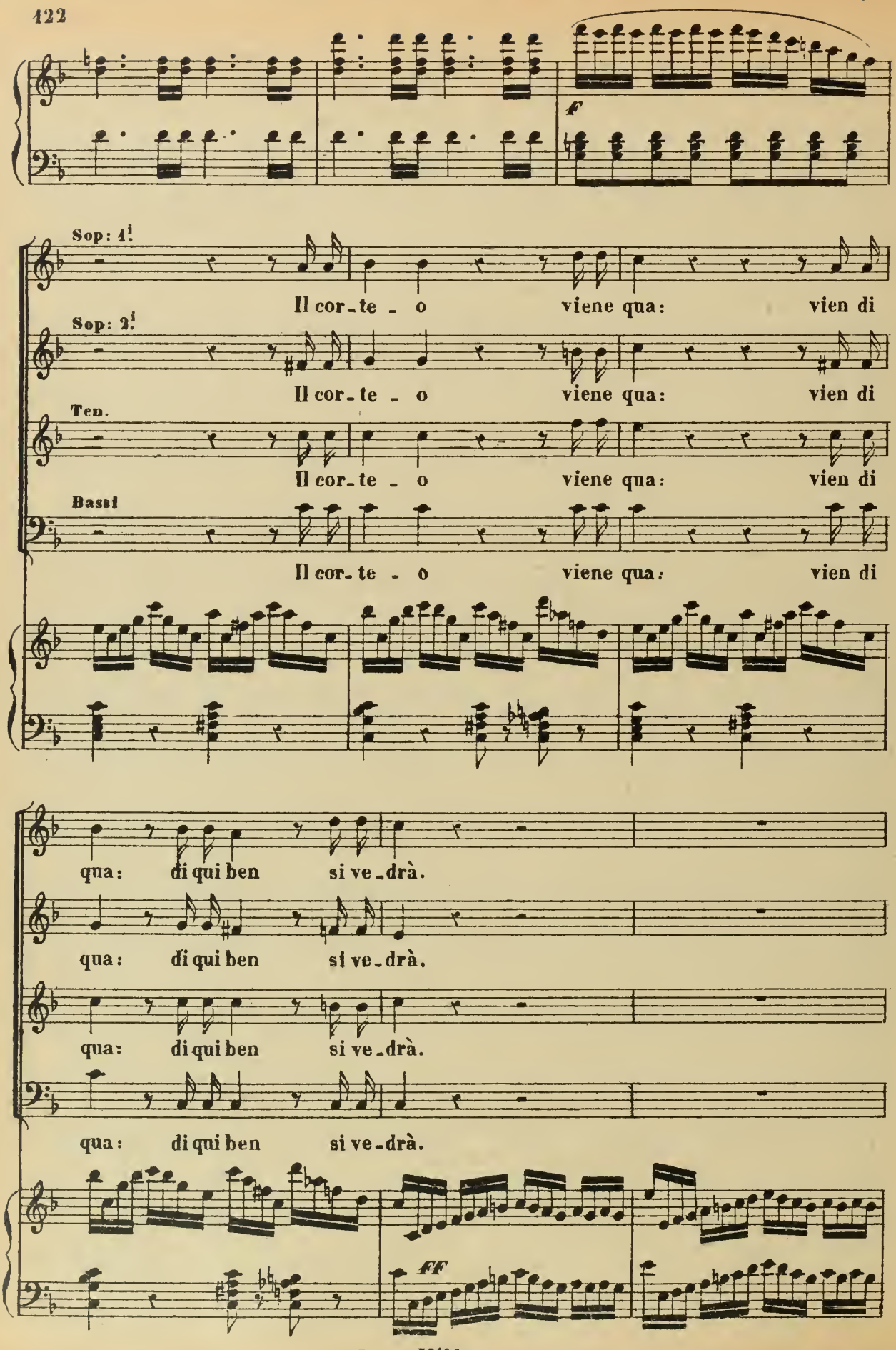
Ten: da ..... ter_ror.

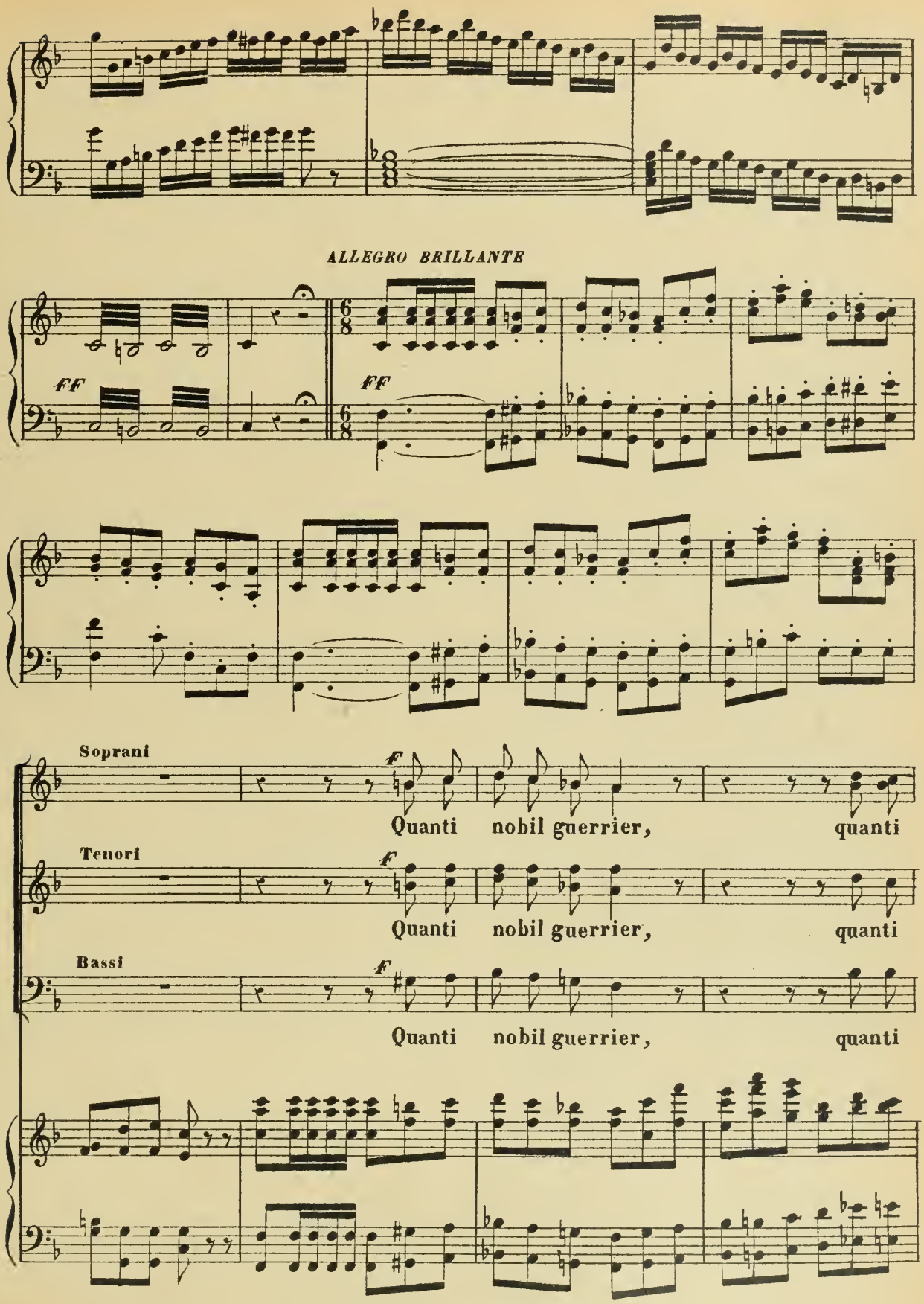
Bassi da ..... ter_ror.

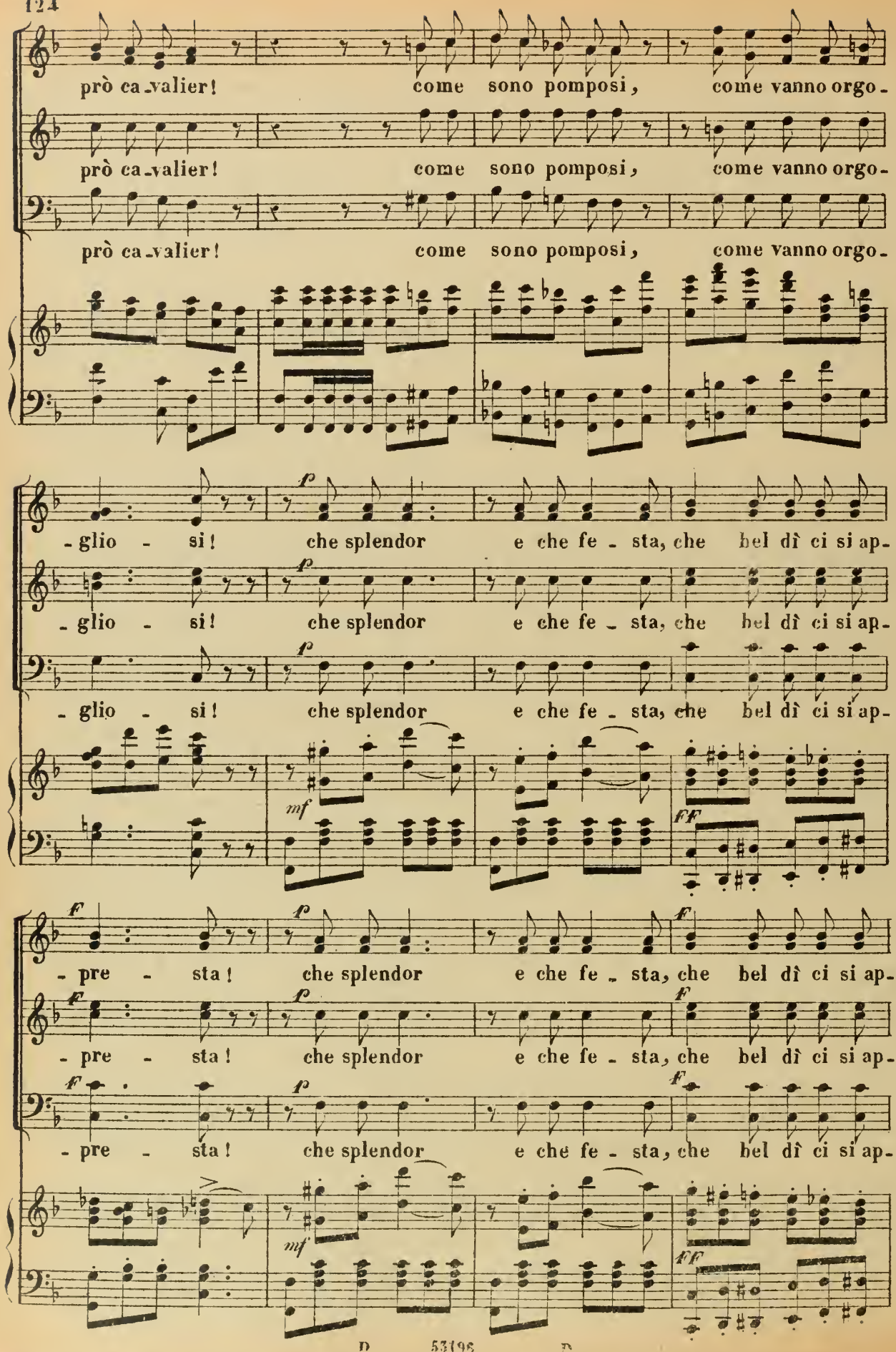
pp ALLEGRO

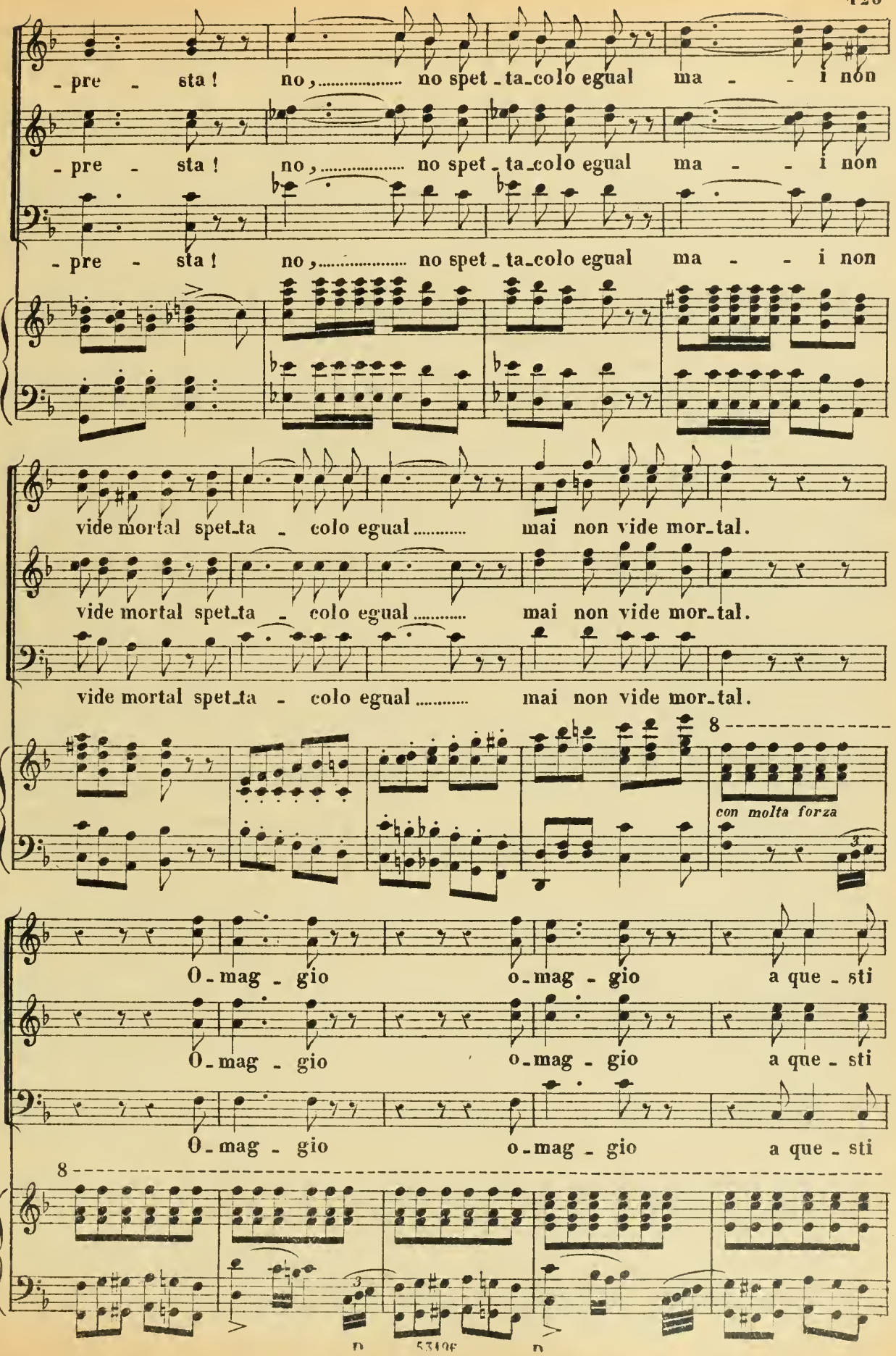
pp

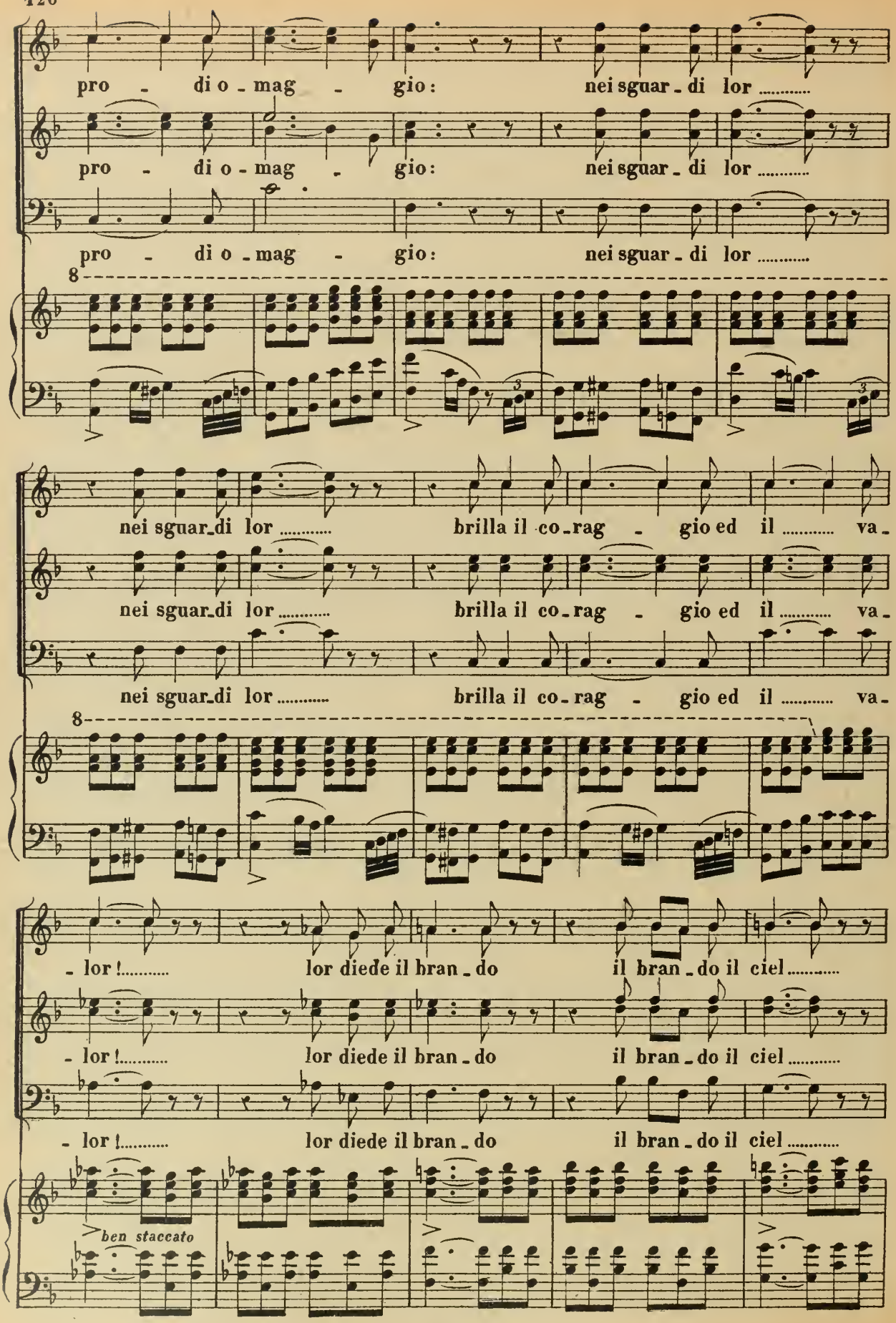
F

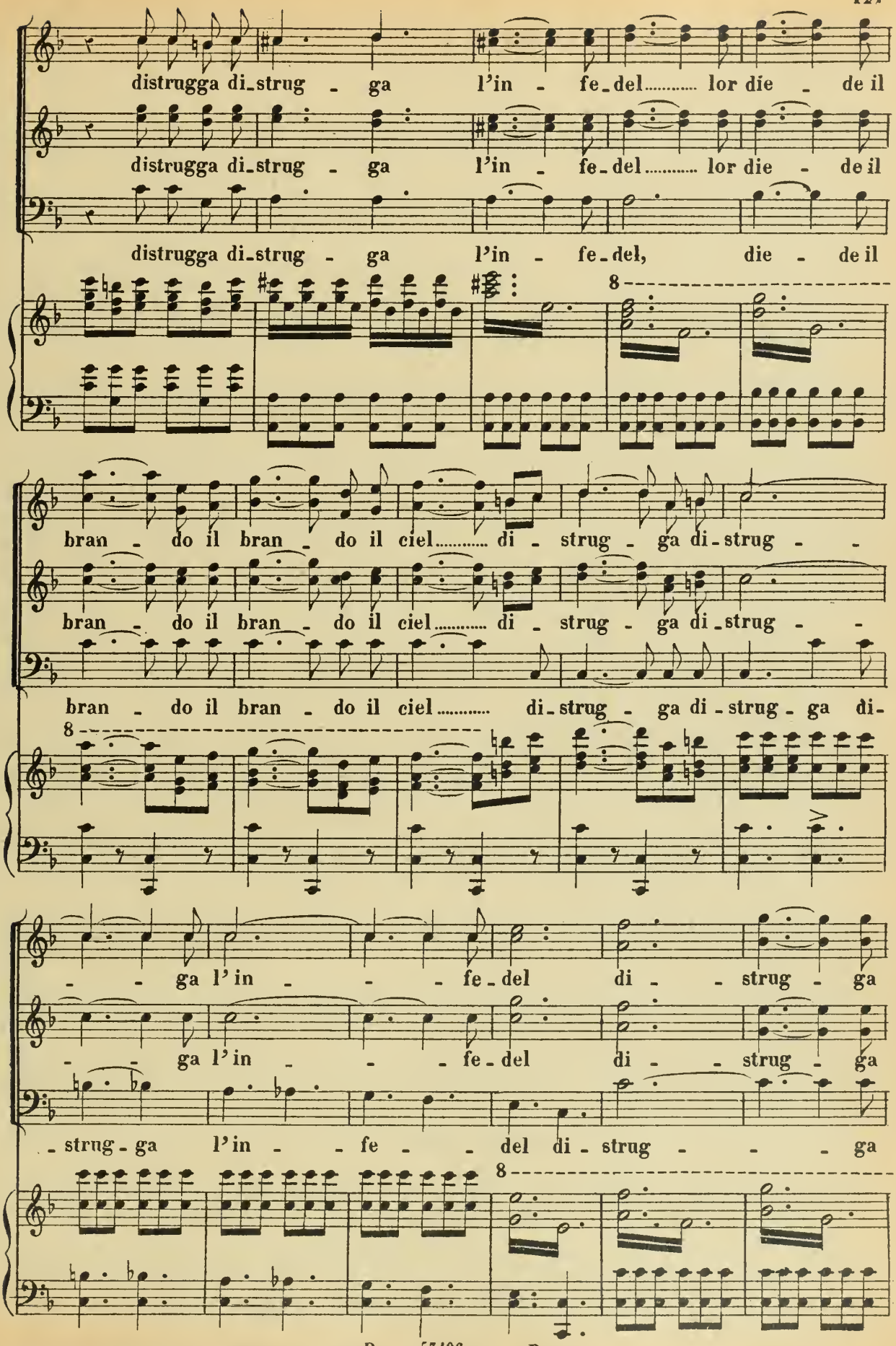

F
Sop: 1i
Il cor-te - o viene qua: vien di
Sop: 2i
Il cor-te - o viene qua: vien di
Ten.
Il cor-te - o viene qua: vien di
Bassi
Il cor-te - o viene qua: vien di
qua: di qui ben si ve-drà.
qua: di qui ben si ve-drà.
qua: di qui ben si ve-drà.
qua: di qui ben si ve-drà.
FF

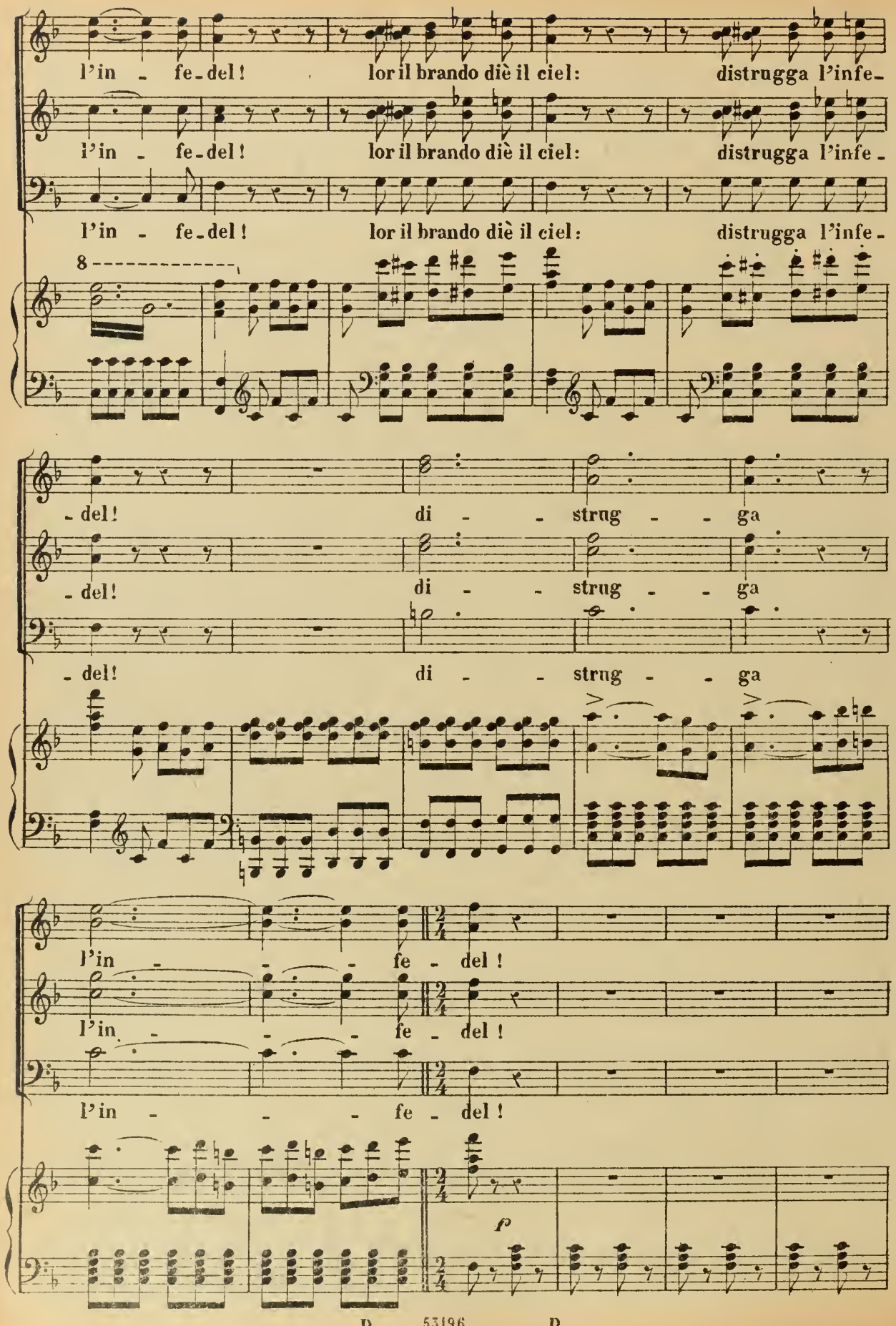

ALLEGRO BRILLANTE
FF
FF
Soprani
Quanti nobil guerrier, quanti
Tenori
Quanti nobil guerrier, quanti
Bassi
Quanti nobil guerrier, quanti


prò ca-valier! come sono pomposi, come vanno orgo-
prò ca-valier! come sono pomposi, come vanno orgo-
prò ca-valier! come sono pomposi, come vanno orgo-
-glio - si! che splendor e che fe - sta, che bel dì ci si ap-
-glio - si! che splendor e che fe - sta, che bel dì ci si ap-
-glio - si! che splendor e che fe - sta, che bel dì ci si ap-
- pre - sta! che splendor e che fe - sta, che bel dì ci si ap-
- pre - sta! che splendor e che fe - sta, che bel dì ci si ap-
- pre - sta! che splendor e che fe - sta, che bel dì ci si ap-


- pre - sta ! no , no spet - ta - colo egual ma - - i non
- pre - sta ! no , no spet - ta - colo egual ma - - i non
- pre - sta ! no , no spet - ta - colo egual ma - - i non
vide mortal spet - ta - colo egual mai non vide mor - tal.
vide mortal spet - ta - colo egual mai non vide mor - tal.
vide mortal spet - ta - colo egual mai non vide mor - tal.
8
con molta forza
O - mag - gio o - mag - gio a que - sti
O - mag - gio o - mag - gio a que - sti
O - mag - gio o - mag - gio a que - sti
8
3
3
D 5340f D


pro - di o - mag - gio: nei sguar - di lor .....
pro - di o - mag - gio: nei sguar - di lor .....
pro - di o - mag - gio: nei sguar - di lor .....
8
nei sguar - di lor ..... brilla il co - rag - gio ed il ..... va -
nei sguar - di lor ..... brilla il co - rag - gio ed il ..... va -
nei sguar - di lor ..... brilla il co - rag - gio ed il ..... va -
8
- lor !..... lor diede il bran - do il bran - do il ciel .....
- lor !..... lor diede il bran - do il bran - do il ciel .....
- lor !..... lor diede il bran - do il bran - do il ciel .....
ben staccato


distrugga di-strug - ga l'in - fe-del..... lor die - de il
distrugga di-strug - ga l'in - fe-del..... lor die - de il
distrugga di-strug - ga l'in - fe-del, die - de il
8
bran - do il bran - do il ciel..... di - strug - ga di-strug - -
bran - do il bran - do il ciel..... di - strug - ga di-strug - -
bran - do il bran - do il ciel..... di-strug - ga di-strug - ga di-
8
- - ga l'in - - - fe-del di - - strug - ga
- - ga l'in - - - fe-del di - - strug - ga
-strug-ga l'in - - fe - - del di-strug - - - ga
8


l'in - fe-del! lor il brando diè il ciel: distrugga l'infe-
l'in - fe-del! lor il brando diè il ciel: distrugga l'infe-
l'in - fe-del! lor il brando diè il ciel: distrugga l'infe-
8
-del! di - - strug - - ga
-del! di - - strug - - ga
-del! di - - strug - - ga
l'in - - - fe - del!
l'in - - - fe - del!
l'in - - - fe - del!
p

RAC:

(Chi mi sve - la un tal mi - ste - ro, che mi fa ge -

pp p

R

- la - re il cor? di scoprir - lo in_van io spe - ro: lo ri -

R

- co - pre un vel d'or - ror, di sco_prir - lo in_van in - va - no io

R

spe - ro: lo ri - co - pre un vel d'or - ror.)

pp

ELEAZ:

(Dio del ciel, Dio del cie - lo che ado - ro, a te

p

E

vol - go a te vol - go il pensier. Sien pu - ni - ti pu - ni - ti co -

E

- sto - ro dal tuo giu - sto tuo giu - sto po - ter. Dio del cie - lo che a -

E

- do - ro a te vol - go il pensier a te vol - - go il pen -

LEOP:

E

sier.) Niun le spie - ghi un tal mi - ste - ro

Sop: *pp*

Spet - ta - co - lo e - gual spet -

Ten: *pp*

Spet - ta - co - lo e - gual spet -

Bassi *pp*

Spet - ta - co - lo e - gual spet -

pp

L ch'è spa - ven - to del suo cor. . . . ah se mai sa -

- ta - co - lo egual mai non vi - - de mortal

- ta - co - lo egual mai non vi - - de mortal

- tà - co - lo egual mai non vi - - de mortal

8

L - pes - se il ve - ro ne mor - reb - - be di do -

no, spet - ta - co - lo egual mai non vi - de mor -

no, spet - ta - co - lo egual mai non vi - de mor -

no, spet - ta - co - lo egual mai non vi - de mor -

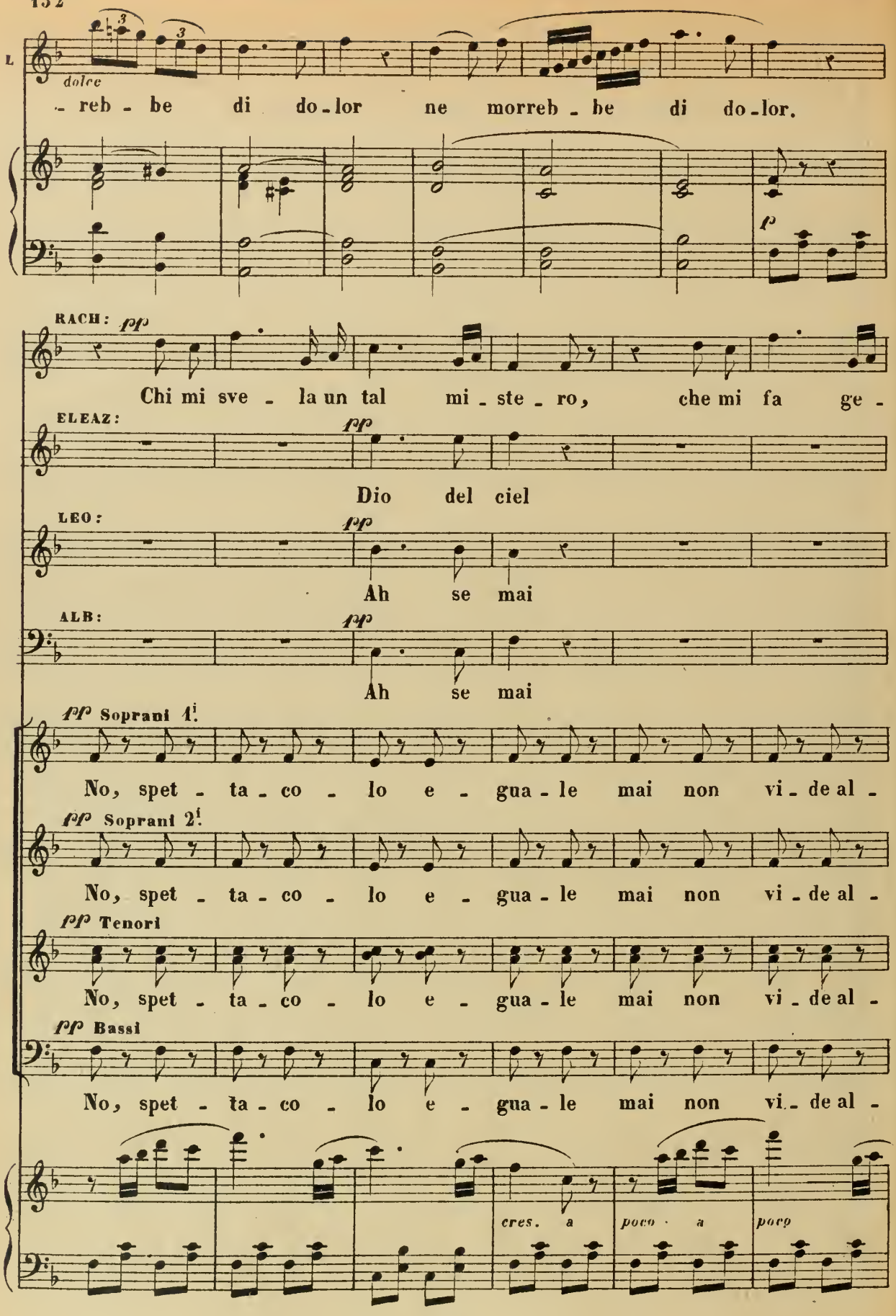
L lor ah se mai sa - pes - se il ve - ro ne mor -

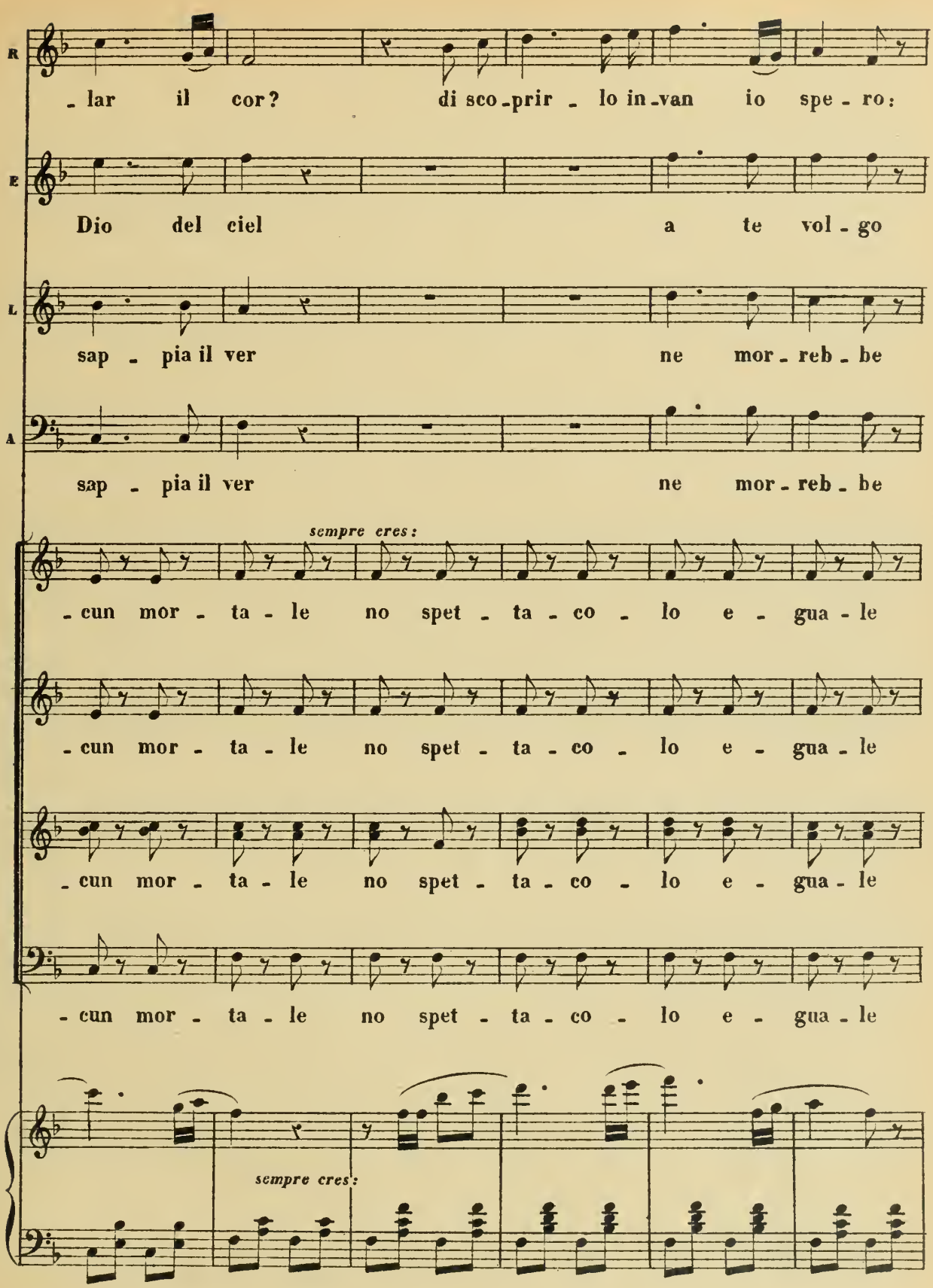
- tal no no no no.

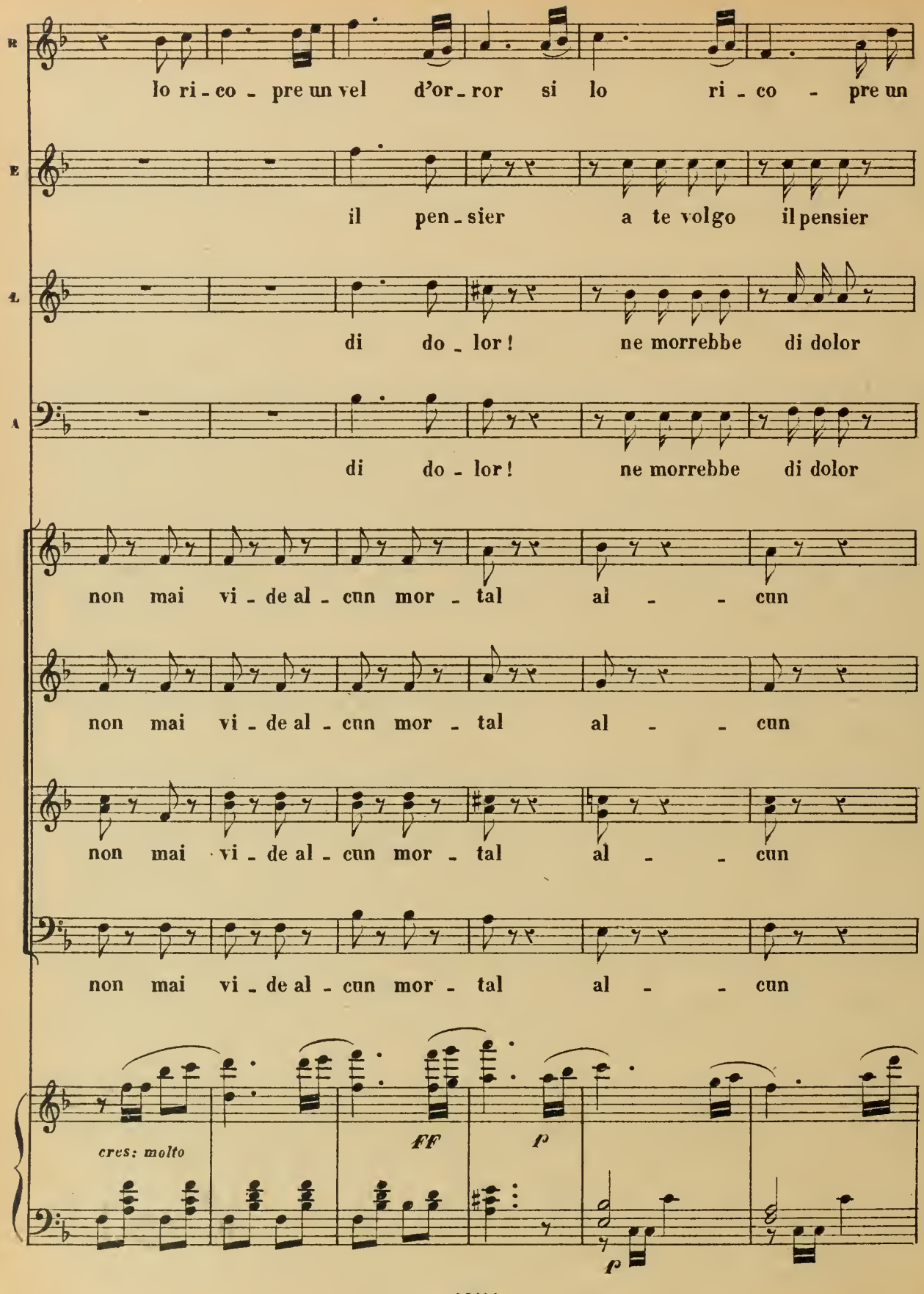
- tal no no no no.

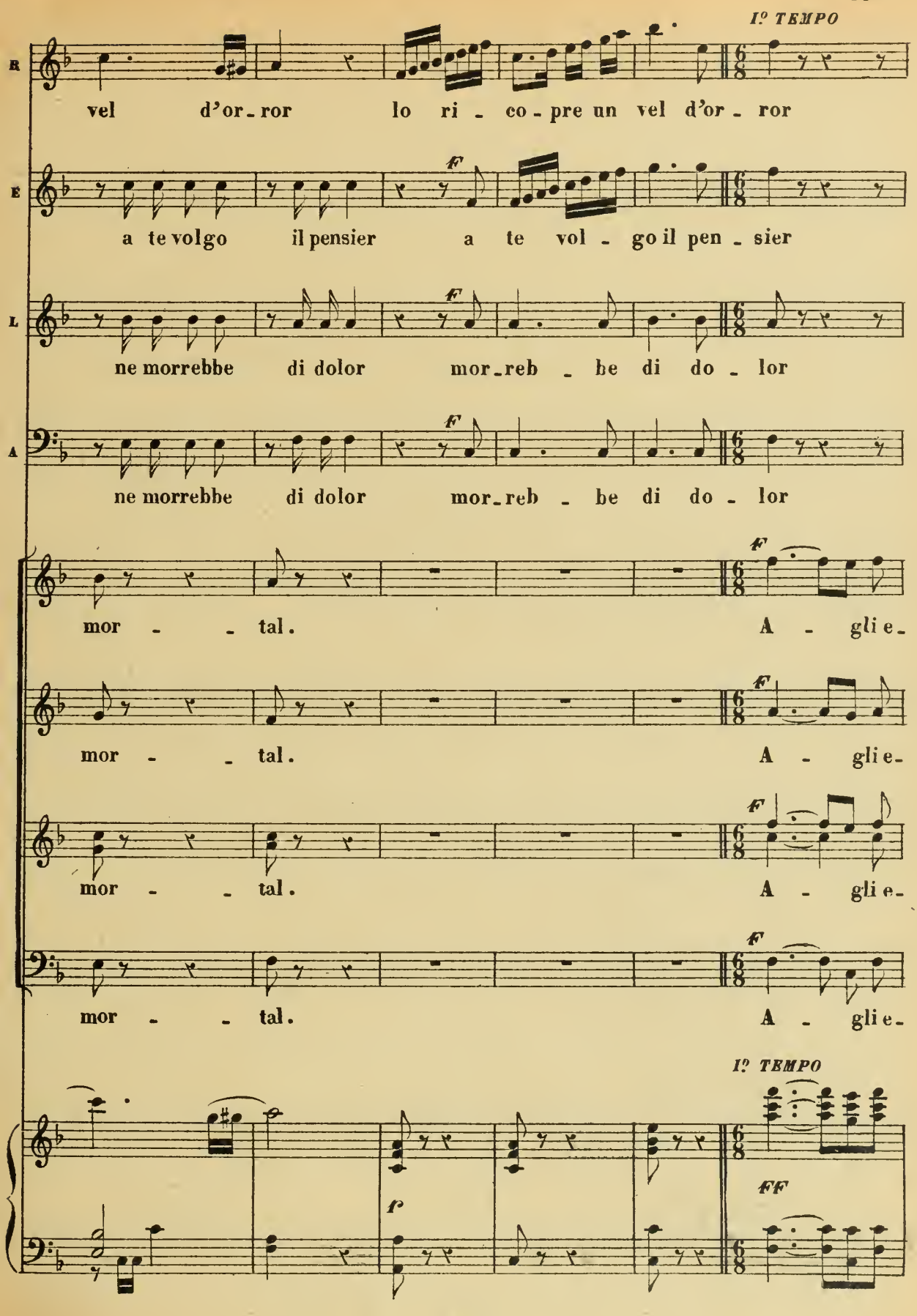
- tal no no no no.

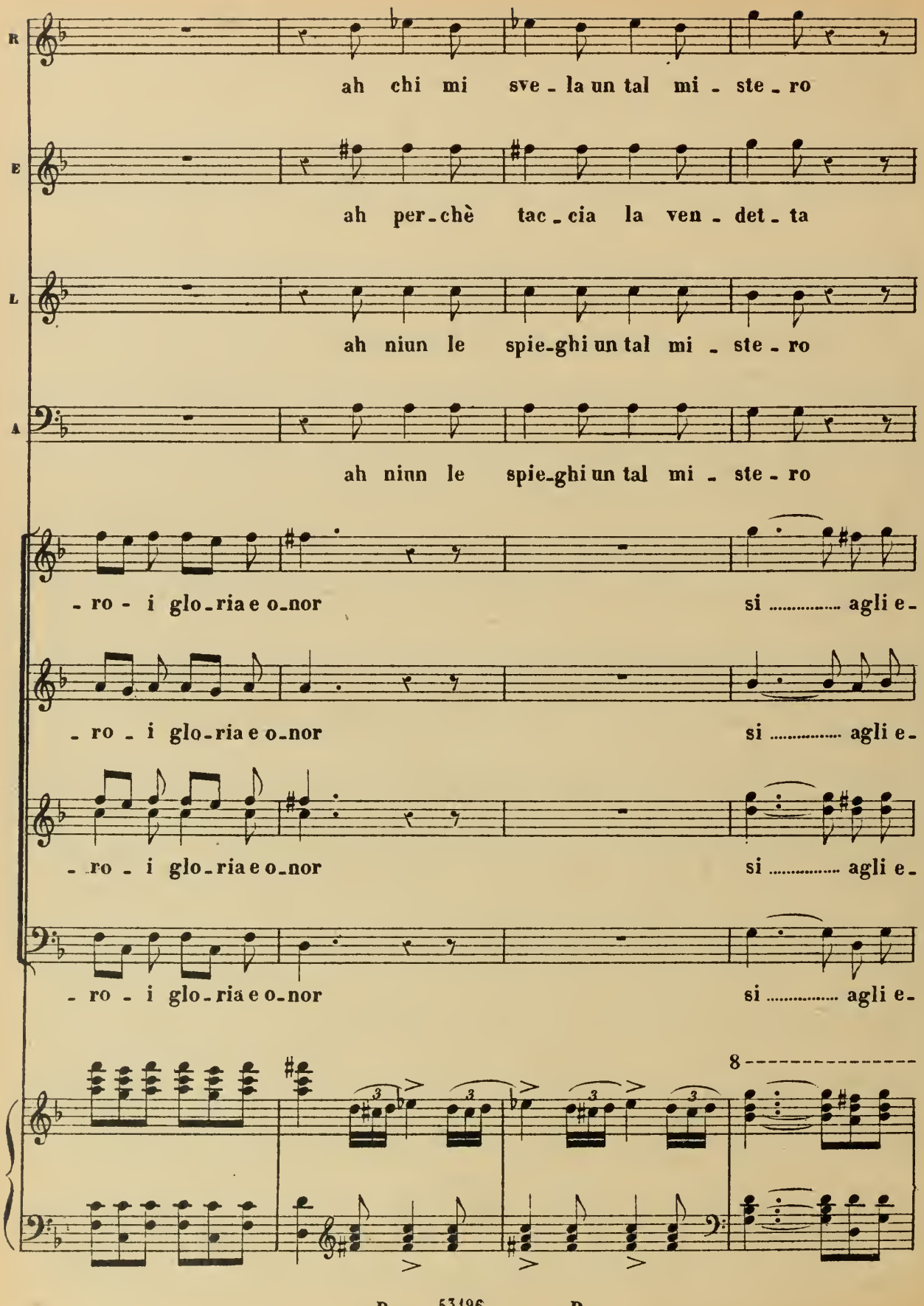
pp


L
dolce
- reb - be di do - lor ne morreb - be di do - lor.
p
RACH: pp
Chi mi sve - la un tal mi - ste - ro, che mi fa ge -
ELEAZ:
pp
Dio del ciel
LEO:
pp
Ah se mai
ALB:
pp
Ah se mai
pp Soprani 1i.
No, spet - ta - co - lo e - gua - le mai non vi - de al -
pp Soprani 2i.
No, spet - ta - co - lo e - gua - le mai non vi - de al -
pp Tenori
No, spet - ta - co - lo e - gua - le mai non vi - de al -
pp Bassi
No, spet - ta - co - lo e - gua - le mai non vi - de al -
cres. a
poco a
poco


R
- lar il cor? di sco - prir - lo in - van io spe - ro:
E
Dio del ciel a te vol - go
L
sap - pia il ver ne mor - reb - be
A
sap - pia il ver ne mor - reb - be
sempre cres:
- cun mor - ta - le no spet - ta - co - lo e - gua - le
- cun mor - ta - le no spet - ta - co - lo e - gua - le
- cun mor - ta - le no spet - ta - co - lo e - gua - le
- cun mor - ta - le no spet - ta - co - lo e - gua - le
sempre cres:


S
lo ri - co - pre un vel d'or - ror si lo ri - co - pre un
il pen - sier a te volgo il pensier
A
di do - lor! ne morrebbe di dolor
T
di do - lor! ne morrebbe di dolor
non mai vi - de al - cun mor - tal al - - cun
non mai vi - de al - cun mor - tal al - - cun
non mai vi - de al - cun mor - tal al - - cun
non mai vi - de al - cun mor - tal al - - cun
cres: molto
FF
p
p


I° TEMPO
R
vel d'or-ror lo ri - co-pre un vel d'or - ror
E
F
a te volgo il pensier a te vol - go il pen - sier
L
F
ne morrebbe di dolor mor-reb - be di do - lor
A
F
ne morrebbe di dolor mor-reb - be di do - lor
F
mor - - tal. A - gli e-
F
mor - - tal. A - gli e-
F
mor - - tal. A - gli e-
F
mor - - tal. A - gli e-
I° TEMPO
f
FF


R
ah chi mi sve - la un tal mi - ste - ro
E
ah per-chè tac - cia la ven - det - ta
L
ah niun le spie-ghi un tal mi - ste - ro
A
ah niun le spie-ghi un tal mi - ste - ro
- ro - i glo-ria e o-nor si ..... agli e-
- ro - i glo-ria e o-nor si ..... agli e-
- ro - i glo-ria e o-nor si ..... agli e-
- ro - i glo-ria e o-nor si ..... agli e-
8

R si che mi fa ge - la - re il cor

E si or si fug - ga da co - stor

L ch'è lo spa - ven - to del suo cor

A ch'è lo spa - ven - to del suo cor

- ro - i glo - ria e o - nor! si ..... il fe -

- ro - i glo - ria e o - nor! si ..... il fe -

- ro - i glo - ria e o - nor! si ..... il fe -

- ro - i glo - ria e o - nor! si ..... il fe -

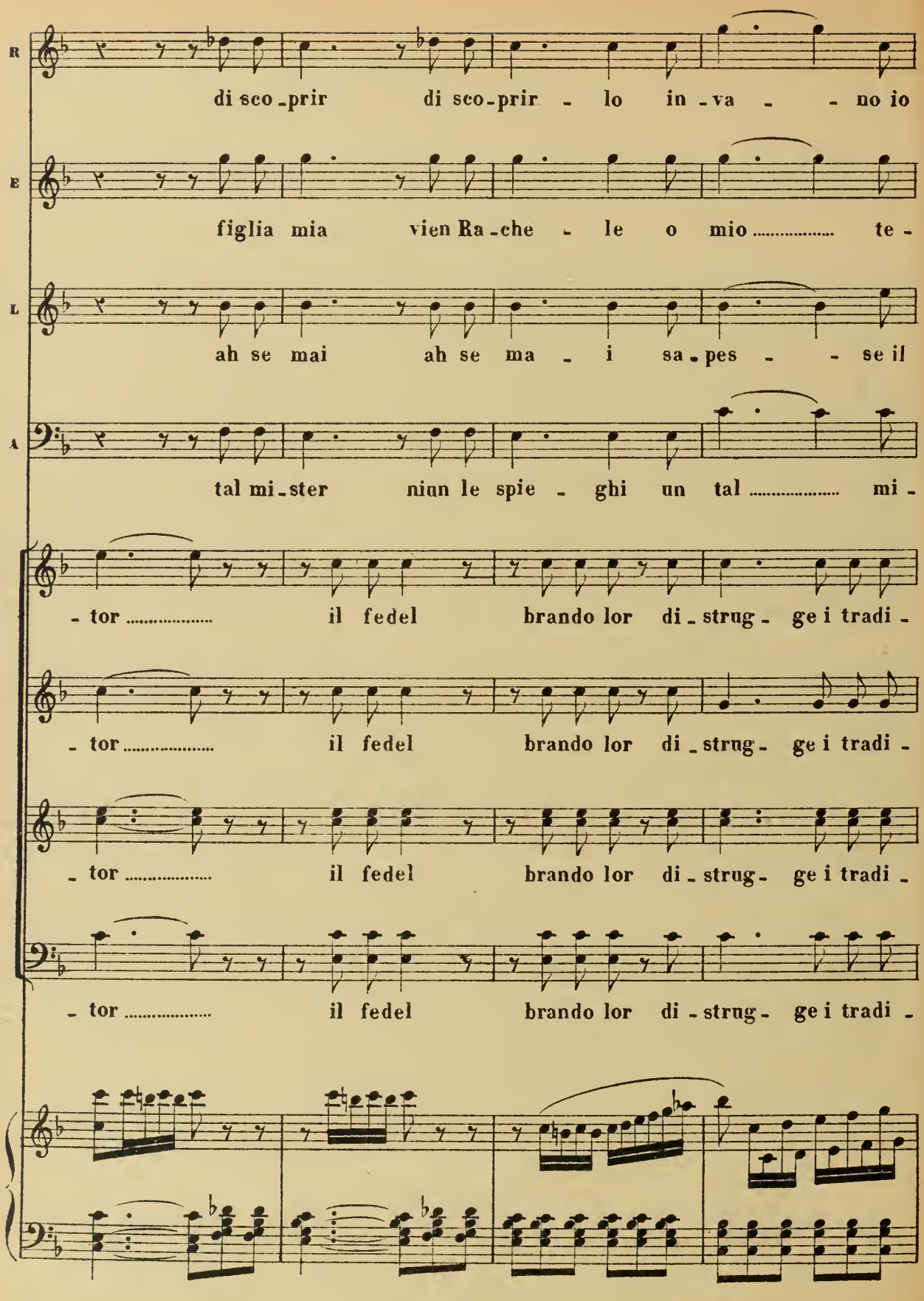
8

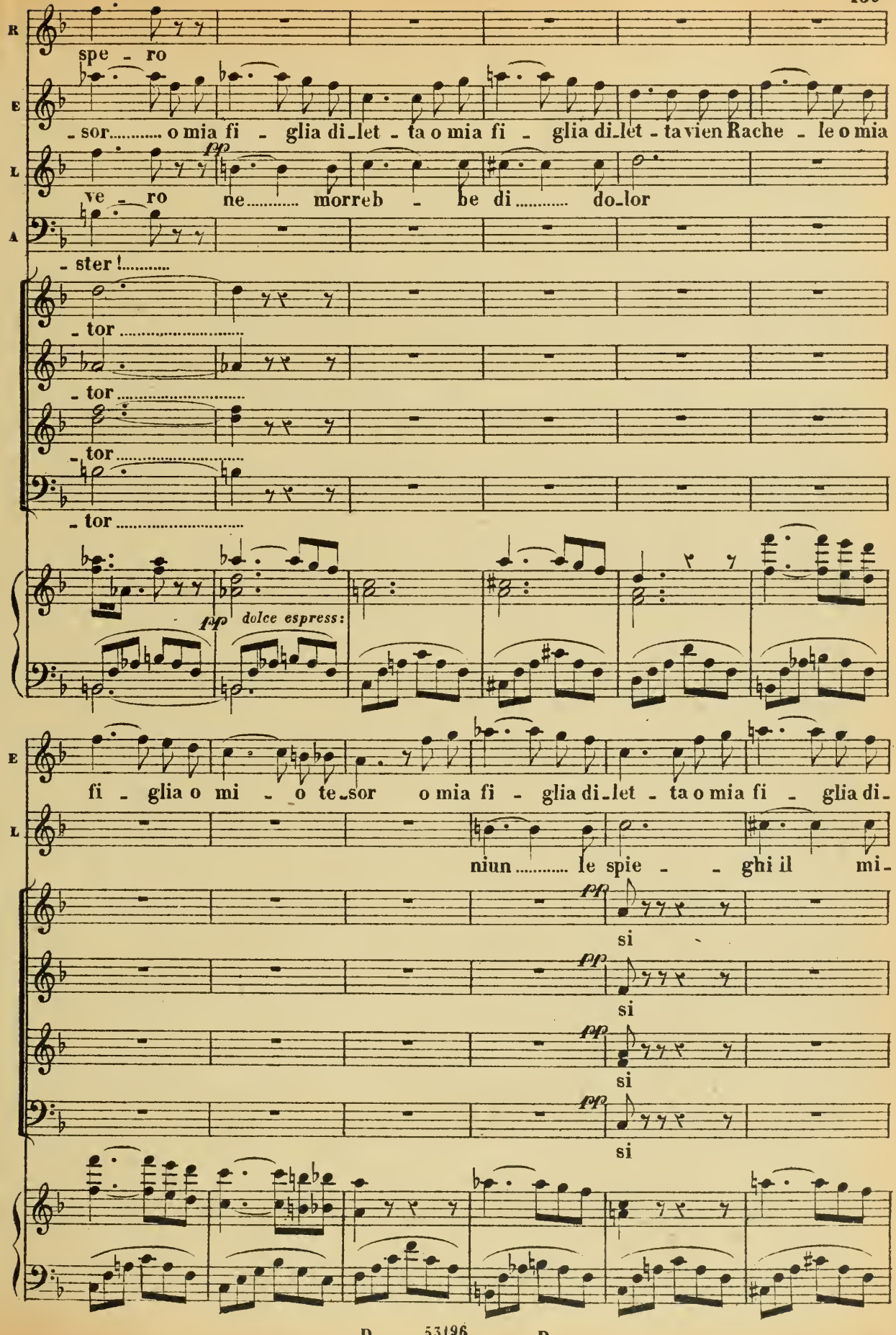
- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - dl -

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -


R
di sco-prir di sco-prir - lo in-va - - no io
E
figlia mia vien Ra-che - le o mio ..... te -
L
ah se mai ah se ma - i sa-pes - - se il
A
tal mi-ster niun le spie - ghi un tal ..... mi -
- tor ..... il fedel brando lor di-strug- ge i tradi -
- tor ..... il fedel brando lor di-strug- ge i tradi -
- tor ..... il fedel brando lor di-strug- ge i tradi -
- tor ..... il fedel brando lor di-strug- ge i tradi -


R
spe - ro
E
- sor..... o mia fi - glia di-let - ta o mia fi - glia di-let - ta vien Rache - le o mia
L
pp
ve - ro ne..... morreb - be di..... do-lor
A
- ster !.....
- tor .....
- tor .....
- tor .....
- tor .....
pp dolce espress:
E
fi - glia o mi - o te-sor o mia fi - glia di-let - ta o mia fi - glia di-
L
niun..... le spie - - ghi il mi-
pp
si
pp
si
pp
si
pp
si

E -let - ta vien Rache - le o mia fi - glia o mio ..... te - sor!

L ster .....

Sop: i tra - - di - tor si a - gli e -

i tra - - di - tor si a - gli e -

i tra - - di - tor si a - gli e -

R ah chi mi sve - la un tal mi - ste - ro

E ah per - chè tac - cia la ven - det - ta

L ah niun le spieghi un tal mi - ste - ro

A ah niun le spieghi un tal mi - ste - ro

Sop: 1! - ro - i glo - ria e onor si ..... agli e -

2! - ro - i glo - ria e onor si ..... agli e -

- ro - i glo - ria e onor si ..... agli e -

- ro - i glo - ria e onor si ..... agli e -

R si che mi fa ge - la - re il cor

E si or si fug - ga da co - stor

L ch'è lo spa - ven - to del suo cor

A ch'è lo spa - ven - to del suo cor

- ro - i glo - ria e onor ! si ..... il fe -

- ro - i glo - ria e onor ! si ....., il fe -

- ro - i glo - ria e onor ! si ..... il fe -

- ro - i glo - ria e onor ! si ..... il fe -

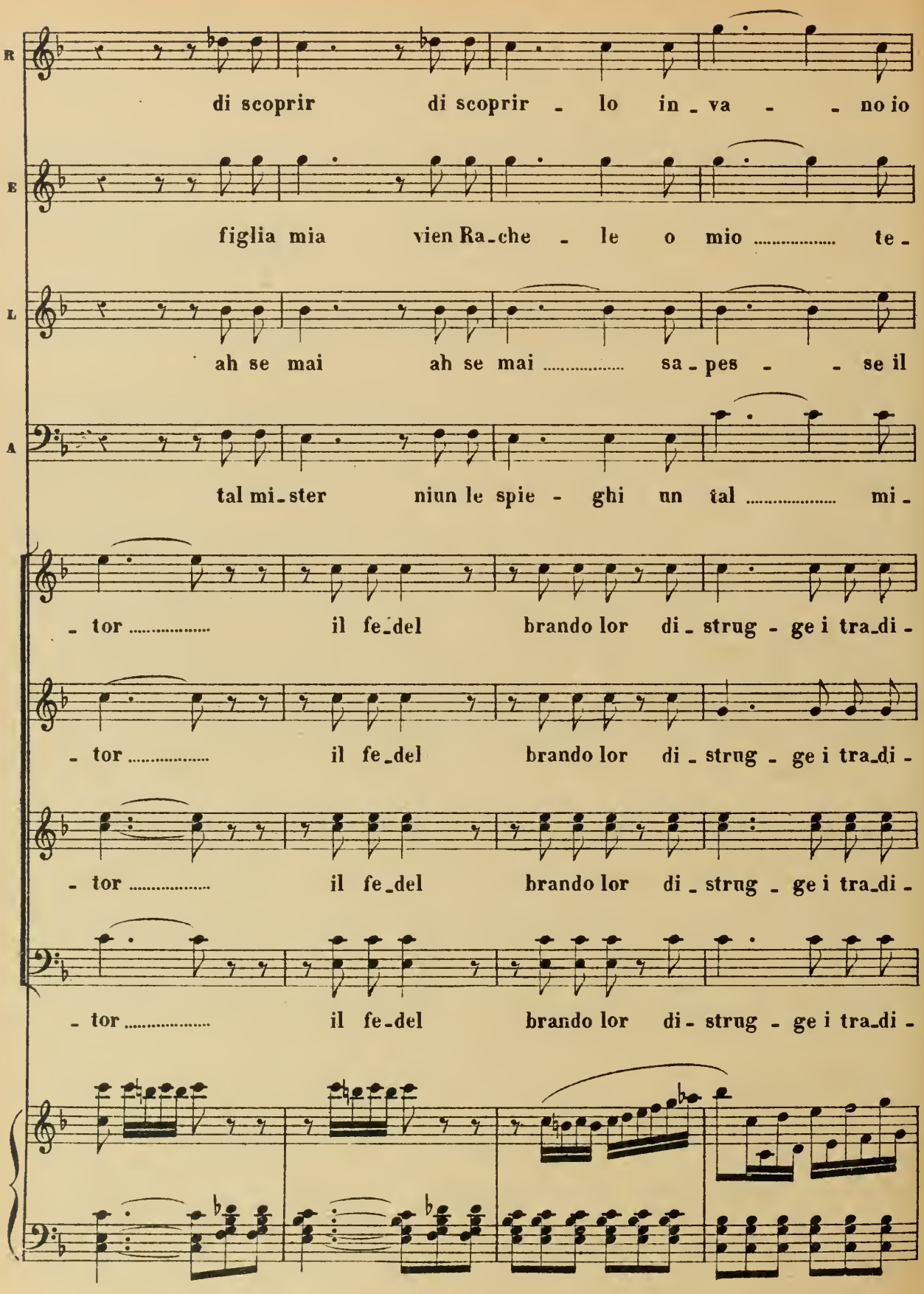
8

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -

- del ..... bran - do lor ..... di - strug - ge i tra - di -


R
di scoprir di scoprir - lo in - va - - no io
E
figlia mia vien Ra - che - le o mio ..... te -
L
ah se mai ah se mai ..... sa - pes - - se il
A
tal mi - ster niun le spie - ghi un tal ..... mi -
- tor ..... il fe - del brando lor di - strug - ge i tra - di -
- tor ..... il fe - del brando lor di - strug - ge i tra - di -
- tor ..... il fe - del brando lor di - strug - ge i tra - di -
- tor ..... il fe - del brando lor di - strug - ge i tra - di -

R: spe - ro lo ri - co - pre un vel ..... un vel ..... d'or - ror ..... chi mi

E: - sor ..... vien ..... mia fi - - glia ..... di - let - -

L: ve - ro niun le

A: - ster .....

- tor .....

- tor .....

- tor .....

- tor .....

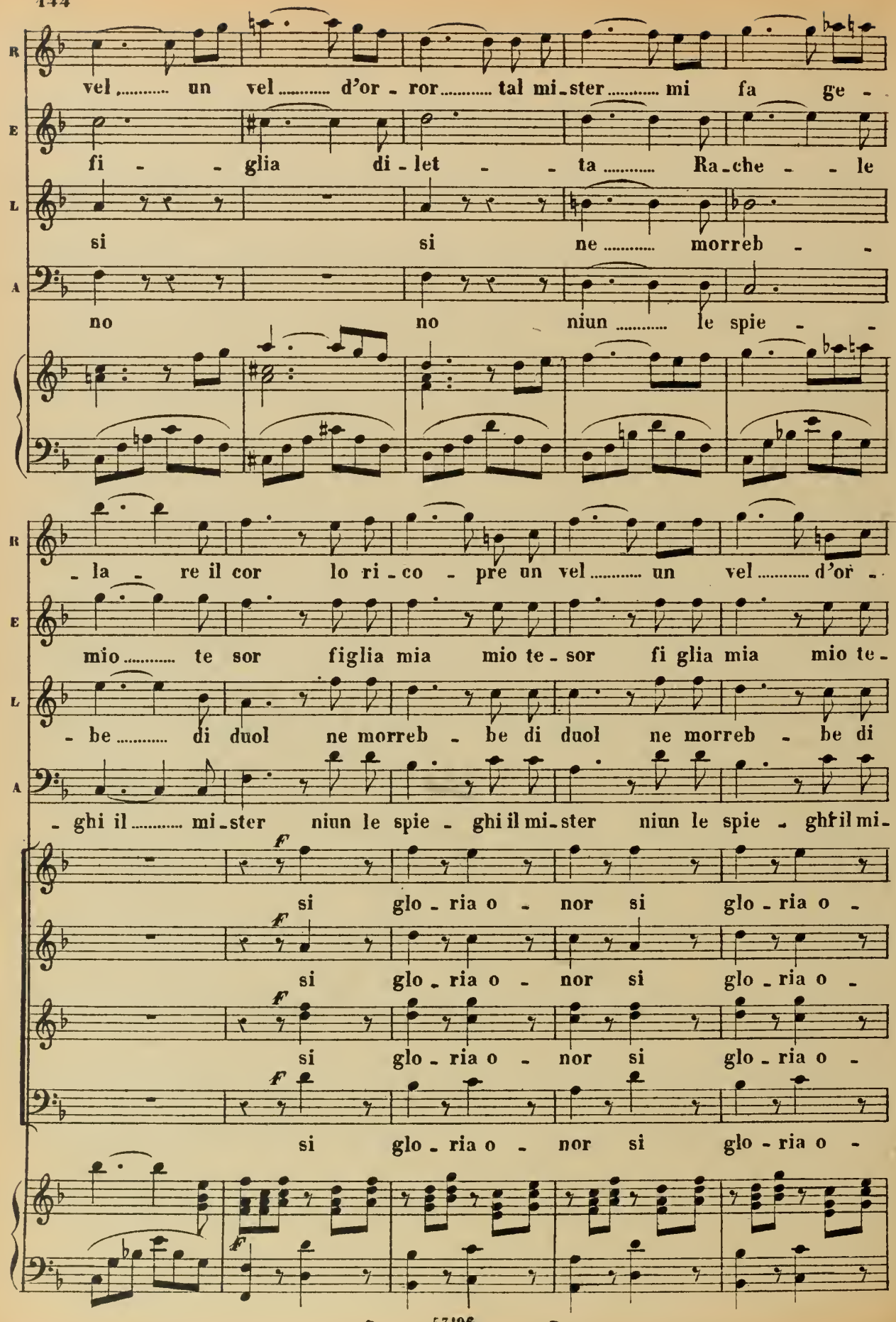
pp espress:

R: sve - la il mi - ster che mi fa gelare il cor lo ri - co - pre un

E: - ta ..... Ra - che - - le mio ..... te - sor vien ..... mia

L: spie - ghi il mi - ster ne morreb - be di duol

A: no no il ..... mi - ster


R
vel ..... un vel ..... d'or - ror ..... tal mi - ster ..... mi fa ge -
E
fi - - glia di - let - - ta ..... Ra - che - - le
L
si si ne ..... morreb - -
A
no no niun ..... le spie - -
R
- la - re il cor lo ri - co - pre un vel ..... un vel ..... d'or -
E
mio ..... te sor figlia mia mio te - sor fi glia mia mio te -
L
- be ..... di duol ne morreb - be di duol ne morreb - be di
A
- ghi il ..... mi - ster niun le spie - ghi il mi - ster niun le spie - ghi il mi -
F
si glo - ria o - nor si glo - ria o -
F
si glo - ria o - nor si glo - ria o -
F
si glo - ria o - nor si glo - ria o -
F
si glo - ria o - nor si glo - ria o -

R - ror si ..... un vel ..... d'or - ror.

E - sor vien ..... fuggiam da ..... co - stor.

L duol ne ..... morreb - - be ..... di duol.

A - ster niun ..... le spie - - ghi il ..... mi - ster.

- nor a - - gli e - roi glo - - ria o - nor. Ecco l'Impera -

- nor a - - gli e - roi glo - - ria o - nor. Ecco l'Impera -

- nor a - - gli e - roi glo - - ria o - nor. Ecco l'Impera -

- nor a - - gli e - roi glo - - ria o - nor. Ecco l'Impera -

rf 8

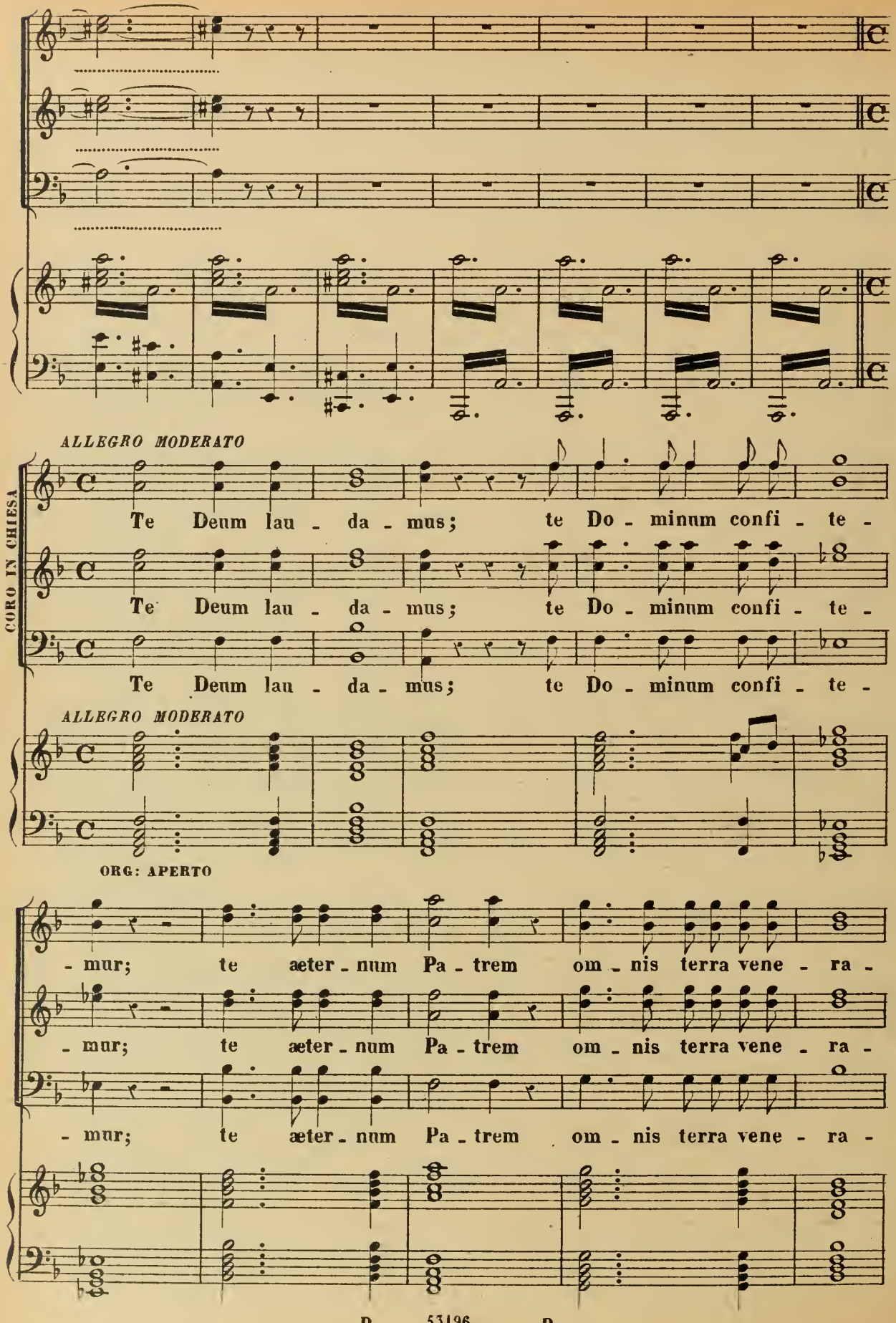
Sop: 1i. e 2i.

- tor ..... ec - co l'Impe - ra - tor ec - co l'Impe - ra - tor .....

- tor ..... ec - co l'Impe - ra - tor ec - co l'Impe - ra - tor .....

- tor ..... ec - co l'Impe - ra - tor ec - co l'Impe - ra - tor .....

FF *FF*


ALLEGRO MODERATO
CORO IN CHIESA
Te Deum lau - da - mus; te Do - minum confi - te -
Te Deum lau - da - mus; te Do - minum confi - te -
Te Deum lau - da - mus; te Do - minum confi - te -
ALLEGRO MODERATO
ORG: APERTO
- mur; te æter - num Pa - trem om - nis terra vene - ra -
- mur; te æter - num Pa - trem om - nis terra vene - ra -
- mur; te æter - num Pa - trem om - nis terra vene - ra -

-tur. Osan-na! O-san-na! glo-ria ed o-nor. Osan-na! O-

-tur. Osan-na! O-san-na! glo-ria ed o-nor. Osan-na! O-

-tur. Osan-na! O-san-na! glo-ria ed o-nor. Osan-na! O-

FF

-san-na al grande Impe-ra-tor! Osan-na! O-san- -na!

-san-na al grande Impe-ra-tor! Osan-na! O-san- -na!

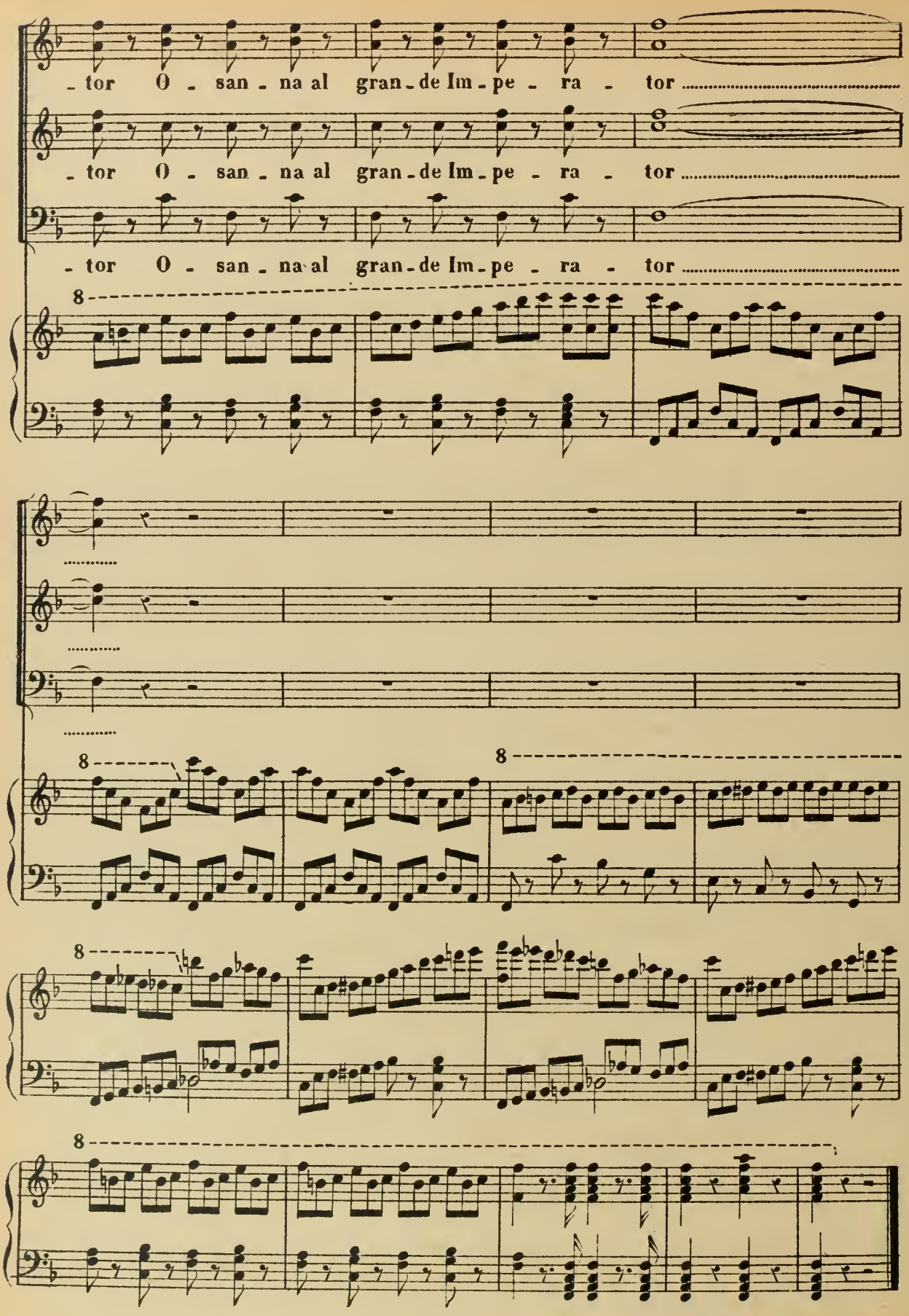
-san-na al grande Impe-ra-tor! Osan-na! O-san- -na!

FF

all' Impe-ra-tor O-san-na al gran-de Im-pe-ra-

all' Impe-ra-tor O-san-na al gran-de Im-pe-ra-

all' Impe-ra-tor O-san-na al gran-de Im-pe-ra-



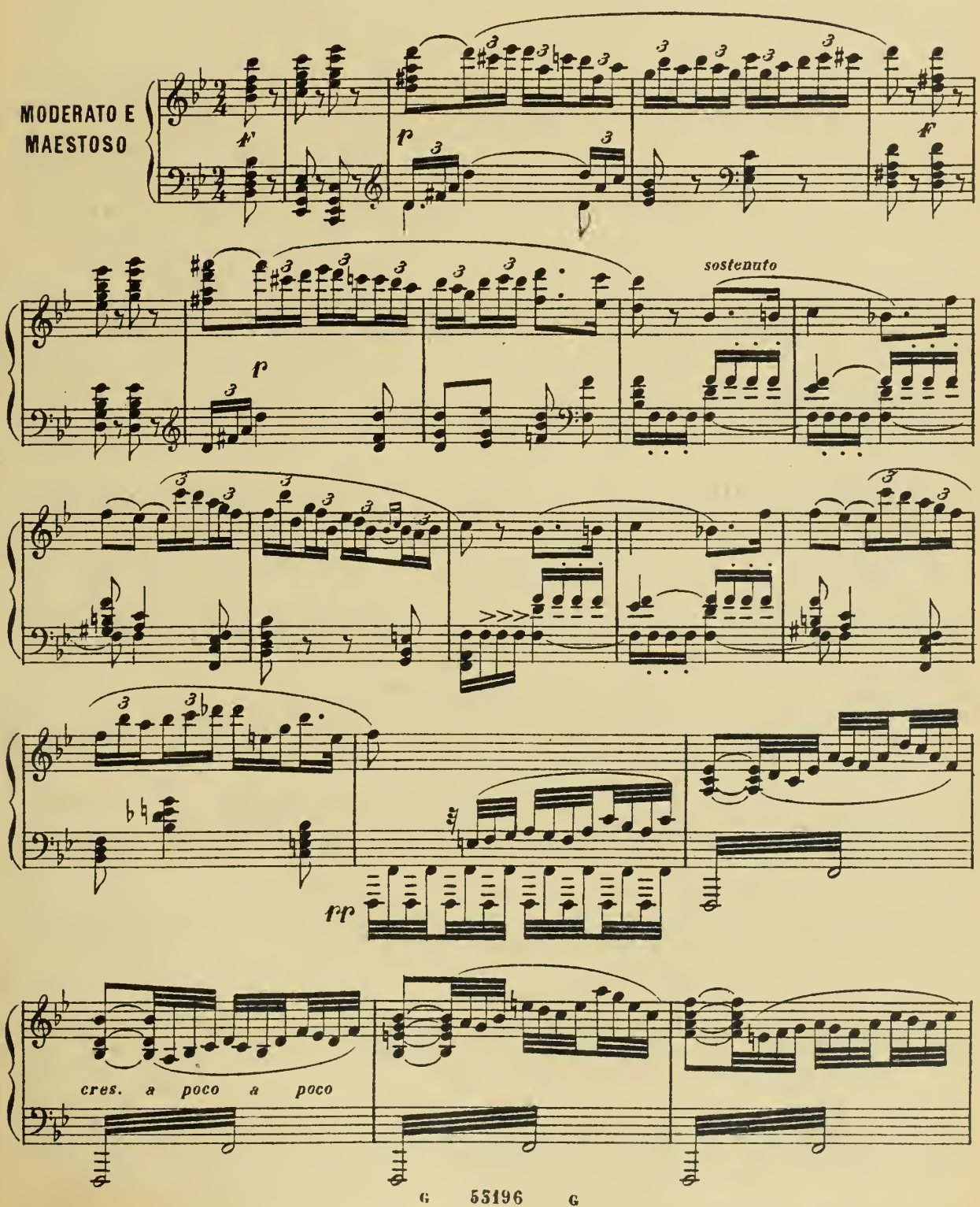
FINE dell'ATTO I.mo

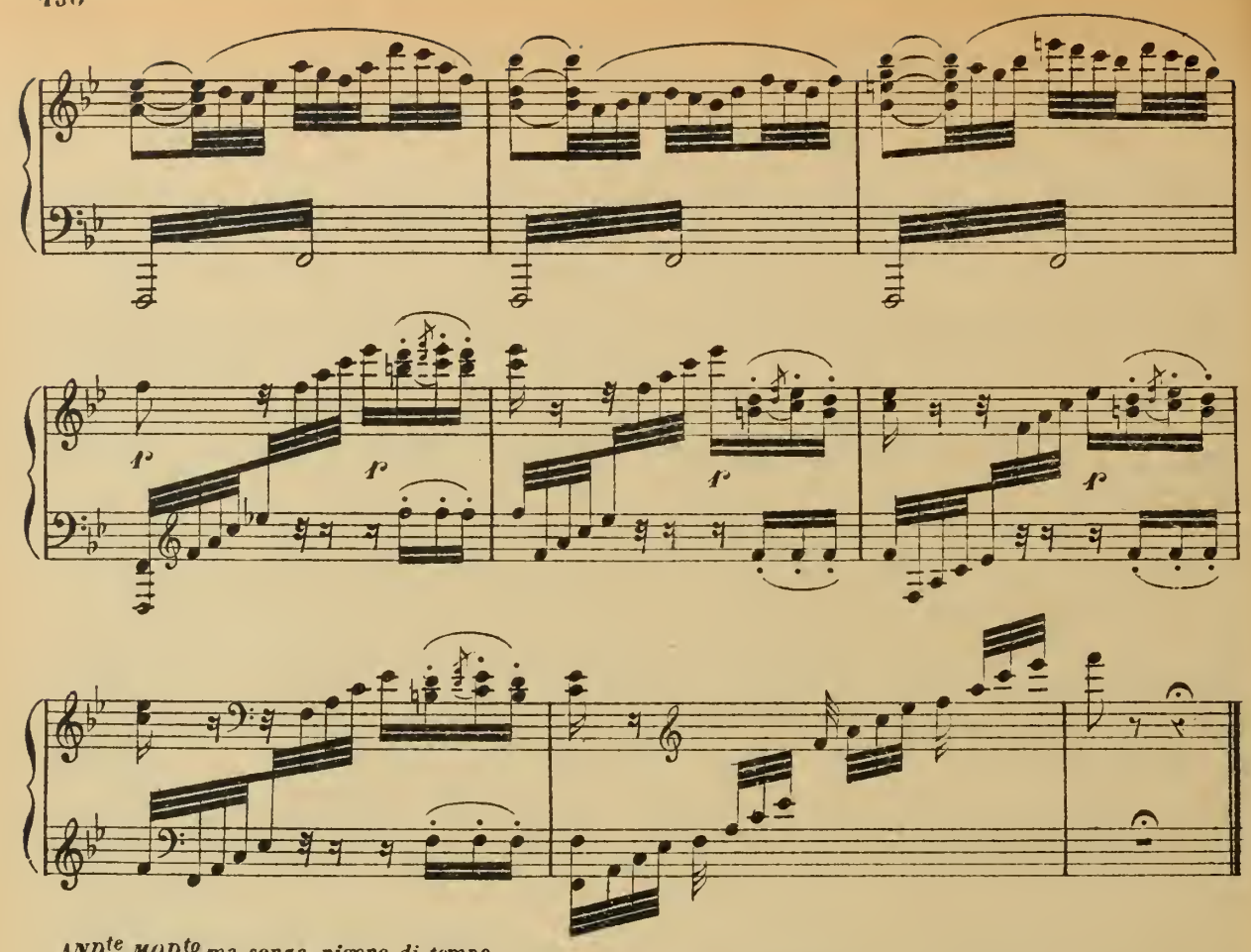
ATTO SECONDO

LA CASA DI ELEAZARO

PRELUDIO E PREGHIERA

O Jeova, discendi





AND^te MOD^to ma senza rigore di tempo

RACHELE

ELEAZAR

CORO

Sop:

Ten:

Bassi

O Jeova, di - scendi,

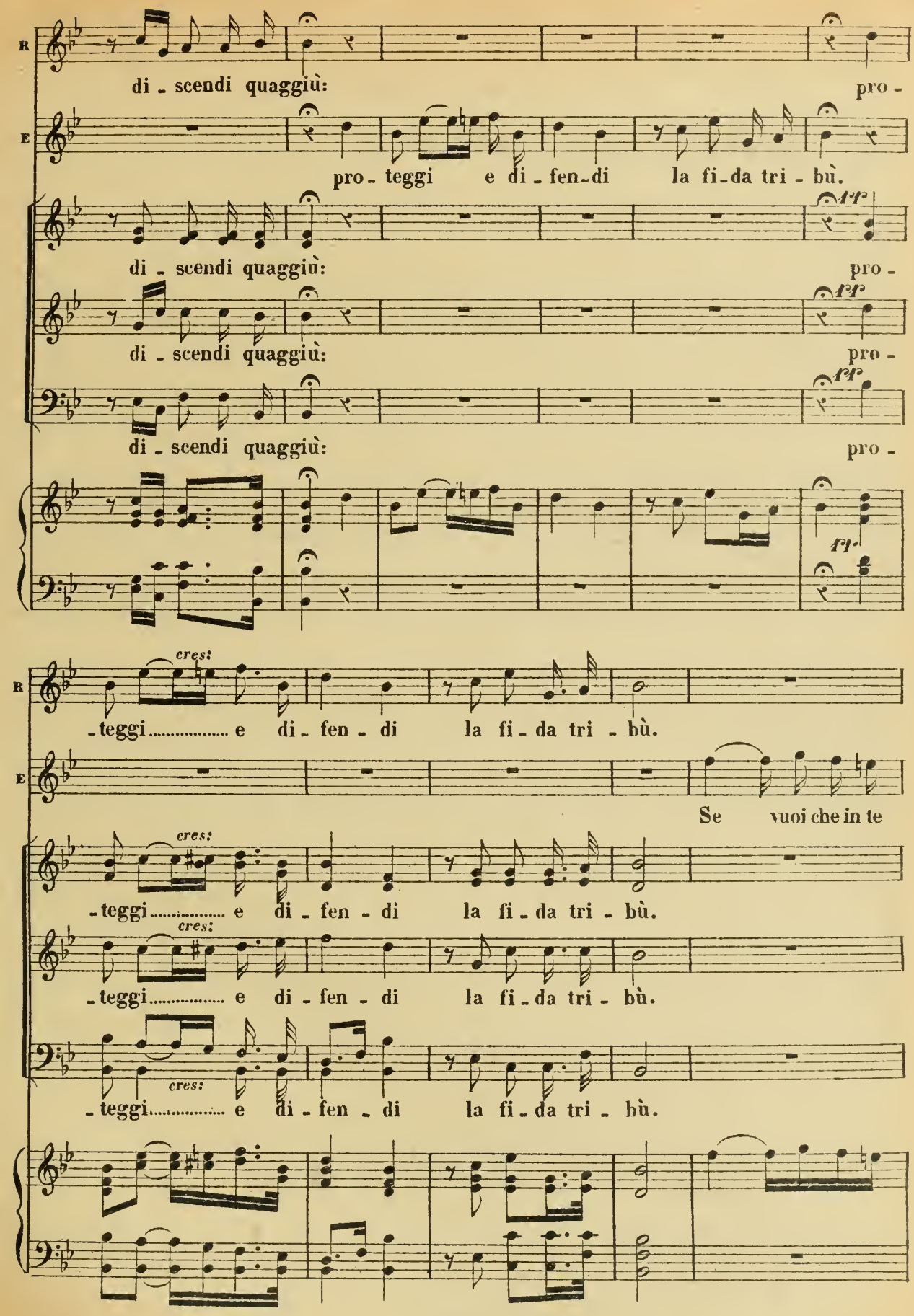
ten:

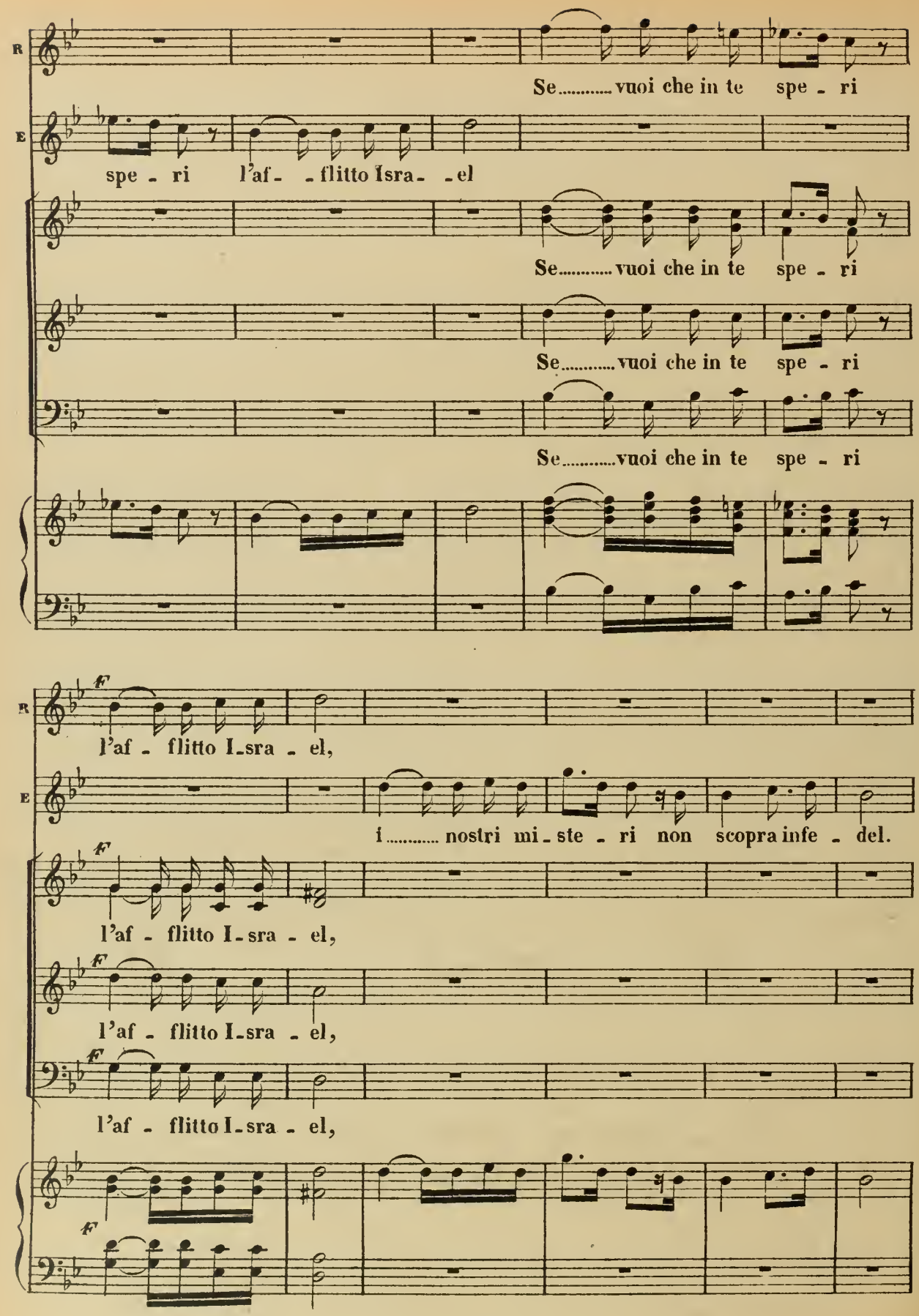
O Jeova, di - scendi, di - scendi quaggiù:

ben sostenuto e legato

Accomp: ad libitum

N.B. Da quì sino al 𝄋 originale senza accompagnamento


R
di - scendi quaggiù:
pro -
E
pro - teggi e di - fen - di la fi - da tri - bù.
di - scendi quaggiù:
pro -
di - scendi quaggiù:
pro -
di - scendi quaggiù:
pro -
cres:
- teggi..... e di - fen - di la fi - da tri - bù.
Se vuoi che in te
- teggi..... e di - fen - di la fi - da tri - bù.
- teggi..... e di - fen - di la fi - da tri - bù.
- teggi..... e di - fen - di la fi - da tri - bù.


R
E
Se.....vuoi che in te spe - ri
spe - ri l'af - - flitto Isra - - el
Se.....vuoi che in te spe - ri
Se.....vuoi che in te spe - ri
Se.....vuoi che in te spe - ri
F
l'af - flitto I-sra - el,
i..... nostri mi - ste - ri non scopra infe - del.
l'af - flitto I-sra - el,
l'af - flitto I-sra - el,
l'af - flitto I-sra - el,

RAC:

pp

i ..... nostri mi - ste - ri non scopra infe - del.

pp

i ..... nostri mi - ste - ri non scopra infe - del.

pp

i ..... nostri mi - ste - ri non scopra infe - del.

pp

i ..... nostri mi - ste - ri non scopra infe - del.

ff

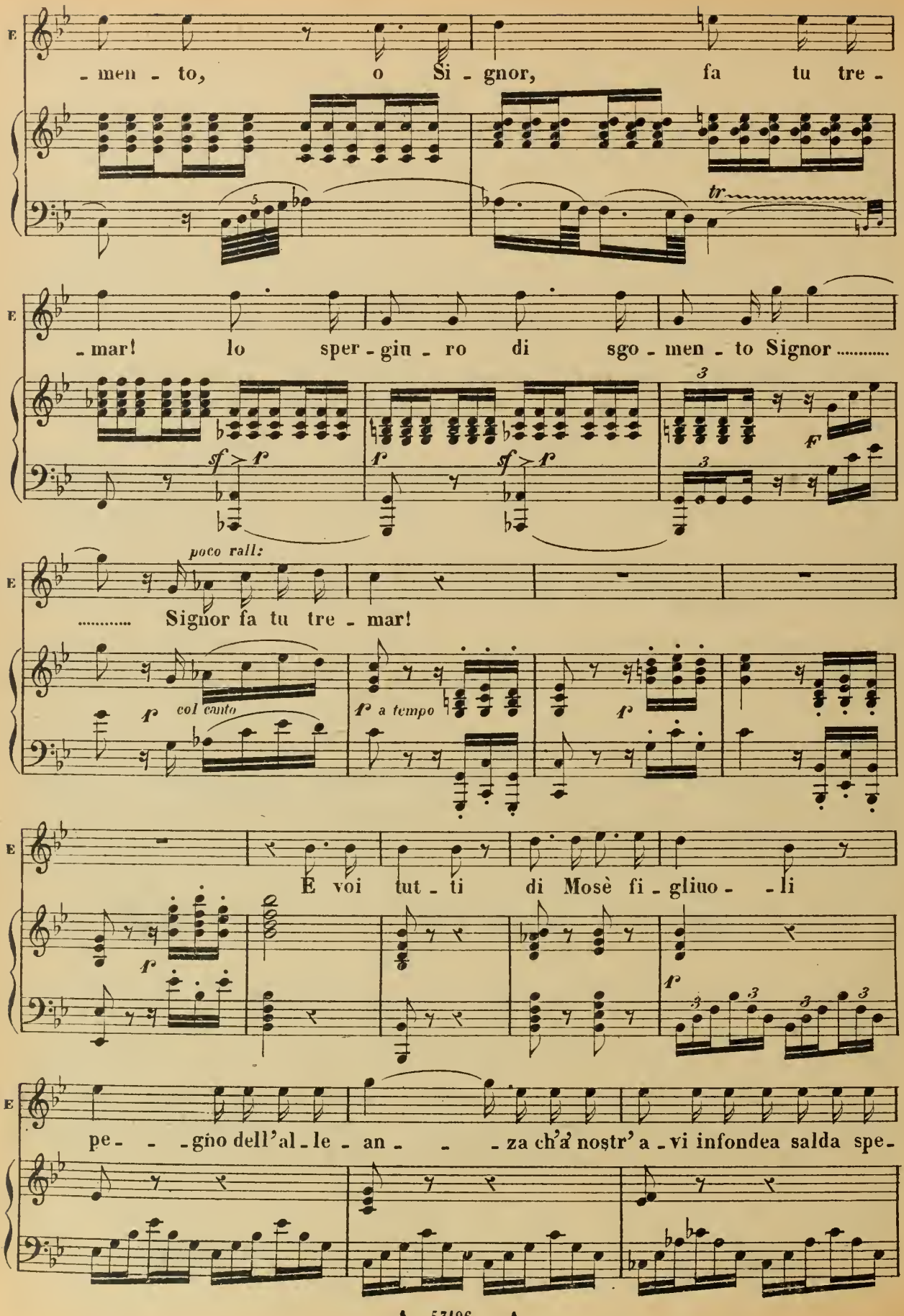
ELE:

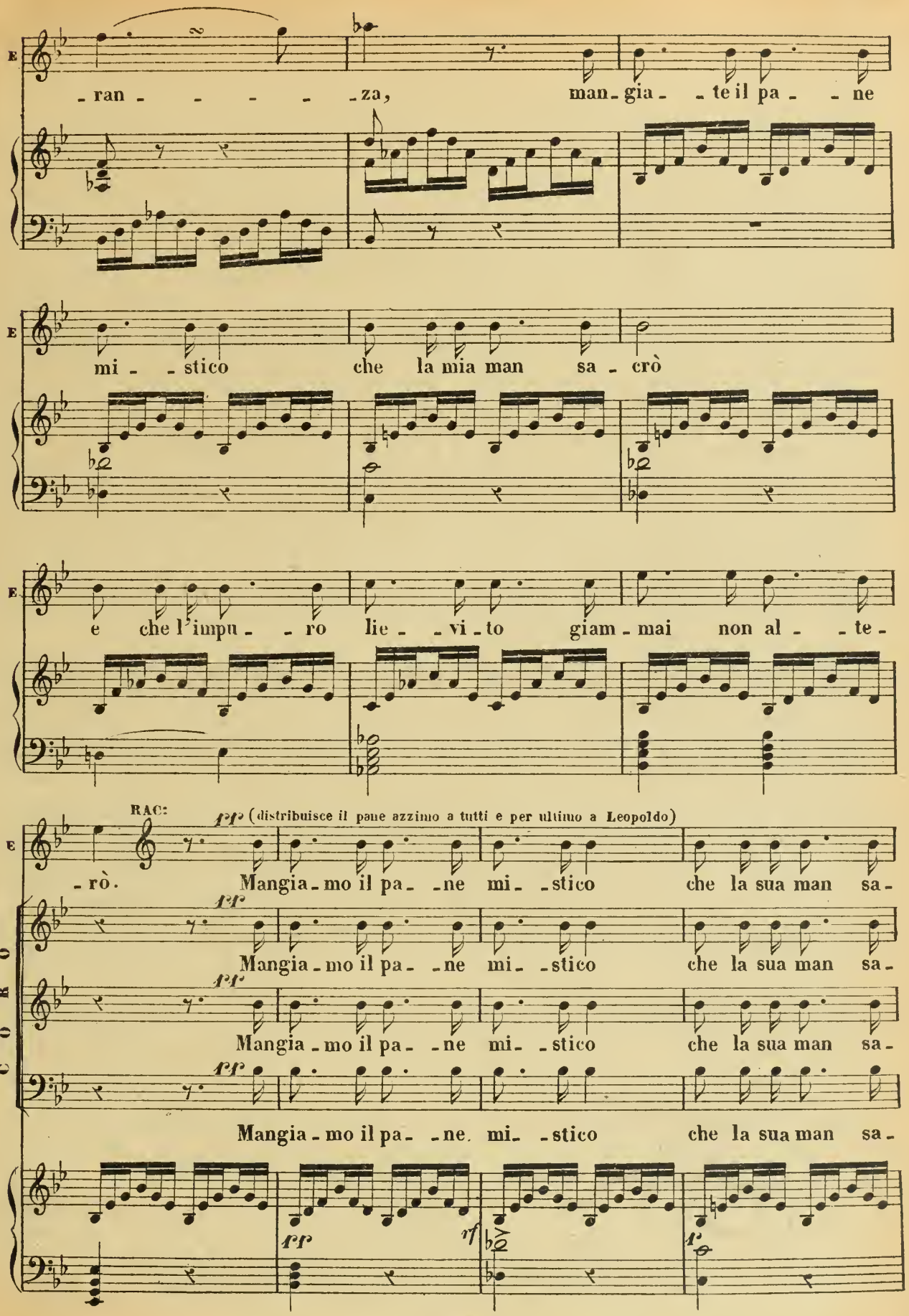
Se per - fi - - dia o tradi - men - - to quì vi a -

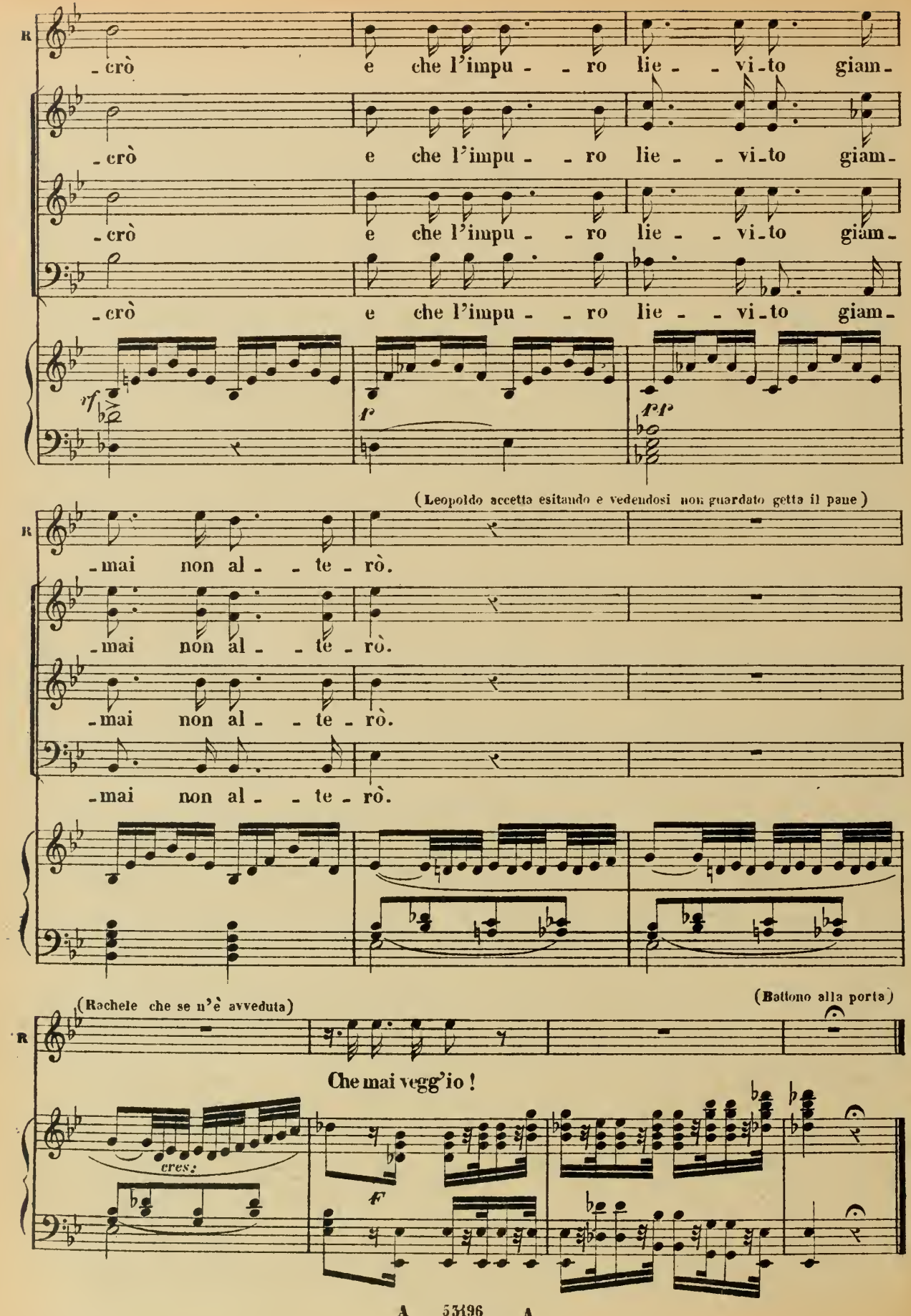
ff ma ben marcato

E

- ves - - se a pe - - ne - trar, lo sper - giu - - - ro di sgo -

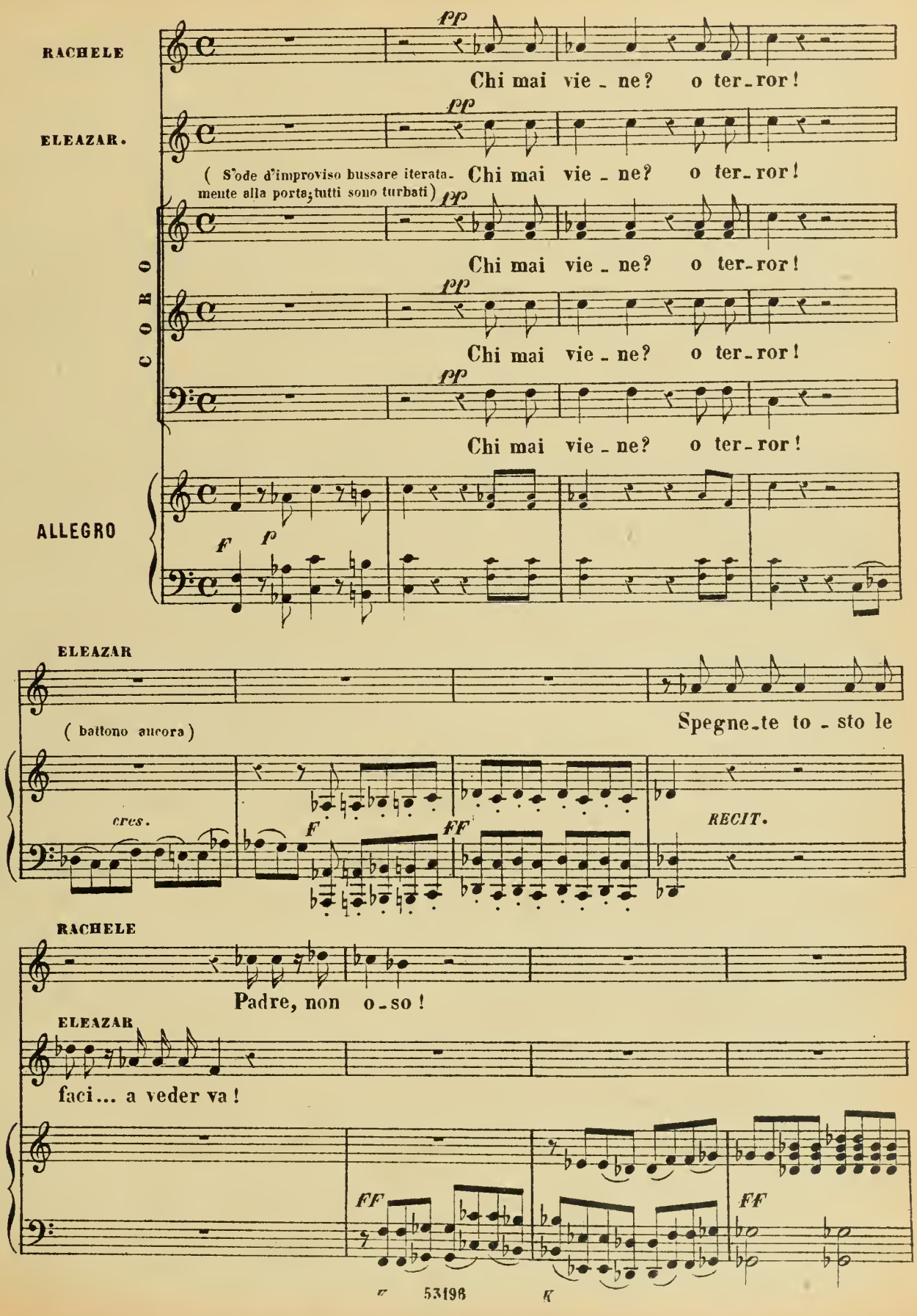

E
- men - to, o Si - gnor, fa tu tre -
tr
E
- mar! lo sper - giu - ro di sgo - men - to Signor .....
sf > p
p
sf > p
3
3
F
E
poco rall:
..... Signor fa tu tre - mar!
p col canto
p a tempo
p
E
E voi tut - ti di Mosè fi - gliuo - - li
p
p
E
pe- - - gno dell'al - le - an - - - za ch'a' nostr' a - vi infondea salda spe -

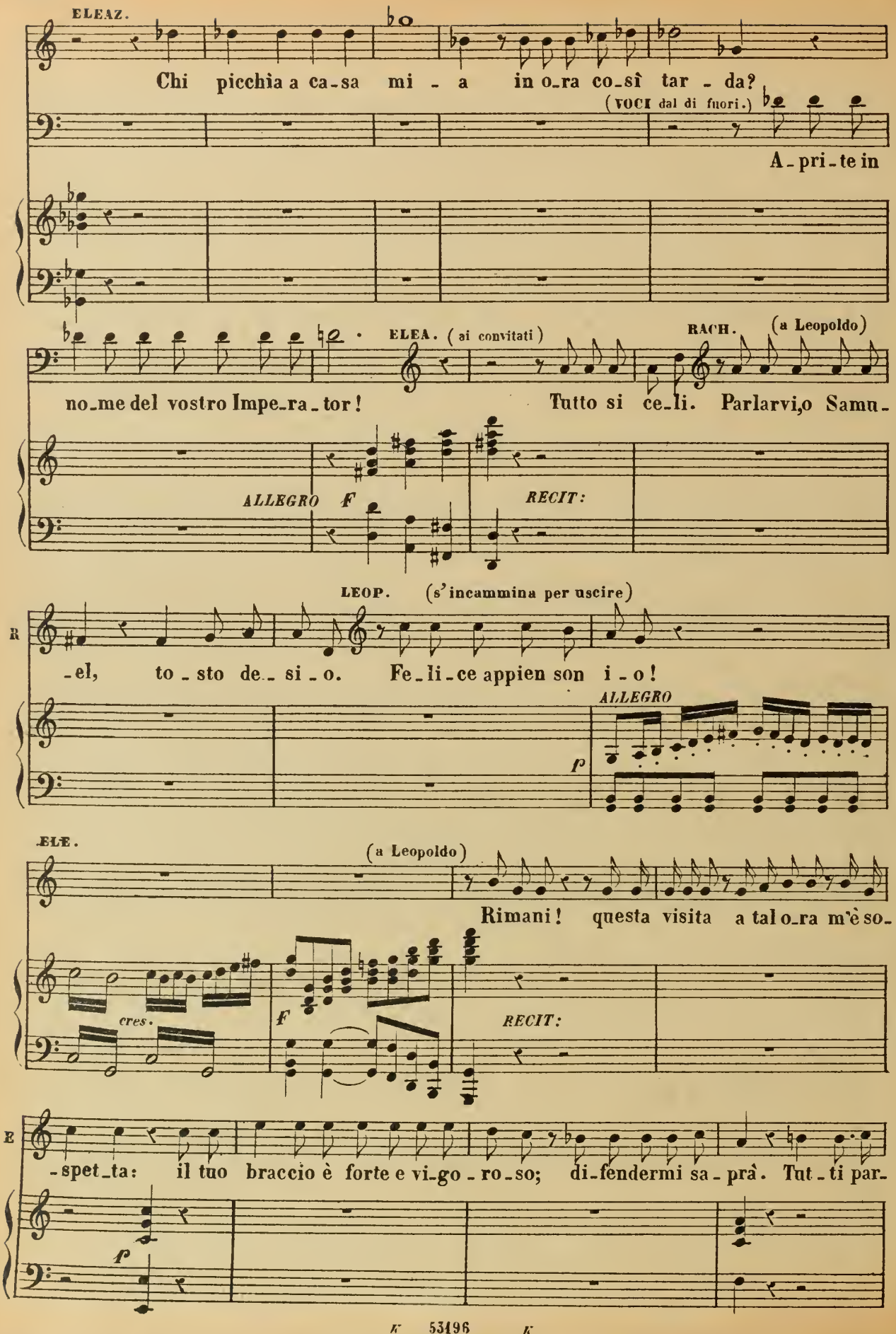

E
-ran - - - - -za, man-gia- -te il pa- -ne
mi- -stico che la mia man sa- -crò
e che l'impu- -ro lie- -vi-to giam-mai non al- -te-
RAC:
pp (distribuisce il pane azzimo a tutti e per ultimo a Leopoldo)
-rò. Mangia-mo il pa- -ne mi- -stico che la sua man sa-
CORO
Mangia-mo il pa- -ne mi- -stico che la sua man sa-
Mangia-mo il pa- -ne mi- -stico che la sua man sa-
Mangia-mo il pa- -ne. mi- -stico che la sua man sa-
ff
rf


R
-crò e che l'impu - - ro lie - - vi-to giam-
-crò e che l'impu - - ro lie - - vi-to giam-
-crò e che l'impu - - ro lie - - vi-to giam-
-crò e che l'impu - - ro lie - - vi-to giam-
rf
f
pp
(Leopoldo accetta esitando e vedendosi non guardato getta il pane)
R
-mai non al - - te - rò.
-mai non al - - te - rò.
-mai non al - - te - rò.
-mai non al - - te - rò.
(Rachele che se n'è avveduta)
(Battono alla porta)
R
Che mai vegg'io !
cres:
f

RECITATIVO E TERZETTO

Stupendo, non è ver,




ELEAZ.
Chi picchìa a ca-sa mi - a in o-ra co-sì tar - da?
(VOCI dal di fuori.)
A-pri-te in
no-me del vostro Impe-ra-tor!
ELEA. (ai convitati)
RACH. (a Leopoldo)
Tutto si ce-li. Parlarvi,o Samu-
ALLEGRO
F
RECIT:
LEOP. (s'incammina per uscire)
-el, to-sto de-si-o. Fe-li-ce appien son i-o!
ALLEGRO
p
ELE.
(a Leopoldo)
Rimani! questa visita a tal o-ra m'è so-
cres.
F
RECIT:
-spet-ta: il tuo braccio è forte e vi-go-ro-so; di-fendermi sa-prà. Tut-ti par-
p

(va ad aprire la porta)

E

-ti - te.

ALLEGRO NON TROPPO

p

LEOP.

E

Entrate. Eudos-sia!.. O cie - - - - - -

F

F

ALLEGRO VIVO

F

L

-lo! io sento nel mio sen cor-rere un ge-lo.

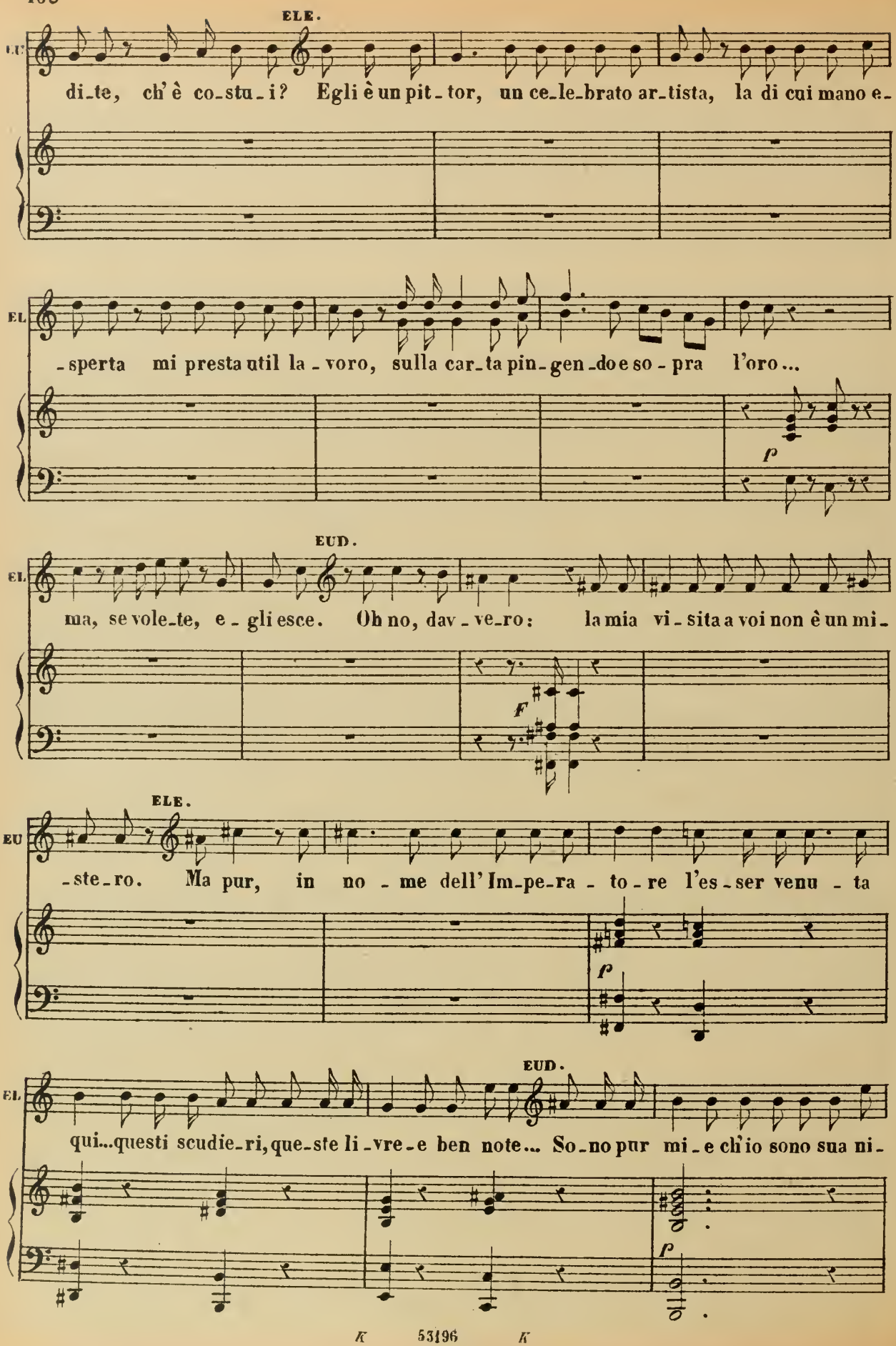
F

ELEA. (ad Eudosia) EUD. (nel volgersi si accorge di Leo-poldo che cerca a lei celarsi)

Che bra-ma-te? Fra poco vi fia noto... Ma,

p *PIÙ LENTO*

p


ELE.
LU
di-te, ch'è co-stu-i? Egli è un pit-tor, un ce-le-brato ar-tista, la di cui mano e-
EL
-sperta mi presta util la-voro, sulla car-ta pin-gen-do e so-pra l'oro...
p
EUD.
EL
ma, se vole-te, e-gli esce. Oh no, dav-ve-ro: la mia vi-sita a voi non è un mi-
F
ELE.
EU
-ste-ro. Ma pur, in no-me dell'Im-pe-ra-to-re l'es-ser venu-ta
p
EUD.
EL
qui...questi scudie-ri, que-ste li-vre-e ben note... So-no pur mi-e ch'io sono sua ni-
p

EU. -po-te

(facendo molti inchini e prosternandosi)

Opp.

EL. Ah vo - - - - i !.. che immen-so o-nor!.. la princi-pessa Eu-

F

RECIT:

pp a tempo

EUD. (sorridendo)

EL. -dos - sia !.. Quella io son.... sorgi e t'ap-pres-sa!

ALLEGRO MODERATO

EU. Stu - - pen - do, non è

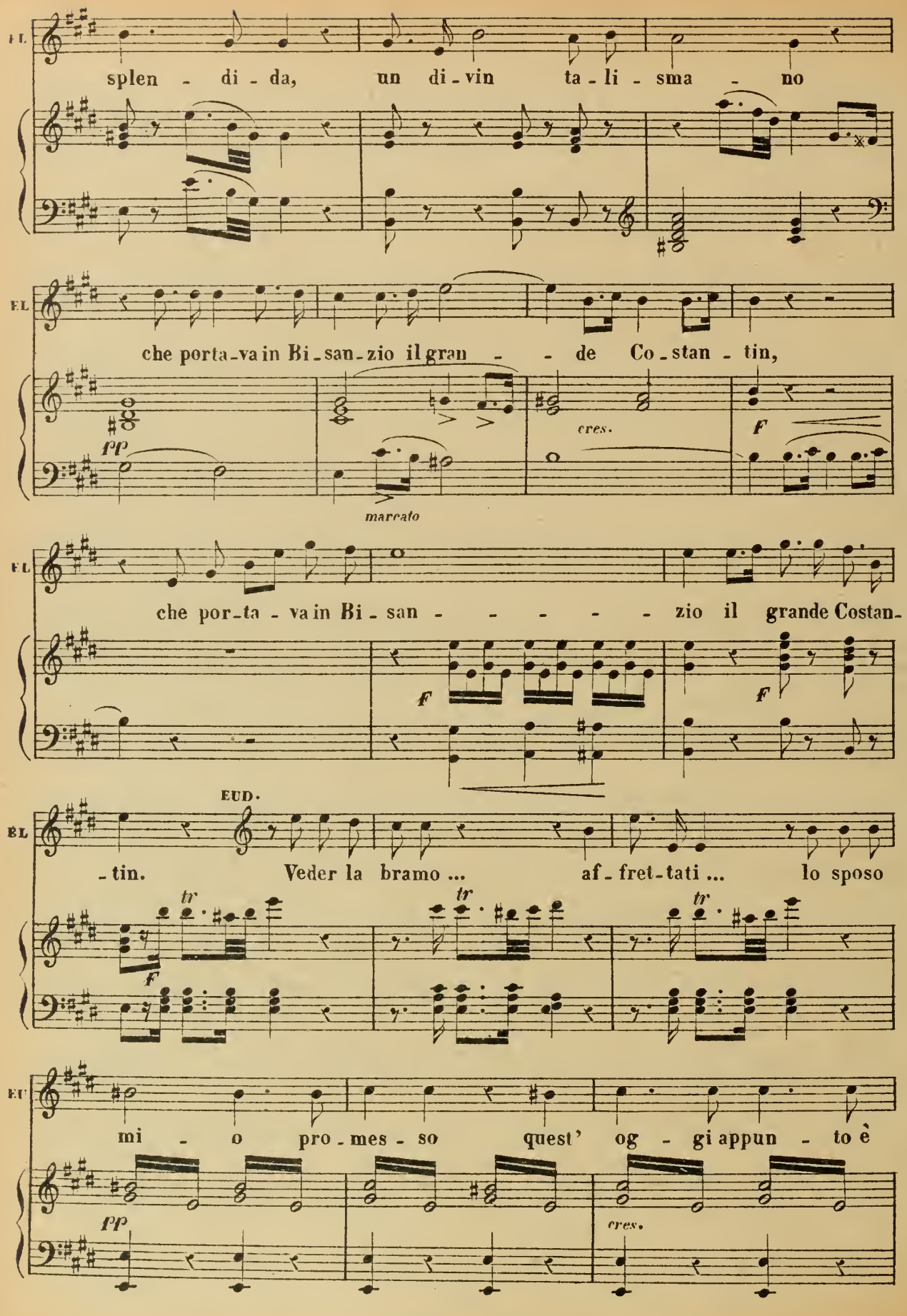
stacc.

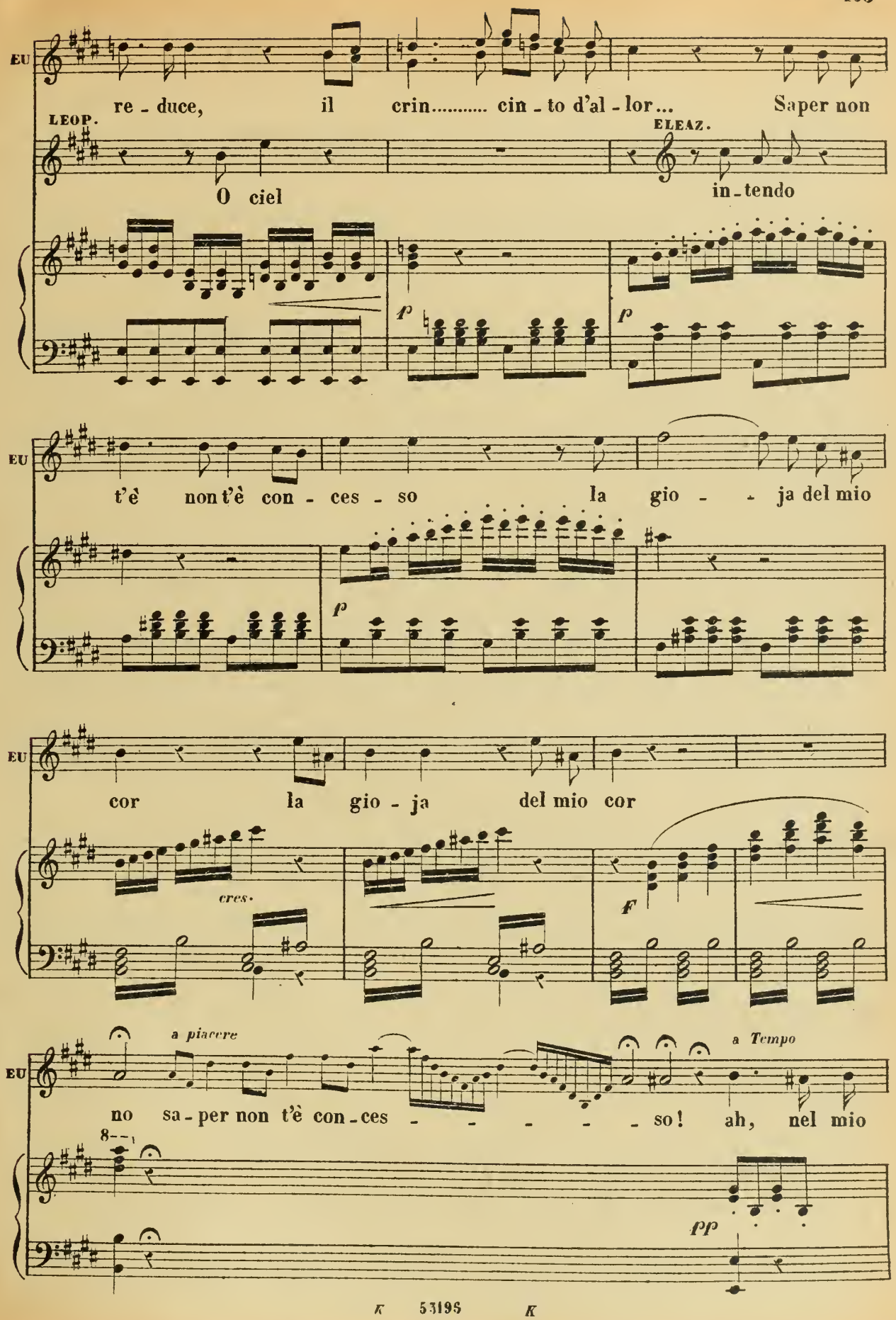
ELE.

EU. ver, un giojel-lo è in tua mano? Ed e-ra mio pen-

p

EL. -sier of-frir - - load un so-vrano, u - na cate-na


EL
splen - di - da, un di - vin ta - li - sma - no
EL
che porta - va in Bi - san - zio il gran - - de Co - stan - tin,
pp
marcato
cres.
F
EL
che por - ta - va in Bi - san - - - - - - zio il grande Costan -
F
F
EUD.
EL
- tin. Veder la bramo ... af - fret - tati ... lo sposo
tr
tr
tr
F
EU
mi - o pro - mes - so quest' og - gi appun - to è
pp
cres.


EU
re - duce, il crin..... cin - to d'al - lor... Saper non
LEOP.
O ciel
ELEAZ.
in - tendo
p
p
EU
t'è non t'è con - ces - so la gio - - ja del mio
p
EU
cor la gio - ja del mio cor
cres.
F
EU
a piacere
a Tempo
no sa - per non t'è con - ces - - - - - so! ah, nel mio
8
pp

con grazia e leggerezza

Eu

pet - - to l'imma - gin ca - ra scol - pi - ta stà; e questo af-

Opp.

fet - - to d'imen

Eu

- fet - to d'imen sull'a - ra sa - cro sarà: pres - so è il mo - men - to ch'avran fine i so-

sempre stacc.

pp *e legato*

LEOP.

Eu

- spir e di con - ten - to ..... tutto fia l'avvenir! Ah nel suo

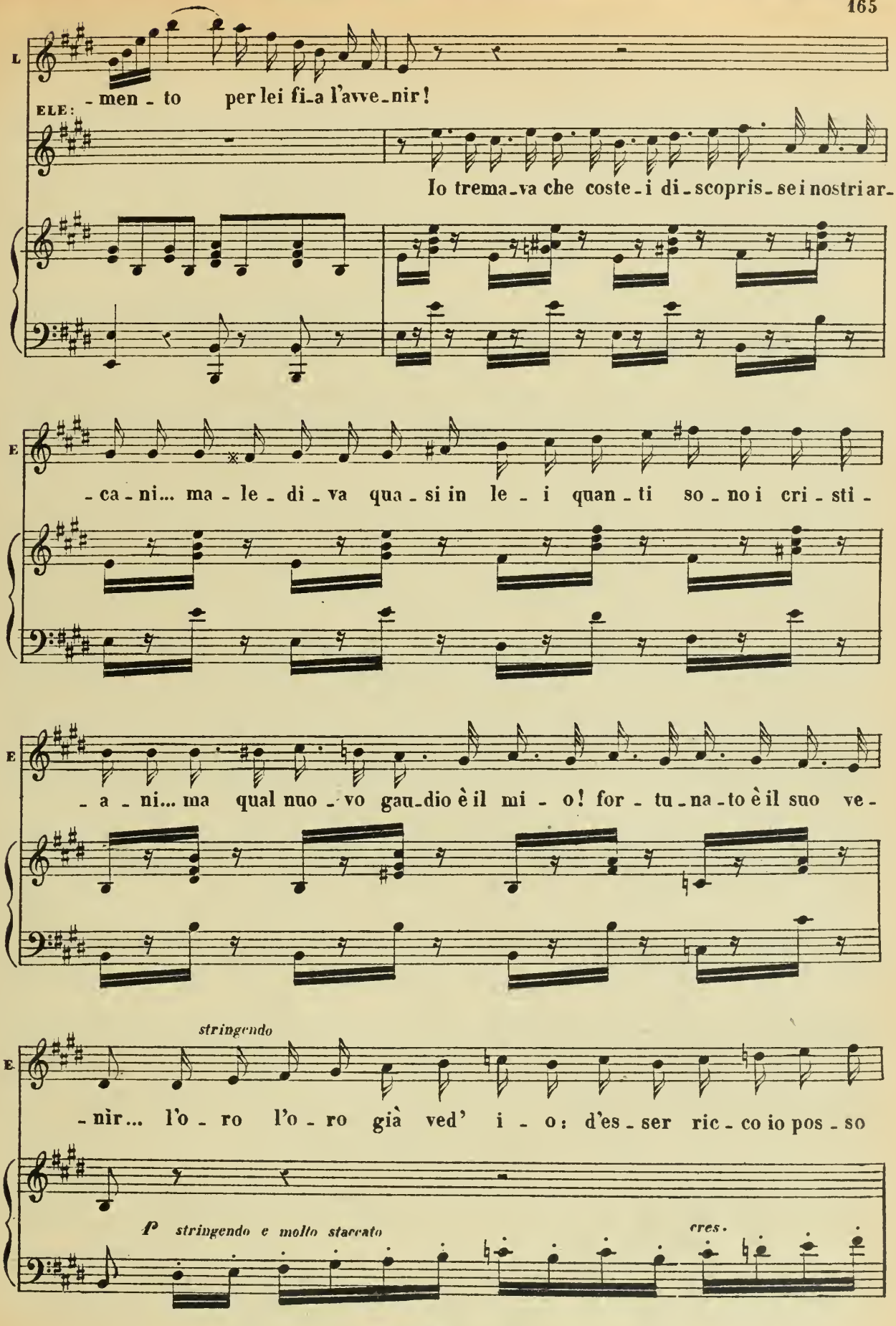
L

pet - to per me la pa - ce spenta sarà: co - tanto af - fet - to rimorso e dace pro-

L

- va - re mi fa: ah sì lo sen - to, omai tardo è il pen - tir: di tor-

pp *e legato*


L
-men - to per lei fi-a l'avve-nir!
ELE:
Io trema-va che coste-i di-scopris-se i nostri ar-
E
-ca-ni... ma-le-di-va qua-si in le-i quan-ti so-no i cri-sti-
E
-a-ni... ma qual nuo-vo gau-dio è il mi-o! for-tu-na-to è il suo ve-
E
stringendo
-nir... l'o-ro l'o-ro già ved' i-o: d'es-ser ric-co io pos-so
P stringendo e molto staccato
cres.

EUD:

LEOP. O qual pia - cer! lo spo - so mi - o

ELE. Che mai sa - rà? mi as-si-sti, o Di - o,

- dir! qual gaudio è il mi - o! già l'or ved'

FF Più mosso

EU de - ve a me ve - nir: o qual pia-cer! lo spo-so

L ai - - mè! che mai sa-rà? m'as-si-sti, o

EL i - o e d'es - ser ric - co io pos-so dir si l'o-ro l'o-ro già ved'

pp *cres.*

EU mi - o dee fra po - co a me ve - nir.

L Di - o... è fu - ne - sto l'av - ve - nir!

EL i - o, d'es - ser ricco io pos - so dir!

FF

EUDOSSIA (osservando la catena)

Qua - le splendor!

F *pp*

EU qual o - - - - pe - ra stu -

EU pen - da! è de - - - gna dell'e - ro - - e cui

leggero

ELE. (a bassa voce indagando gli sguardi d' Eudossia .

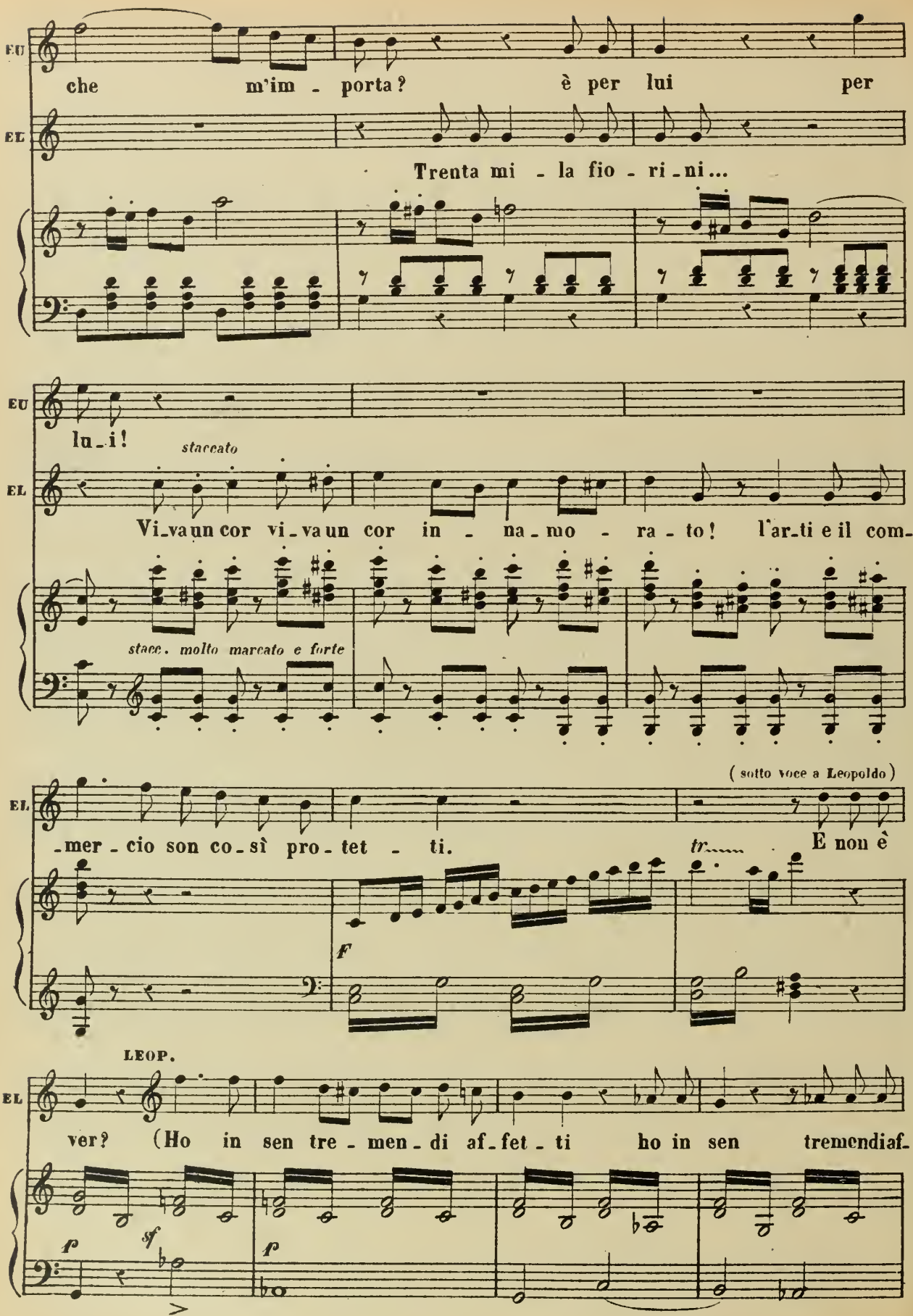
EU l'of - - - fro in do - no. Tren - ta mi - la fio -

F *pp* *staccato* *pp*

EUD.

EL - rini ... dar - la non pos - so a men. E

tr *pp*


EU
che m'im - porta? è per lui per
EL
Trenta mi - la fio - ri - ni...
EU
lu - i!
EL
staccato
Vi - va un cor vi - va un cor in - na - mo - ra - to! l'ar - ti e il com -
stacc. molto marcato e forte
(sotto voce a Leopoldo)
EL
- mer - cio son co - sì pro - tet - ti.
tr
E non è
F
LEOP.
EL
ver? (Ho in sen tre - men - di af - fet - ti ho in sen tremendiaf -
f
sf
f

EUD. (consegnando un biglietto ad Eleazaro)

L

-fet - ti!) Piglia: v'in-ci-de - rai la sua ci - fra e la

f *f*

E

mi - a la sua ci - - - fra e la mi - a;

leggero

E

po - scia al pa - laz - zo doman, ricor - da ben, lo por - te - ra - -

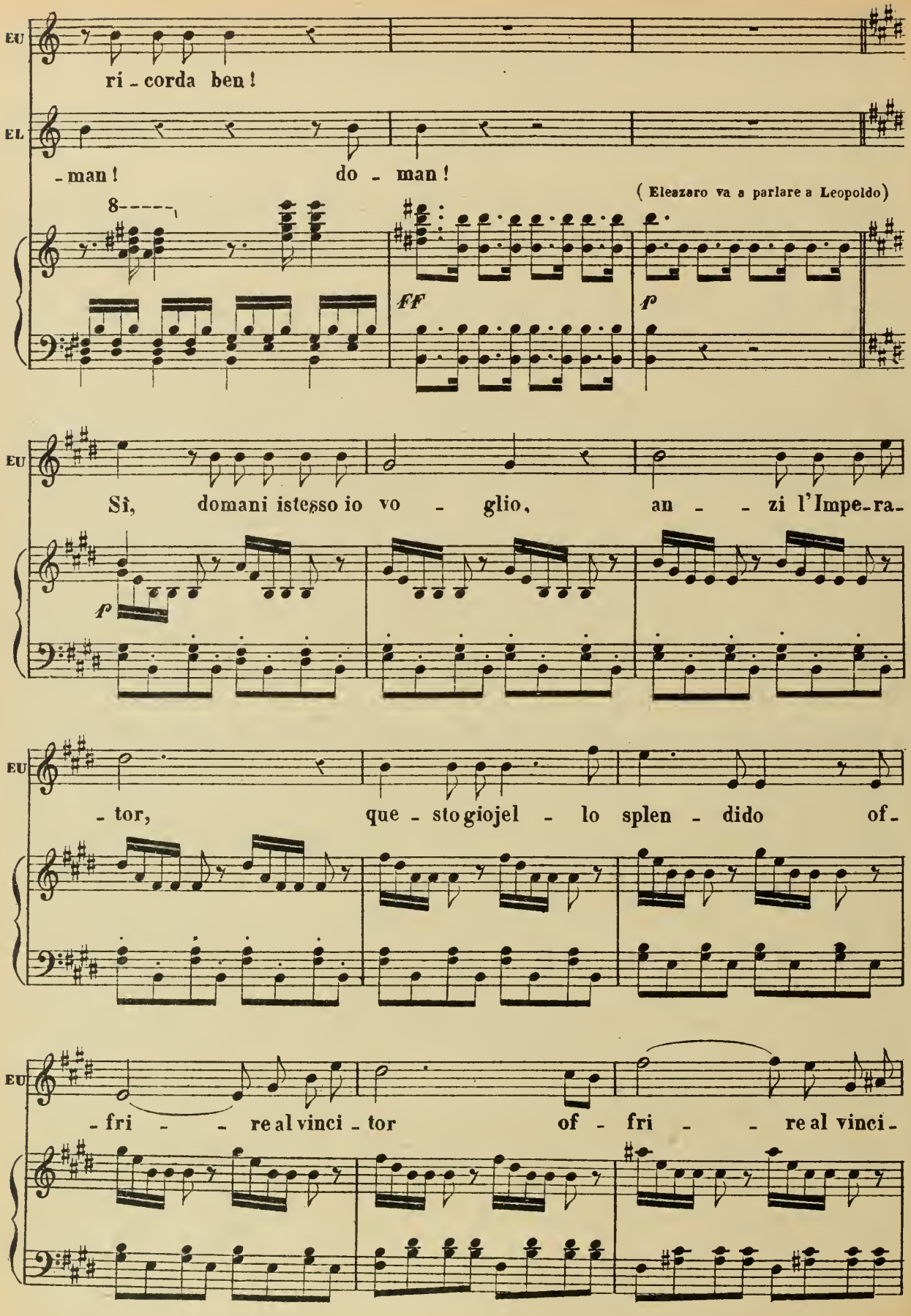
EU

- i, doman,

EL.

Mi ca - da - no le man s'io manchi ma - i ... do -

mf *f* *f*


EU
ri - corda ben!
EL
- man! do - man!
(Eleazaro va a parlare a Leopoldo)
8
FF
f
EU
Sì, domani istesso io vo - glio, an - - zi l'Impe-ra-
f
EU
- tor, que - sto giojel - lo splen - dido of-
EU
- fri - - re al vinci - tor of - fri - - re al vinci-

EU

-tor. Vo-glio aver io l'o-no-re in pe-gno di mia

p >

pp ma marcato

EU

fè di por-lo su quel co-re che bat-te che batte sol per

poco ritard:

col canto

EU

me io vo-glio in pe-gno di mia fè por-lo su quel

pp

EU

co-re che bat-te sol per me so-lo per me. Ah, nel mio

I. TEMPO *con grazia e leggero*

Opp.

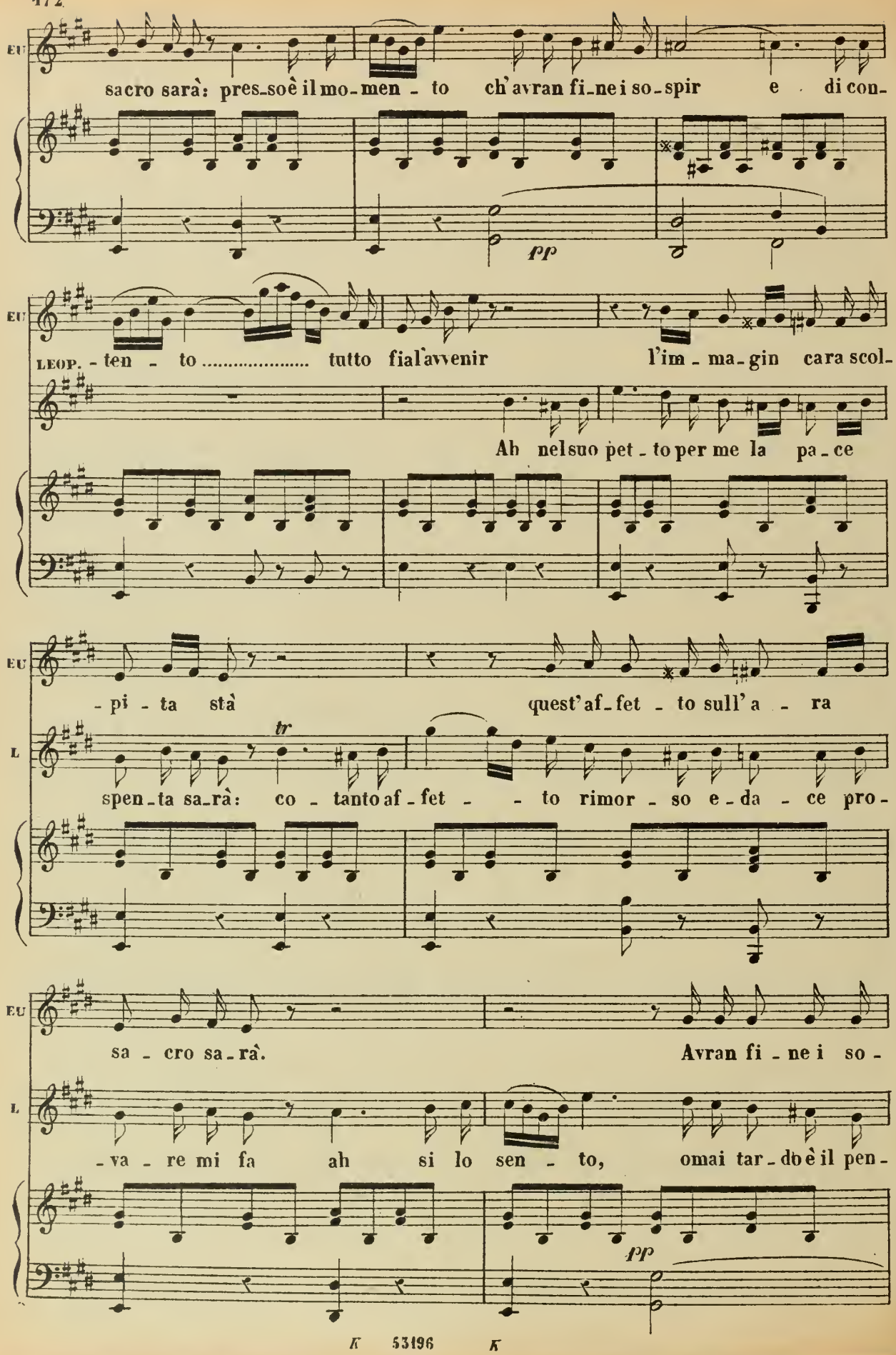
fet-to d'imen

EU

pet-to l'immagin ca-ra scol-pi-ta sta e questo af-fet-to d'imen sull'a-ra

tr

sempre stacc.


EU
sacro sarà: pres_soè il mo_men - to ch'avran fi_ne i so_spir e di con_
pp
EU
LEOP. - ten - to ..... tutto fia l'avvenir l'im_ma_gin cara scol_
Ah nel suo pet_to per me la pa_ce
EU
- pi - ta stà quest'af_fet - to sull'a - ra
L
tr
spen_ta sa_rà: co - tanto af - fet - - to rimor - so e_da - ce pro_
EU
sa - cro sa_rà. Avran fi - ne i so -
L
_va - re mi fa ah si lo sen - to, omai tar_do è il pen_
pp

EU -spir e di con - ten - to tut - to fi - a l'av_ve -

L -tir sol di tor_men - to per lei fi - a l'av_ve -

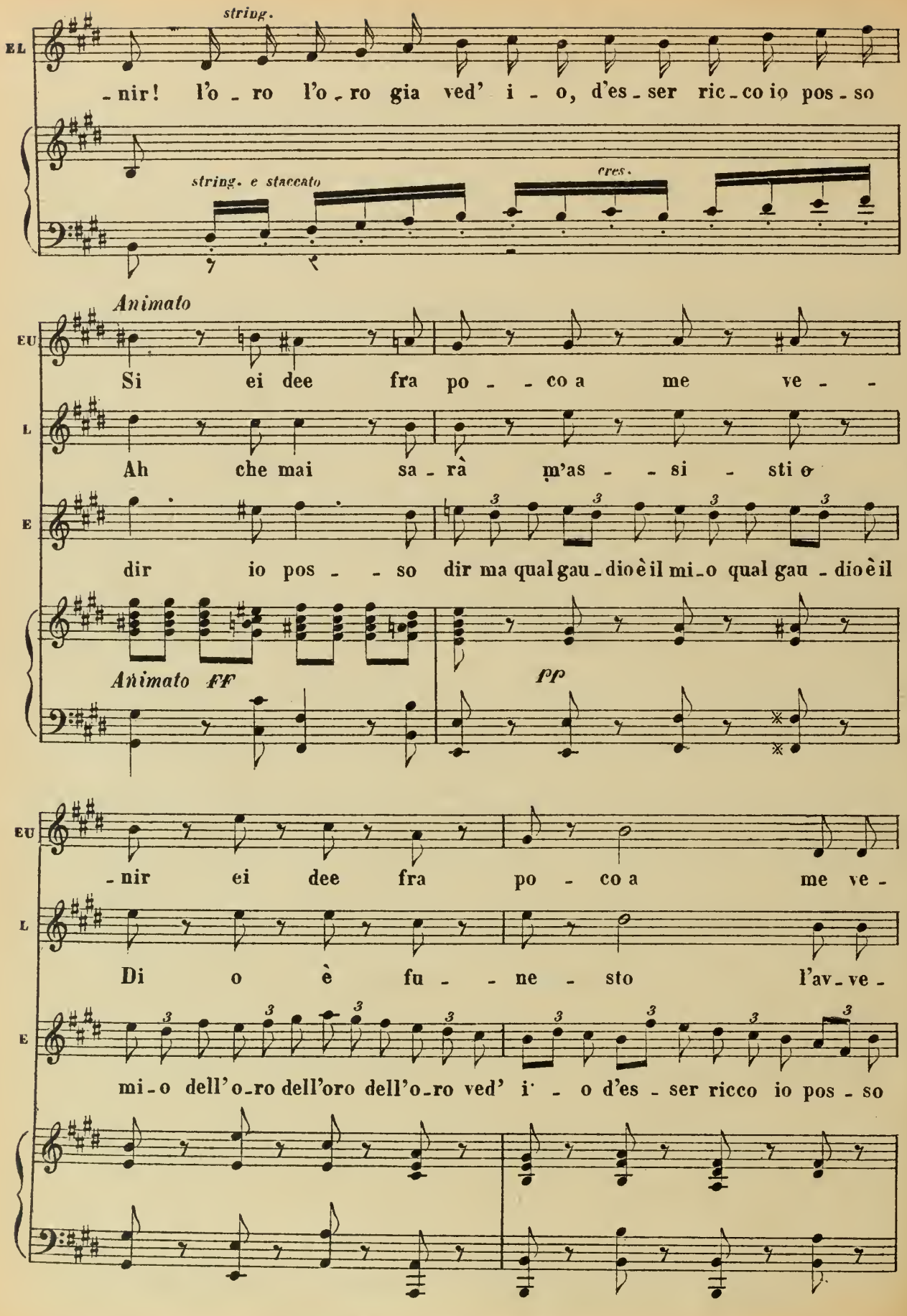
EU -nir.

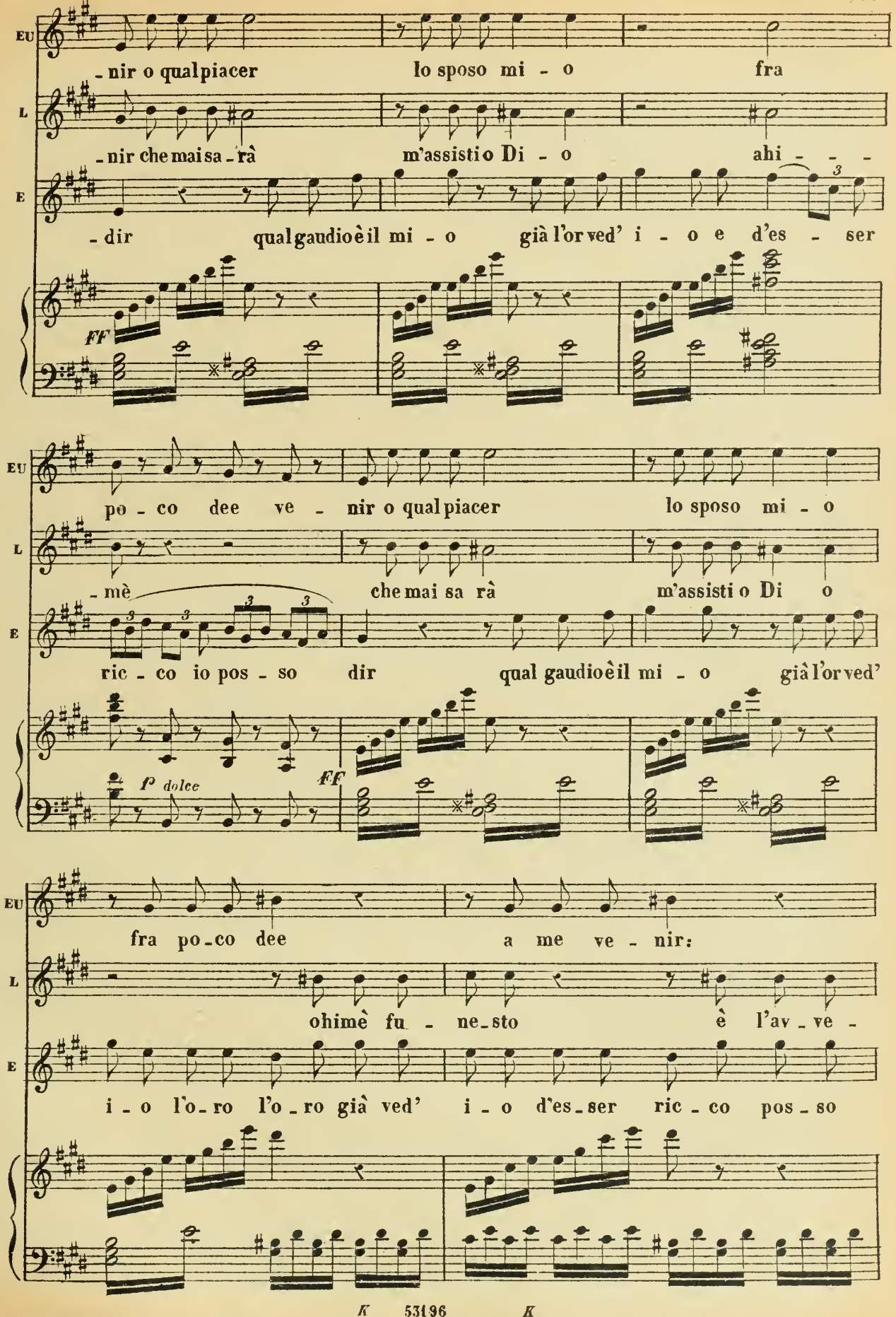
ELE:

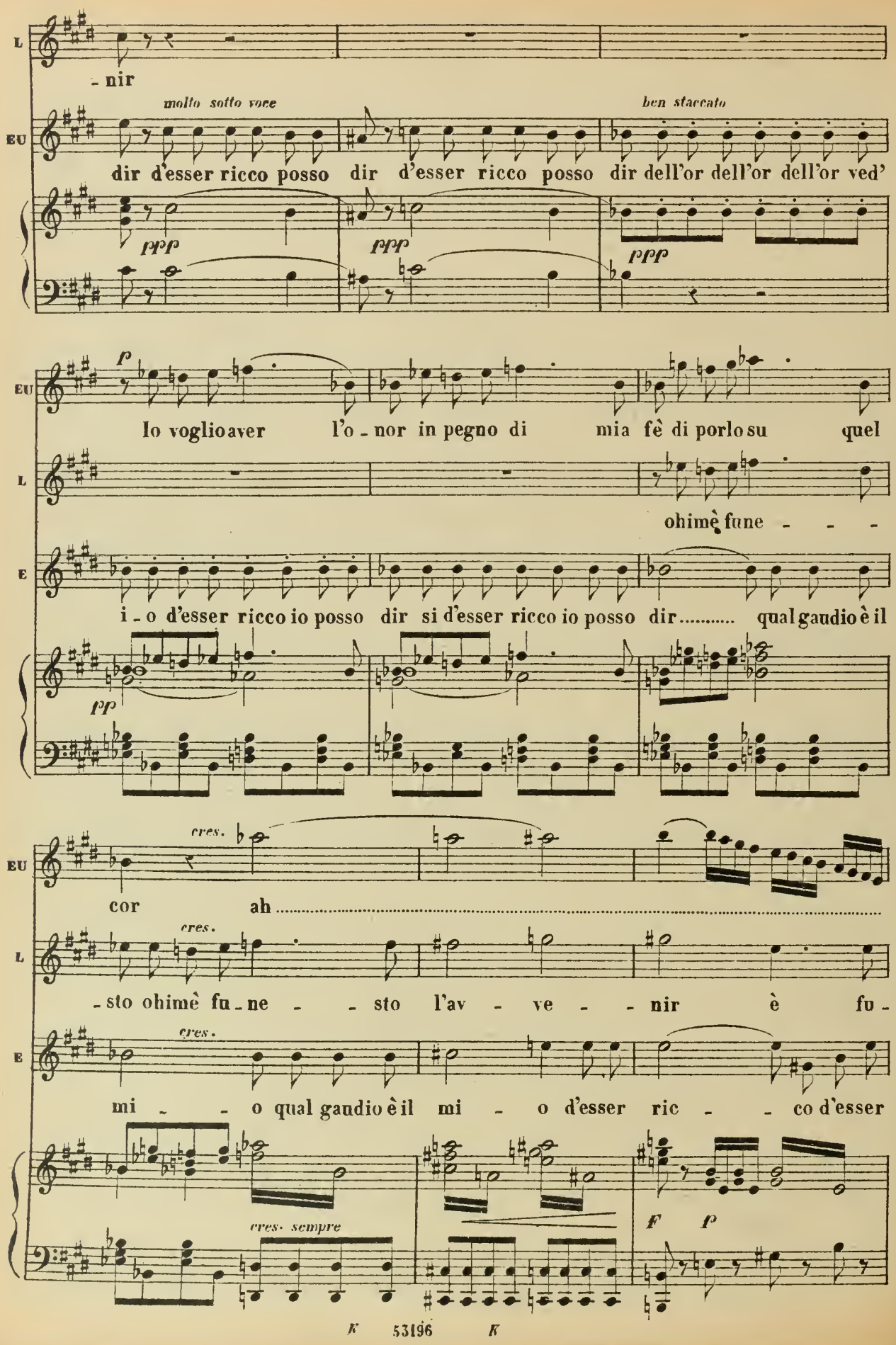
L -nir. Io trema - va che coste - i di - scopris - se i no - stri ar_

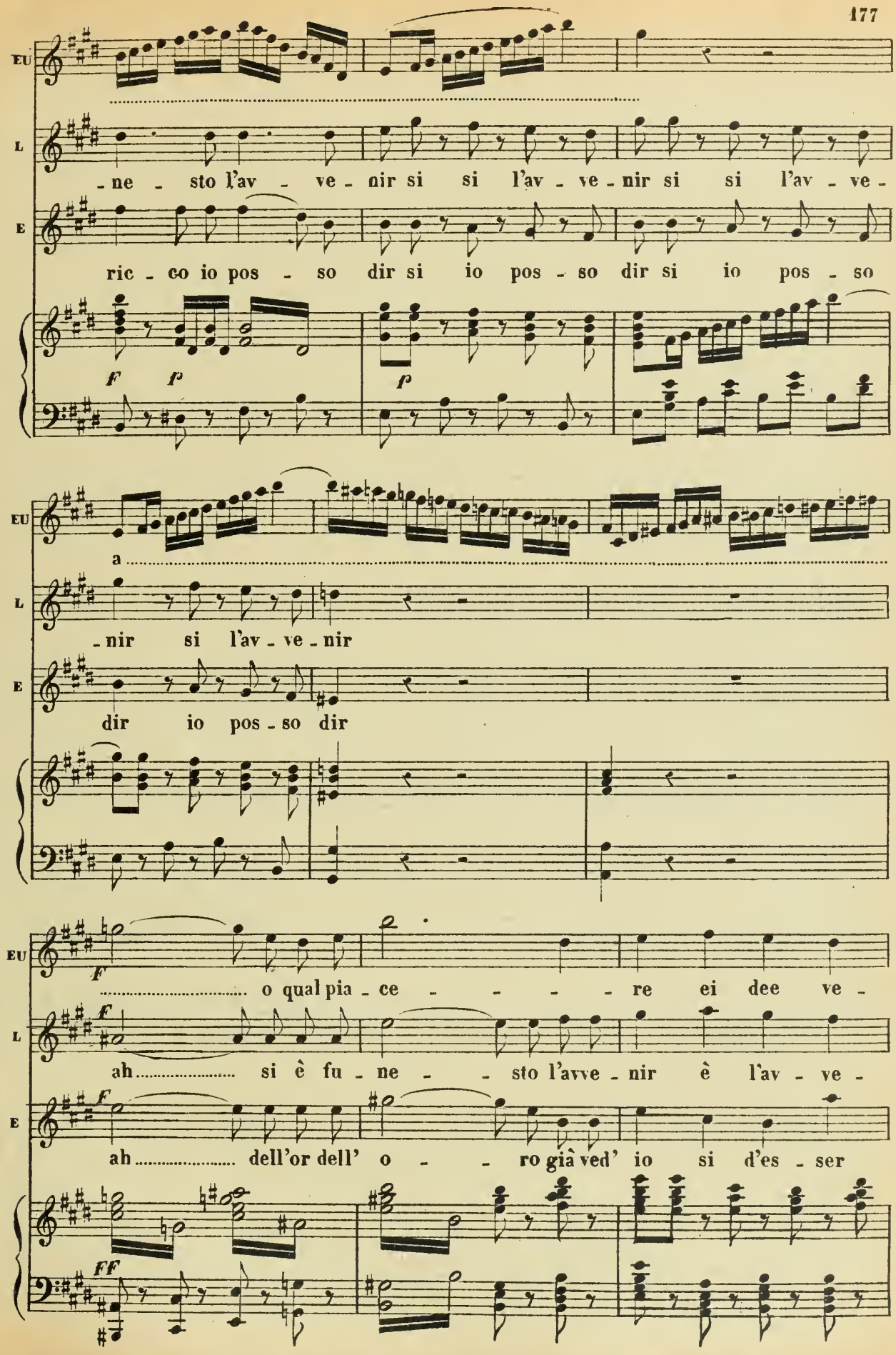
L -ca - ni, ma - le - di - va qua - si in le - i quan - ti so - no i cri - sti -

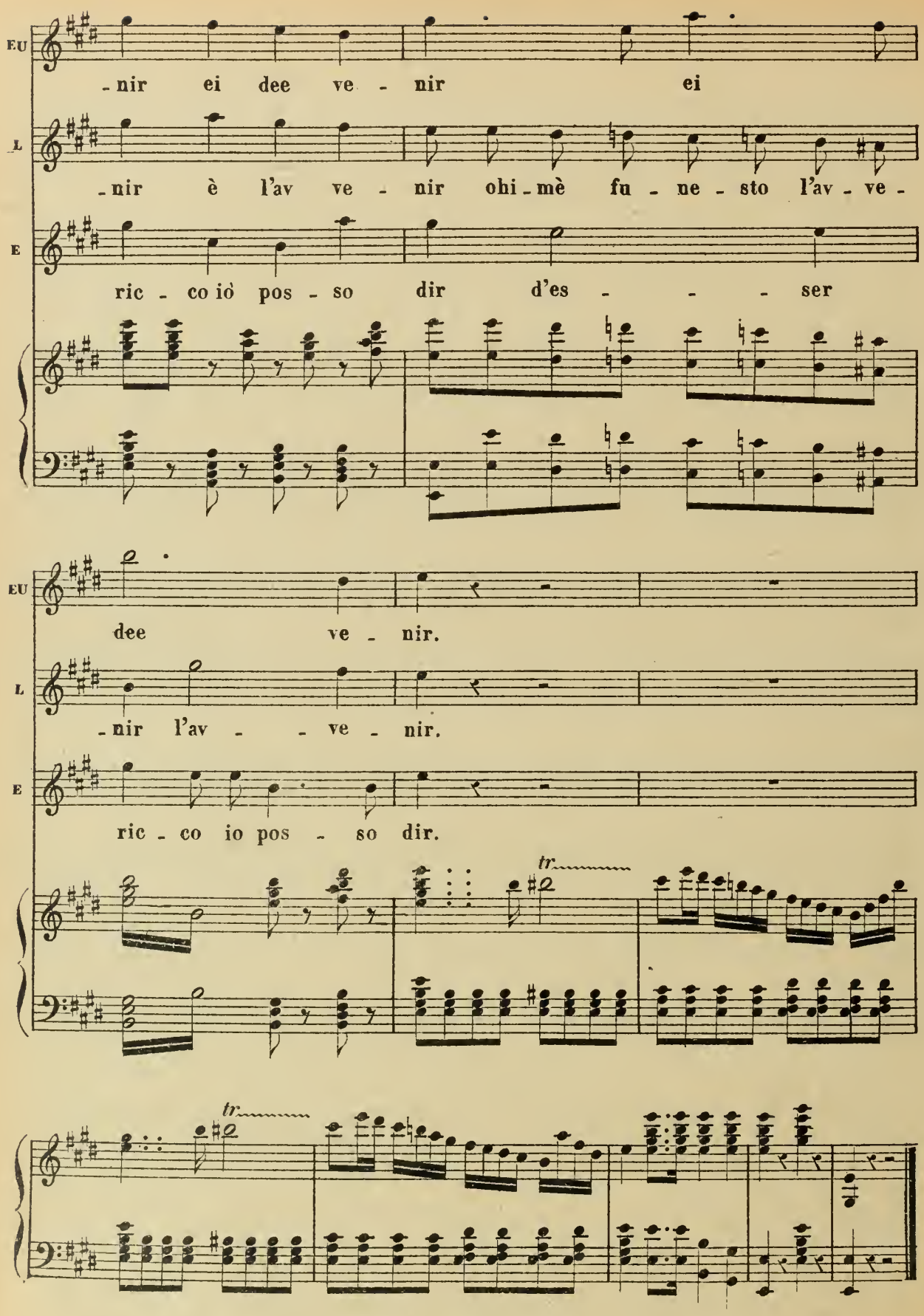
L -a - ni, ma qual nuo - vo gau_dio è il mi - o! for - tu_na - to è il suo ve -


string.
EL
-nir! l'o - ro l'o - ro gia ved' i - o, d'es - ser ric - co io pos - so
string. e staccato
cres.
Animato
EU
Si ei dee fra po - - co a me ve - -
L
Ah che mai sa - rà m'as - - si - sti o
E
dir io pos - - so dir ma qual gau - dio è il mi - o qual gau - dio è il
Animato FF
pp
EU
-nir ei dee fra po - co a me ve -
L
Di o è fu - - ne - sto l'av - ve -
E
mi - o dell'o - ro dell'oro dell'o - ro ved' i - o d'es - ser ricco io pos - so


EU
-nir o qualpiacer lo sposo mi - o fra
L
-nir che mai sa-rà m'assisti o Di - o ahi - - -
E
-dir qual gaudio è il mi - o già l'or ved' i - o e d'es - ser
FF
po - co dee ve - nir o qualpiacer lo sposo mi - o
-mè che mai sa rà m'assisti o Di o
ric - co io pos - so dir qual gaudio è il mi - o già l'or ved'
f° dolce
FF
fra po-co dee a me ve - nir:
ohimè fu - ne-sto è l'av - ve -
i - o l'o-ro l'o-ro già ved' i - o d'es-ser ric - co pos - so

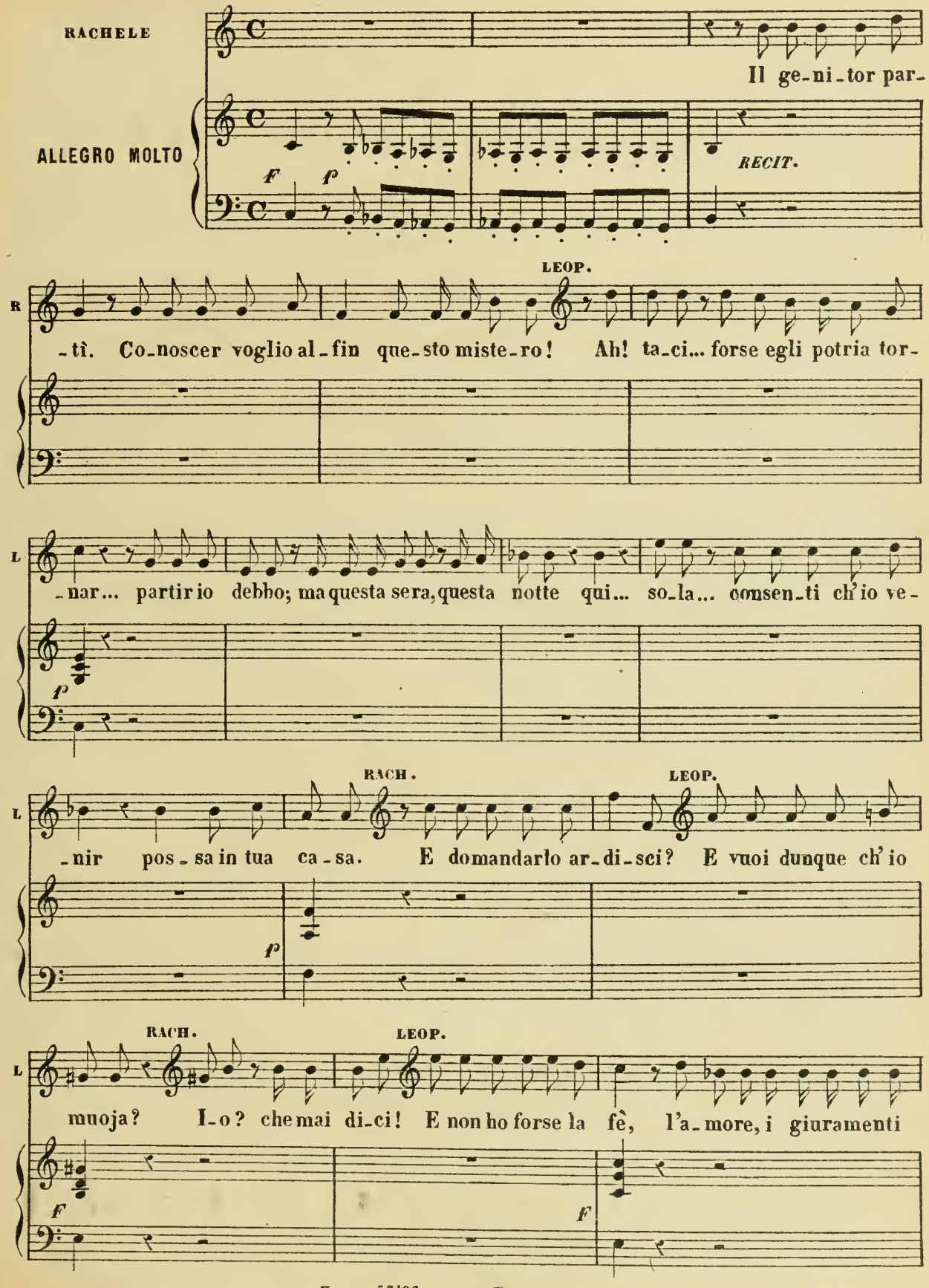

L
- nir
molto sotto voce
ben staccato
EU
dir d'esser ricco posso dir d'esser ricco posso dir dell'or dell'or dell'or ved'
ppp
ppp
ppp
EU
f
Io voglio aver l'o - nor in pegno di mia fè di porlo su quel
L
ohimè fune - - -
E
i - o d'esser ricco io posso dir si d'esser ricco io posso dir ..... qual gaudio è il
pp
cres.
EU
cor ah .....
cres.
L
- sto ohimè fu - ne - - sto l'av - ve - - nir è fu -
cres.
E
mi - - o qual gaudio è il mi - o d'esser ric - - co d'esser
cres. sempre
F
P


EU
L
E
-ne - sto l'av - ve - nir si si l'av - ve - nir si si l'av - ve -
ric - co io pos - so dir si io pos - so dir si io pos - so
f f p
a
- nir si l'av - ve - nir
dir io pos - so dir
f
o qual pia - ce - - - - re ei dee ve -
f
ah si è fu - ne - - sto l'avve - nir è l'av - ve -
f
ah dell'or dell' o - - ro già ved' io si d'es - ser
ff


EU
-nir ei dee ve - nir ei
L
-nir è l'av ve - nir ohi - mè fu - ne - sto l'av - ve -
E
ric - co io pos - so dir d'es - - - ser
EU
dee ve - nir.
L
-nir l'av - - ve - nir.
E
ric - co io pos - so dir.
tr
tr

SCENA

Il genitor parti



RACH. (con ansietà) LEOP. RACH

L

tuoi? lunge da te mor - rò, se tu non vuo - i... Che far? M'aspet - terai. (O

F p

(combattendo con sè stessa) (udendo venir alcuno)

R

ciel! ch'ei venga qui !...) Eb - be - ne ... sì !

L

Promet - ti d'aspet - tar - mi?

F F

ALL°. NON TROPPO

p p

ELEAZARO RECIT:

(Perchè turbati son? perchègli

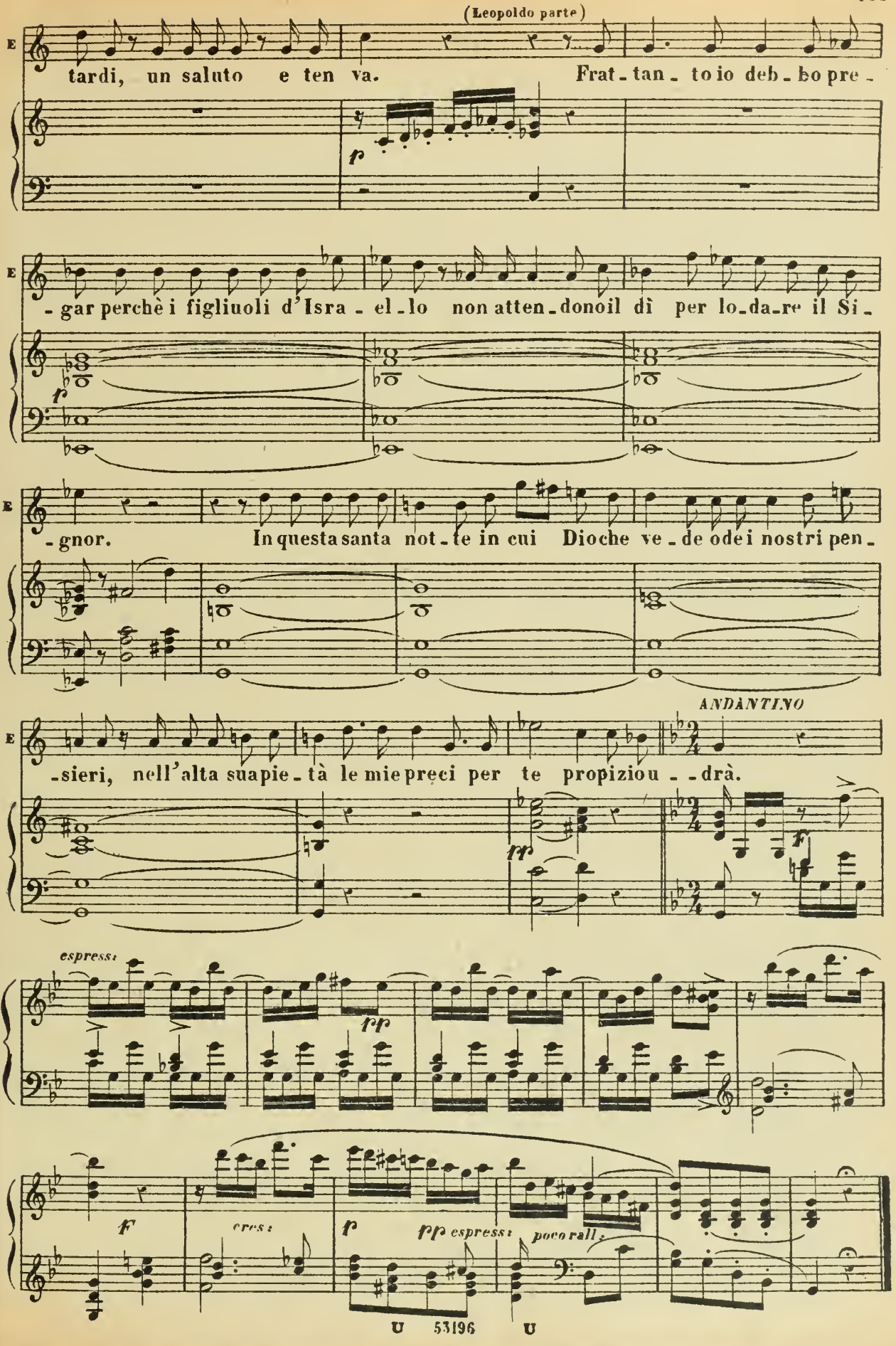
F col canto p

FF

E

sguardi tengon rivolti al suol?) Fra - tel - lo, è

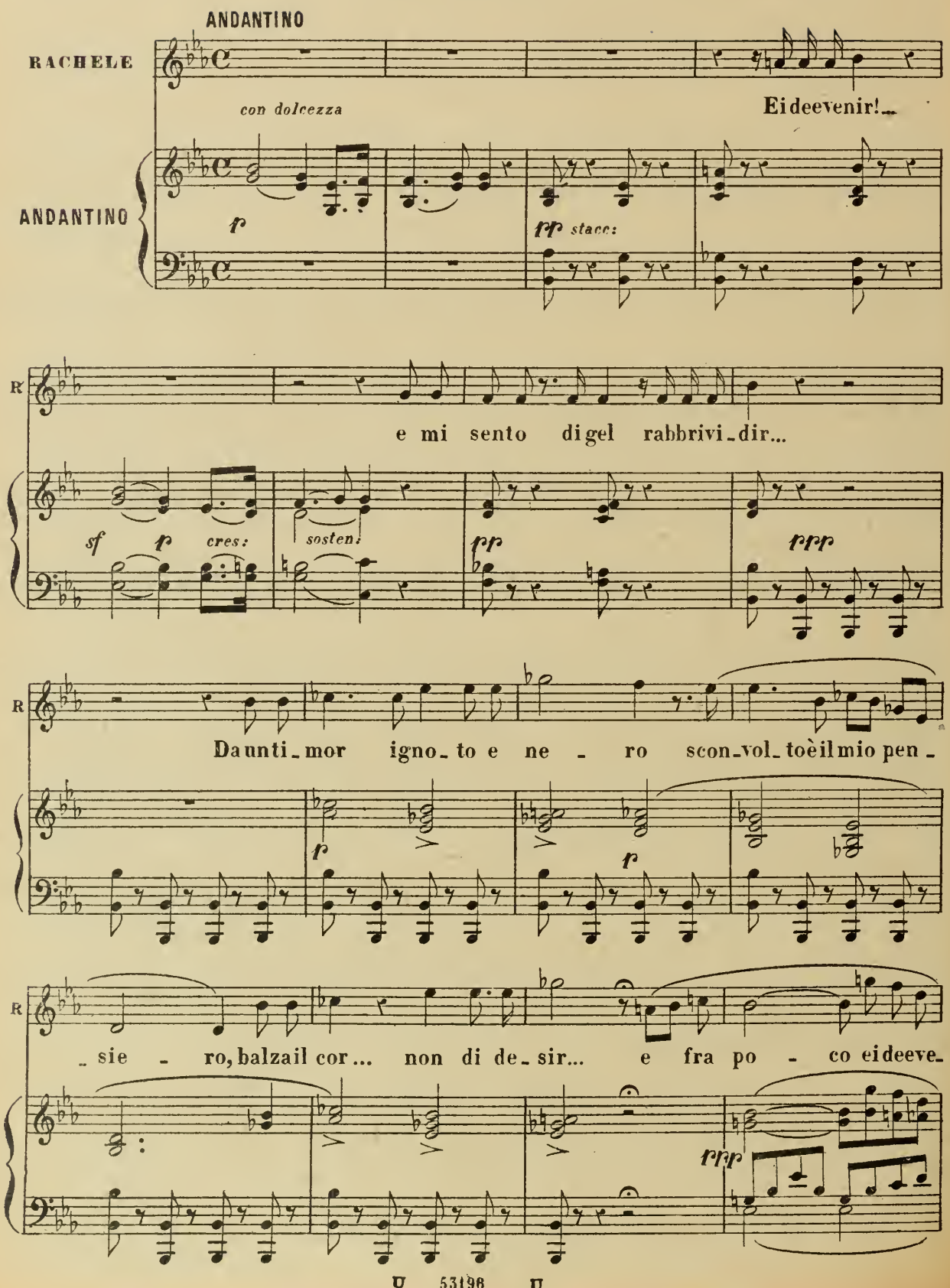
p ALLEGRO

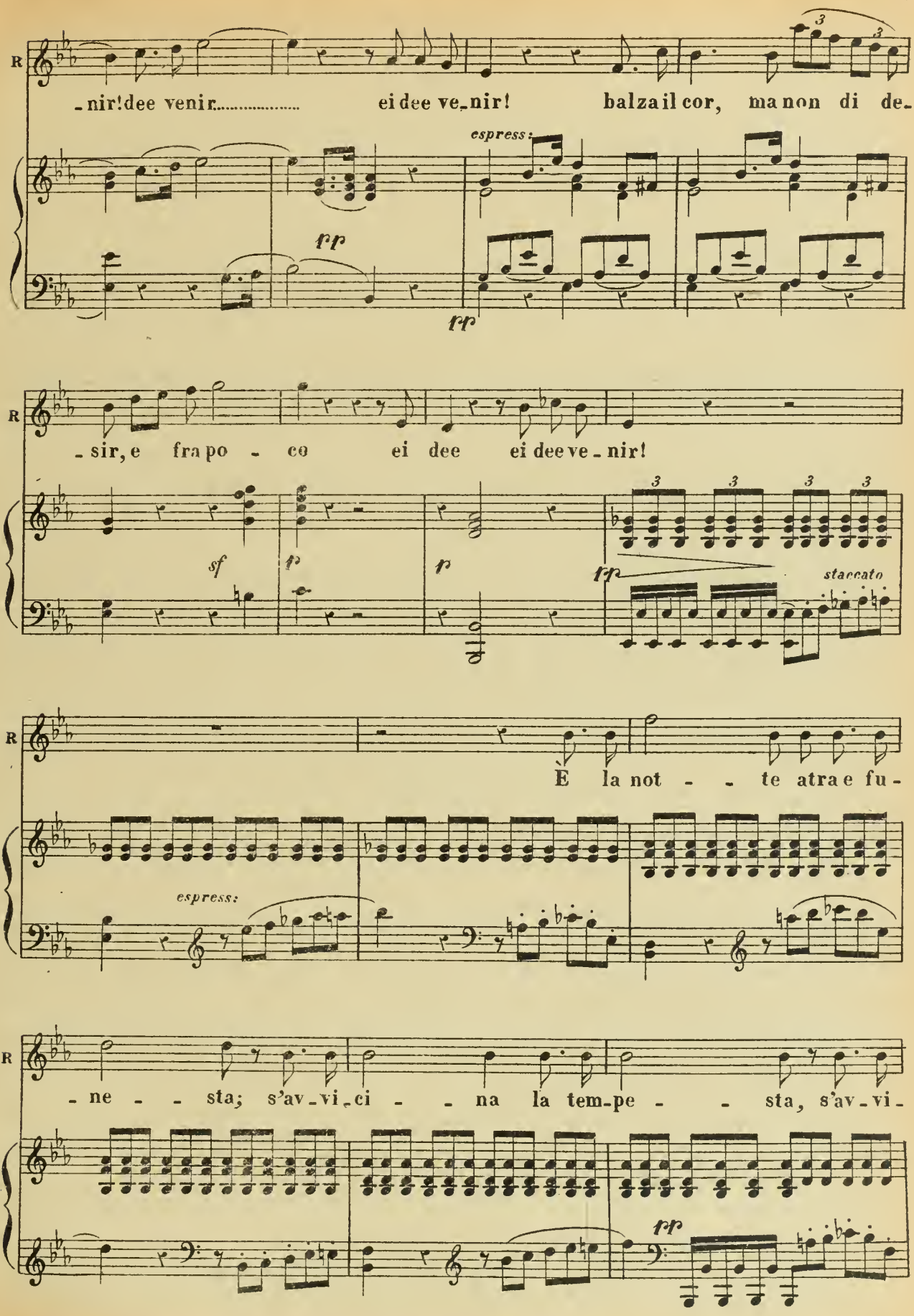

(Leopoldo parte)
E
tardi, un saluto e ten va. Frat-tan-to io deb-bo pre-
p
E
-gar perchè i figliuoli d'Isra-el-lo non atten-donoil dì per lo-da-re il Si-
p
E
-gnor. In questa santa not-te in cui Dioche ve-de odei nostri pen-
ANDANTINO
E
-sieri, nell'alta suapie-tà le miepreci per te propiziou--drà.
pp
espress:
pp
F
cres:
f
pp espress:
poco rall:

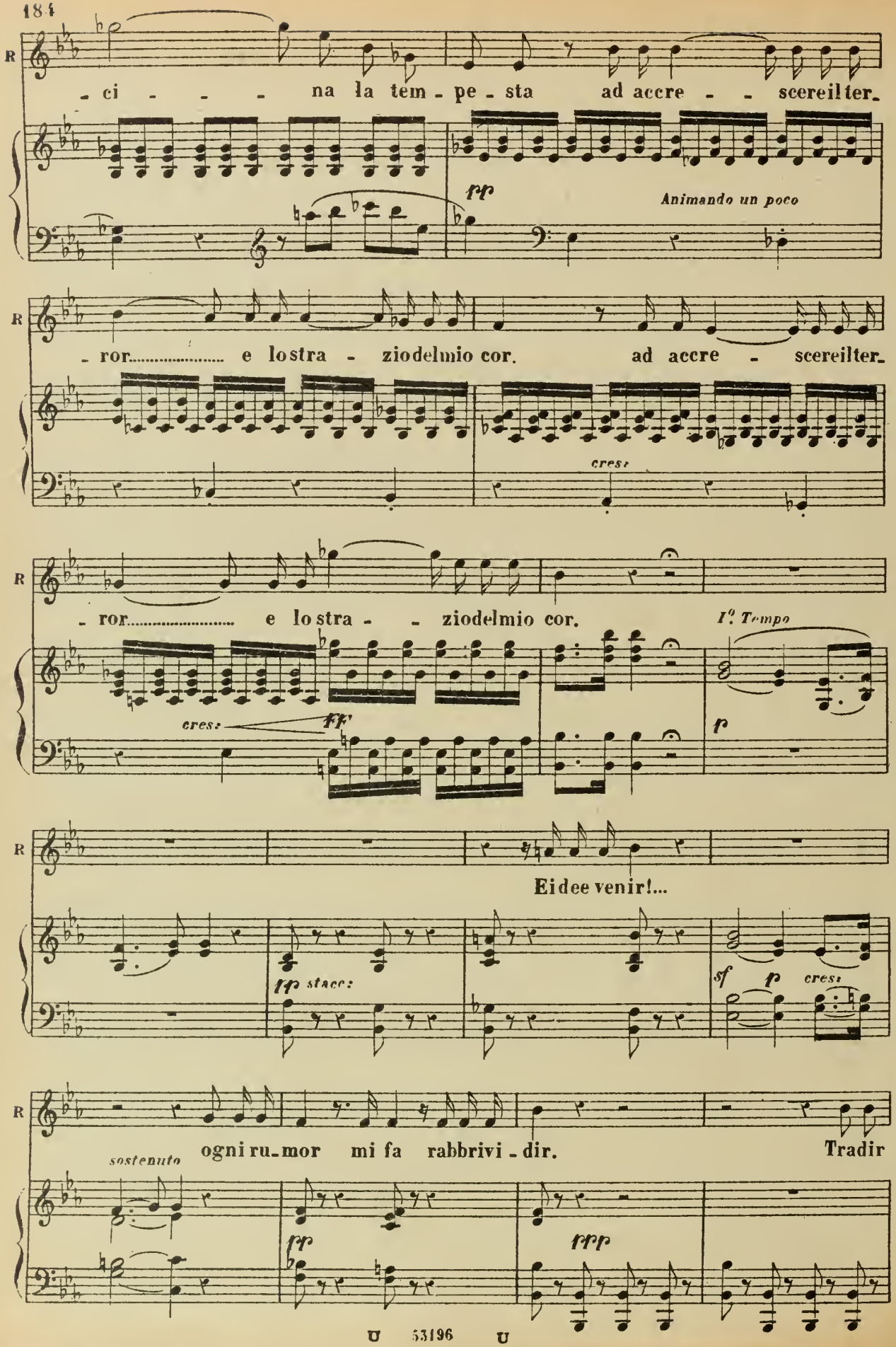
U 53196 U

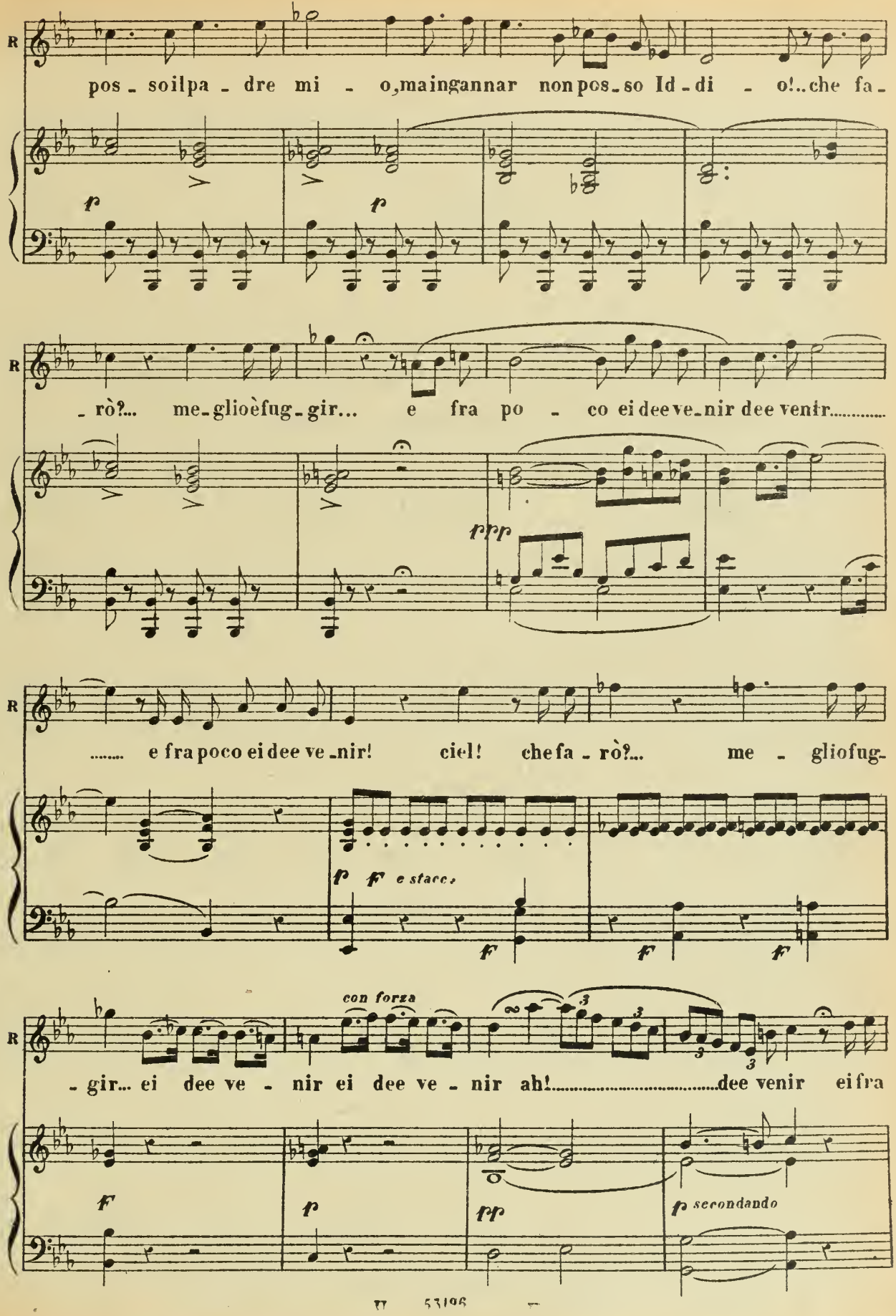
ROMANZA

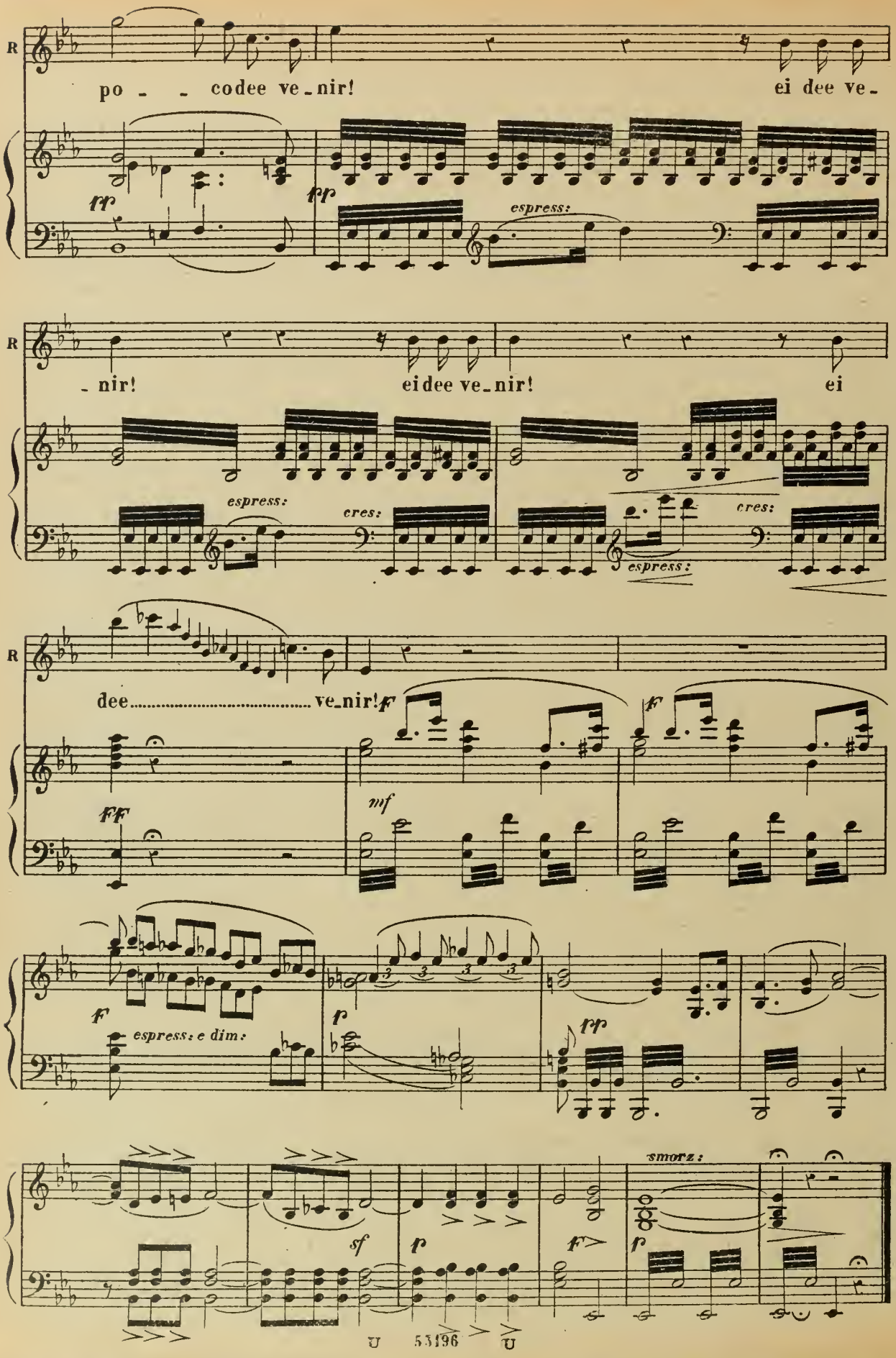
Ei dee venir




R
-nir! dee venir..... ei dee ve-nir! balza il cor, ma non di de-
espress:
pp
pp
R
-sir, e fra po - co ei dee ei dee ve-nir!
sf
p
p
pp
staccato
R
E la not - - te atra e fu-
espress:
R
-ne - - sta; s'av-vi-ci - - na la tem-pe - - sta, s'av-vi-
pp

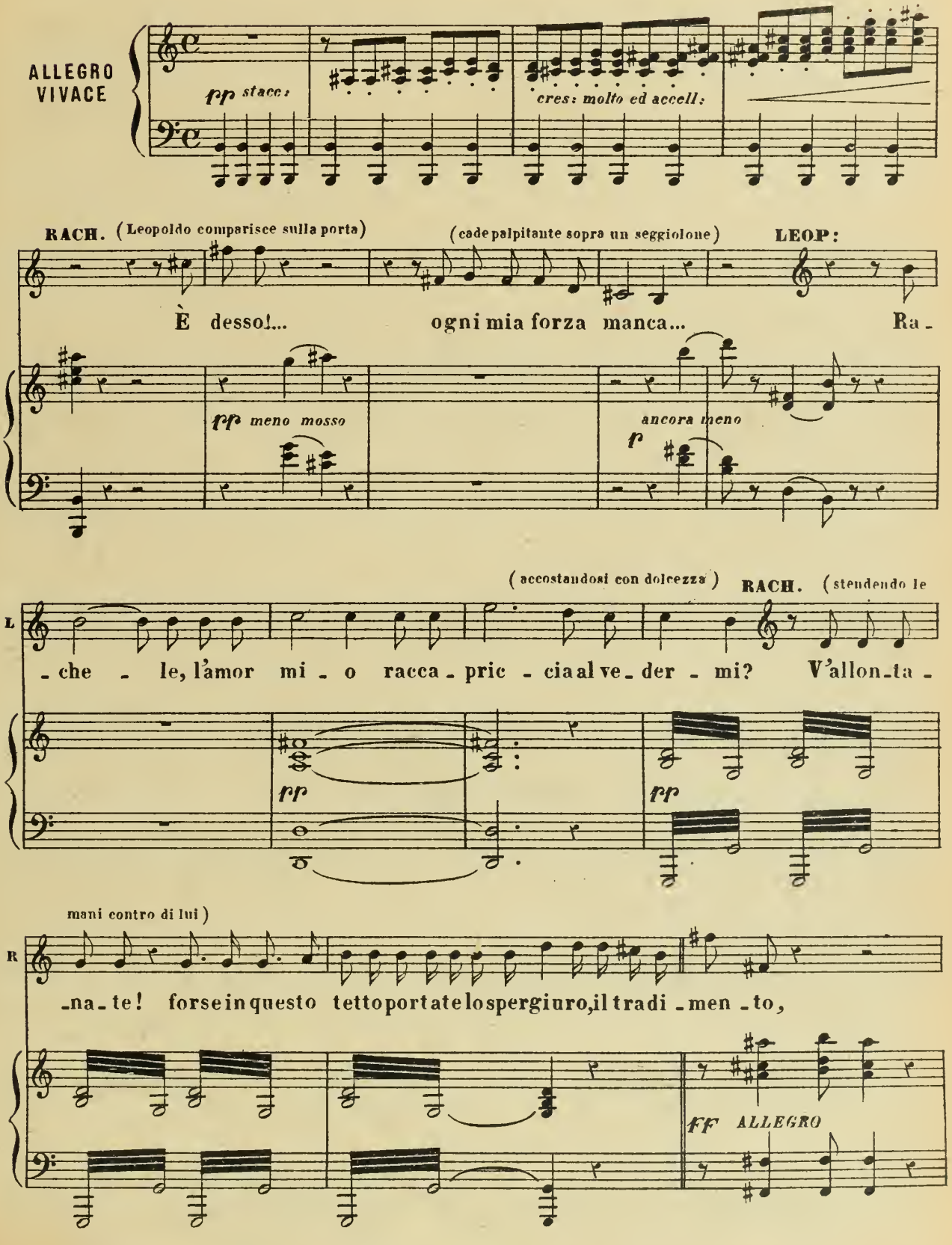

R
- ci - - - na la tem - pe - sta ad accre - - scereilter.
pp
Animando un poco
R
- ror..... e lostra - ziodelmio cor. ad accre - scereilter.
cresc
R
- ror..... e lo stra - - ziodelmio cor.
I°. Tempo
cresc
ff
p
R
Eidee venir!...
ff stacc:
sf
p
cresc
R
ogni ru_mor mi fa rabbrivi - dir.
Tradir
sostenuto
pp
ppp

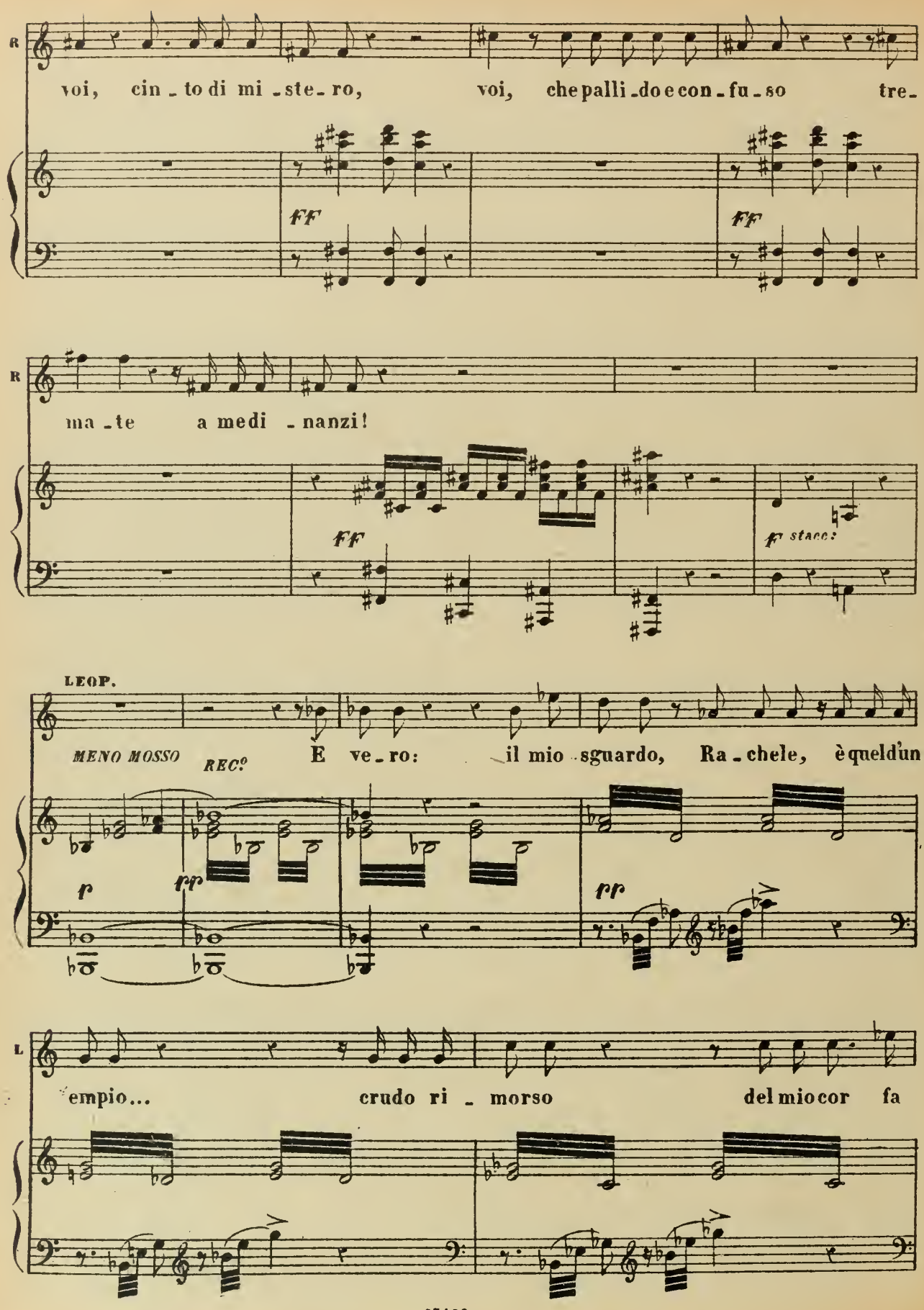

R
pos - so il pa - dre mi - o, maingannar non pos - so Id - di - o!.. che fa -
p
p
- rò?... me - glio è fug - gir... e fra po - co ei dee ve - nir dee venir.....
ppp
..... e fra poco ei dee ve - nir! ciel! che fa - rò?... me - glio fug -
p f e stacc.
f
f
f
con forza
- gir... ei dee ve - nir ei dee ve - nir ah!.....dee venir ei fra
f
p
pp
p secondando

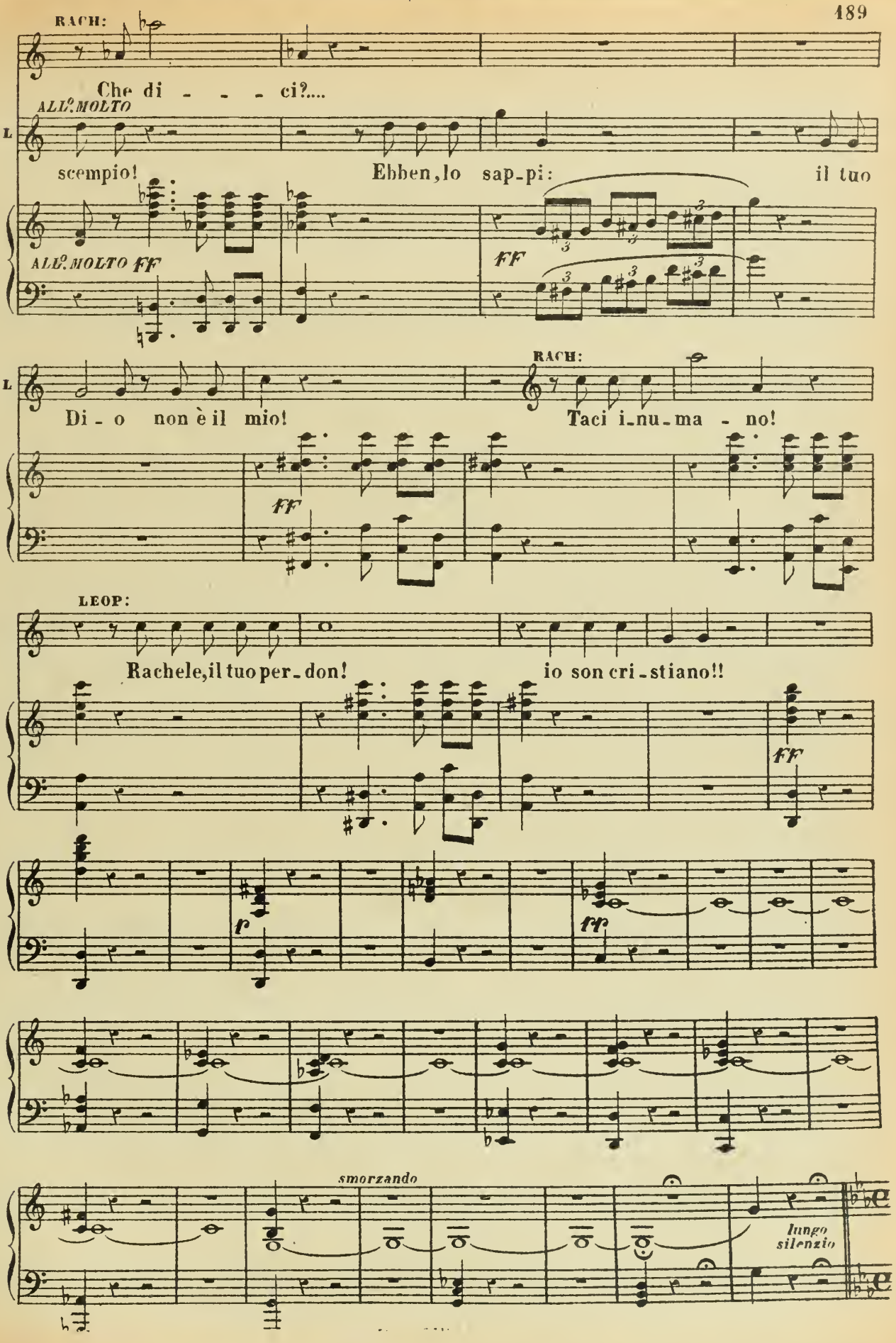

R
po - - codee ve_nir! ei dee ve_
pp
pp
espress:
R
_nir! eidee ve_nir! ei
espress:
cres:
espress:
cres:
R
dee..... ve_nir!
F
F
FF
mf
F
espress: e dim:
p
pp
sf
p
F
p
smorz:

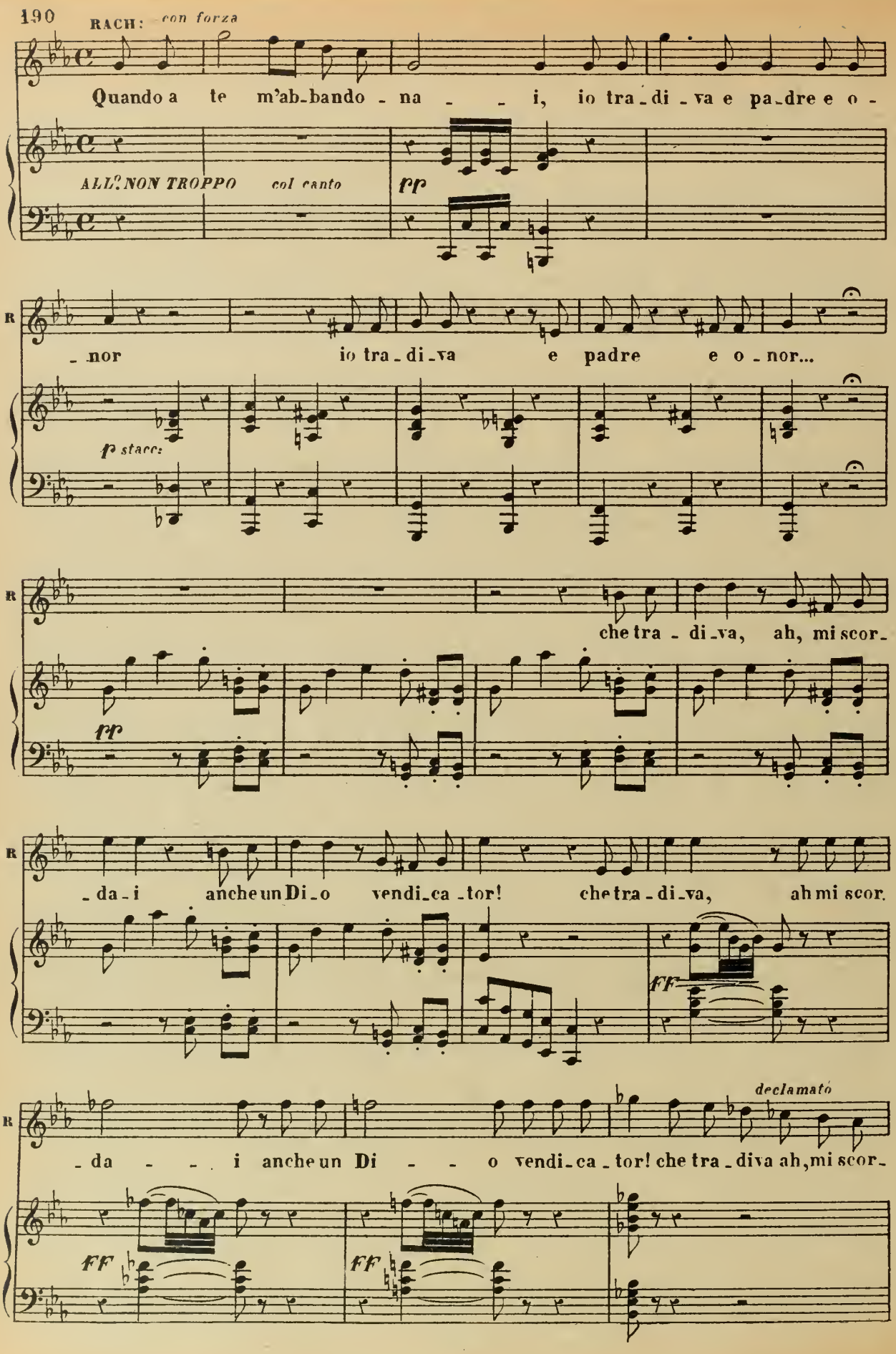
RECITATIVO E DUETTO

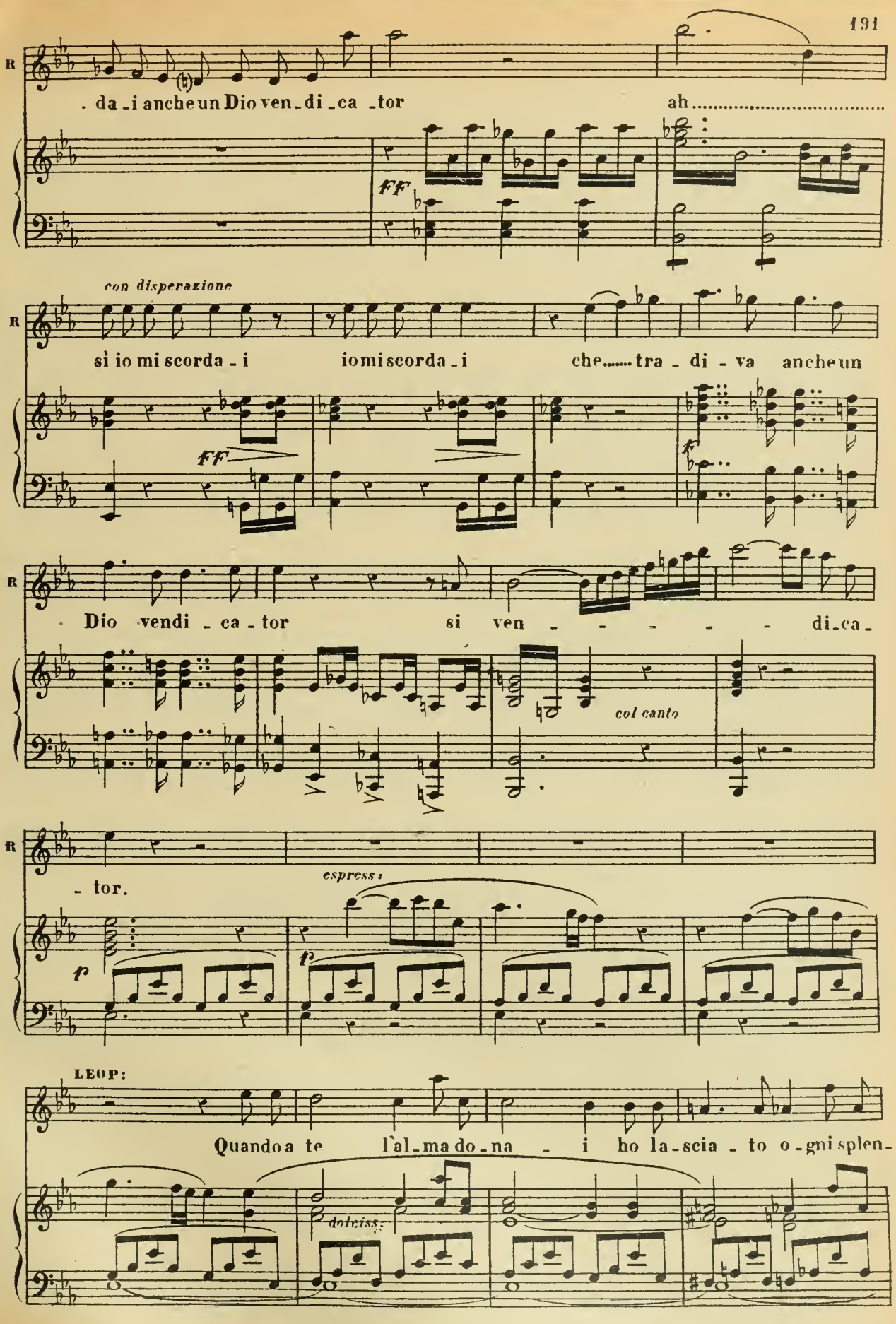
Quando a te m'abbandonai

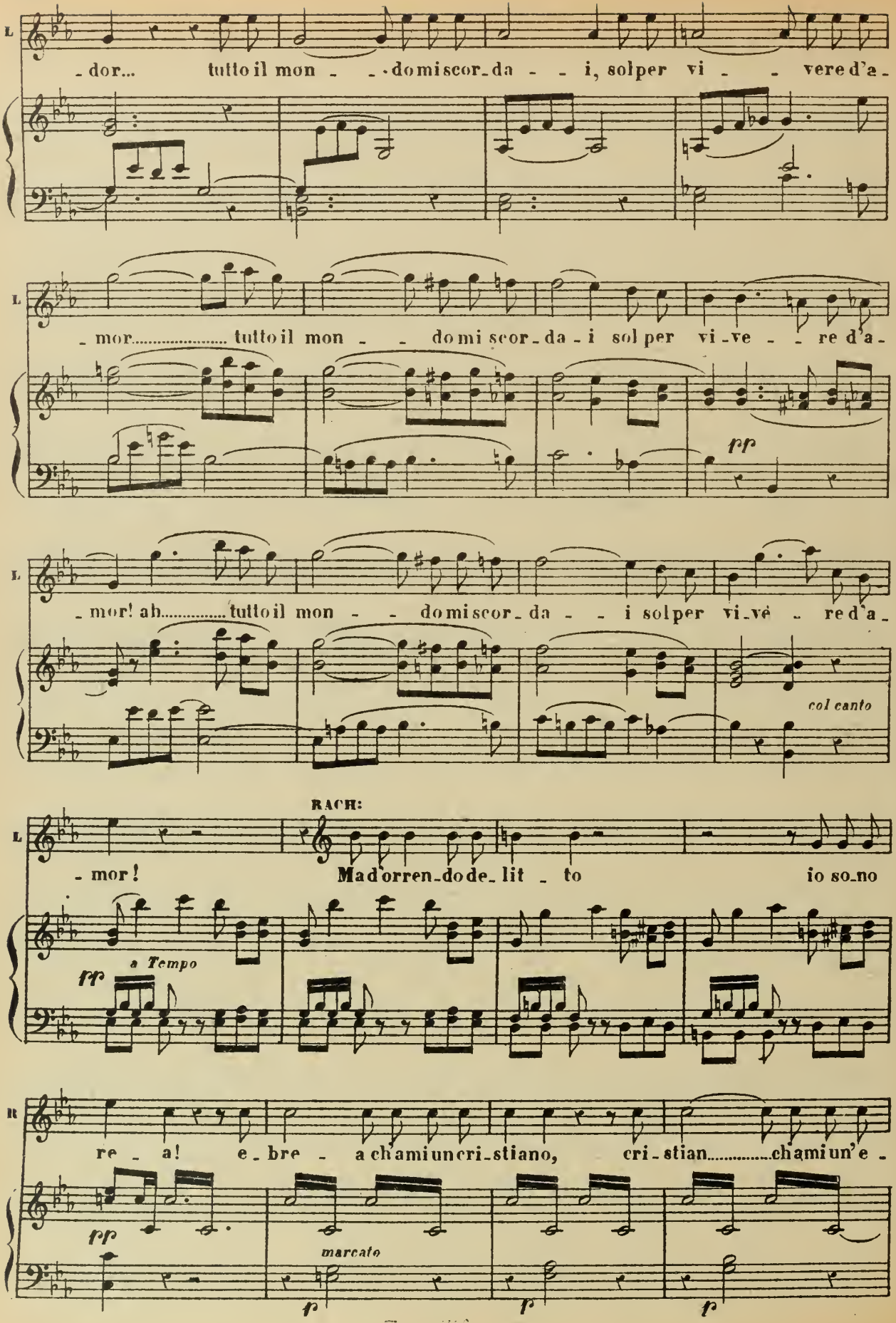


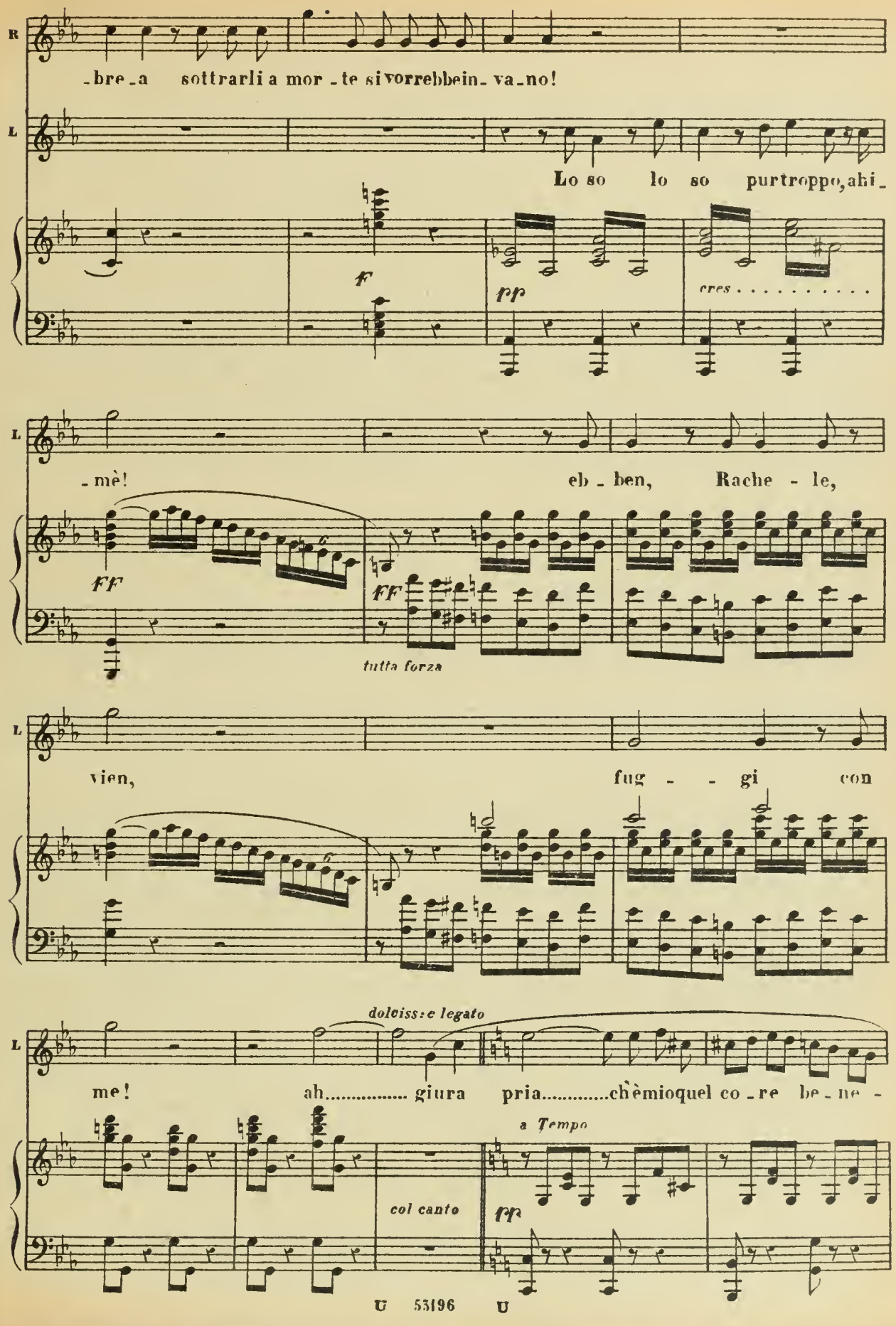

R
voi, cin - to di mi - ste - ro, voi, che palli - do e con - fu - so tre -
FF
FF
R
ma - te a medi - nanzi!
FF
f stacc:
LEOP.
MENO MOSSO
REC.o
E ve - ro: il mio sguardo, Ra - chele, è quel d'un
p
ppp
pp
L
empio... crudo ri - morso del mio cor fa

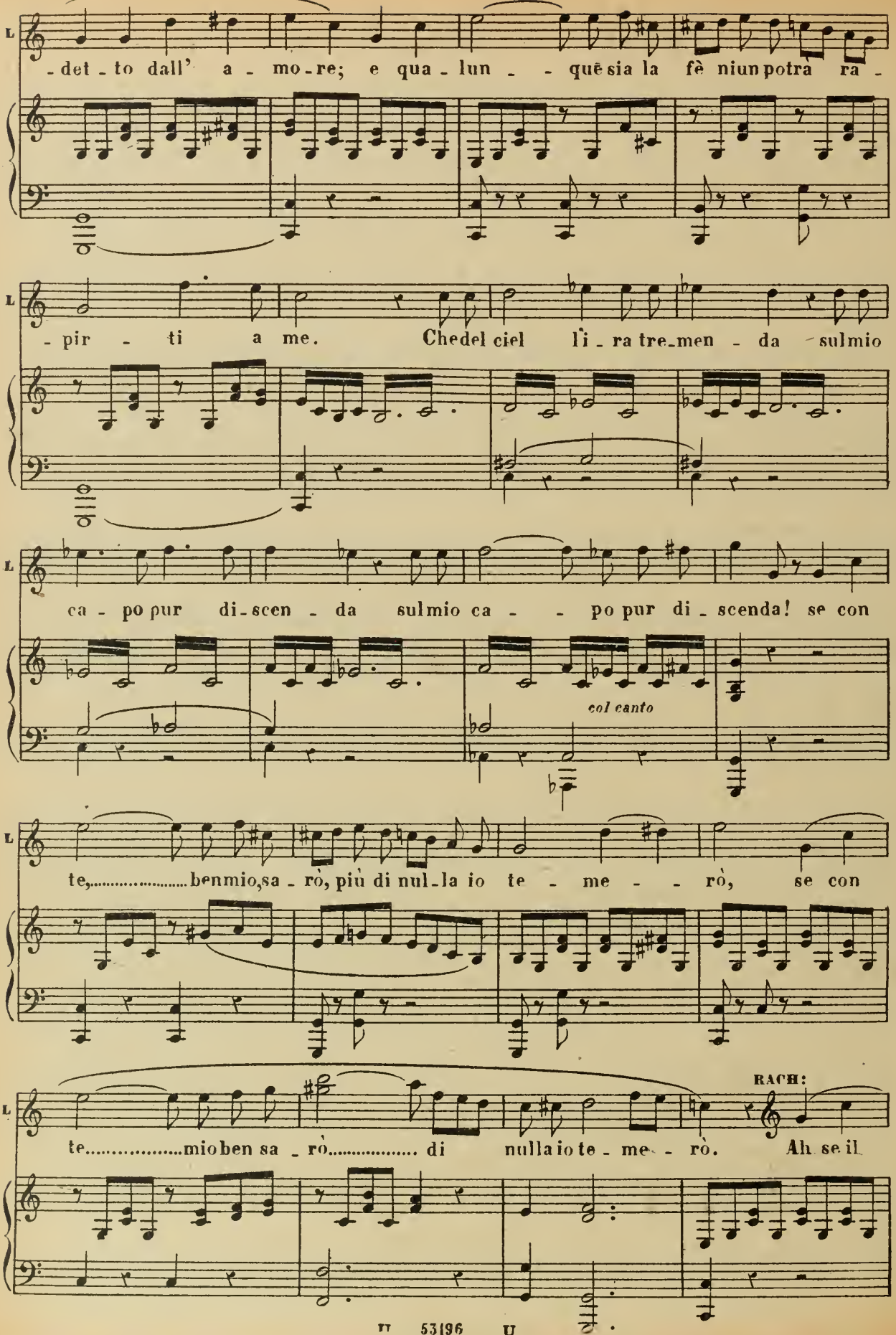

RACH:
Che di - - - ci?....
ALL.o MOLTO
L
scempio!
Ebben, lo sap-pi:
il tuo
ALL.o MOLTO FF
FF
RACH:
L
Di - o non è il mio!
Taci i-nu-ma - no!
FF
LEOP:
Rachele, il tuo per-don!
io son cri-stiano!!
FF
f
ff
smorzando
lungo silenzio

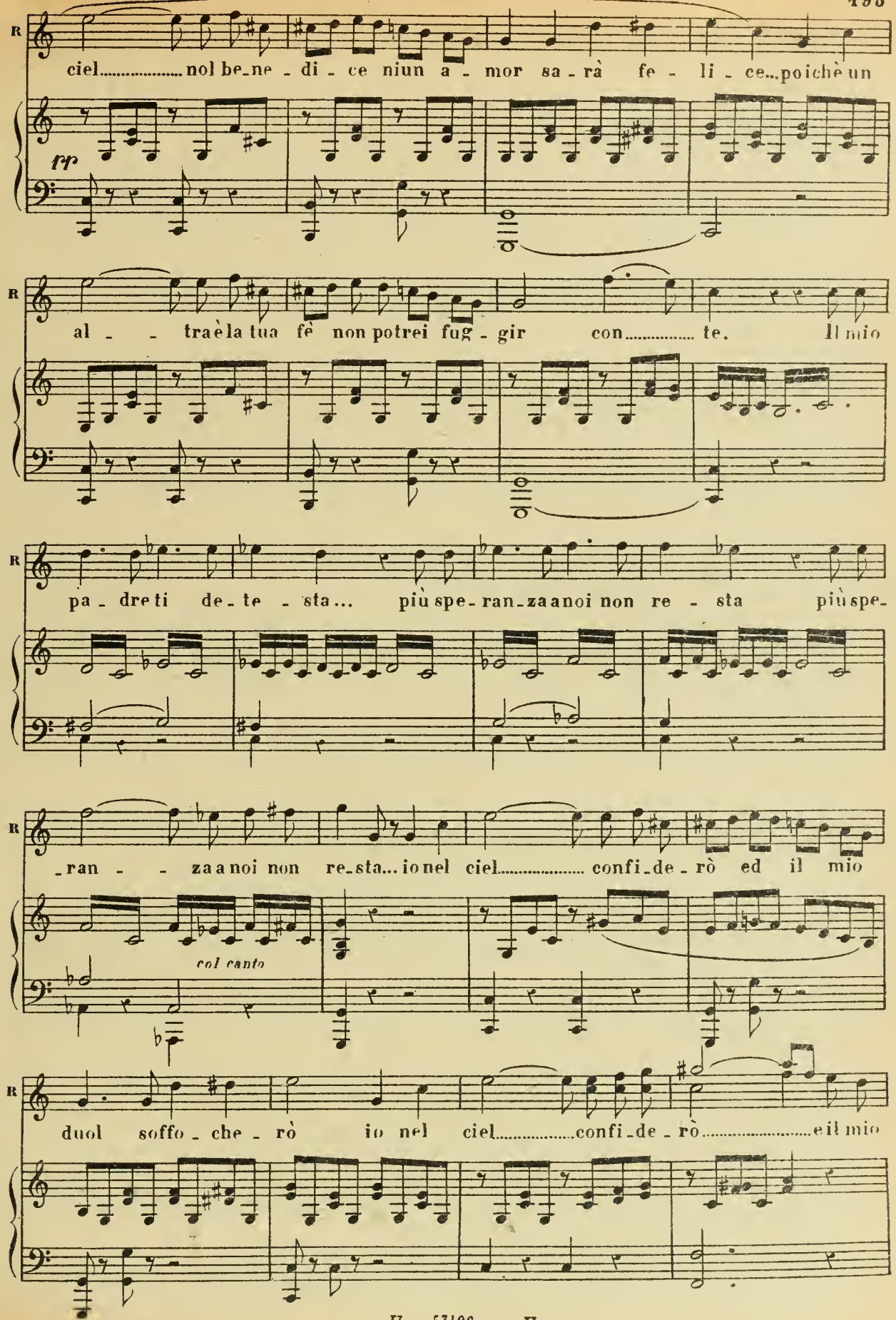

RACH: con forza
Quando a te m'ab-bando - na - - i, io tra-di-va e pa-dre e o -
ALL? NON TROPPO col canto
pp
R
- nor io tra-di-va e padre e o - nor...
p stacc:
R
che tra - di-va, ah, mi scor-
pp
R
- da-i anche un Di-o vendi-ca-tor! che tra-di-va, ah mi scor.
ff
R
declamató
- da - - i anche un Di - - o vendi-ca-tor! che tra-diva ah, mi scor-
ff
ff

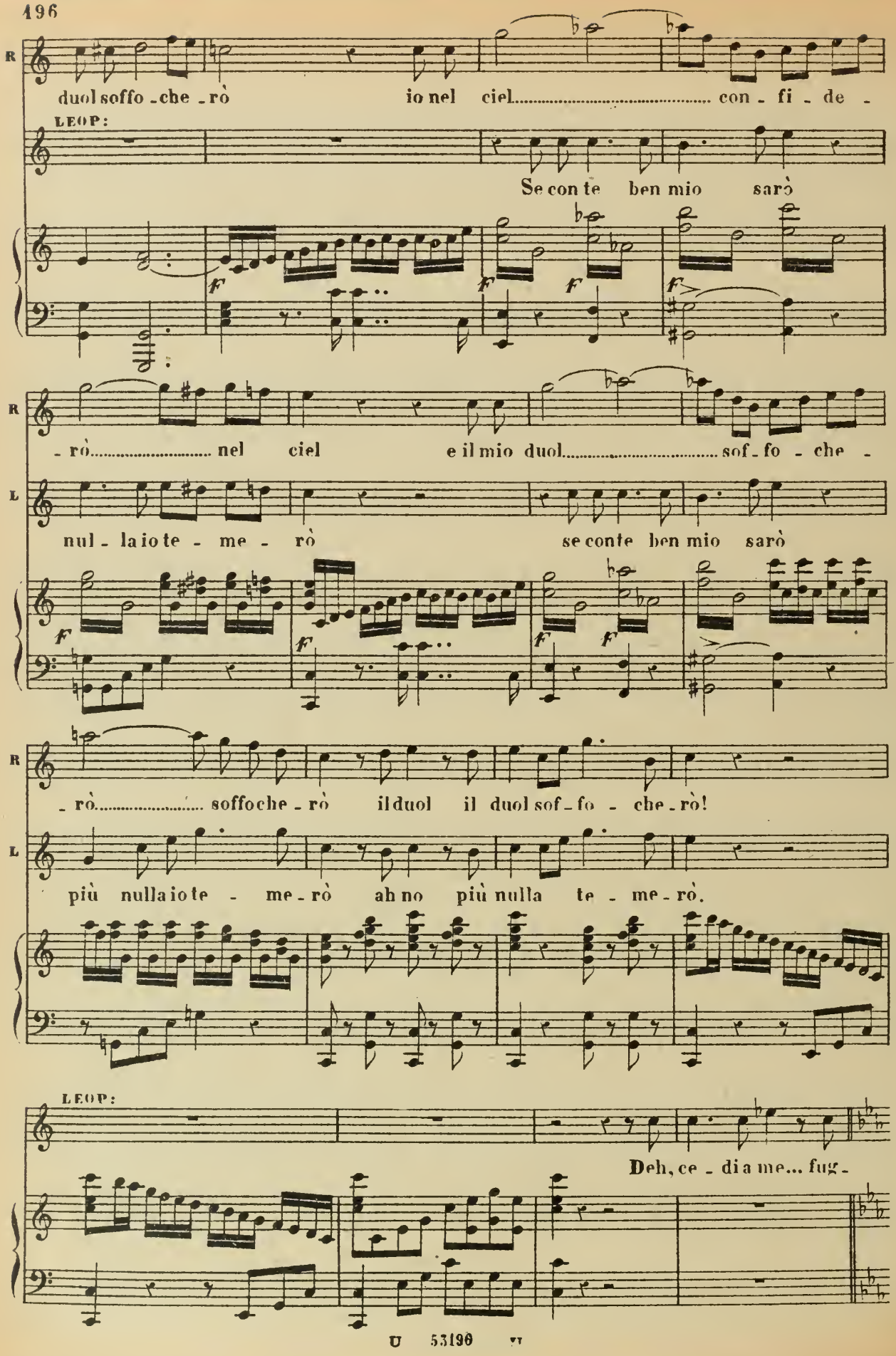

R
. da_i anche un Dio ven_di_ca_tor
ah .....
FF
con disperazione
R
sì io mi scorda_i
io mi scorda_i
che..... tra_di_va anche un
FF
R
Dio vendi_ca_tor
si ven - - - - - di_ca_
col canto
R
_ tor.
espress:
p
p
LEOP:
Quando a te l'al_ma do_na _ i ho la_scia_to o_gni splen_
dolciss:

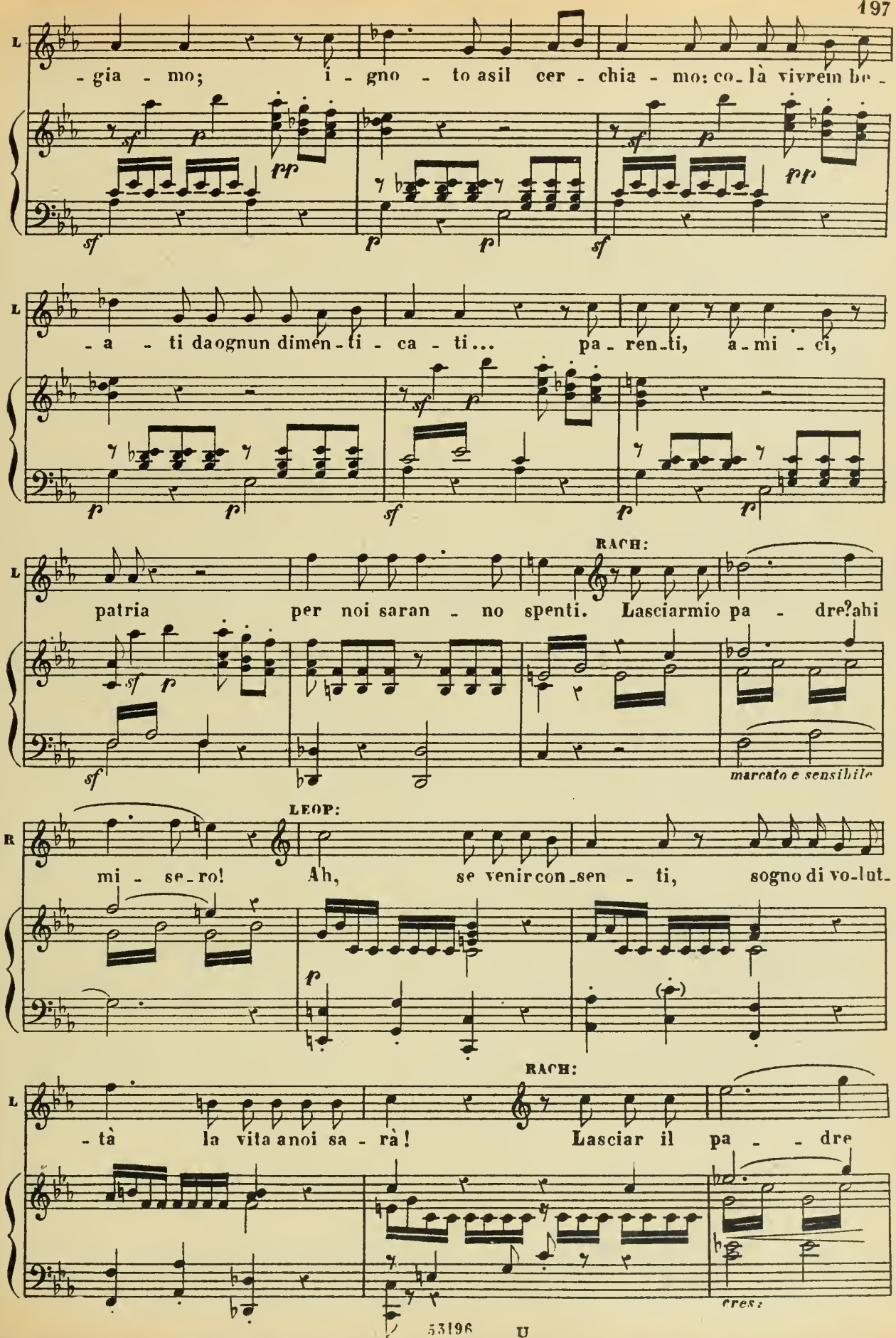

L
- dor... tutto il mon - - do mi scor - da - - i, sol per vi - - vere d'a -
L
- mor..... tutto il mon - - do mi scor - da - i sol per vi - ve - - re d'a -
pp
L
- mor! ah..... tutto il mon - - do mi scor - da - - i sol per vi - vè - re d'a -
col canto
RACH:
L
- mor! Ma d'orren - do de - lit - to io so - no
a Tempo
pp
R
re - a! e - bre - a ch'a mi un cri - stiano, cri - stian..... ch'a mi un' e -
pp
marcato
p
p
p

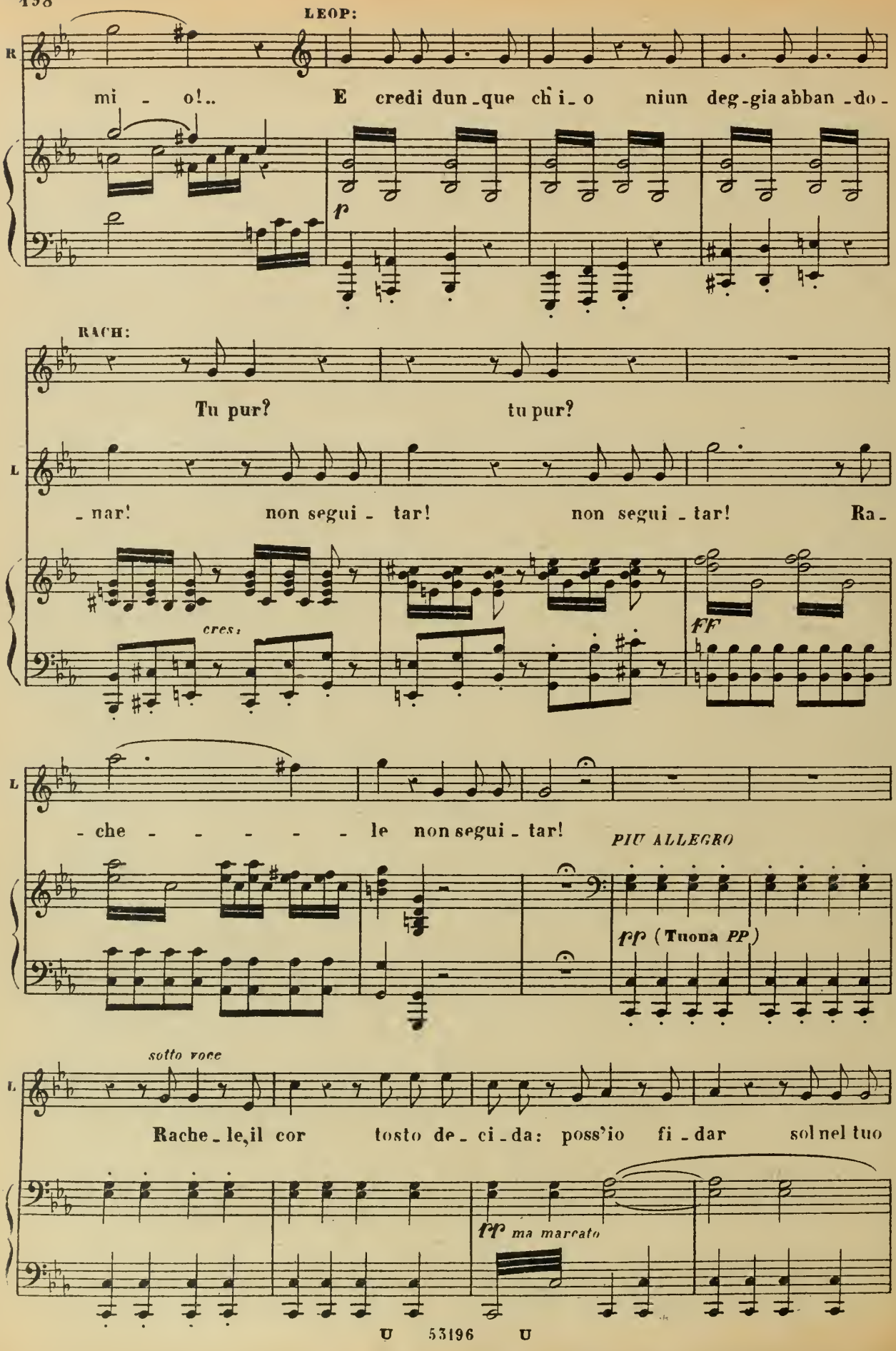

R
-bre-a sottrarli a mor-te si vorrebbein-va-no!
L
Lo so lo so purtroppo, ahi-
f
pp
cres . . . . . .
L
-mè! eb-ben, Rache-le,
FF
FF
tutta forza
L
vien, fug - - gi con
L
dolciss:e legato
me! ah..... giura pria.....ch'èmioquel co-re be-ne-
a Tempo
col canto
pp

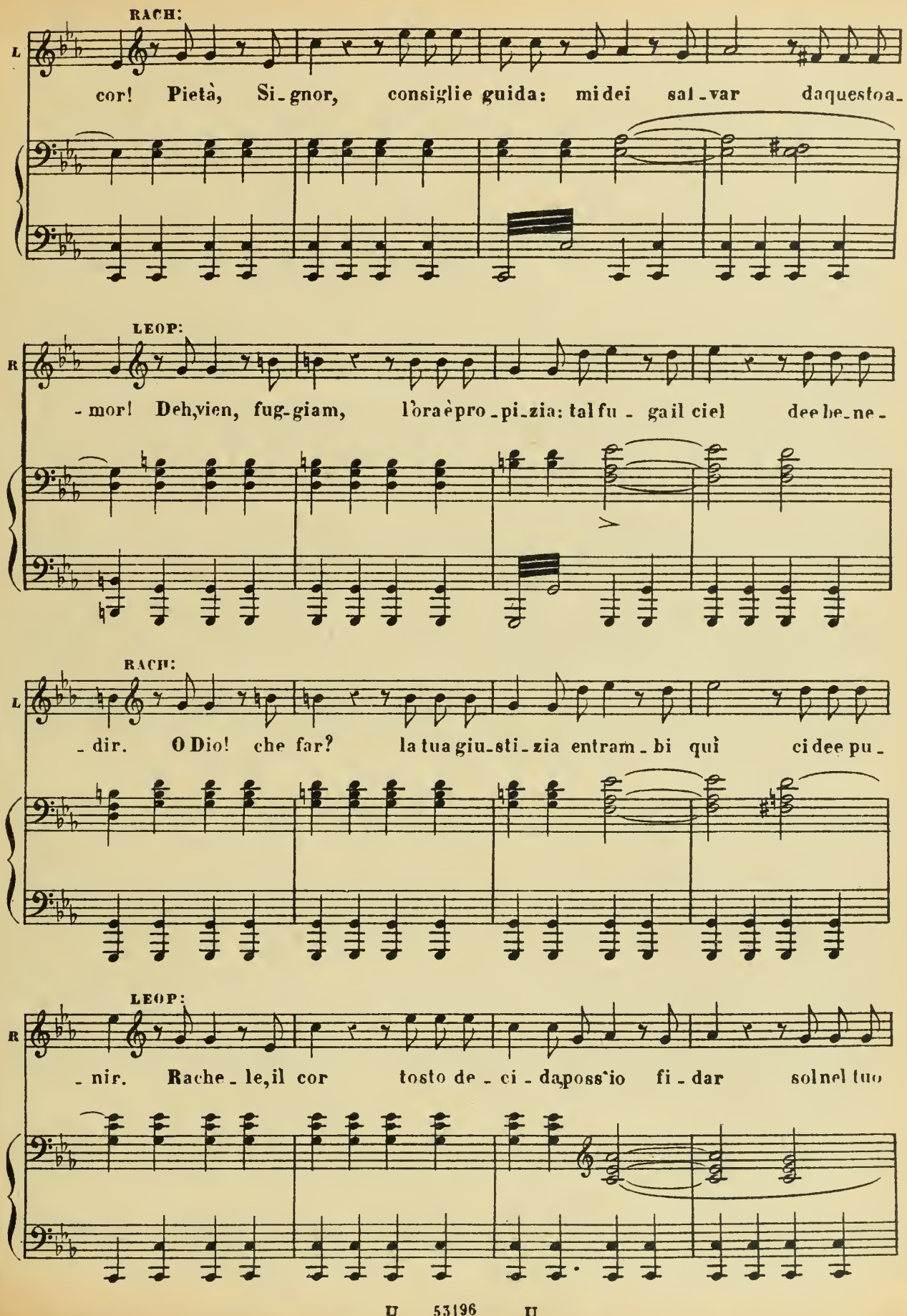

L
-det-to dall' a-mo-re; e qua-lun- -quē sia la fè niun potra ra-
L
-pir- ti a me. Che del ciel lì-ra tre-men- da sul mio
L
ca-po pur di-scen- da sul mio ca- -po pur di-scenda! se con
col canto
L
te,.....ben mio, sa-rò, più di nul-la io te- me- -rò, se con
L
te.....mio ben sa-rò..... di nulla io te-me- -rò. Ah se il
RACH:

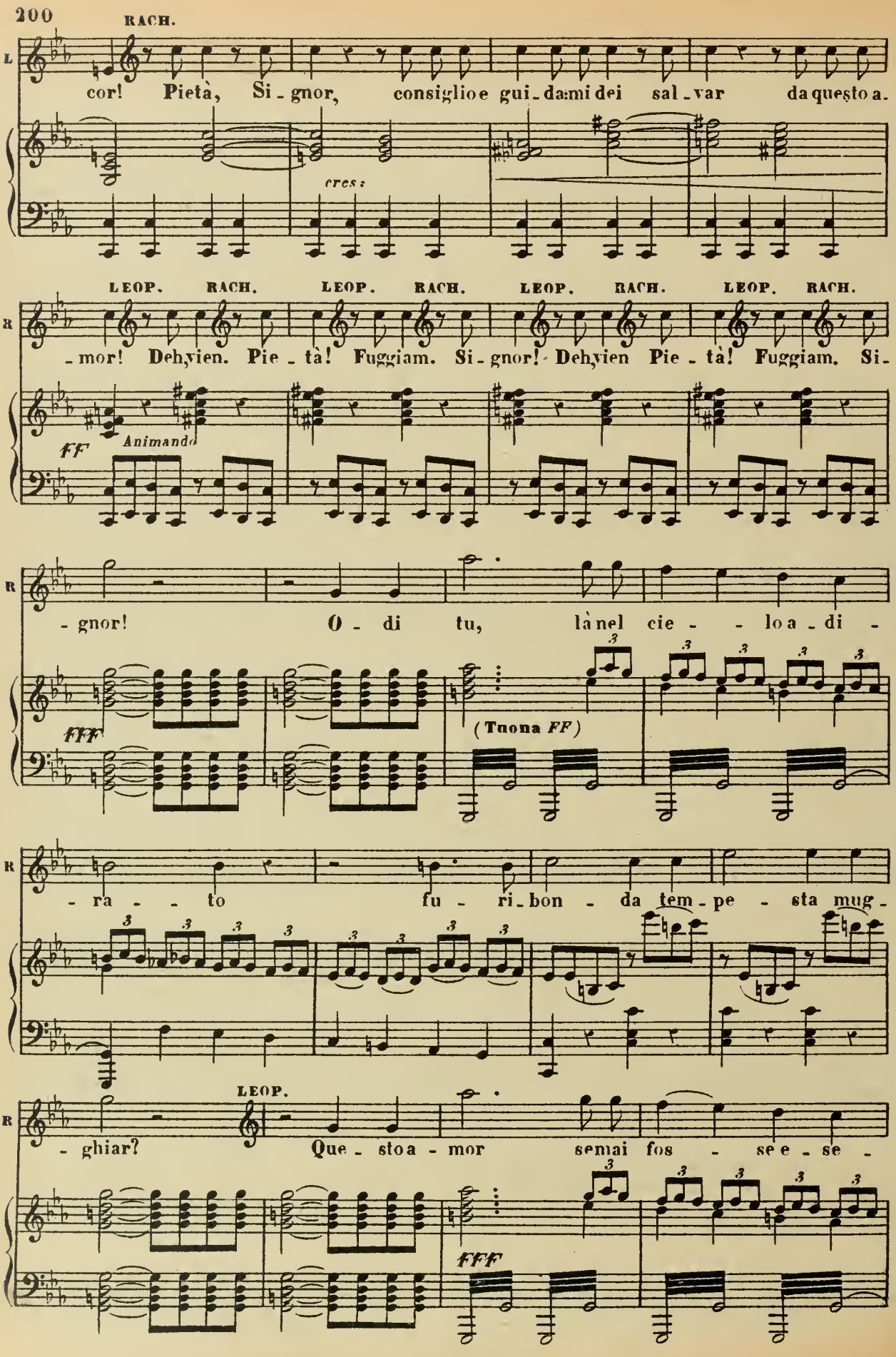

R
ciel..... nol be_ne - di - ce niun a - mor sa - rà fe - li - ce...poichè un
pp
R
al - - tra è la tua fé non potrei fug - gir con..... te. Il mio
R
pa_dre ti de_te - sta... più spe_ran_za a noi non re - sta più spe_
R
_ran - - za a noi non re_sta... io nel ciel..... confi_de_rò ed il mio
col canto
R
duol soffo_che_rò io nel ciel..... confi_de_rò..... e il mio

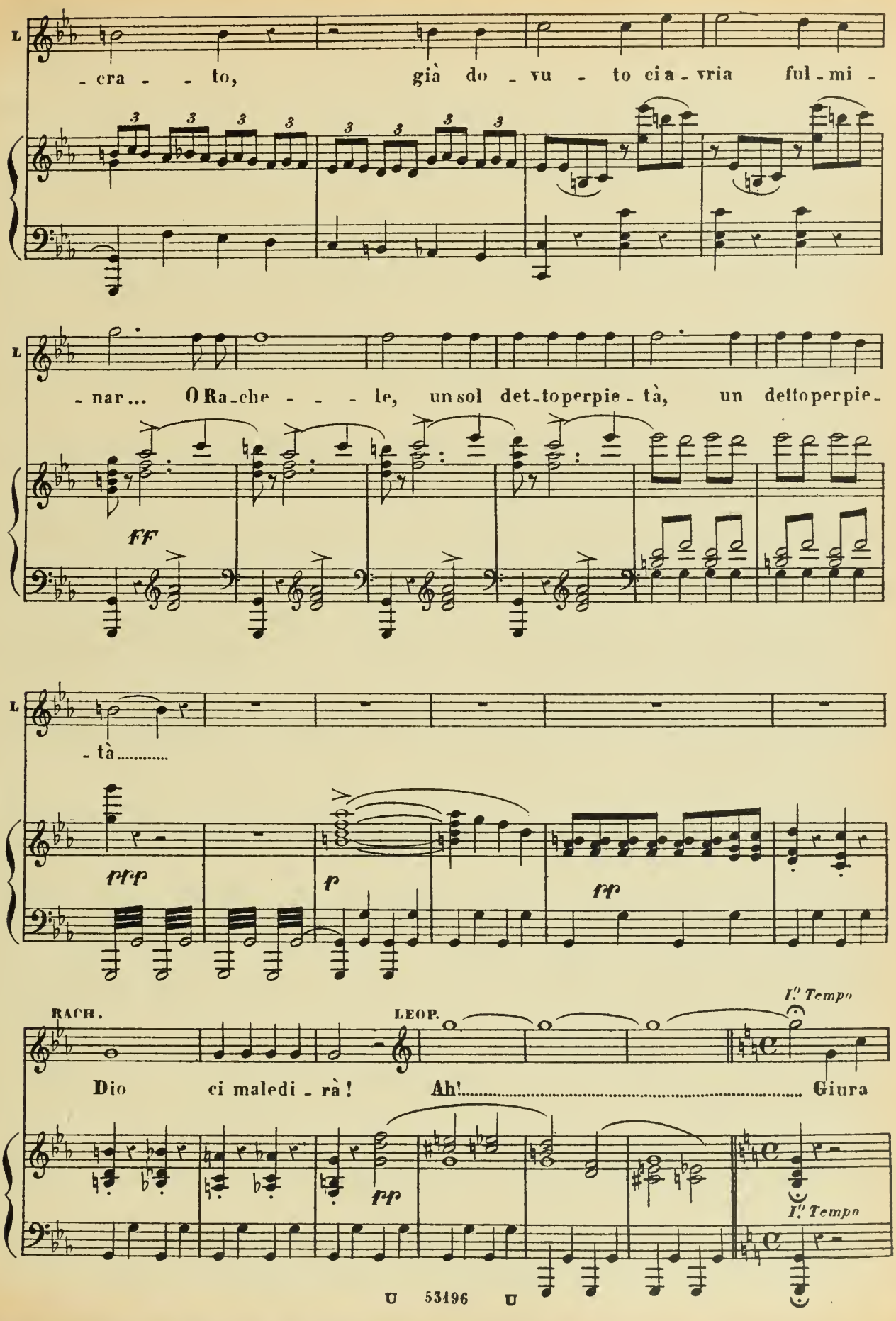

R
duol soffo - che - rò io nel ciel ..... con - fi - de -
LEOP:
Se con te ben mio sarò
R
- rò ..... nel ciel e il mio duol ..... sof - fo - che -
L
nul - la io te - me - rò se con te ben mio sarò
R
- rò ..... soffo che - rò il duol il duol sof - fo - che - rò!
L
più nulla io te - me - rò ah no più nulla te - me - rò.
LEOP:
Deh, ce - di a me... fug -


L
-gia - mo; i - gno - to asil cer - chia - mo: co_là vivrem be -
- a - ti daognun dimen - ti - ca - ti... pa - ren_ti, a - mi - ci,
RACH:
patria per noi saran - no spenti. Lasciarmio pa - dre?ahi
marcato e sensibile
LEOP:
R
mi - se_ro! Ah, se venircon_sen - ti, sogno di vo_lut -
RACH:
- tà la vita anoi sa - rà! Lasciar il pa - - dre
cres:


LEOP:
R
mi - o!.. E credi dun-que ch'i-o niun deg-gia abban-do-
p
RACH:
Tu pur? tu pur?
L
-nar! non segui-tar! non segui-tar! Ra-
cresc.
FF
L
-che - - - - - - le non segui-tar!
PIU ALLEGRO
pp (Tuona PP)
sotto voce
L
Rache-le, il cor tosto de-ci-da: poss'io fi-dar sol nel tuo
pp ma marcato


RACH:
L
cor! Pietà, Si-gnor, consiglie guida: midei sal-var daquestoa-
LEOP:
R
-mor! Deh,vien, fug-giam, l'ora è pro-pi-zia: tal fu-ga il ciel dee be-ne-
RACH:
L
-dir. O Dio! che far? la tua giu-sti-zia entram-bi quì ci dee pu-
LEOP:
R
-nir. Rache-le,il cor tosto de-ci-da poss'io fi-dar sol nel tuo


RACH.
L
cor! Pietà, Si - gnor, consiglio e gui - dami dei sal - var da questo a -
cres:
LEOP. RACH. LEOP. RACH. LEOP. RACH. LEOP. RACH.
R
- mor! Deh, vien. Pie - tà! Fuggiam. Si - gnor! Deh, vien Pie - tà! Fuggiam. Si -
FF
Animando
R
- gnor! O - di tu, là nel cie - - lo a - di -
FFF
(Tuona FF)
R
- ra - - to fu - ri - bon - da tem - pe - sta mug -
LEOP.
R
- ghiar? Que - sto a - mor sem ai fos - se e - se -
FFF


L
-cra - - to, già do - vu - to ci a - vria ful - mi -
-nar... O Ra-che - - - le, un sol det-to per pie - tà, un det-to per pie-
FF
-tà.....
ppp
p
pp
RACH.
LEOP.
I.° Tempo
Dio ci maledi - rà! Ah!..... Giura
pp
I.° Tempo

Ah, se il ciel no! be - ne - di - ce niu - no a - mor sa - rà fe - li - ce... poichè un

pria.....ch'è mio quel co - re be - ne - det - to dall' a - mo - re e qua -

dolciss: *p* *con espress:* *stacc:*

altra è la tua fè non potrei fug - gir fuggir con te.

- lunque sia la fè niun potrà ra - pir - ti a me. Che del

Più speran - za a noi non resta.

ciel l'i - ra tre - men - da sul mio ca - po pur di - scen - da sul mio

M.S. *M.S.*

senza rigoro di tempo

ca - - po pur di - scenda! se con te.....mio bensa - rò più di nul - la io

colcanto

L

te - me - - rò se con te..... mioben sa - rò più di nul - la io

RACH:

a piacere

Ebben eb - ben.....ver - rò!

L

te - me - rò! Vien dehvien fug -

col canto

F *sf*

R

si..... ver - rò per - do - - no o ciel! per -

L

- giam propi - zia è l'o - ra dehvien fug -

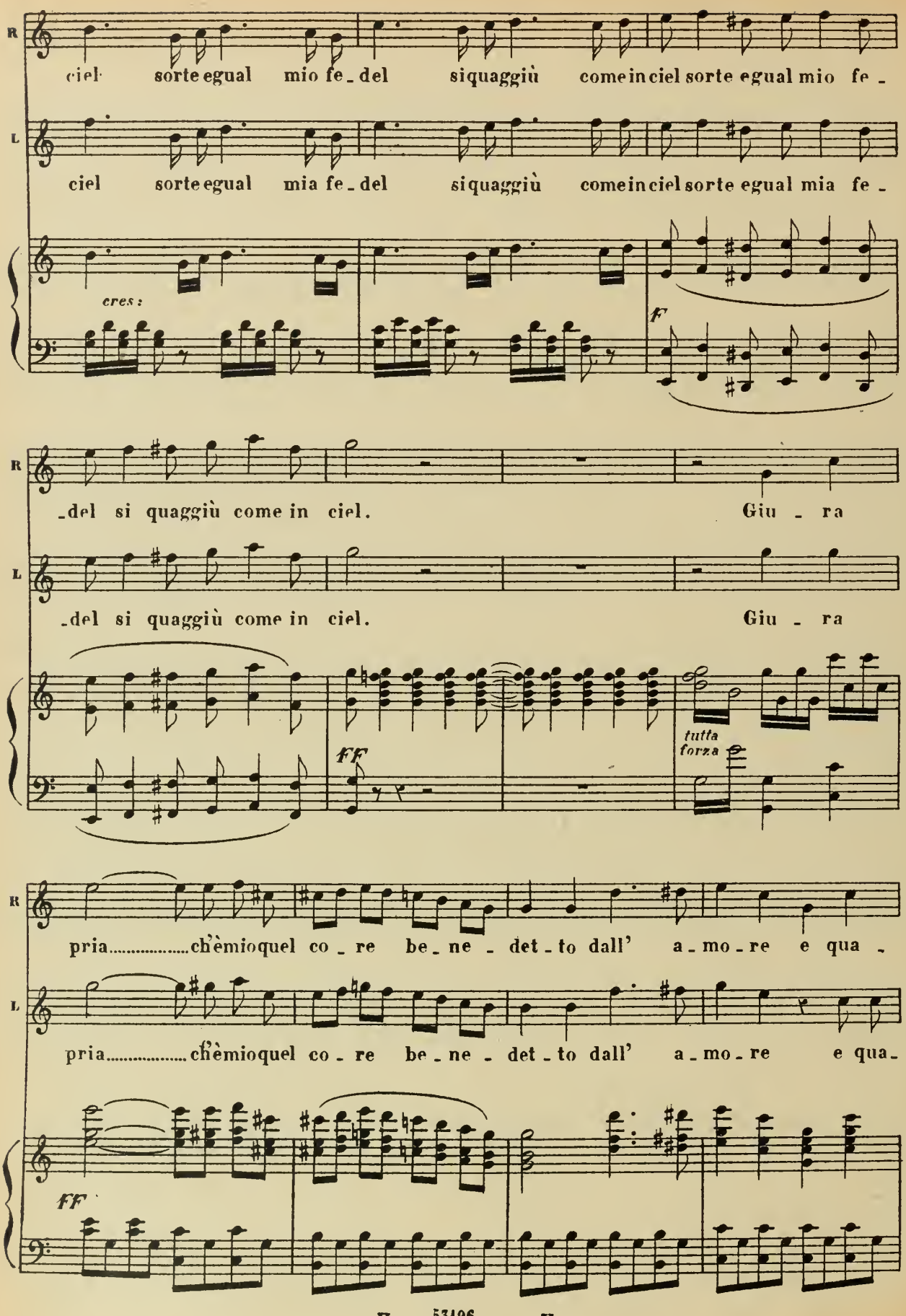
R

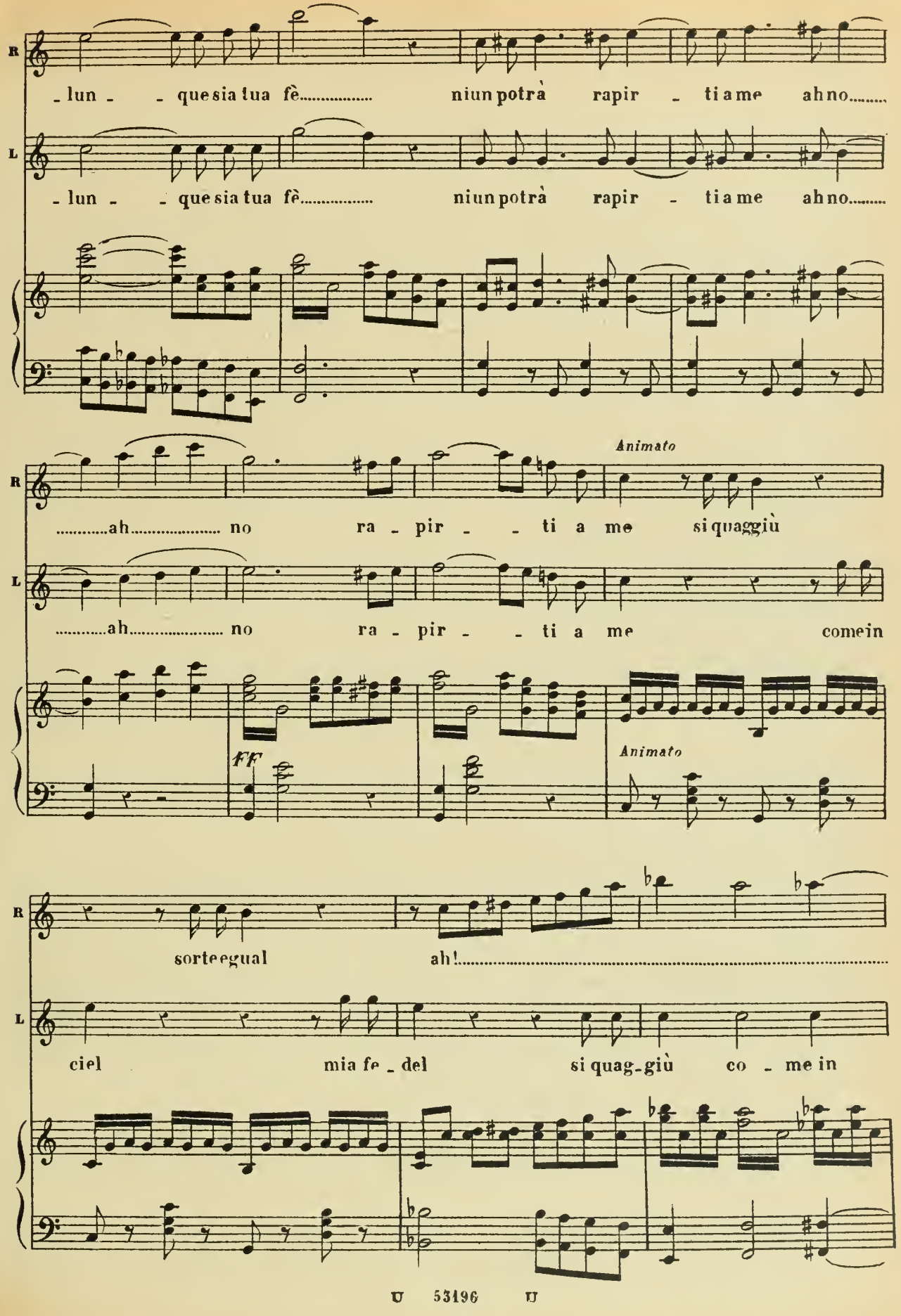
- do - - no o ciel! quag - giù comèin

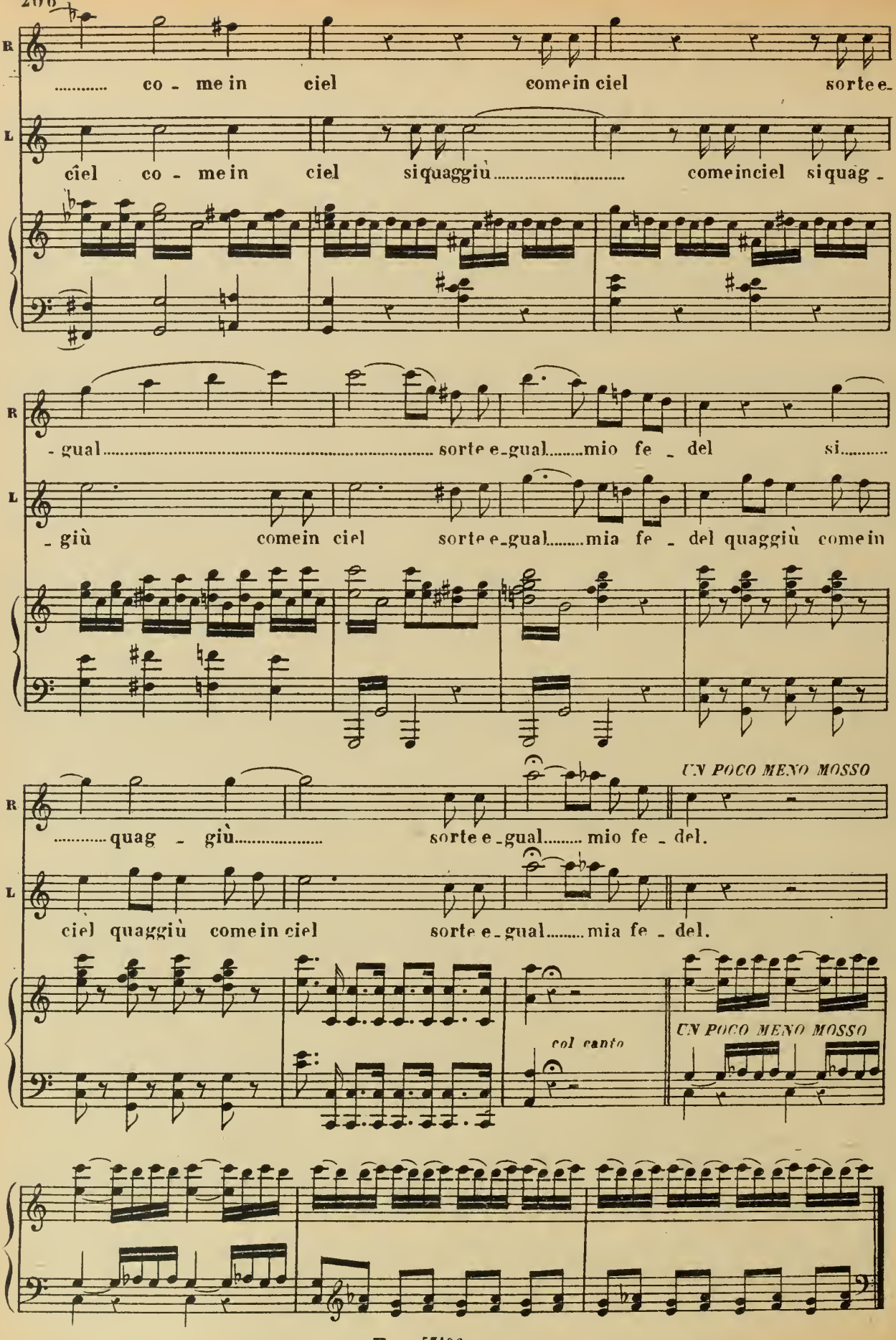
L

- giam ah si quag - giù quaggiù comèin

FF *P*

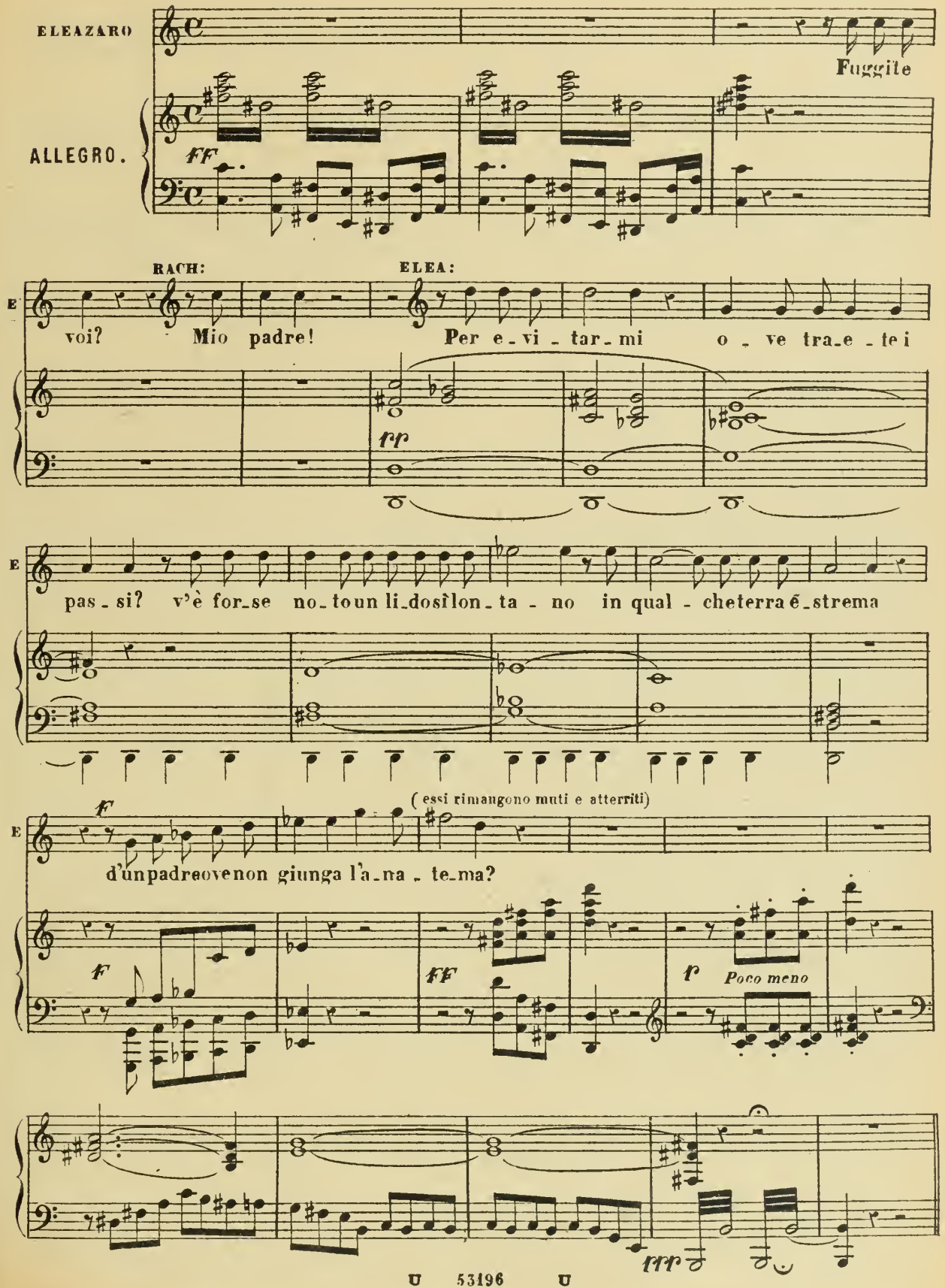

R
ciel sorte egual mio fe - del si quaggiù come in ciel sorte egual mio fe -
L
ciel sorte egual mia fe - del si quaggiù come in ciel sorte egual mia fe -
cres:
f
- del si quaggiù come in ciel. Giu - ra
- del si quaggiù come in ciel. Giu - ra
ff
tutta forza
pria..... ch'èmioquel co - re be - ne - det - to dall' a - mo - re e qua -
pria..... ch'èmioquel co - re be - ne - det - to dall' a - mo - re e qua -
ff

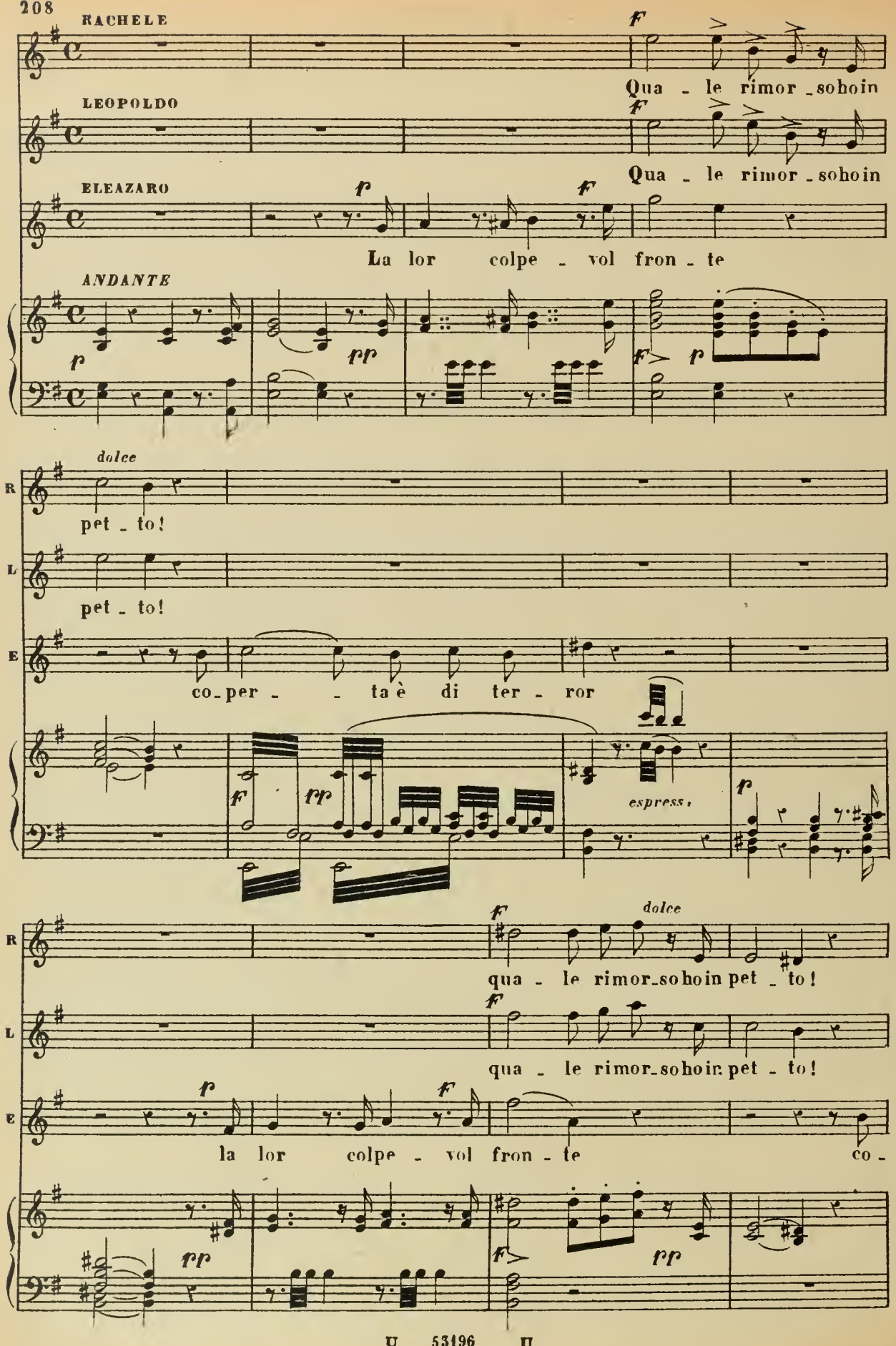

R
-lun - - que sia tua fè..... niun potrà rapir - ti a me ah no.....
L
-lun - - que sia tua fè..... niun potrà rapir - ti a me ah no.....
Animato
.....ah..... no ra - pir - - ti a me si quaggiù
.....ah..... no ra - pir - - ti a me come in
FF
Animato
sorte egual ah!.....
ciel mia fe - del si quag - giù co - me in

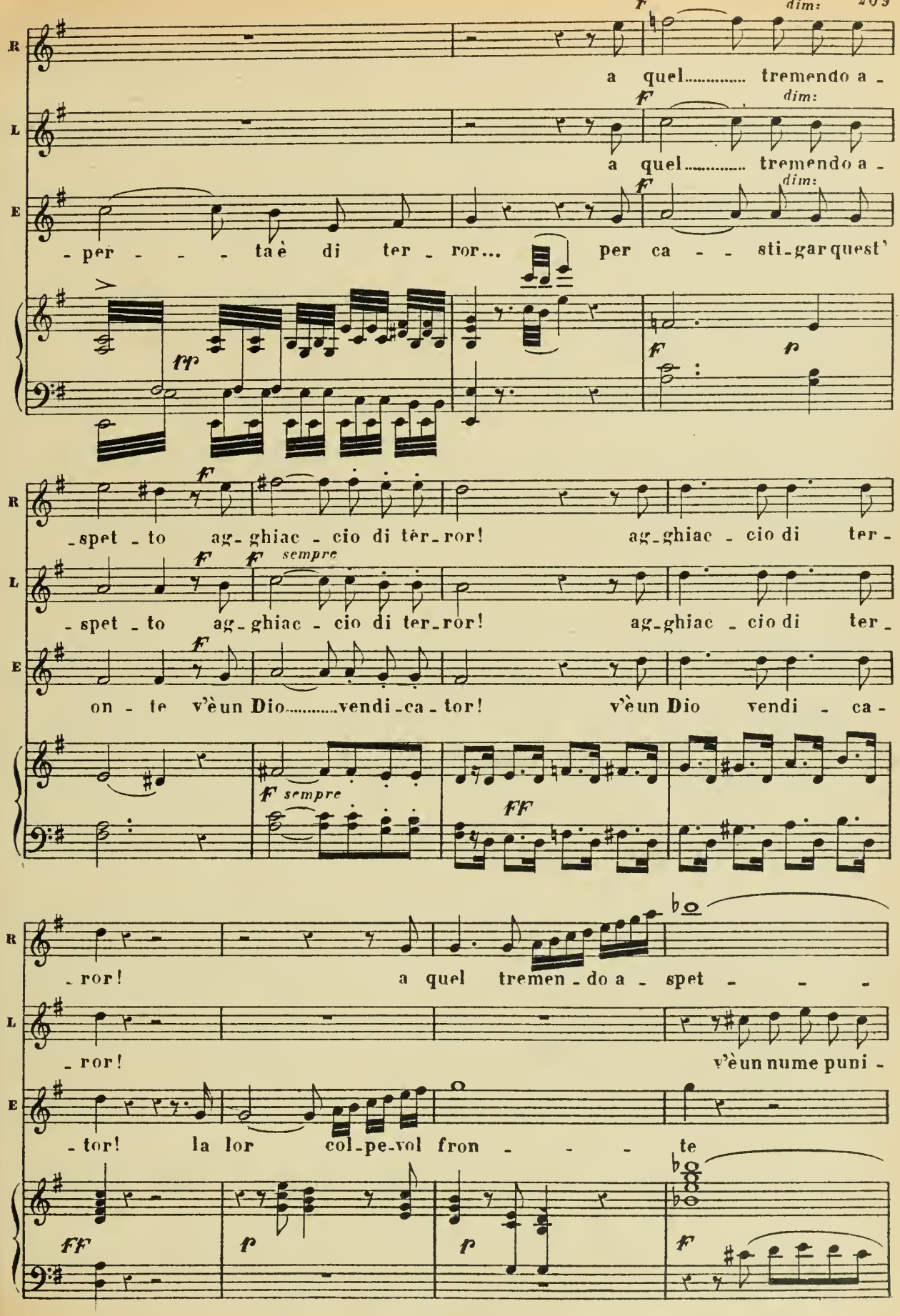

R
L
..... co - me in ciel come in ciel sorte e-
cîel co - me in ciel si quaggiù ..... come in ciel si quag -
- gual ..... sorte e-gual ..... mio fe - del si .....
- giù come in ciel sorte e-gual ..... mia fe - del quaggiù come in
UN POCO MENO MOSSO
..... quag - giù ..... sorte e-gual ..... mio fe - del.
ciel quaggiù come in ciel sorte e-gual ..... mia fe - del.
col canto
UN POCO MENO MOSSO

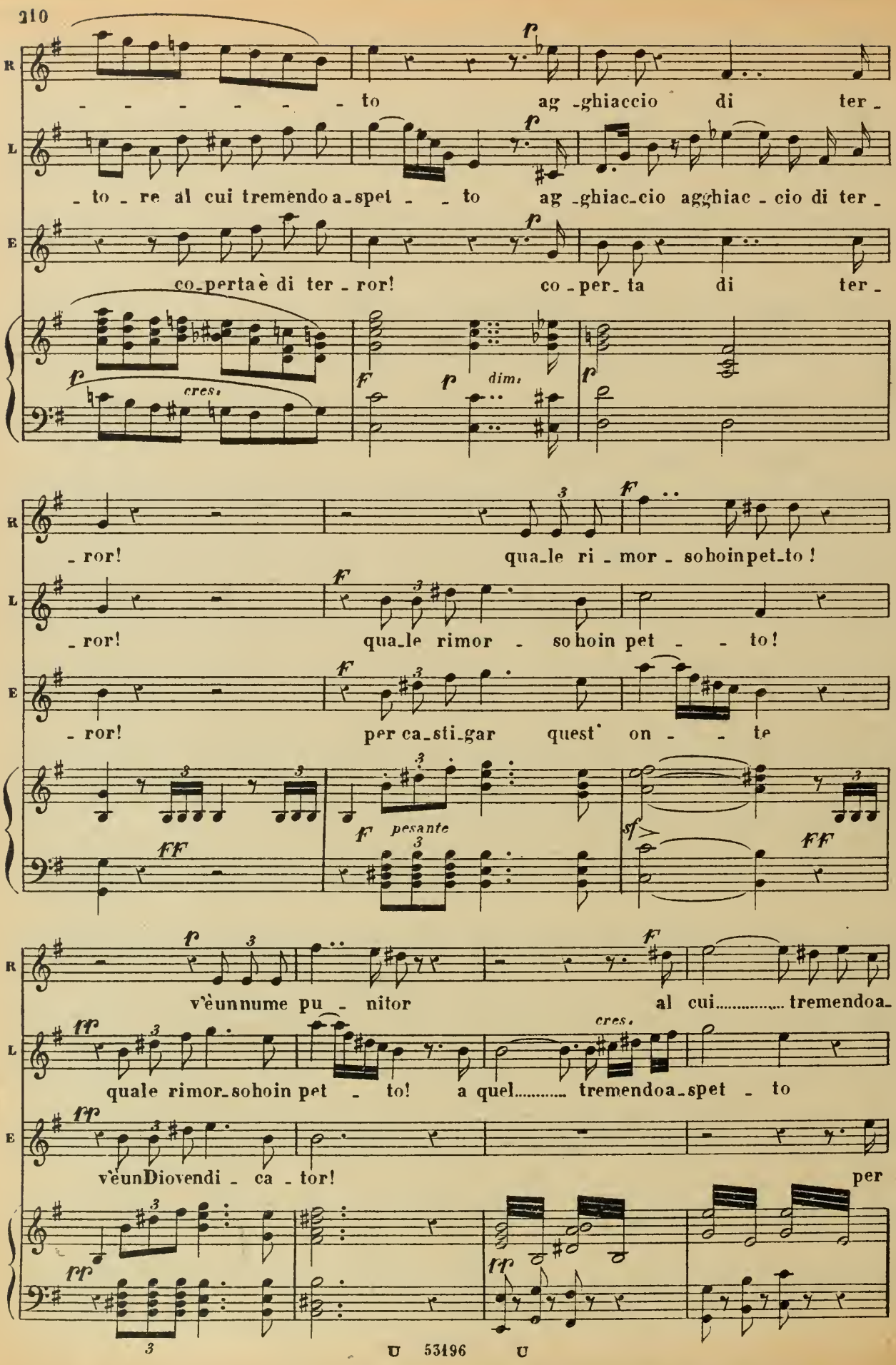
TERZETTO

La lor colpevol fronte




RACHELE
Qua - le rimor - sohoin
LEOPOLDO
Qua - le rimor - sohoin
ELEAZARO
La lor colpe - vol fron - te
ANDANTE
dolce
pet - to!
pet - to!
co - per - - ta è di ter - ror
espress.
dolce
qua - le rimor - sohoin pet - to!
qua - le rimor - sohoin pet - to!
la lor colpe - vol fron - te co -


R
L
E
a quel..... tremendo a -
a quel..... tremendo a -
- per - - - ta è di ter - ror... per ca - - sti - gar quest'
- spet - to ag - ghiac - cio di ter - ror! ag - ghiac - cio di ter -
- spet - to ag - ghiac - cio di ter - ror! ag - ghiac - cio di ter -
on - te v'è un Dio.....vendi - ca - tor! v'è un Dio vendi - ca -
- ror! a quel tremen - do a - spet - - -
- ror! v'è un nume puni -
- tor! la lor col - pe - vol fron - - - te
dim:
sempre
FF


R
L
E
- - - - - - - to ag - ghiaccio di ter -
- to - re al cui tremendo a - spet - - to ag - ghiac - cio agghiac - cio di ter -
co - perta è di ter - ror! co - per - ta di ter -
cres.
dim.
- ror! qua - le ri - mor - so hoin pet - to!
- ror! qua - le rimor - so hoin pet - - to!
- ror! per ca - sti - gar quest' on - - te
pesante
v'è un nume pu - nitor al cui..... tremendo a -
quale rimor - so hoin pet - to! a quel..... tremendo a - spet - to
v'è un Dio vendi - ca - tor! per

dim. pp

R -spet - to ge-lo di ter-ror di ter-

L si a quel a-spet - to ag - ghiac-cio di ter-

E vibrato pp

ca - - stigar quest' on - te v'è un Di - o ven-di - ca -

F F pp

cres.

R -ror a quel tremen-do a-spet - to agghiac-cio di ter-

L -ror a quel tremen-do a-spet - to agghiac-cio di ter-

E tor la lor colpe - vol fron te co-per-ta è di ter-

pp cres.

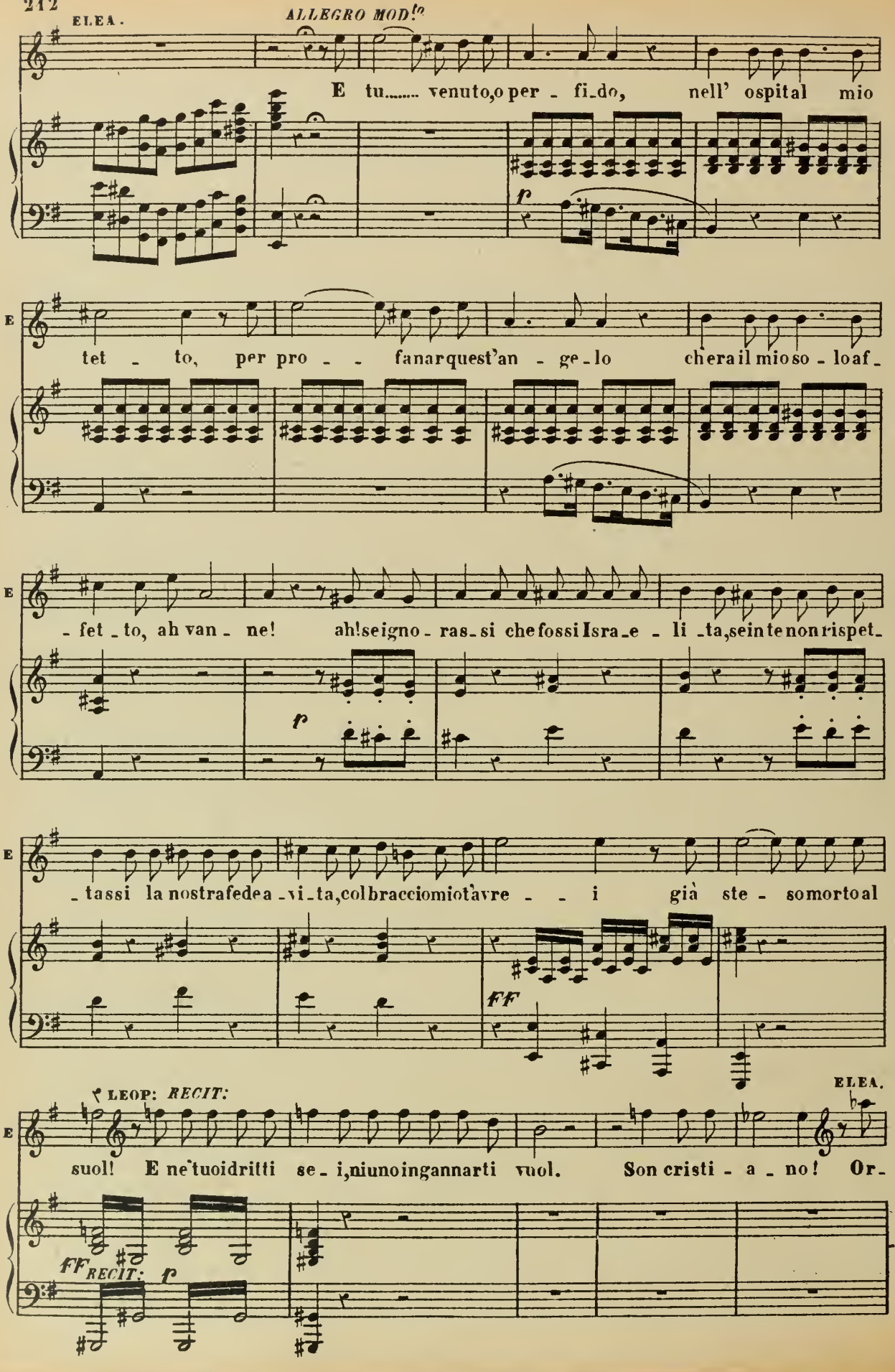
R -ror si di ter-ror ah di ter - ror!

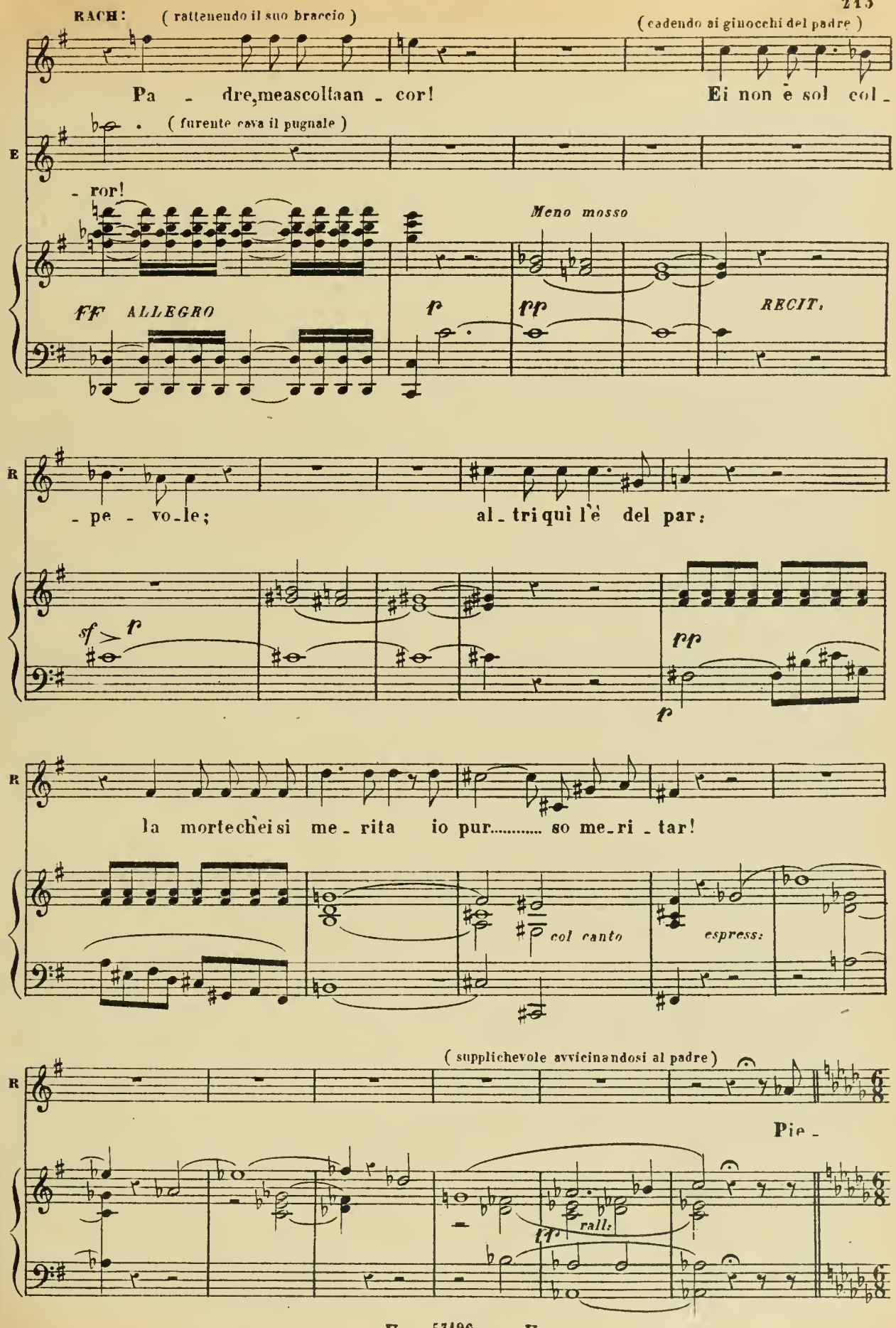
L -ror si di ter-ror ah di ter - ror!

E -ror si di ter-ror ah di ter - ror!

ANIMATO

FF FF FF FF


ELEA.
ALLEGRO MOD.to
E tu..... venuto, o per - fi - do, nell' ospital mio
p
E
tet - to, per pro - - fanar quest'an - ge - lo che era il mio so - lo af -
E
- fet - to, ah van - ne! ah! se igno - ras - si che fossi Isra - e - li - ta, se in te non rispet -
p
E
- tassi la nostra fede a - vi - ta, col braccio mio t'avre - - i già ste - so morto al
FF
LEOP: RECIT:
ELEA.
E
suol! E ne' tuoi dritti se - i, niuno ingannarti vuol. Son cristi - a - no! Or -
FF
RECIT:
p


RACH: (rattenendo il suo braccio)
(cadendo ai ginocchi del padre)
Pa - dre, meascoltaan - cor!
Ei non è sol col -
(furente cava il pugnale)
E
- ror!
Meno mosso
FF ALLEGRO
f
pp
RECIT.
R
- pe - vo - le;
al - tri quì l'è del par:
sf
f
pp
f
R
la morte ch'ei si me - rita io pur..... so me - ri - tar!
col canto
espress:
(supplichevole avvicinandosi al padre)
R
Pie -
ff
rall.

R

-tà per me, per es - so in-voco, o ge - ni -

pp

espress.

stacc.

R

-tor! gli fia for-se con-ces - so di aprir le ciglia an-

R

-cor. La legge ch'e-gli i- gno - ra apprenderà da

R

te..... la figlia tua t'im-plo - - ra... e-gli fia..... sposo a

R

me..... e-gli fi - - a spo - so a me.

ELEA.

La

col canto

ppp

LEOP.

Son io che son col-pe-vo-le! io

E

vo - ce sua nel - l'a - - - ni-ma io sen - - to pe-ne-

Animato un poco

L

sen - to oppresso il cor di ri-mor - - so e d'or-ror.

E

-trar ..... e l'i - ra mia cal-mar. Questo se-

poco sf ff

E

-gre - - - to or-ri - - bi - le do-vrei o - rasco-

f

E

-prir? for - se di Dio..... la col - le - ra mi

ff cres. sempre cres.

RACH: (tornando supplichevole

E

vuol co_sì pu_nir? Se a_

F *p* *espress:* *p* *poco rall:* *pp* *I.º Tempo*

al padre)

R

_ves_si d'una ma_dre mai conosciu_to il cor, a

R

me congiunta, o pa_dre, supplichereb_be an_cor ...

R

la mesta ge_ni_tri_ce qui ti cadrebbe al piè ...

(additando Leopoldo)

R

Non l'o_di? el_la ti di_ce ch'egli sia..... sposo a me..... ch'egli

RACH:

si - - a spo-so a me... la me - - sta geni -

ELEA:

Re - si - - sterpiùnon

col canto ppp

R

- tri - - ce la me - - - sta ge-ni-tri - - ce

LEO:

O pena!omeinfe-li - ce! o ciel! più

E

li - - ce re - si - - sterpiùnon li - - ce, ogn'

R

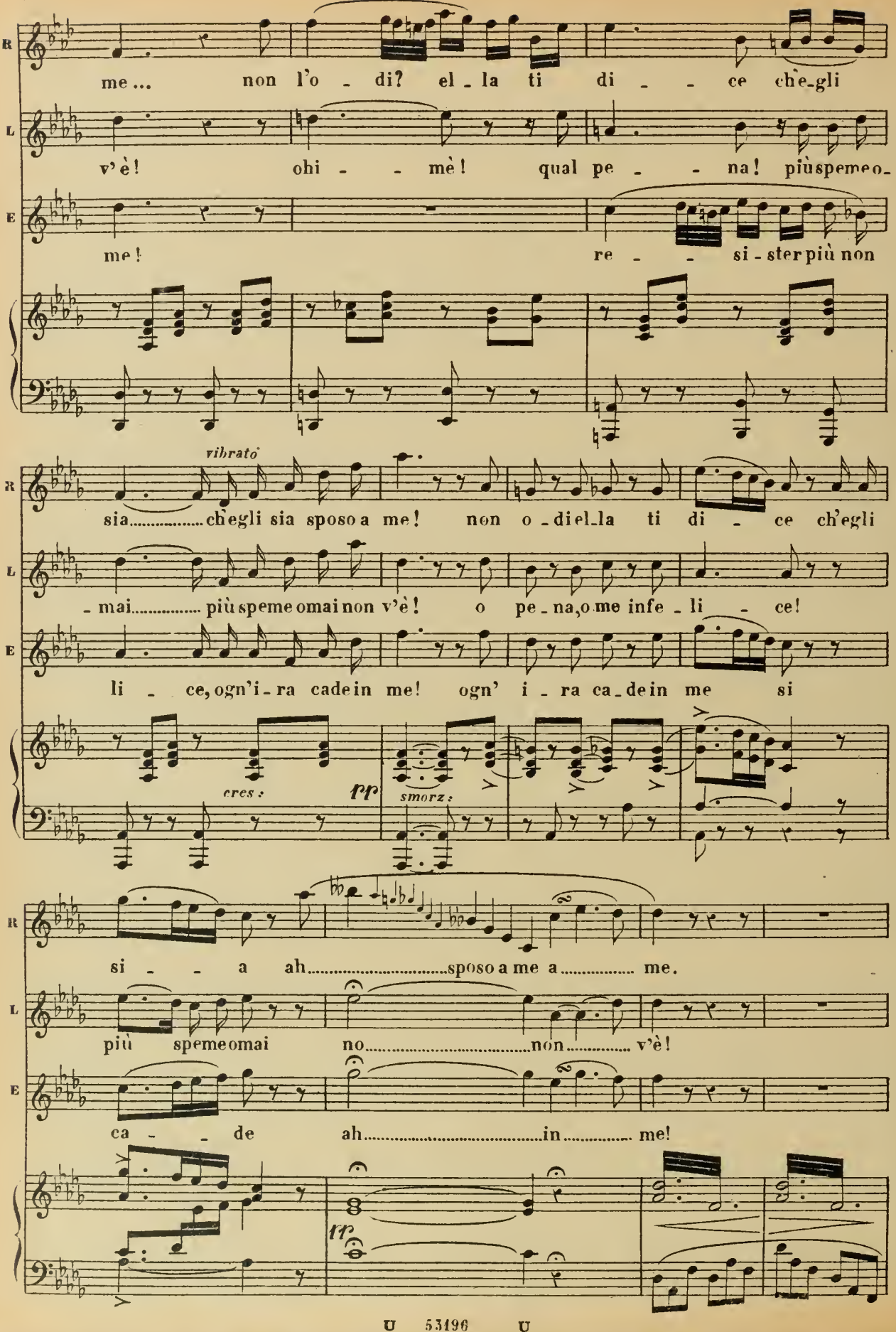
o - - di? el-la ti di - ce ch'egli sia spo - - so a

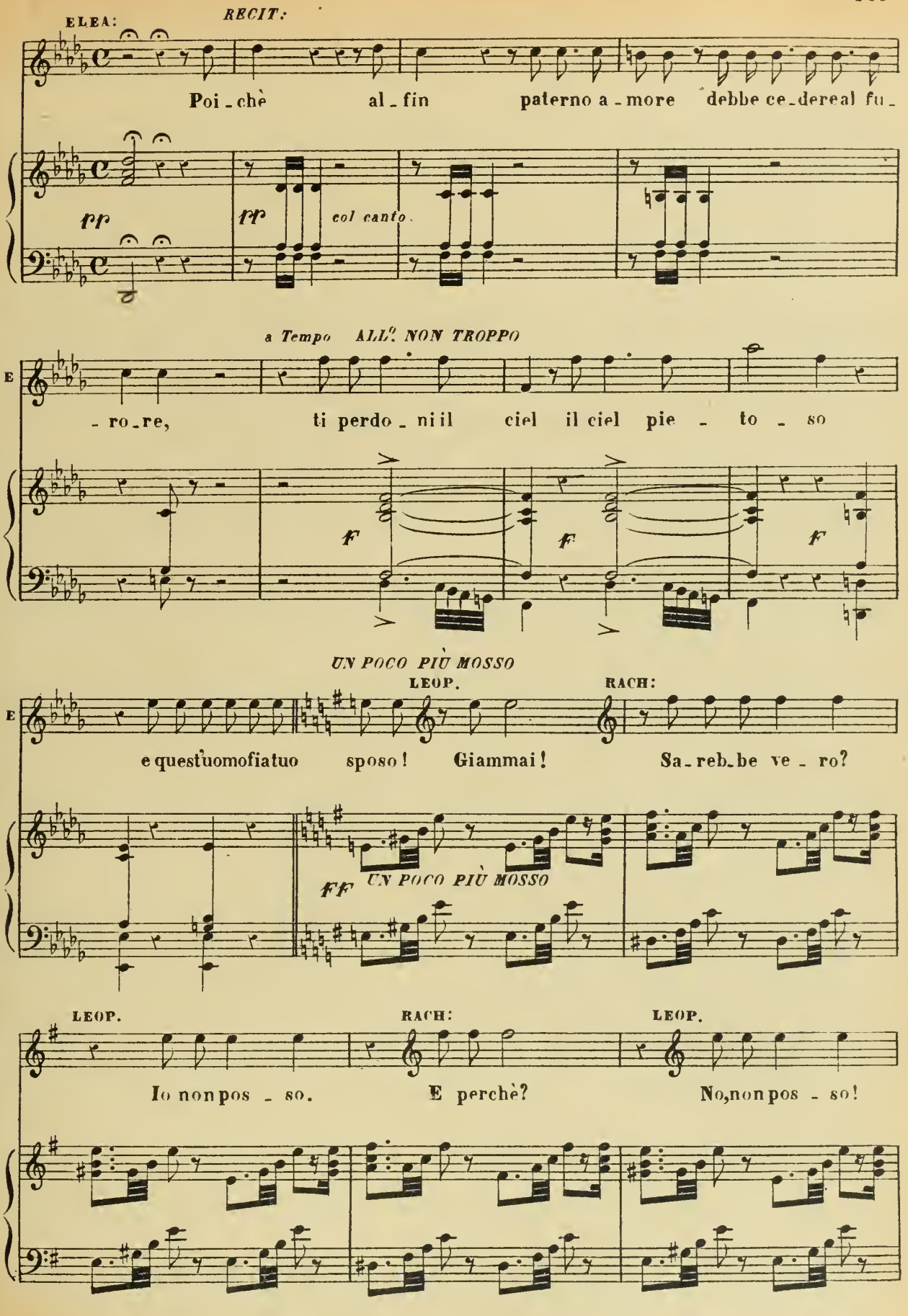
L

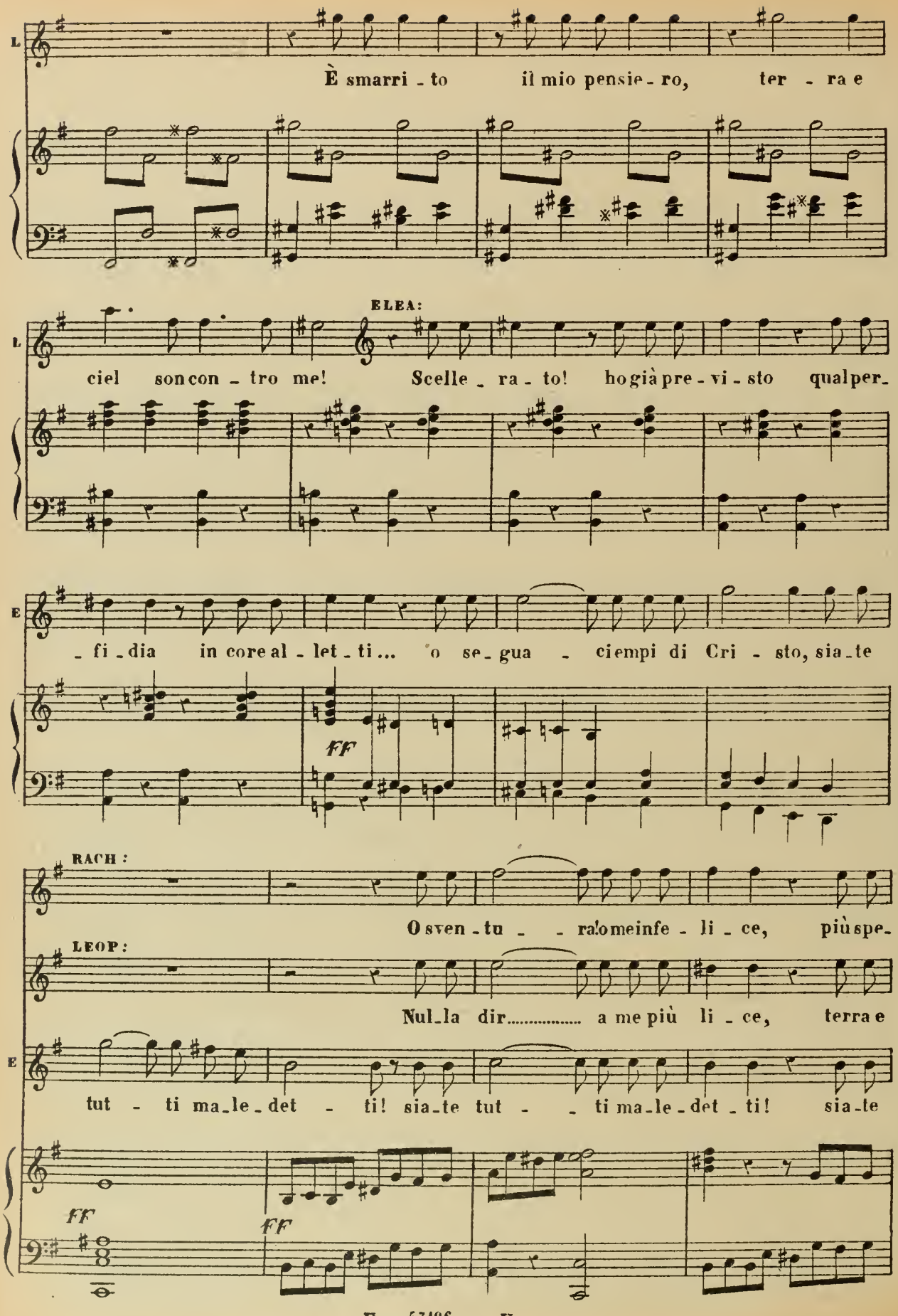
spe - meo - ma - i non v'è..... o - ma - - i non

E

i - ra ca - de in me ogn'i-ra ca - - de in


R
me... non l'o - di? el - la ti di - - ce ch'e-gli
L
v'è! ohi - - mè! qual pe - - na! più speme o-
E
me! re - - si - ster più non
vibrato
R
sia..... ch'egli sia sposo a me! non o - di el-la ti di - ce ch'egli
L
- mai..... più speme omai non v'è! o pe - na, o me infe - li - ce!
E
li - ce, ogn'i - ra cade in me! ogn' i - ra ca - de in me si
cres:
pp
smorz:
R
si - - a ah..... sposo a me a..... me.
L
più speme omai no..... non..... v'è!
E
ca - - de ah..... in..... me!
pp


ELEA:
RECIT:
Poi - chè al - fin paterno a - more debbe ce - dereal fu -
pp
pp
col canto.
a Tempo ALL.o NON TROPPO
- ro - re, ti perdo - ni il ciel il ciel pie - to - so
F
F
F
UN POCO PIÙ MOSSO
LEOP.
RACH:
e quest'uomofiatuo sposo! Giammai! Sa - reb - be ve - ro?
FF
UN POCO PIÙ MOSSO
LEOP.
RACH:
LEOP.
Io non pos - so. E perchè? No, non pos - so!


L
È smarri - to il mio pensie - ro, ter - ra e
ELEA:
L
ciel son con - tro me! Scelle - ra - to! ho già pre - vi - sto qualper -
E
- fi - dia in core al - let - ti... o se - gua - ci empi di Cri - sto, sia - te
FF
RACH:
O sven - tu - - ra! o me infe - li - ce, più spe -
LEOP:
Nul - la dir..... a me più li - ce, terra e
E
tut - ti ma - le - det - ti! sia - te tut - - ti ma - le - det - ti! sia - te
FF
FF

R - ran - za o main non v'è! sven - tu - - - ra! ah!.....

L ciel.....son contro me, terra e ciel..... son contro me!

E tut - ti male - det - ti, sia - - - te ma - le - det - ti!

ff

ELEA:

R ..... Sper -

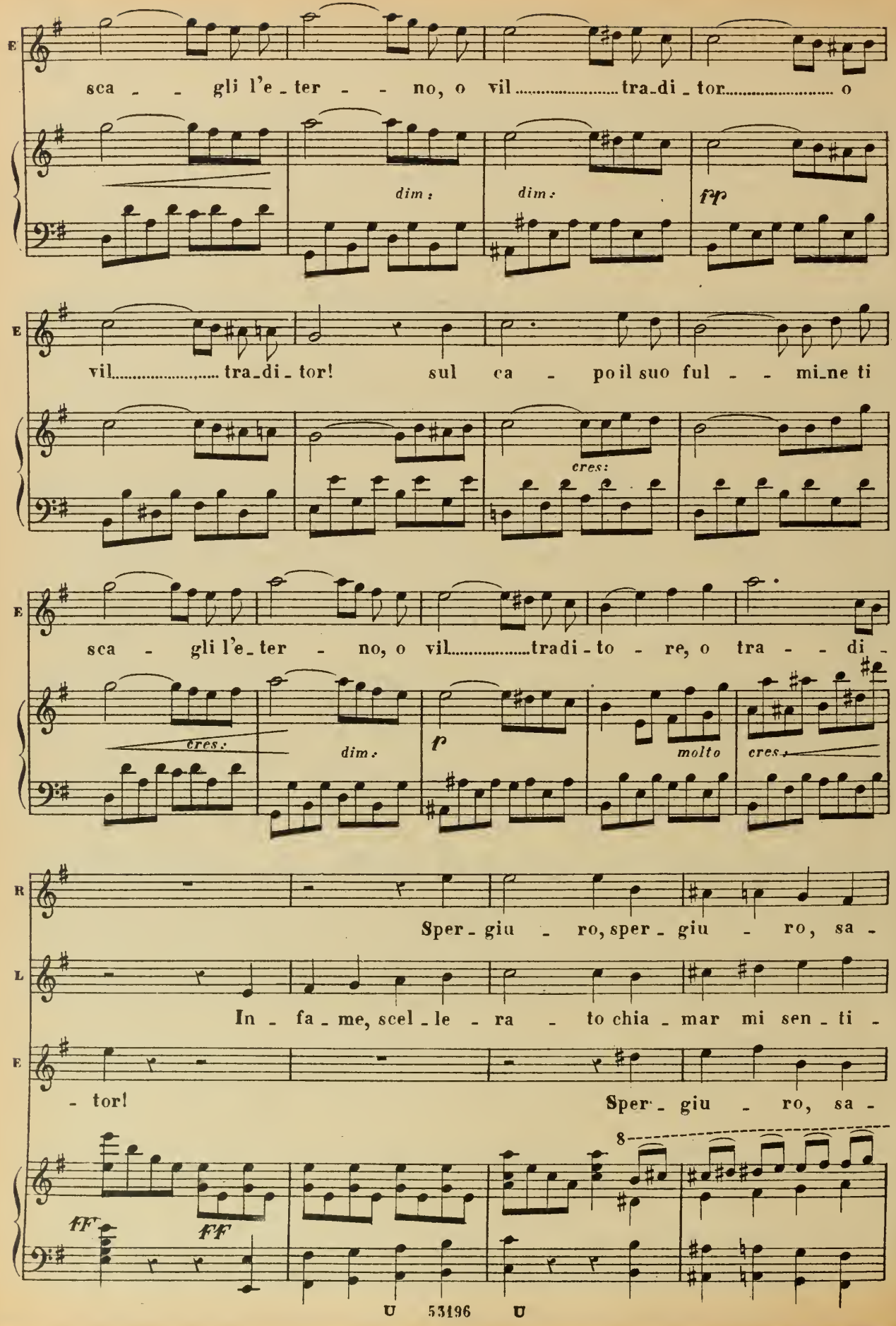
E - giu - - ro, sa - cri - - lego, fi - gliuol.....dell'in - fer - - no, ti leg - go nel

ff

sempre stacc :

E cor.....si ti leg - gonel cor! sul ca - po il suo ful - mine ti

poco cres :


E
sca - - gli l'e - ter - - no, o vil ..... tra - di - tor ..... o
dim:
dim:
fp
E
vil ..... tra - di - tor! sul ca - po il suo ful - - mi - ne ti
cres:
E
sca - gli l'e - ter - no, o vil ..... tradi - to - re, o tra - - di -
cres:
dim:
p
molto
cres:
R
Sper - giu - ro, sper - giu - ro, sa -
L
In - fa - me, scel - le - ra - to chia - mar mi sen - ti -
E
- tor! Sper - giu - ro, sa -
8
ff
ff

R -cri - lego, da te da te.....la - ce - ra - to,

L -rò? l'ol - traggioho me - ri - ta - to, ri - spon - de - re non so: oh,

E -cri - lego, fi - gliuol.....dell'in - fer - no,

cres:

R squarcia - to è il mio cor! a mor - te, ad ana - te - ma è

L quan - to sono ab - biet - to! dal cie - - lo male - det - to io

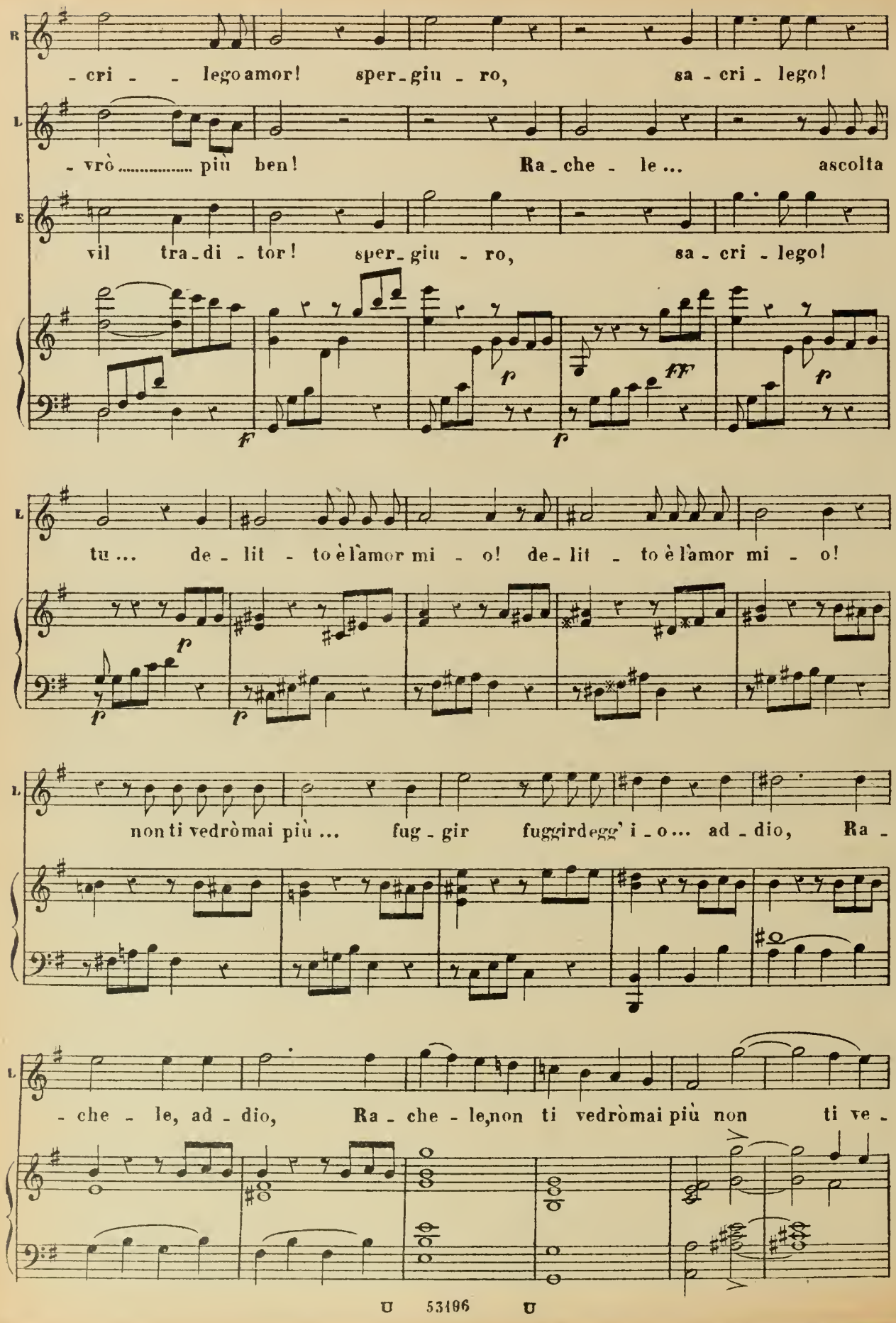
E ti leg - go nel cor! sul ca - po il suo fulmine

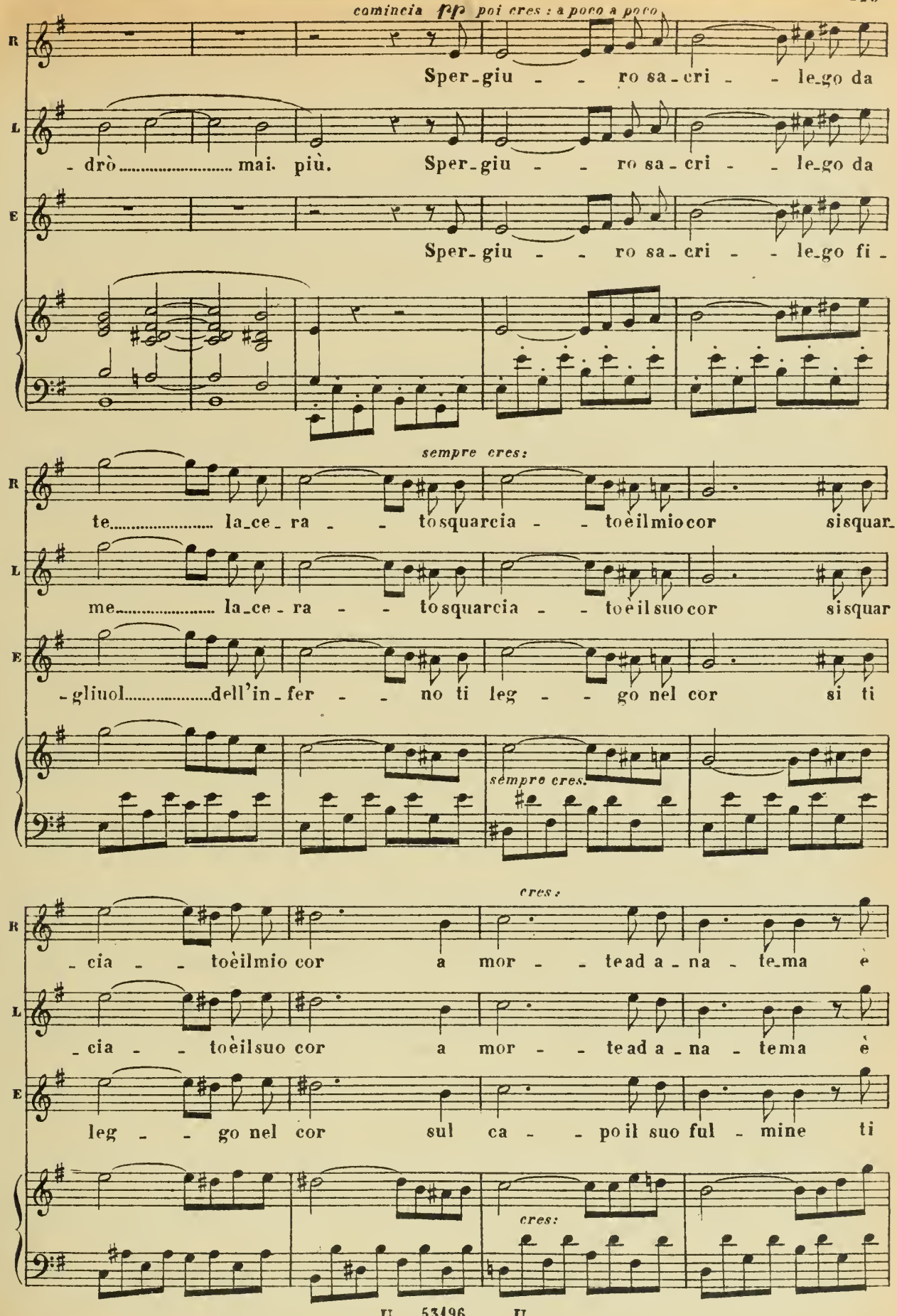
FF

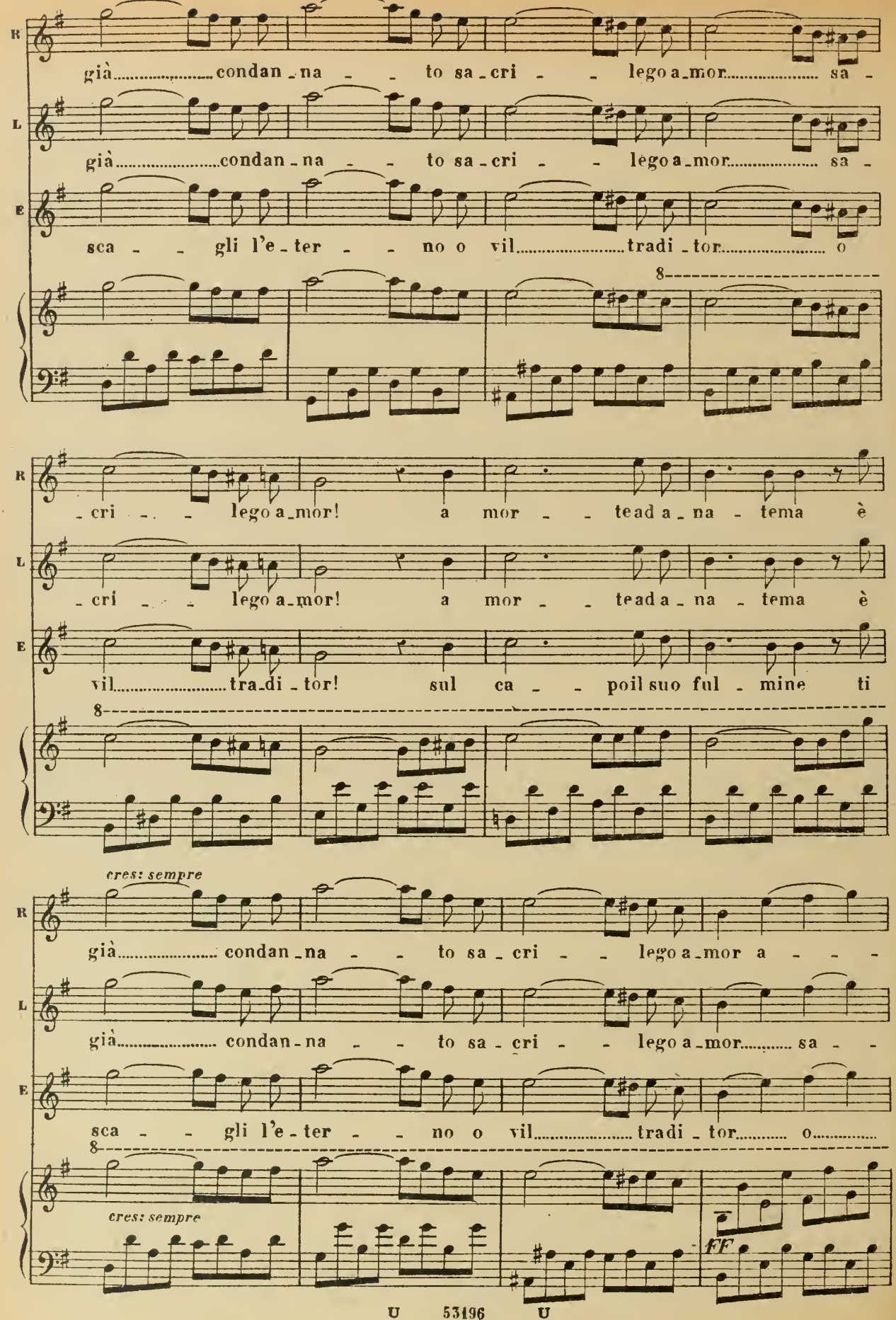
R già.....condan - na - to sa - cri - lego amor! sa - -

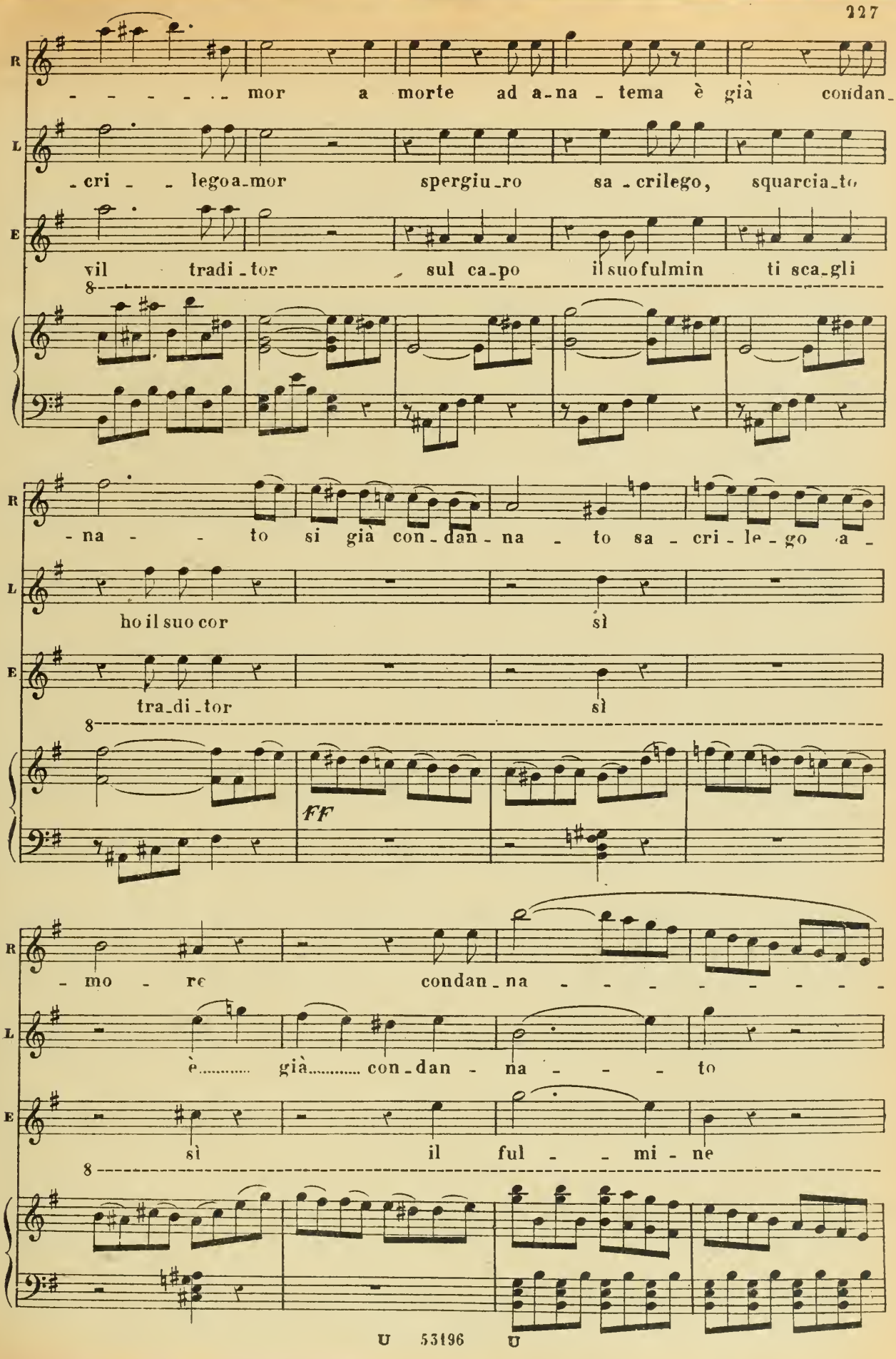
L non avrò più ben, dal cie - - - lo ma - le - det - to non a -

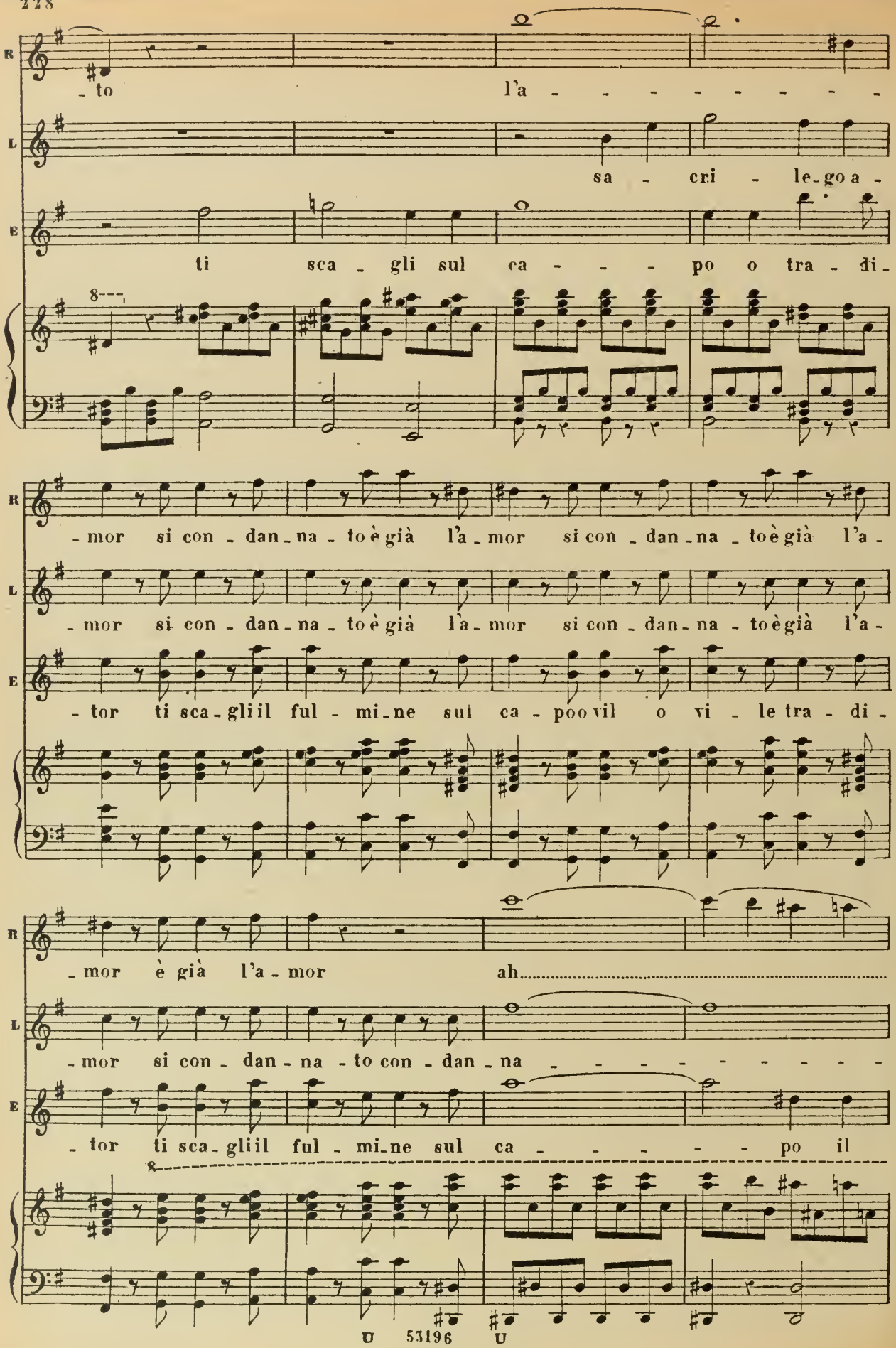
E ti sca - gli l'e - ter - no, o vil traditor! o


R
- cri - - lego amor! sper - giu - ro, sa - cri - lego!
L
- vrò ..... più ben! Ra - che - le ... ascolta
E
vil tra - di - tor! sper - giu - ro, sa - cri - lego!
L
tu ... de - lit - to è l'amor mi - o! de - lit - to è l'amor mi - o!
L
non ti vedrò mai più ... fug - gir fuggir degg' i - o ... ad - dio, Ra -
L
- che - le, ad - dio, Ra - che - le, non ti vedrò mai più non ti ve -


comincia pp poi cres: a poco a poco
R
Sper_giu - - ro sa_cri - - le_go da
L
- drò ..... mai. più. Sper_giu - - ro sa_cri - - le_go da
E
Sper_giu - - ro sa_cri - - le_go fi -
sempre cres:
R
te ..... la_ce_ra - - to squarcia - - to èil mio cor si squar_
L
me ..... la_ce_ra - - to squarcia - - to èil suo cor si squar
E
-gliuol ..... dell'in_fer - - no ti leg - - go nel cor si ti
sempre cres.
cres:
R
_cia - - to èil mio cor a mor - - te ad a_na_te_ma è
L
_cia - - to èil suo cor a mor - - te ad a_na_te ma è
E
leg - - go nel cor sul ca - - po il suo ful_mine ti
cres:


già condan-na to sa-cri lego a-mor sa-
già condan-na to sa-cri lego a-mor sa-
sca gli l'e-ter no o vil tradi-tor o
-cri lego a-mor! a mor tead a-na-tema è
-cri lego a-mor! a mor tead a-na-tema è
vil tra-di-tor! sul ca poil suo ful-mine ti
cres: sempre
già condan-na to sa-cri lego a-mor a
già condan-na to sa-cri lego a-mor sa-
sca gli l'e-ter no o vil tradi-tor o
cres: sempre
ff


R
mor a morte ad a-na-tema è già condan-
L
-cri-lego a-mor spergiu-ro sa-crilego, squarcia-to
E
vil tradi-tor sul ca-po il suo fulmin ti sca-gli
8
R
-na-to si già con-dan-na-to sa-cri-le-go a-
L
ho il suo cor sì
E
tra-di-tor sì
8
FF
R
-mo-re condan-na-
L
è già con-dan-na-to
E
sì il ful-mi-ne
8


R
L
E
- to l'a - - - - - - - - -
sa - cri - le - go a -
ti sca - gli sul ca - - - - po o tra - di -
- mor si con - dan - na - to è già l'a - mor si con - dan - na - to è già l'a -
- mor si con - dan - na - to è già l'a - mor si con - dan - na - to è già l'a -
- tor ti sca - gli il ful - mi - ne sul ca - po o vil o vi - le tra - di -
- mor è già l'a - mor ah.....
- mor si con - dan - na - to con - dan - na - - - - - - - - -
- tor ti sca - gli il ful - mi - ne sul ca - - - - - po il

R è già l'a - mor è

L - to condan - na - to è il sa - cri - le - go a_mor non

E ful - - - - mi_ne sul ca - po o tra - - di - tor vil tradi_

8

R già l'a - mor ah l'a_mor!

L ti ve_drò mai più mai più!

E - tor vil tradi_tor vil tradi - tor tradi - tor!

8

8

8

8

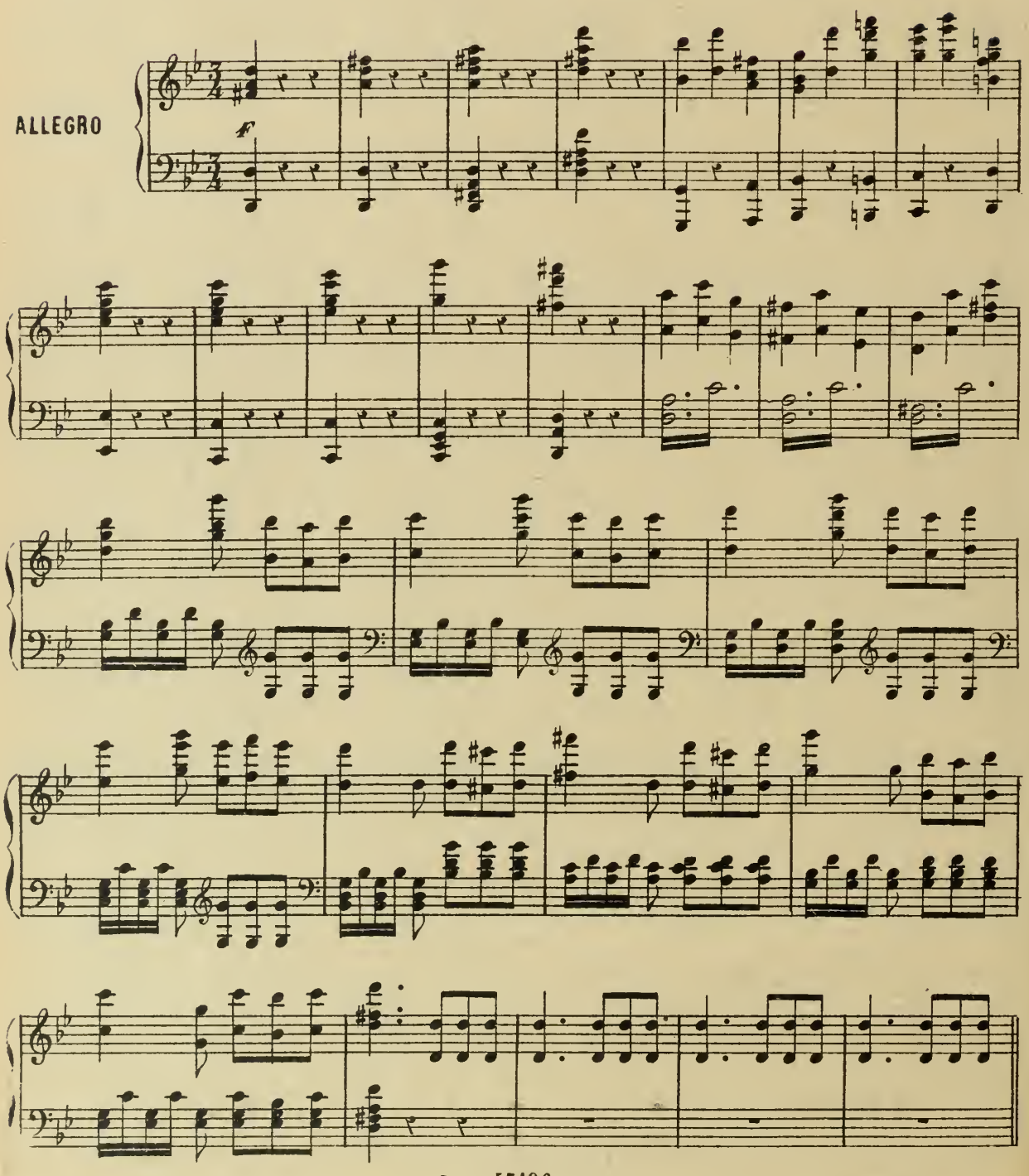
FINE DELL' ATTO II°

ATTO TERZO

MAGNIFICI GIARDINI ADDOBBATI A FESTA

CORO

Giorno memorabile



CORO DI POPOLO

SOP: Giorno me_mo_ra_bi_le, giorno di splen_dor! guarda là la ta_vo_la

TEN: Giorno me_mo_ra_bi_le, giorno di splen_dor! guarda là la ta_vo_la

BASSI Giorno me_mo_ra_bi_le, giorno di splen_dor! guarda là la ta_vo_la

FF e pesante

dell' Im_pe_ra_tor! gior_no me_mo_ra_bi_le, giorno di splen_

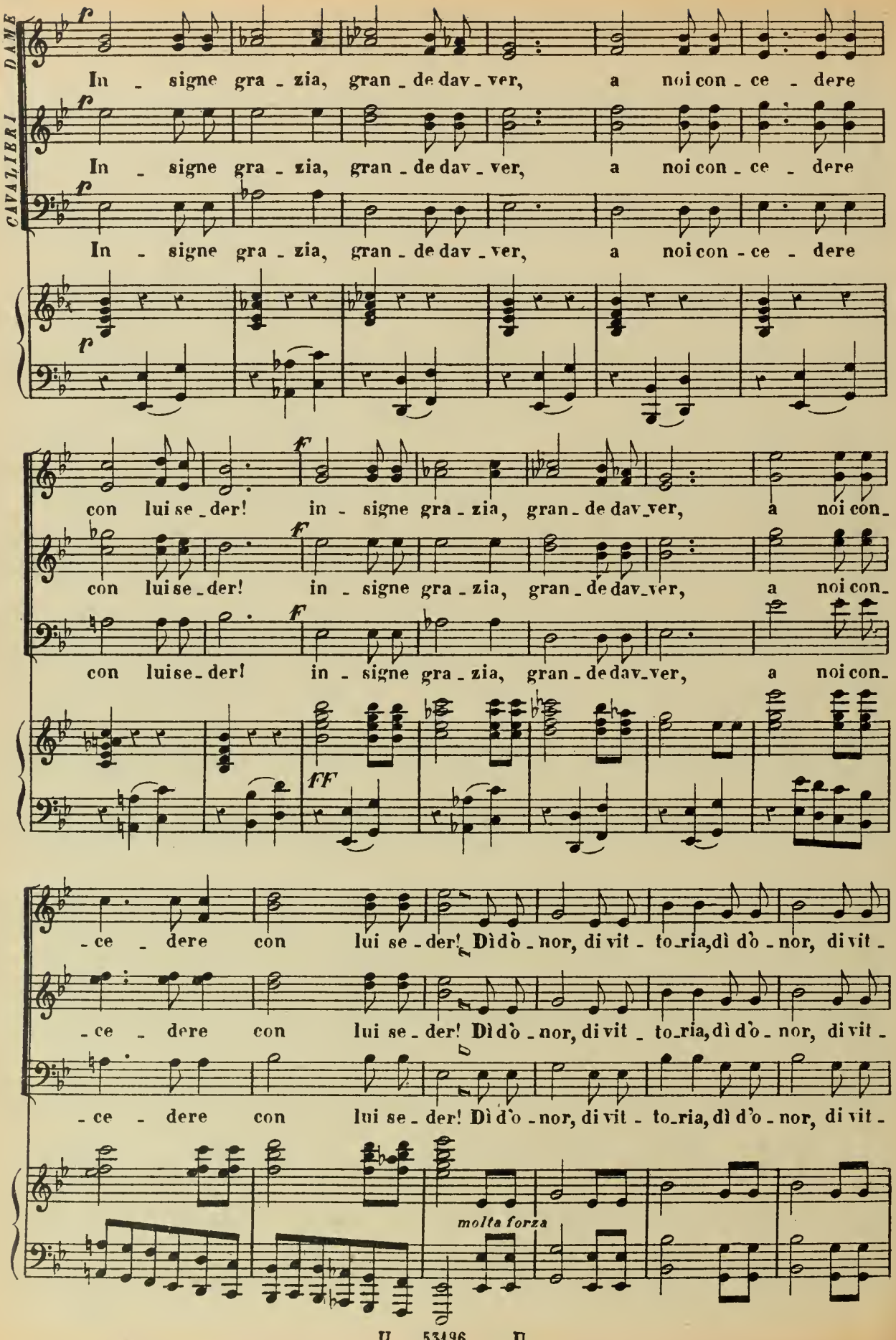
dell' Im_pe_ra_tor! gior_no me_mo_ra_bi_le, giorno di splen_

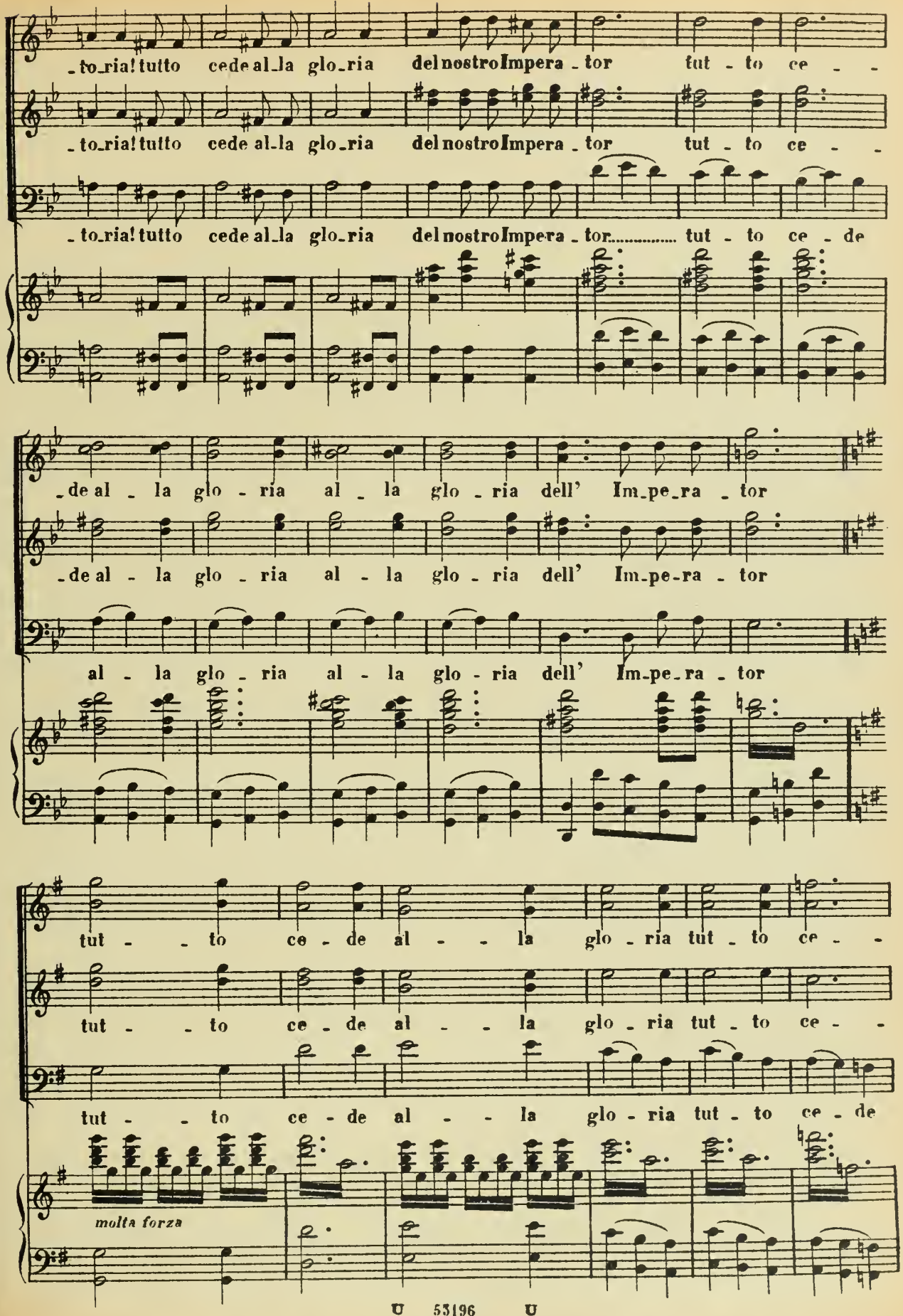
dell' Im_pe_ra_tor! gior_no me_mo_ra_bi_le, giorno di splen_

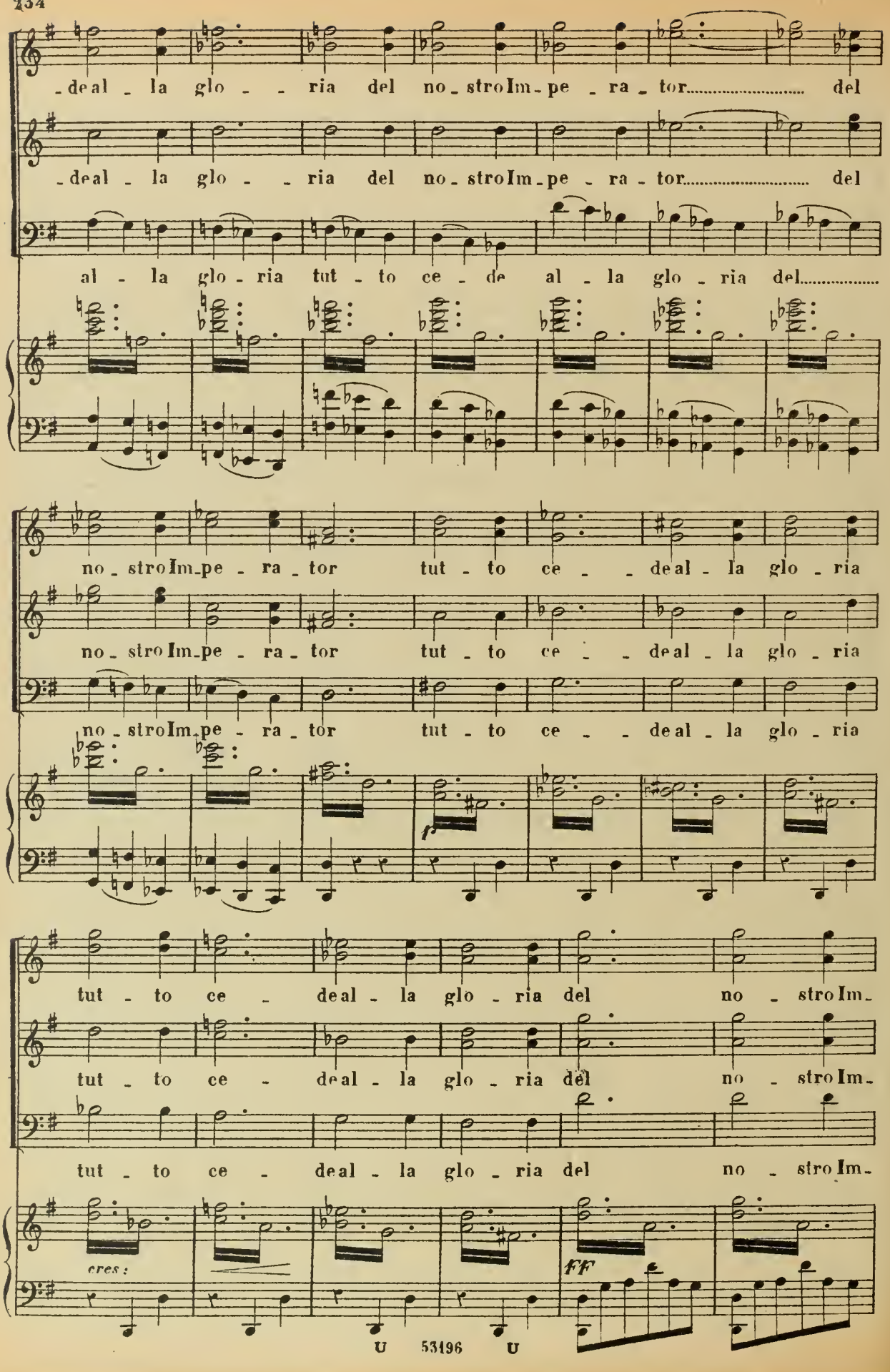
_dor! guarda là la ta_vo_la dell' Im_pe_ra_tor!

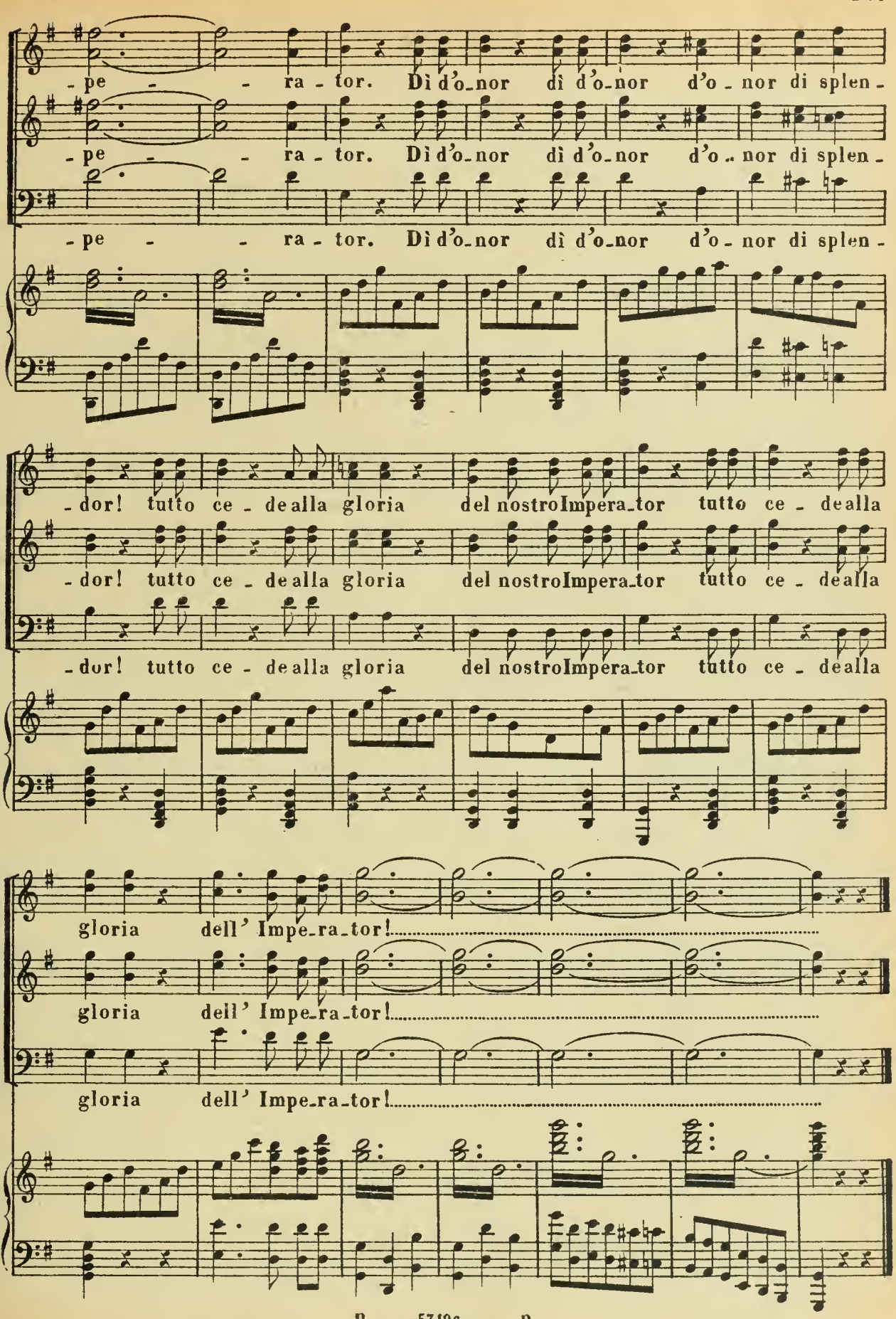
_dor! guarda là la ta_vo_la dell' Im_pe_ra_tor!

_dor! guarda là la ta_vo_la dell' Im_pe_ra_tor!


DAME
CAVALIERI
In - signe gra - zia, gran - de dav - ver, a noi con - ce - dere
In - signe gra - zia, gran - de dav - ver, a noi con - ce - dere
In - signe gra - zia, gran - de dav - ver, a noi con - ce - dere
con lui se - der! in - signe gra - zia, gran - de dav - ver, a noi con -
con lui se - der! in - signe gra - zia, gran - de dav - ver, a noi con -
con lui se - der! in - signe gra - zia, gran - de dav - ver, a noi con -
- ce - dere con lui se - der! Dì d'o - nor, di vit - to - ria, dì d'o - nor, di vit -
- ce - dere con lui se - der! Dì d'o - nor, di vit - to - ria, dì d'o - nor, di vit -
- ce - dere con lui se - der! Dì d'o - nor, di vit - to - ria, dì d'o - nor, di vit -
molta forza


-to-ria! tutto cede al-la glo-ria del nostro Impera-tor tut-to ce- -
-to-ria! tutto cede al-la glo-ria del nostro Impera-tor tut-to ce- -
-to-ria! tutto cede al-la glo-ria del nostro Impera-tor..... tut-to ce-de
-de al-la glo-ria al-la glo-ria dell' Im-pe-ra-tor
-de al-la glo-ria al-la glo-ria dell' Im-pe-ra-tor
al-la glo-ria al-la glo-ria dell' Im-pe-ra-tor
tut- -to ce-de al- -la glo-ria tut-to ce- -
tut- -to ce-de al- -la glo-ria tut-to ce- -
tut- -to ce-de al- -la glo-ria tut-to ce-de
molta forza


-deal - la glo - - ria del no - stro Im - pe - ra - tor..... del
-deal - la glo - - ria del no - stro Im - pe - ra - tor..... del
al - la glo - ria tut - to ce - de al - la glo - ria del.....
no - stro Im - pe - ra - tor tut - to ce - - deal - la glo - ria
no - stro Im - pe - ra - tor tut - to ce - - deal - la glo - ria
no - stro Im - pe - ra - tor tut - to ce - - deal - la glo - ria
tut - to ce - deal - la glo - ria del no - stro Im -
tut - to ce - deal - la glo - ria del no - stro Im -
tut - to ce - deal - la glo - ria del no - stro Im -
cres:
ff


-pe - - ra - tor. Dì d'o-nor dì d'o-nor d'o - nor di splen -
-pe - - ra - tor. Dì d'o-nor dì d'o-nor d'o - nor di splen -
-pe - - ra - tor. Dì d'o-nor dì d'o-nor d'o - nor di splen -
-dor! tutto ce - de alla gloria del nostro Impera-tor tutto ce - de alla
-dor! tutto ce - de alla gloria del nostro Impera-tor tutto ce - de alla
-dor! tutto ce - de alla gloria del nostro Impera-tor tutto ce - de alla
gloria dell' Impe-ra-tor!
gloria dell' Impe-ra-tor!
gloria dell' Impe-ra-tor!

RECITATIVO

L'imperatore lo permette

(si avanza nel mezzo e s'inchina all'assemblea)

MAGGIORDOMO.

L'im_pe_ra_to_re lo per_

MAESTOSO.

F *pp*

M

_ met_te: miei si_gno_ri, d'a_mor un' av_ven_tu_ra nel_la tor_re incan_

(inchinandosi di nuovo e chiamando di dentro)

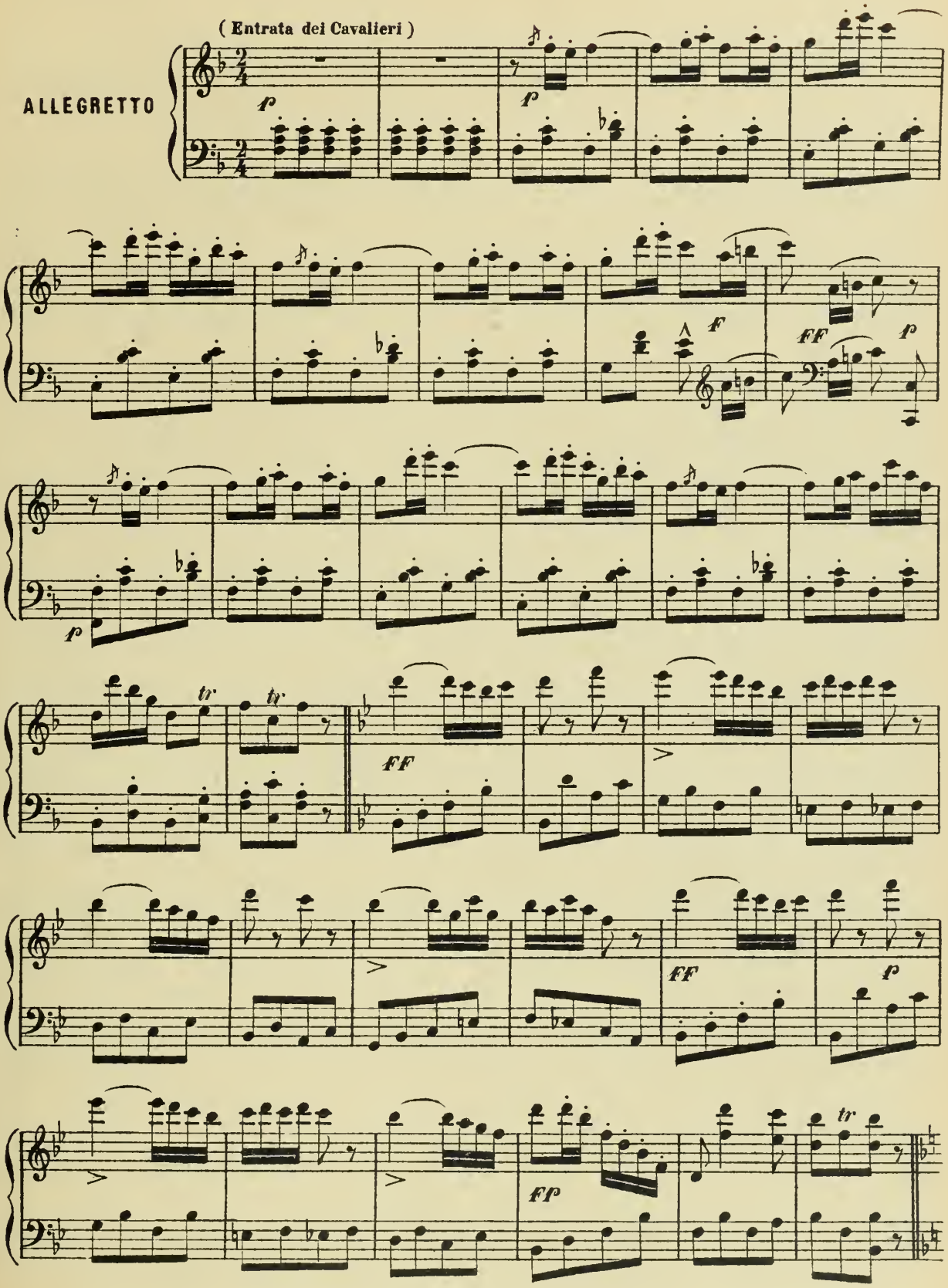
M

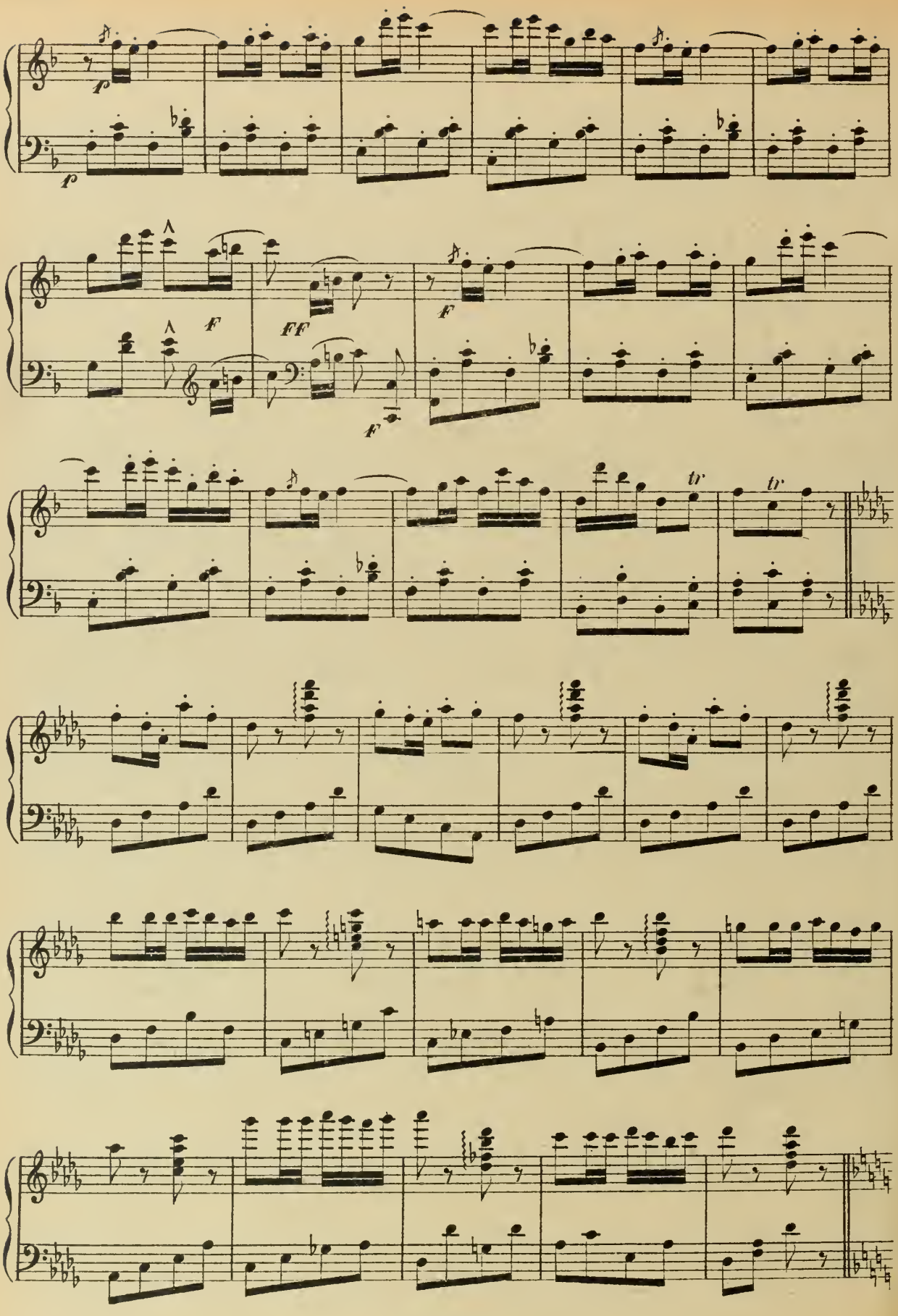
_ ta _ ta in_nan_zi a voi ver_rà rap_pre_sen_ta_ta. En_

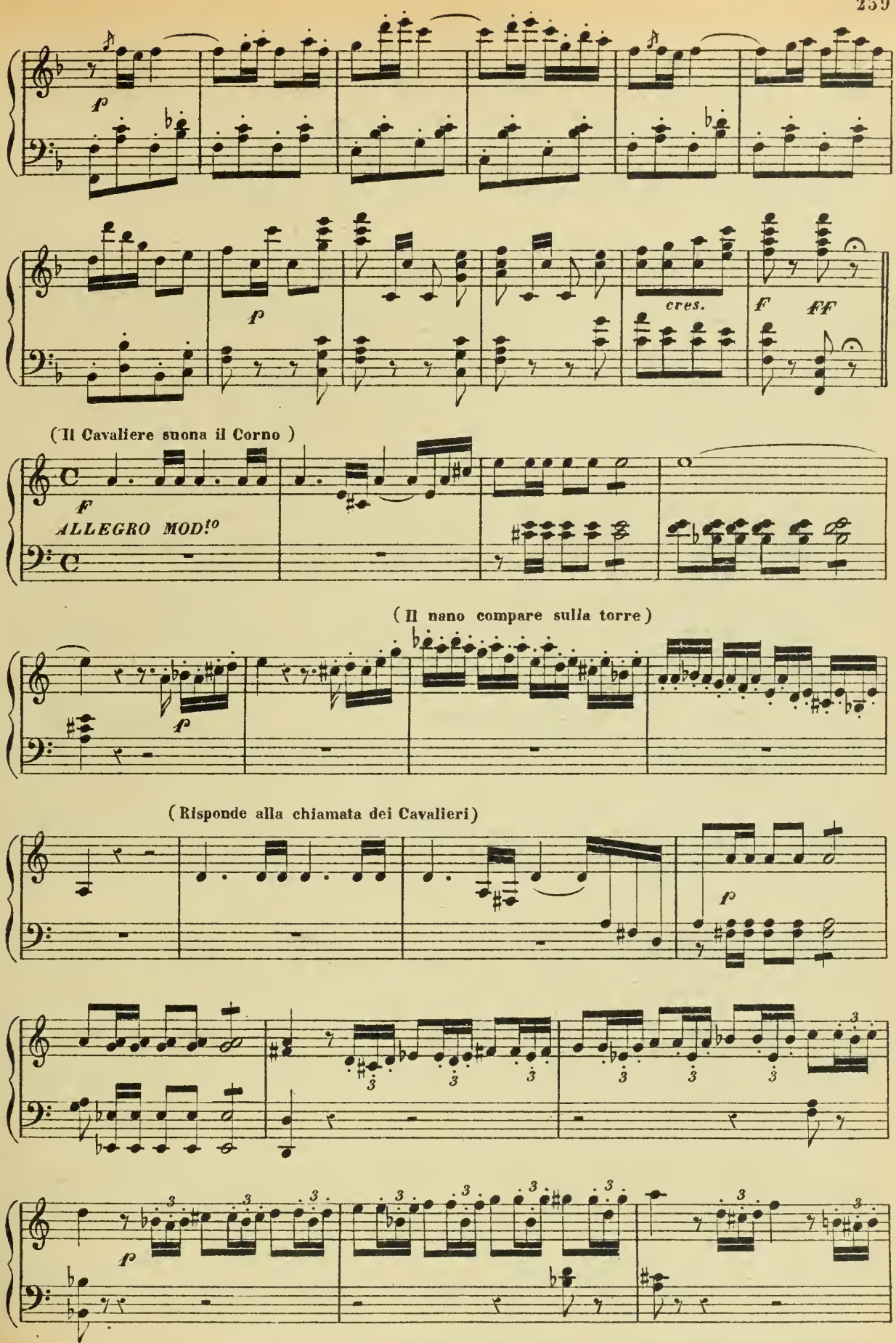
M

_ tra _ te, en_tra_te, dan_za_to _ ri e tro_va_to_ri.

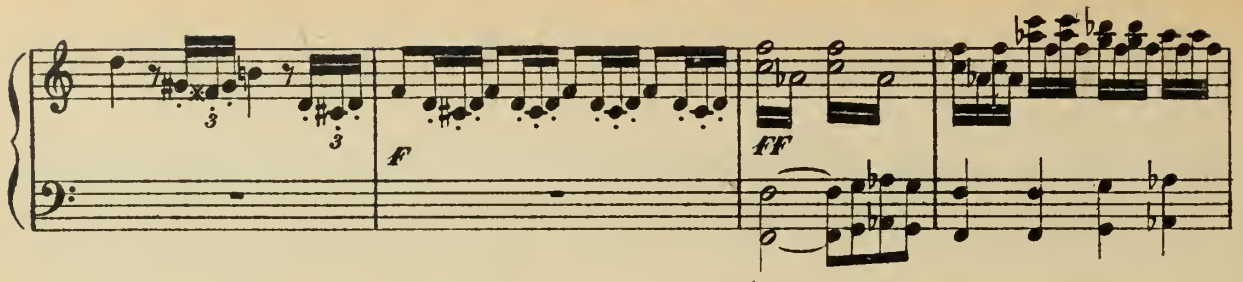
AZIONE MIMICA E BALLABILE

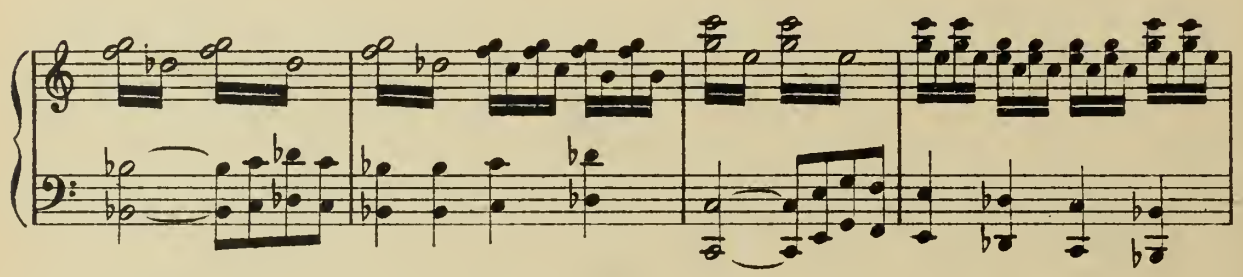


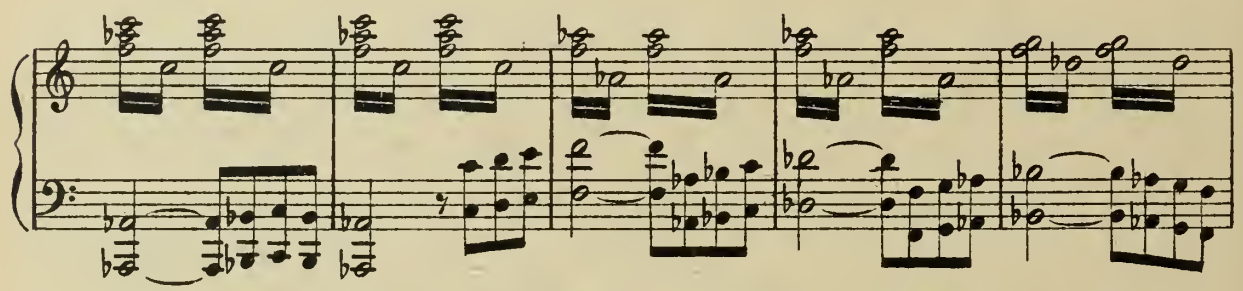

f
f
F
FF
F
F
tr
tr

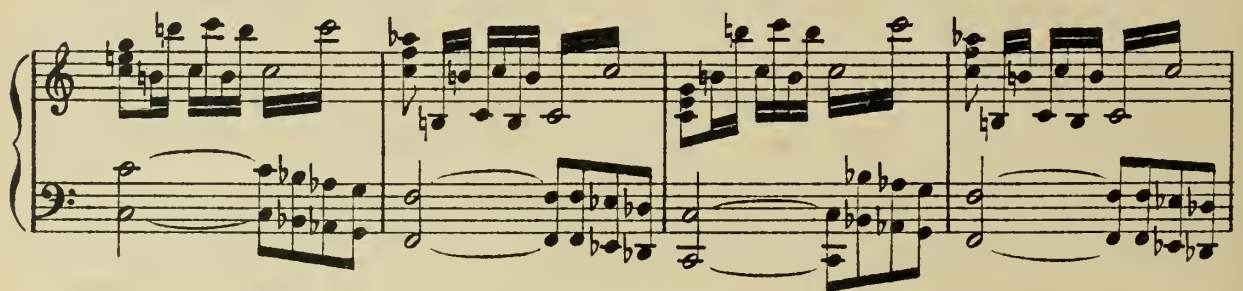

f
p
cres.
f
ff
(Il Cavaliere suona il Corno)
f
ALLEGRO MOD.to
(Il nano compare sulla torre)
f
(Risponde alla chiamata dei Cavalieri)
p
3
f

(Il Cavaliere Saraceno si mostra sulla scalinata del castello)

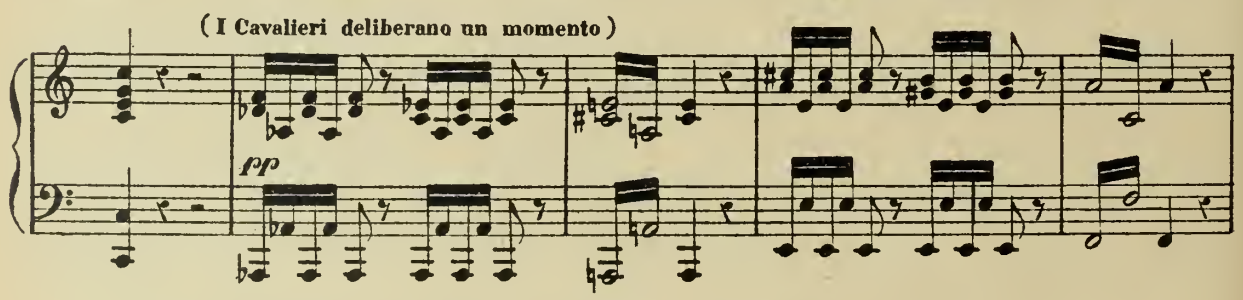




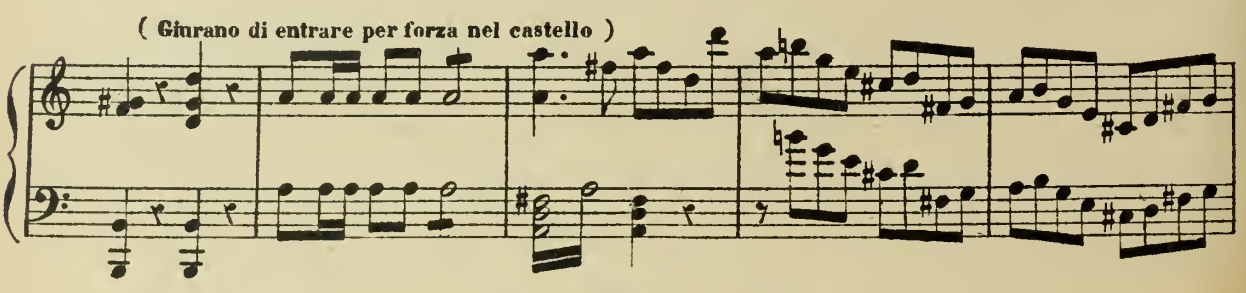




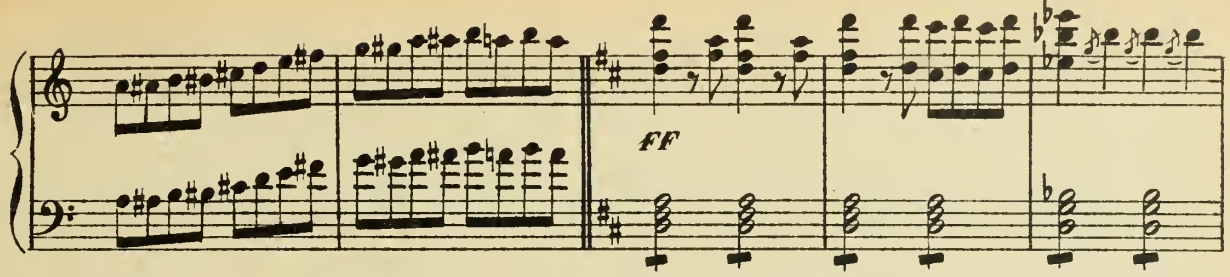
(I Cavalieri deliberano un momento)



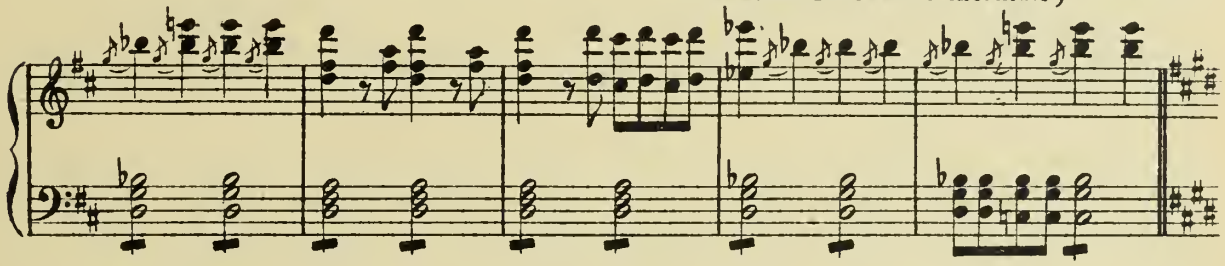
(Giurano di entrare per forza nel castello)



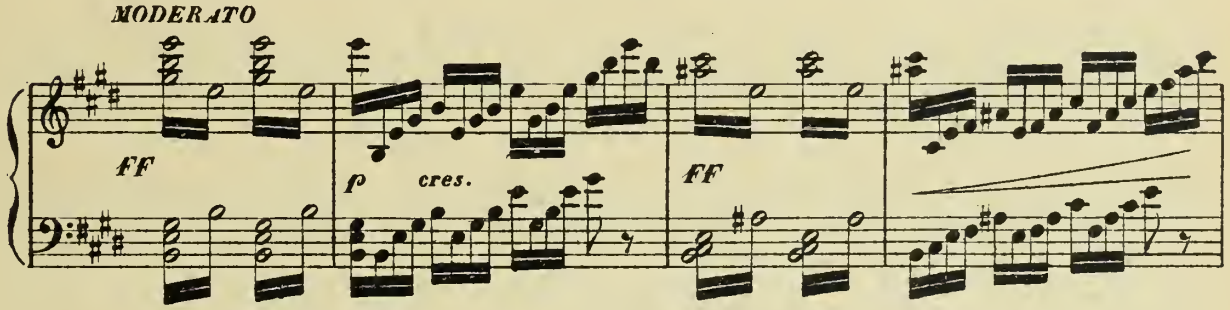
(Combattimento. Attaccano il moro Saraceno)

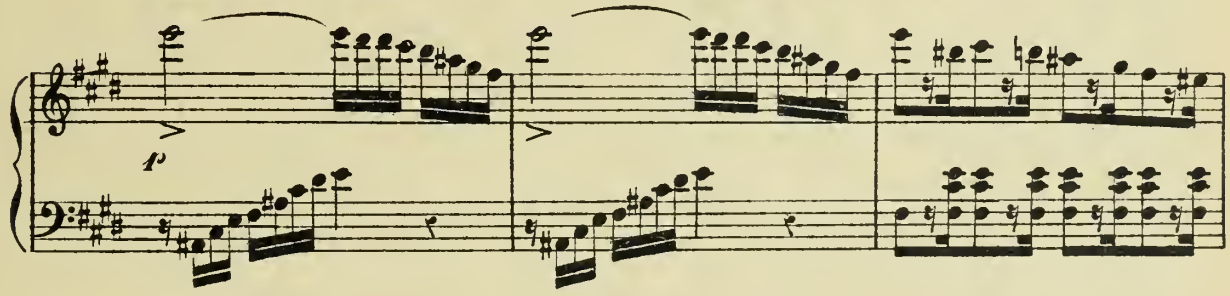


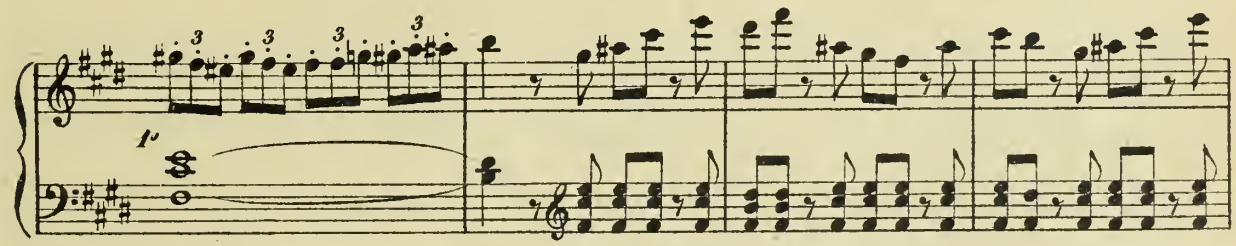
(Dopo la disfatta del Moro, le dame prigioniere sortono dal castello incantato)

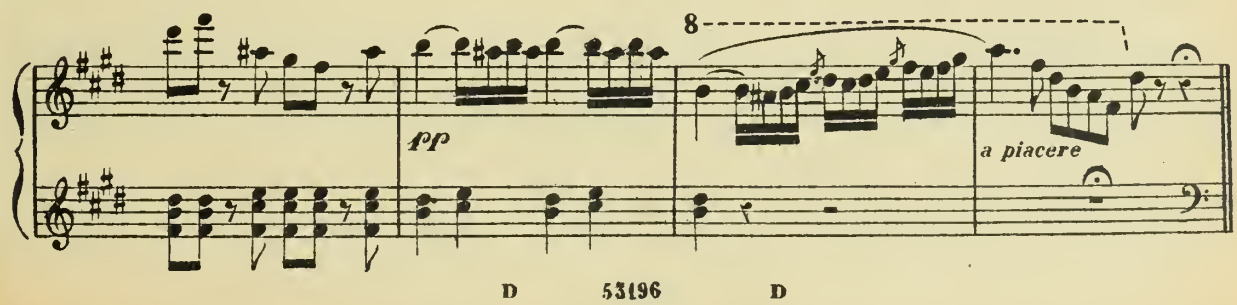


MODERATO

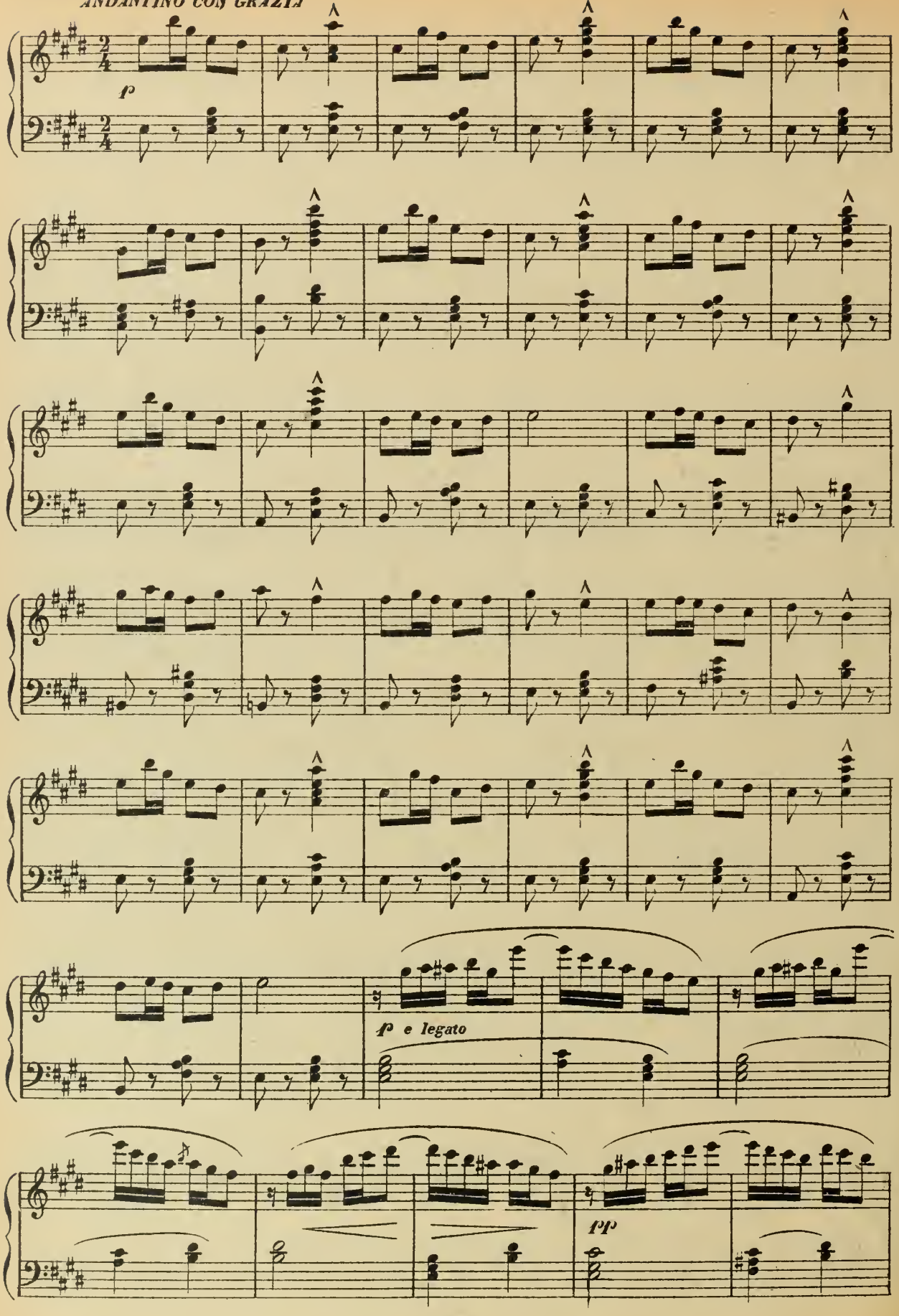


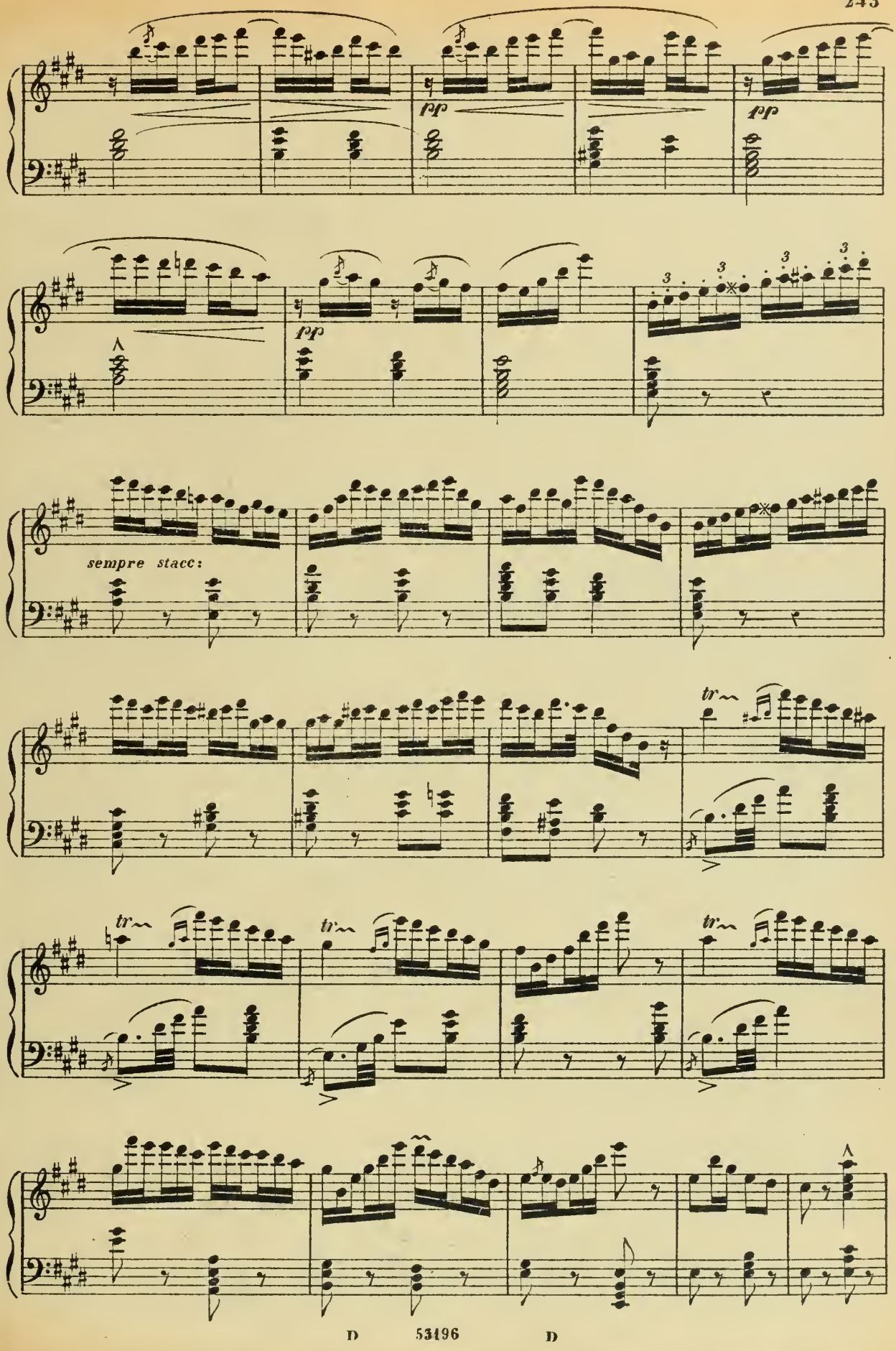


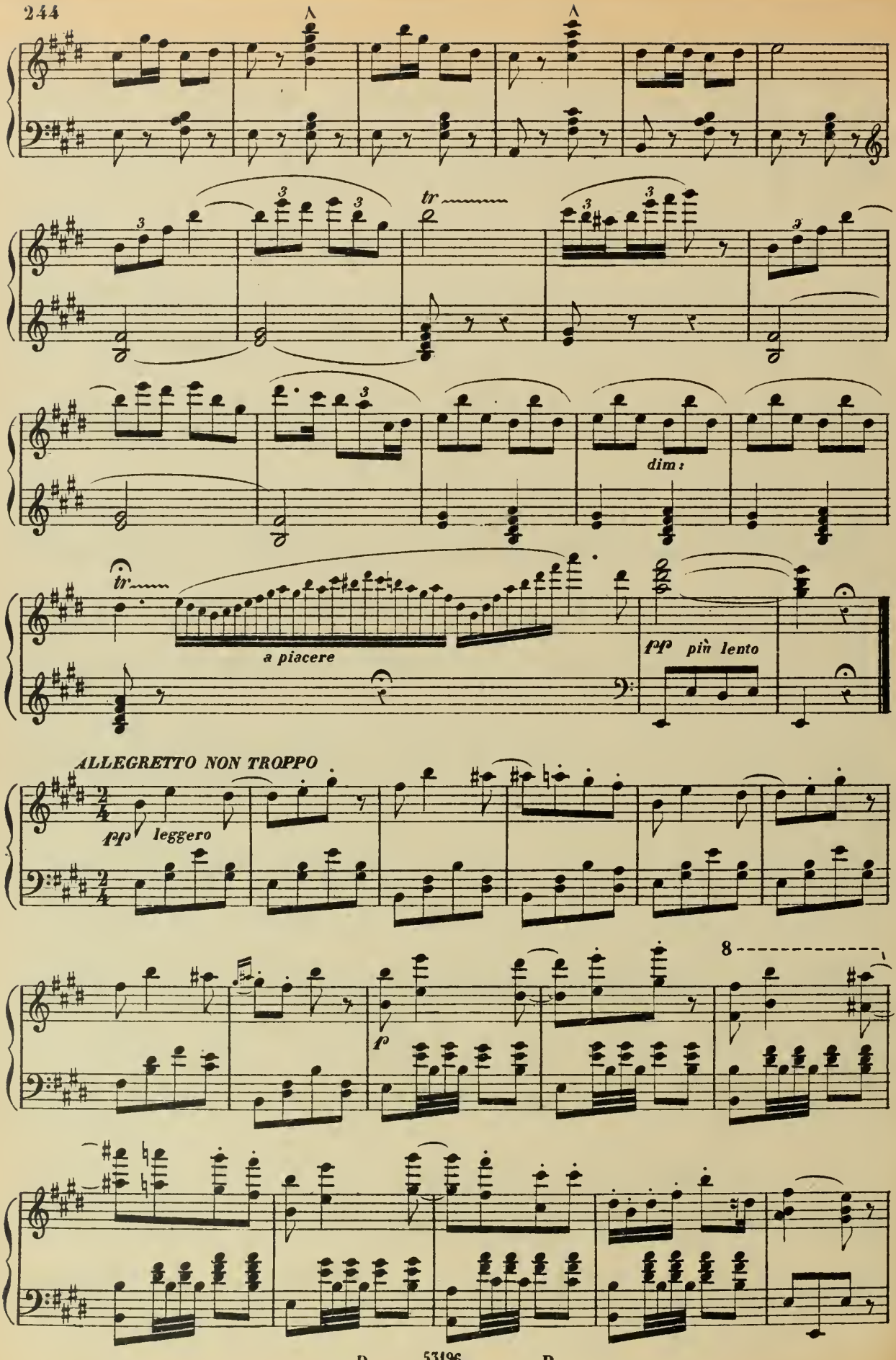


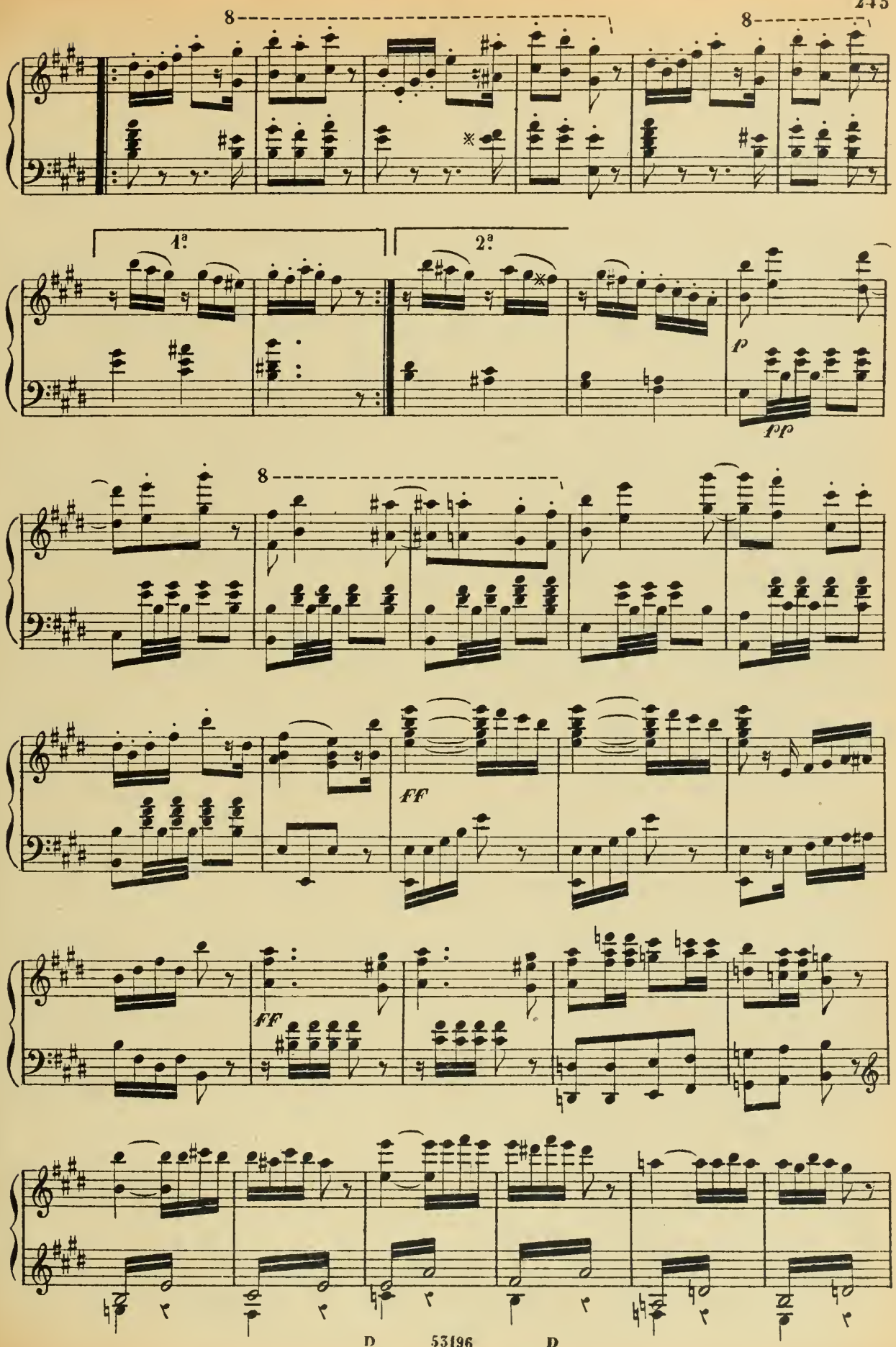


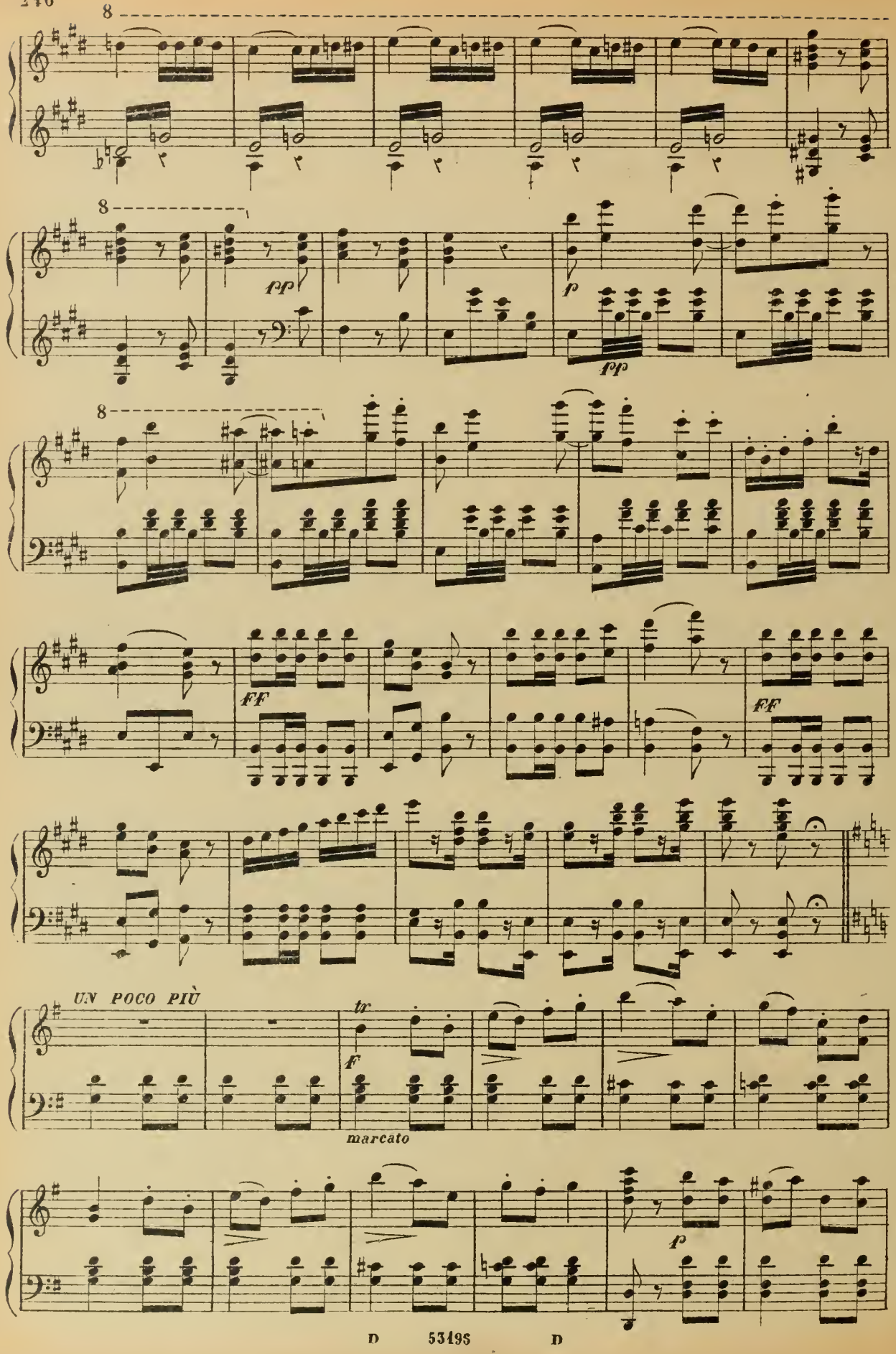
ANDANTINO CON GRAZIA

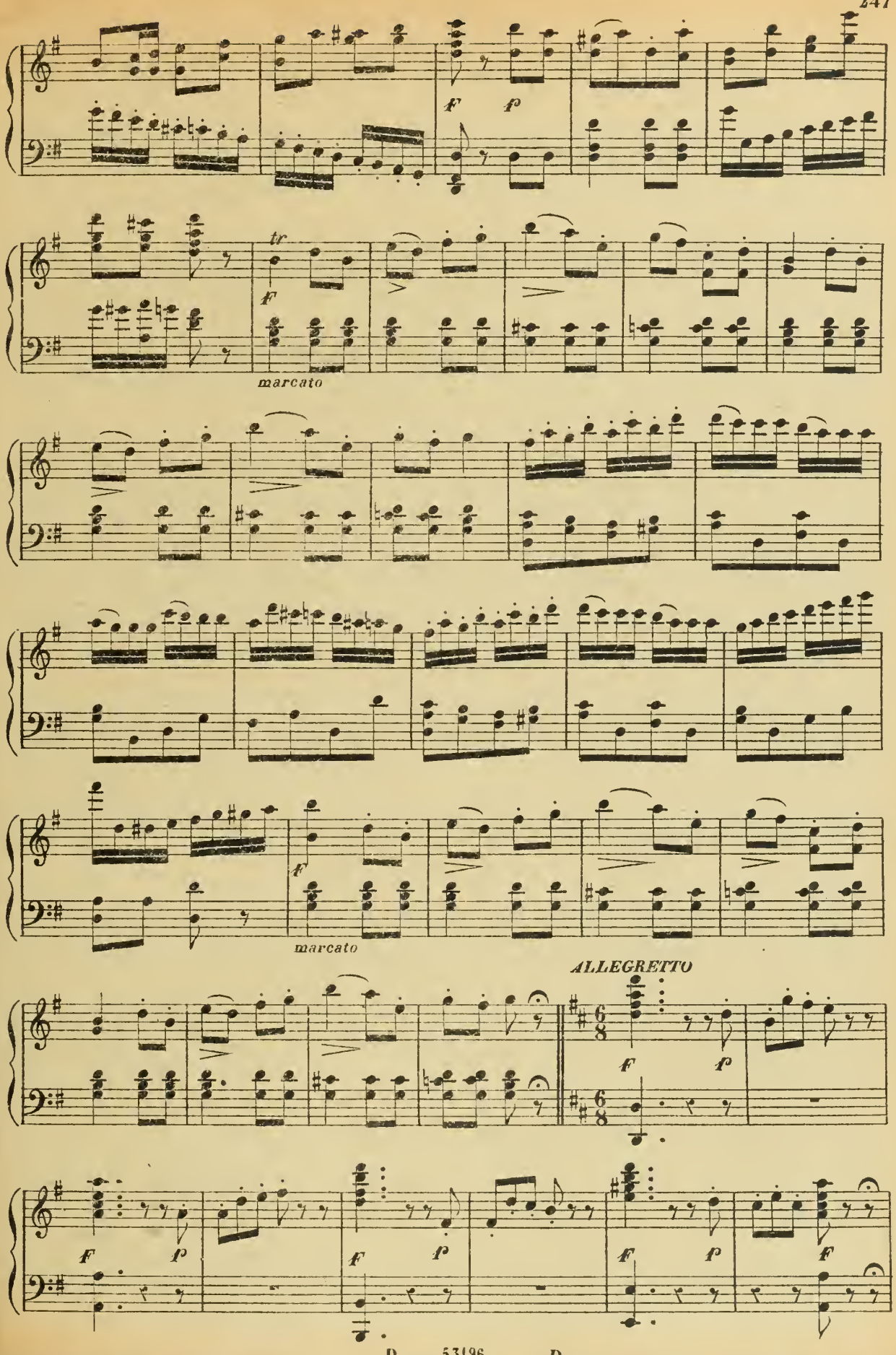


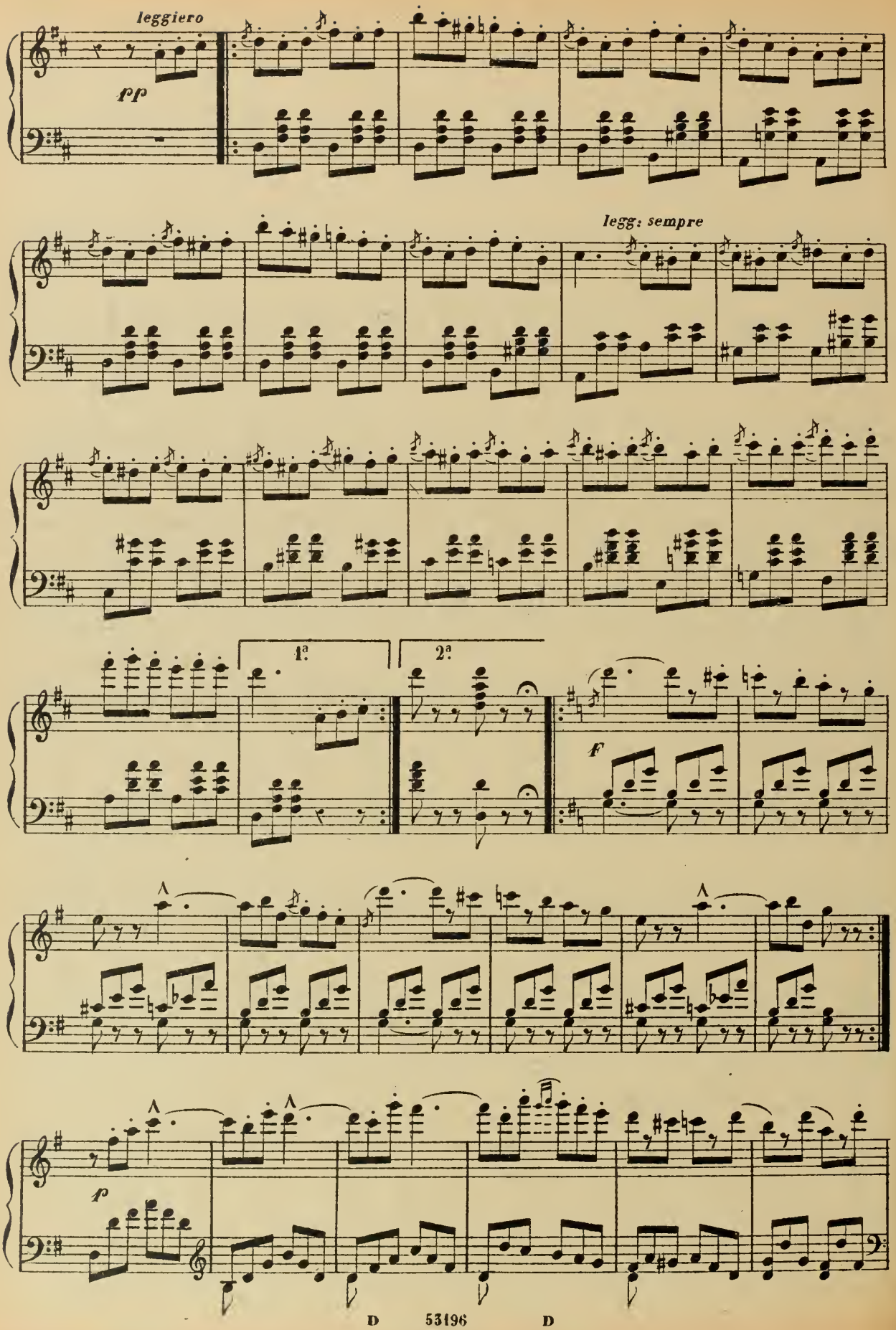

pp
pp
pp
sempre stacc:
tr
tr
tr
tr


tr
dim:
tr
a piacere
pp più lento
ALLEGRETTO NON TROPPO
pp leggero
p
8


8
8
1ª
2ª
p
pp
8
FF
FF


8
8
ff
p
fp
8
FF
FF
UN POCO PIÙ
tr
f
marcato
f


f
f
tr
f
marcato
f
marcato
ALLEGRETTO
f
f
f
f
f
f
f


leggiero
pp
legg: sempre
1ª
2ª
F
p

8

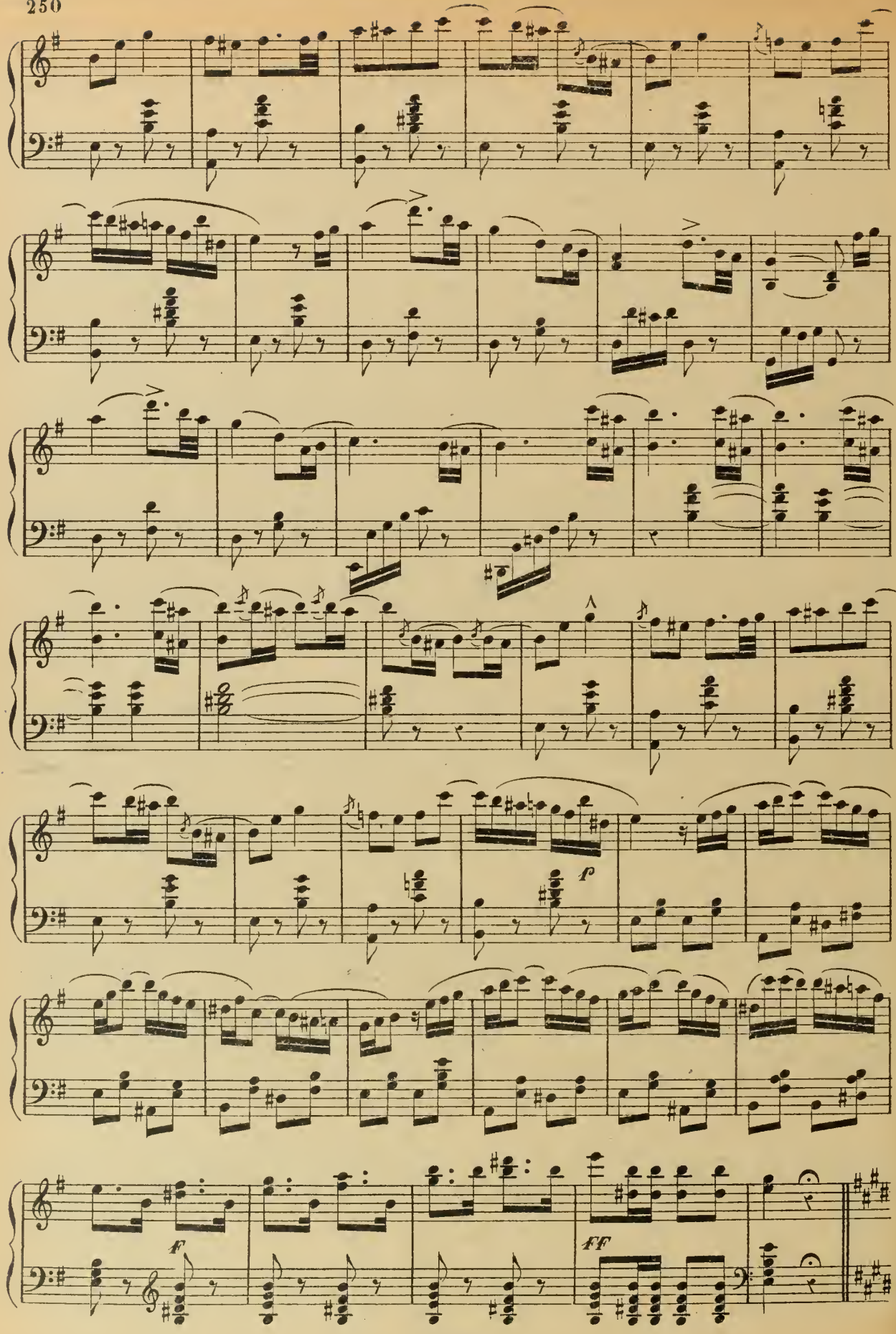
Con grazia

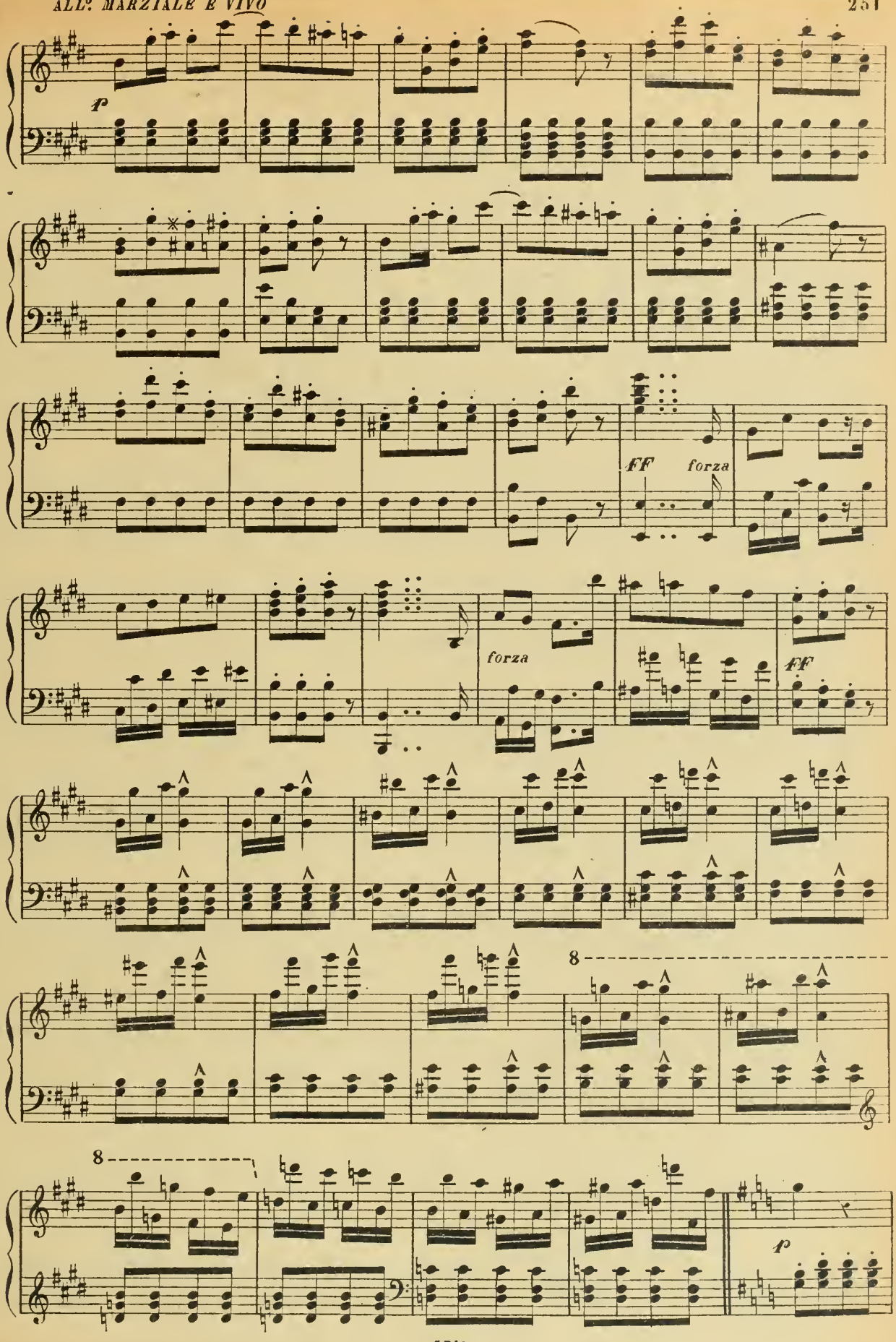
p

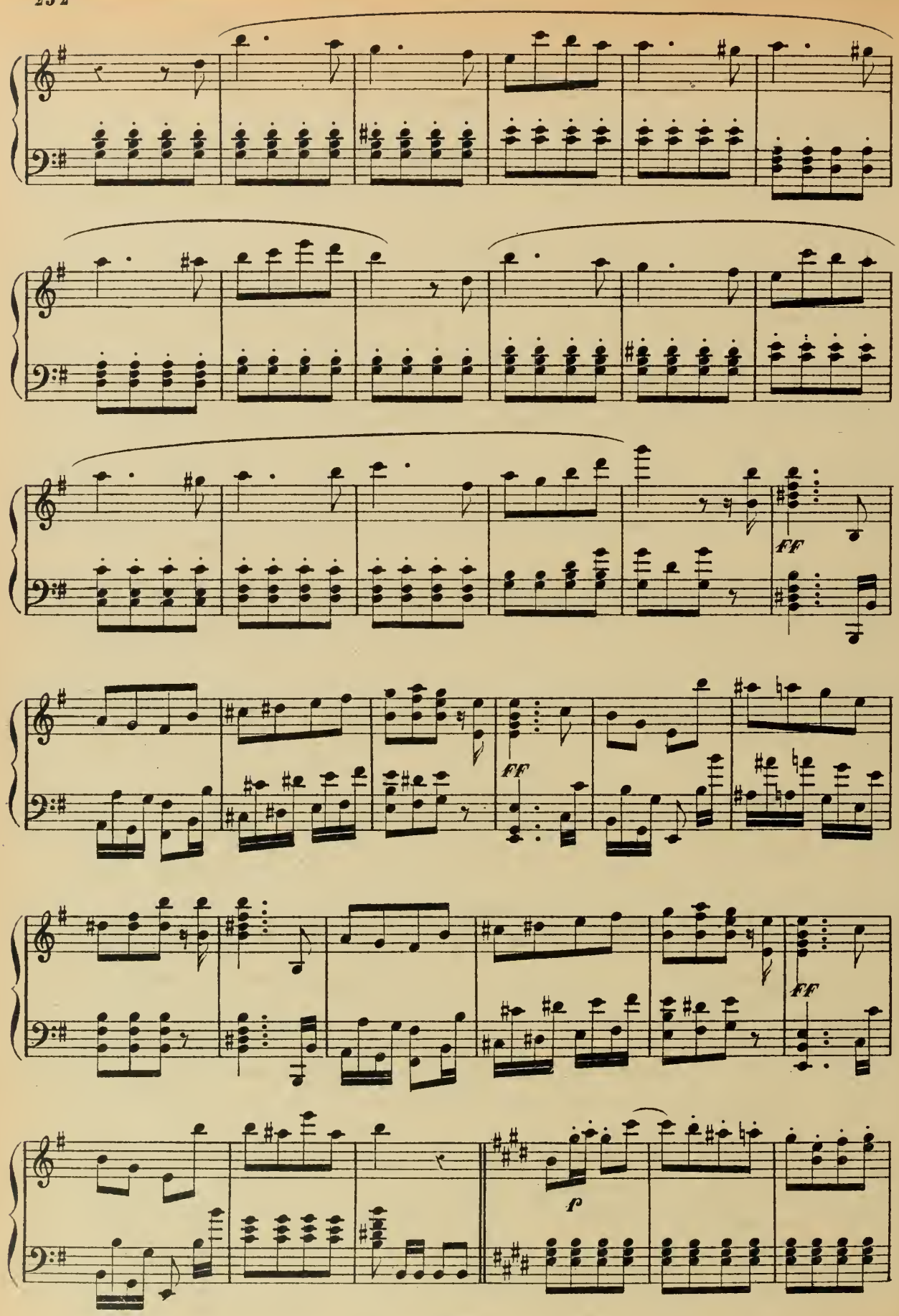
f

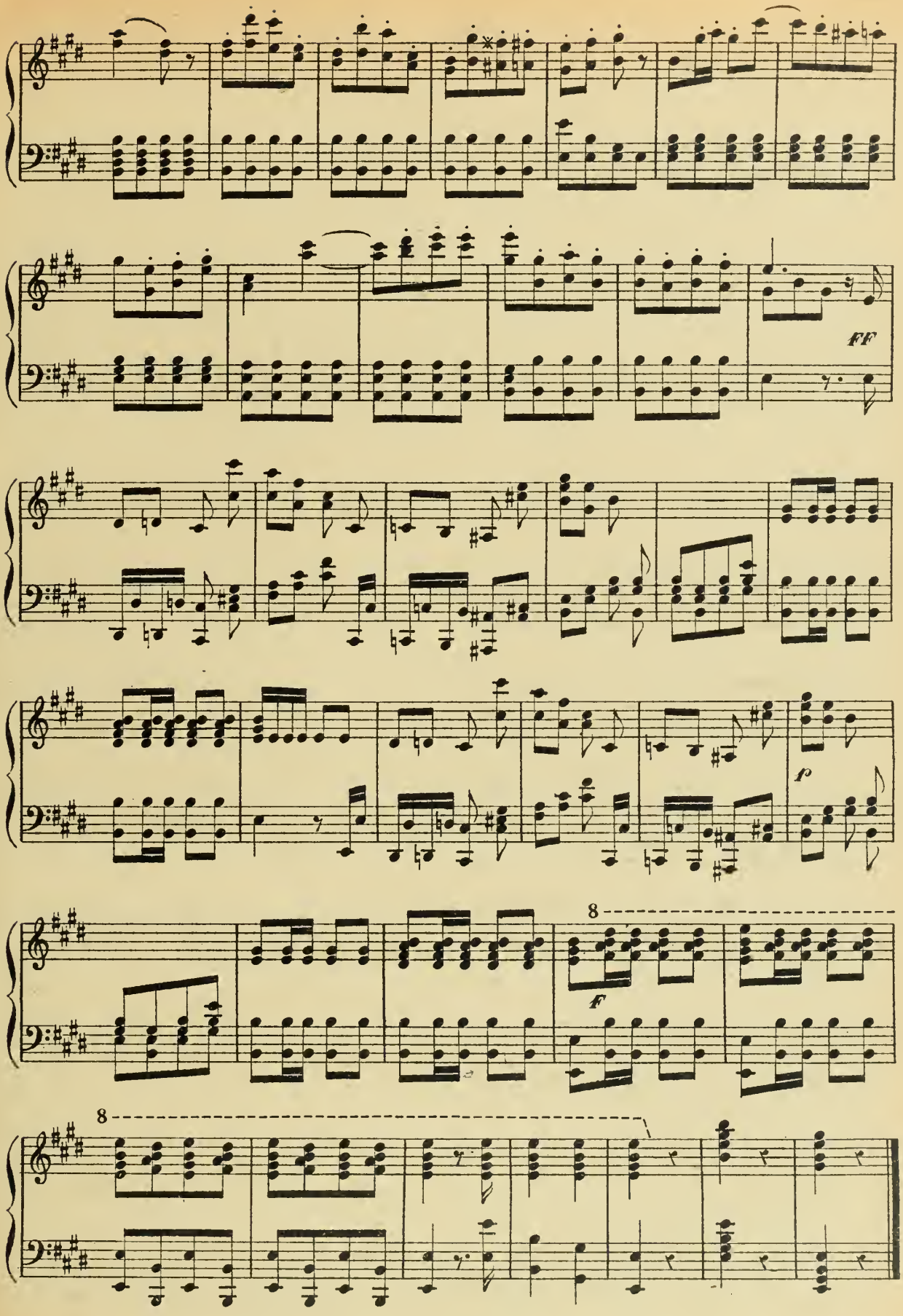
dim:

pp

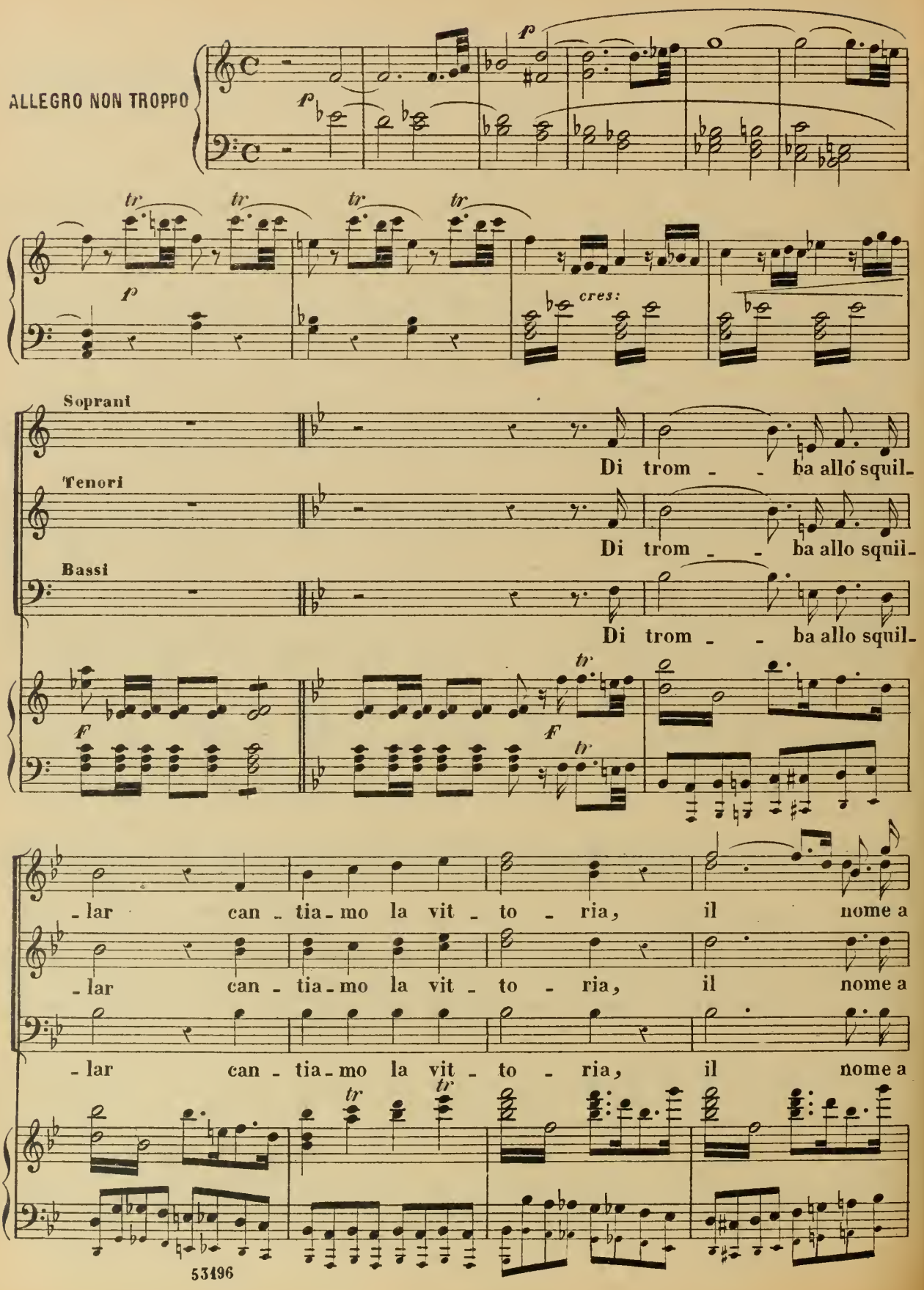

f
f
ff

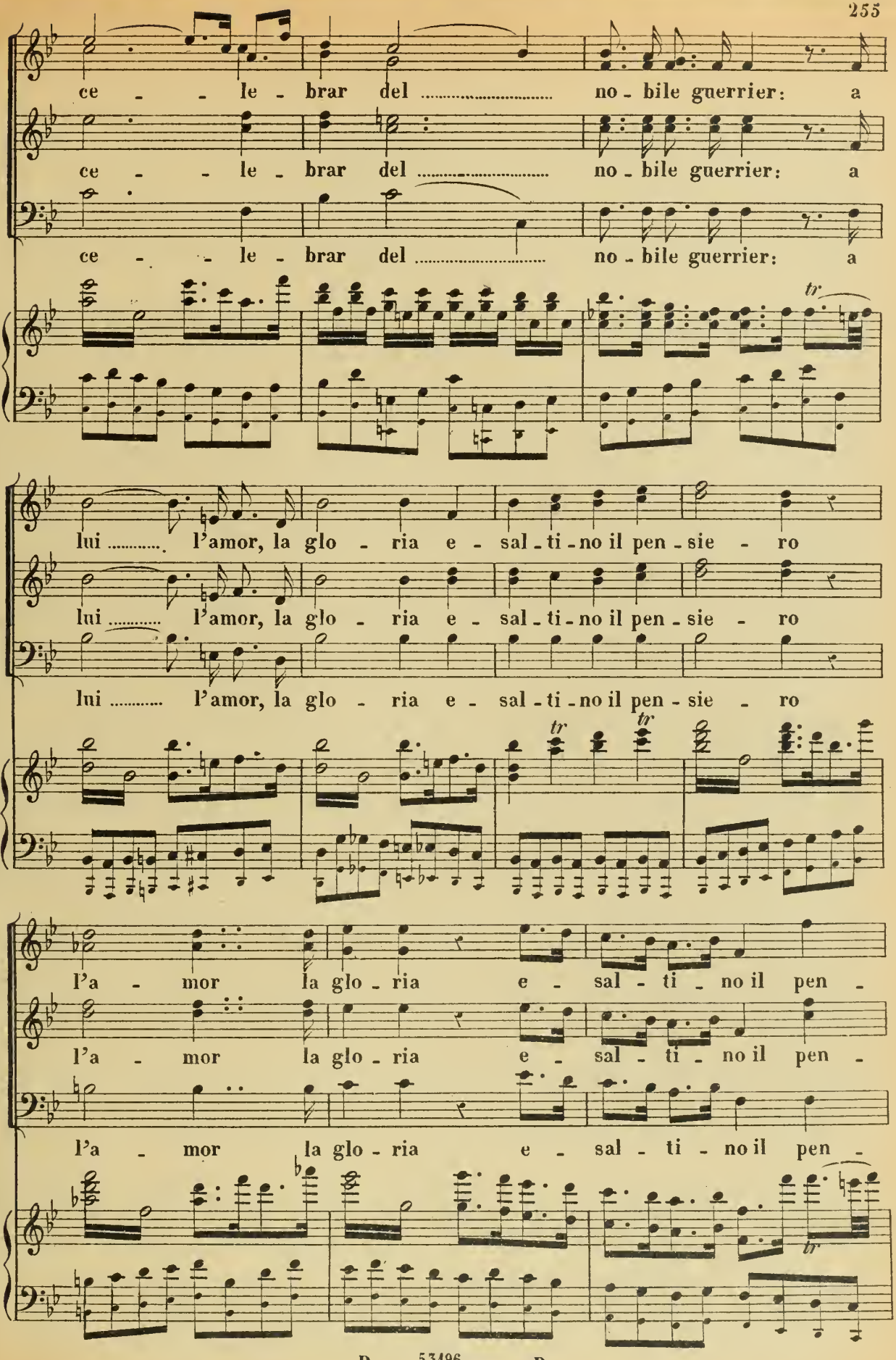

f
FF
forza
forza
FF
8
8
f


FF
FF
FF
f


FF
f
8
F
8

FINALE III. – CORO




ce - - le - brar del ..... no - bile guerrier: a
ce - - le - brar del ..... no - bile guerrier: a
ce - - le - brar del ..... no - bile guerrier: a
tr
lui ..... l'amor, la glo - ria e - sal - ti - no il pen - sie - ro
lui ..... l'amor, la glo - ria e - sal - ti - no il pen - sie - ro
lui ..... l'amor, la glo - ria e - sal - ti - no il pen - sie - ro
tr
tr
l'a - mor la glo - ria e - sal - ti - no il pen -
l'a - mor la glo - ria e - sal - ti - no il pen -
l'a - mor la glo - ria e - sal - ti - no il pen -
tr

EUDOSSIA

A lui l'a - mor ..... la

LEOPOLDO *animando*

Ah! si quei can - - ti di vit -

- sier. Ah! si di trom - be al - lo squil -

- sier. Ah! si di trom - be al - lo squil -

- sier. Ah! si di trom - be al - lo squil -

animando

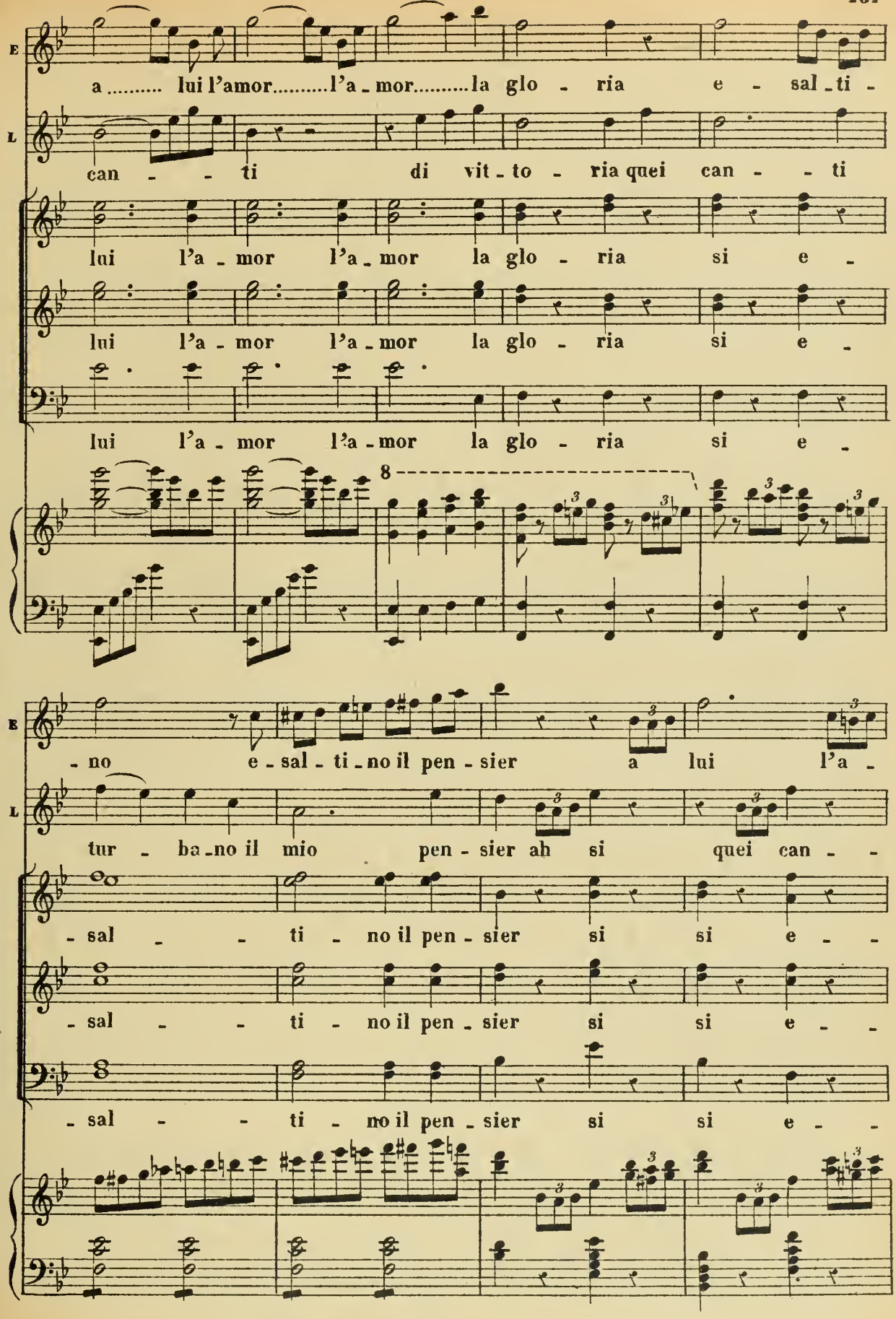
E glo - ria e - sal - - ti - no ..... ah ..... il pensier

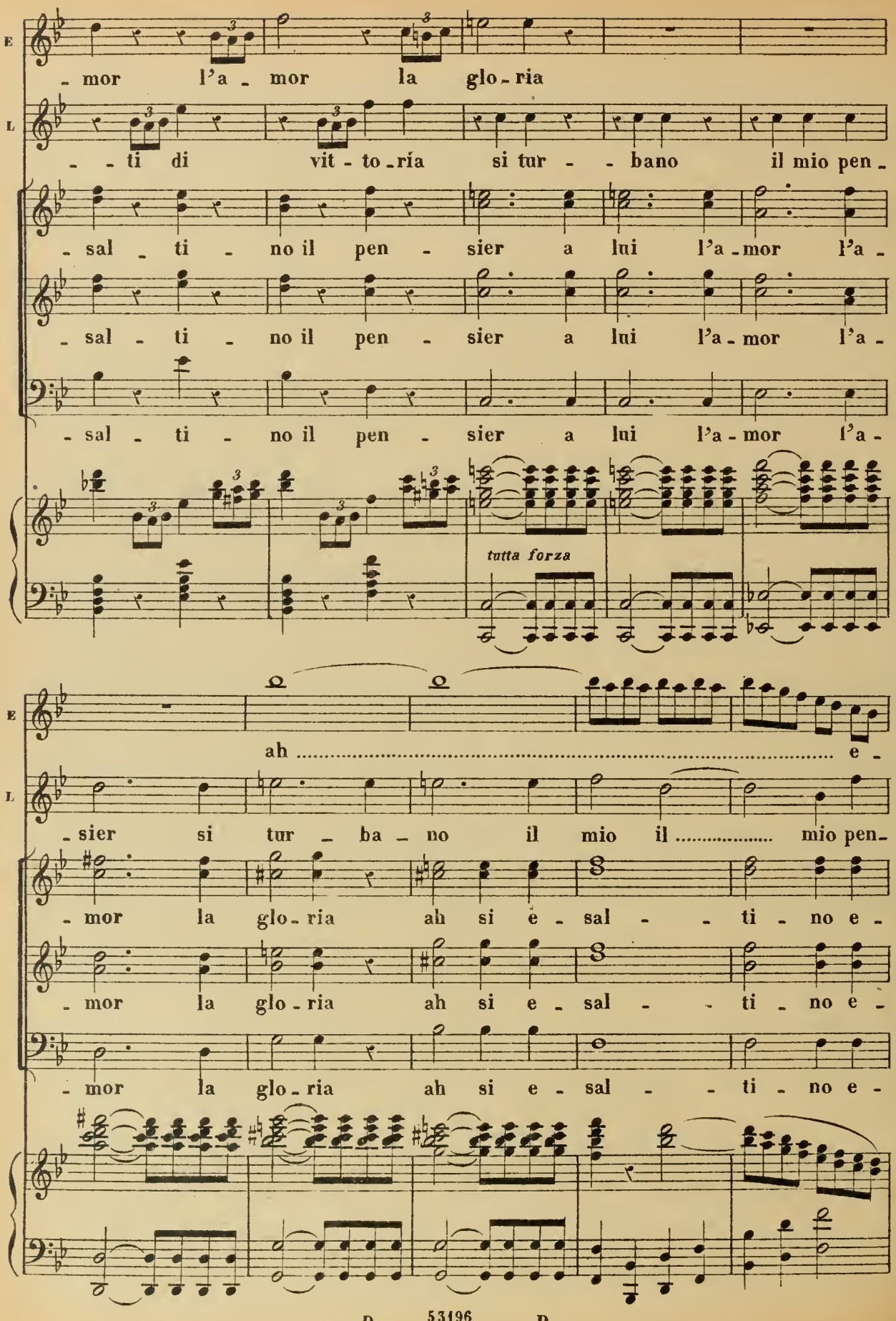
L - to - ria tur - - ba - no turbano il mio pen - sier quei

- lar can - tia - - mo la vit - to - ri - a a

- lar can - tia - - mo la vit - to - ri - a a

- lar can - tia - - mo la vit - to - ri - a a


E
a ..... lui l'amor.....l'a - mor.....la glo - ria e - sal - ti -
L
can - - ti di vit - to - ria quei can - - ti
lui l'a - mor l'a - mor la glo - ria si e -
lui l'a - mor l'a - mor la glo - ria si e -
lui l'a - mor l'a - mor la glo - ria si e -
8
- no e - sal - ti - no il pen - sier a lui l'a -
tur - ba - no il mio pen - sier ah si quei can - -
- sal - - ti - no il pen - sier si si e - -
- sal - - ti - no il pen - sier si si e - -
- sal - - ti - no il pen - sier si si e - -


E
L
- mor l'a - mor la glo - ria
- - ti di vit - to - ria si tur - - bano il mio pen -
- sal - ti - no il pen - sier a lui l'a - mor l'a -
- sal - ti - no il pen - sier a lui l'a - mor l'a -
- sal - ti - no il pen - sier a lui l'a - mor l'a -
tutta forza
ah ..... e -
- sier si tur - ba - no il mio il ..... mio pen -
- mor la glo - ria ah si e - sal - - ti - no e -
- mor la glo - ria ah si e - sal - - ti - no e -
- mor la glo - ria ah si e - sal - - ti - no e -

E - sal - - ti-no il pen-sier l'o - - nor l'o - -

L - sier il mio pen - sier il mio pen - -

- sal - - ti-no il pen - sier e - - sal - ti - -

- sal - - ti-no il pen - sier e - - sal - ti - -

- sal - - ti-no il pen - sier e - - sal - ti - -

pesante

E - nor la glo - - - ria. *MENO MOSSO* Per festeggiar l'im-

L - sier il mi - - - o pensier.

- no e - sal - - ti-no il pensier.

- no e - sal - - ti-no il pensier.

- no e - sal - - ti-no il pensier.

tr *MENO MOSSO*

E

- pa - vido campion di questa guer - ra, qui del - la chiesa i prin - ci - pi e i

p *p* *ff*

E

re - - gi della ter - ra al - la mia vo - ce ven - nero la festa ad o - no-

cres: *poco a* *poco*

E

- rar. Un gior - no co - sì splen - di - do mai

f *col canto*

E

non vid'io bril - lar!

a tempo *p*

ELE: (con un cofanetto sotto il braccio, ad Eudossia)

Ecco io vi por - to, com'avea promesso, questo ra - ro gio-

p

RAC: (uscendo dagli appartamenti interni, vede Leopoldo)

El - jel - lo. (O cie - lo !.. è des - - so !..)

FF *pp* *pp*

F

(a Leopoldo)

EUD: (pigliando nel cofanetto dell'ebreo la collana preziosa)

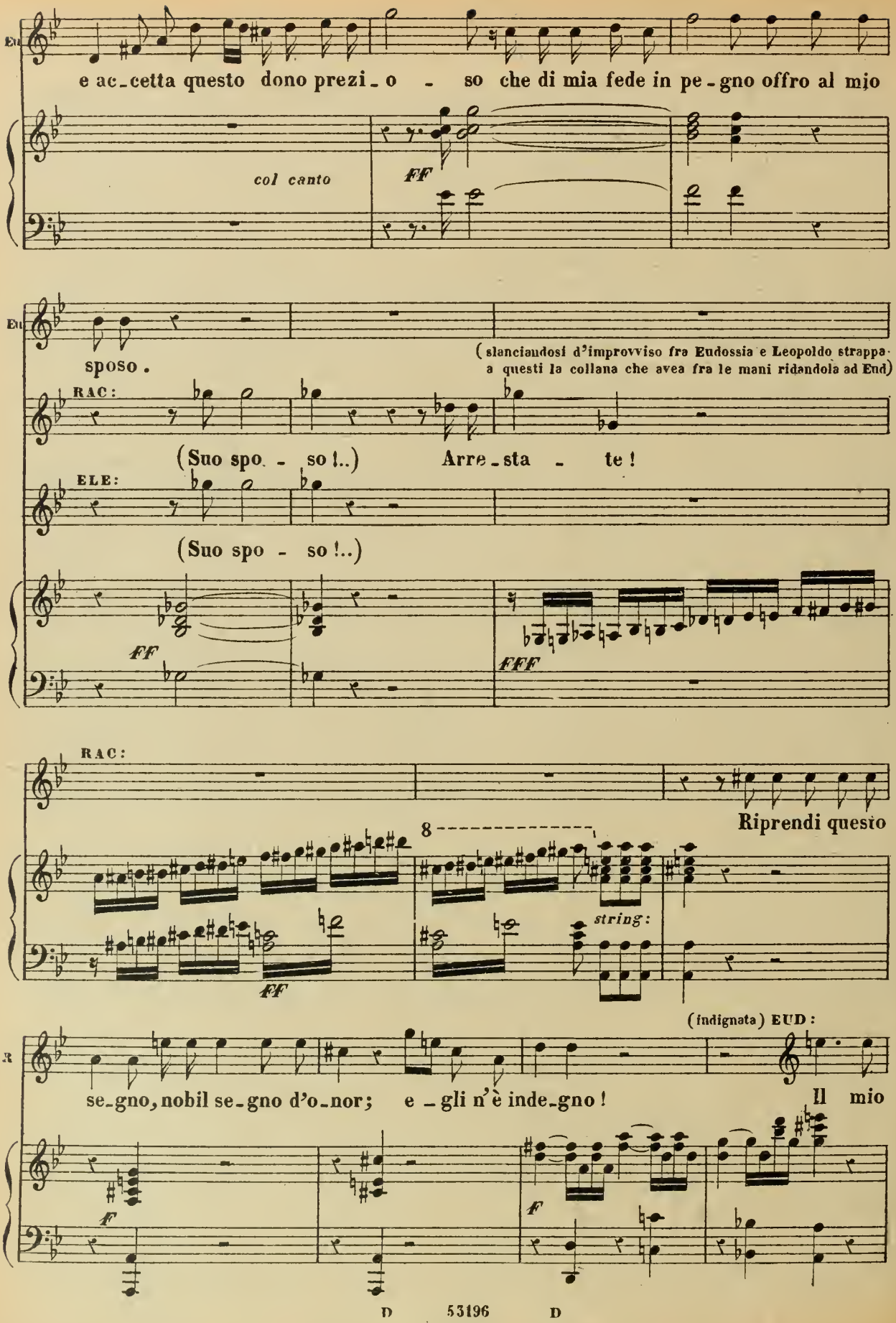
In no - me del so - vra - no, dell'o - nor, delle da - - me

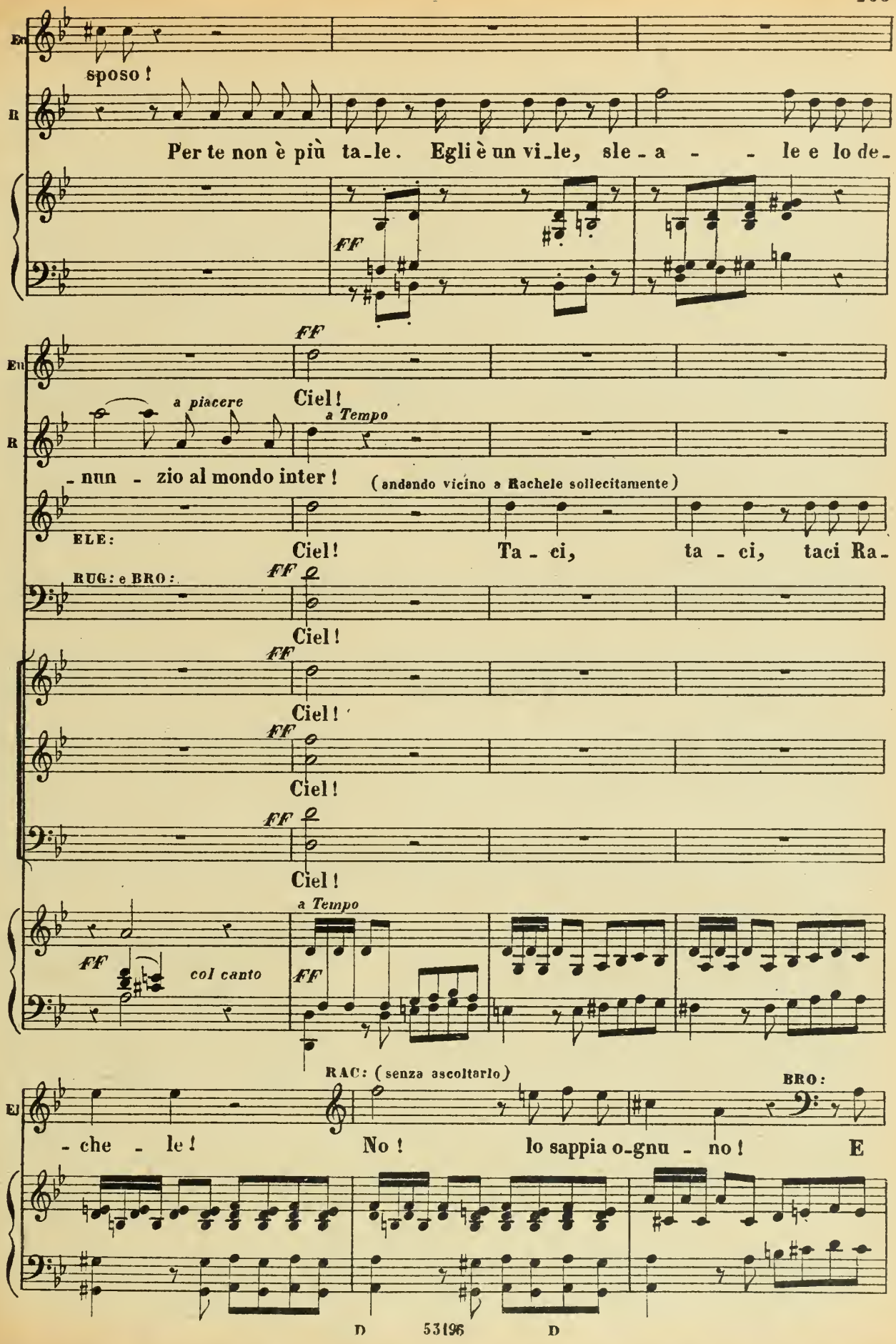
FF *a piacere* *F*

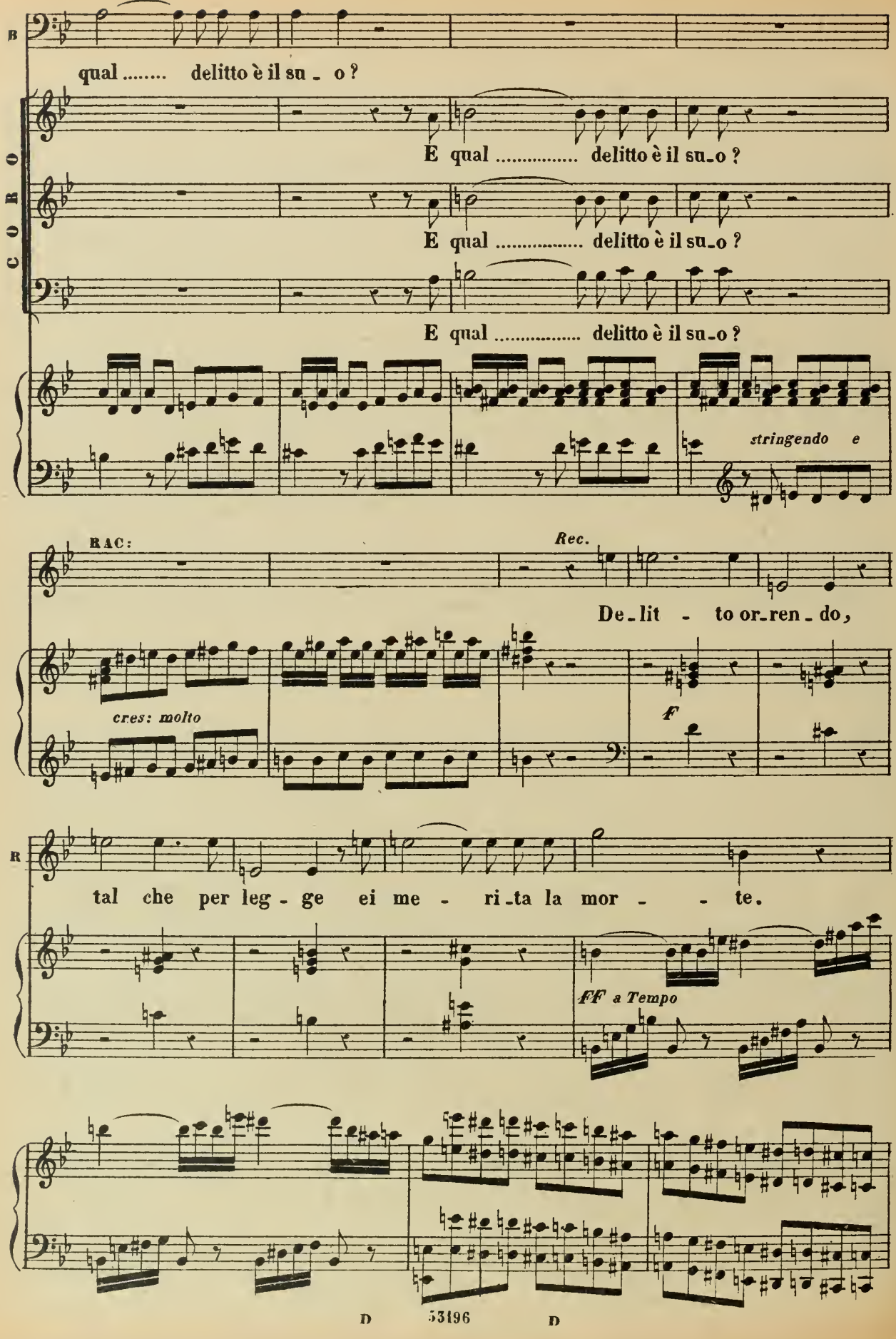
Eu il cu - i sor - riso è pre - - - - - mio è premio degli e -

Eu - ro - i, o pro - de ca - va - lier, pie - - ga i gi - nocchi

pp


Eu
e ac_cetta questo dono prezi_o _ so che di mia fede in pe_gno offro al mio
col canto
FF
Eu
sposo.
(slanciandosi d'improvviso fra Eudossia e Leopoldo strappa a questi la collana che avea fra le mani ridandola ad Eud)
RAC:
(Suo spo_ so!..)
Arre_sta _ te!
ELE:
(Suo spo _ so!..)
FF
FFF
RAC:
Riprendi questo
8
string:
FF
(indignata) EUD:
R
se_gno, nobil se_gno d'o_nor; e _gli n'è inde_gno!
Il mio
F
F


Eu
sposo!
R
Per te non è più ta_le. Egli è un vi_le, sle_a - - le e lo de_
FF
Eu
FF
Ciel!
a piacere
a Tempo
R
_nun - zio al mondo inter!
(andando vicino a Rachele sollecitamente)
ELE:
Ciel! Ta_ci, ta_ci, taci Ra_
RUG: e BRO:
FF
Ciel!
FF
Ciel!
FF
Ciel!
FF
Ciel!
a Tempo
FF
col canto
FF
RAC: (senza ascoltarlo)
BRO:
El
_che - le! No! lo sappia o_gnu - no! E


B
qual ..... delitto è il su - o ?
CORO
E qual ..... delitto è il su-o ?
E qual ..... delitto è il su-o ?
E qual ..... delitto è il su-o ?
stringendo e
RAC:
Rec.
De-lit - to or-ren-do,
cres: molto
f
R
tal che per leg - ge ei me - ri-ta la mor - - te.
ff a Tempo

Rec.

R Cri-stia-no, ebbe commer-cio con femmina abbor-ri-ta... con un'E-

mf

R -bre-a, con un'Isra-e-li-ta!.. e quest'E-bre-a, sua com-plice, che

R merita com'esso il reo suppli-zio, son io, son io!

FF Più Vivo

R (a Leopoldo che vorrebbe interromperla) O tra-di-tor, non mi conosci più?

FF

FF I° Tempo.

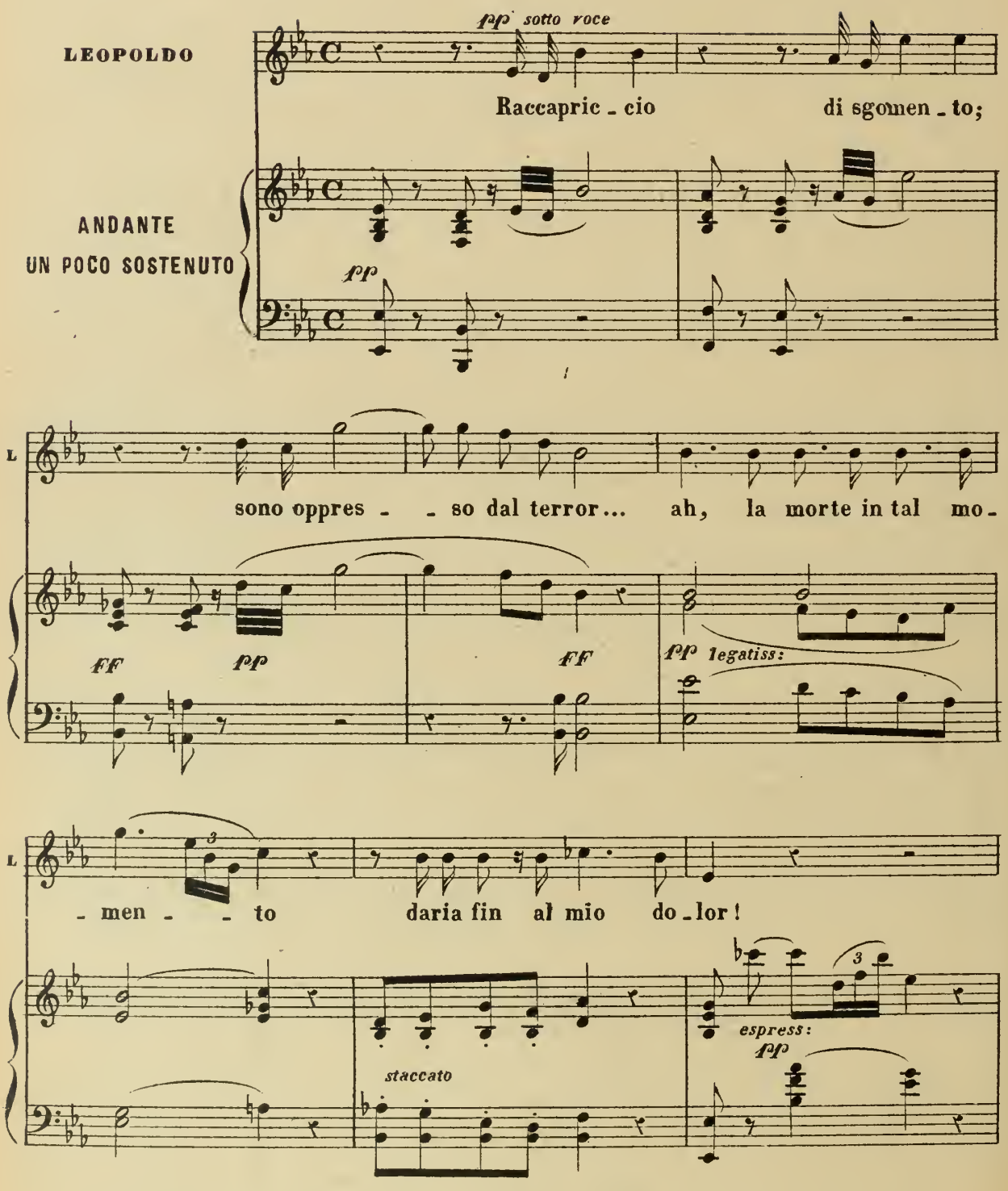
sf *sf*

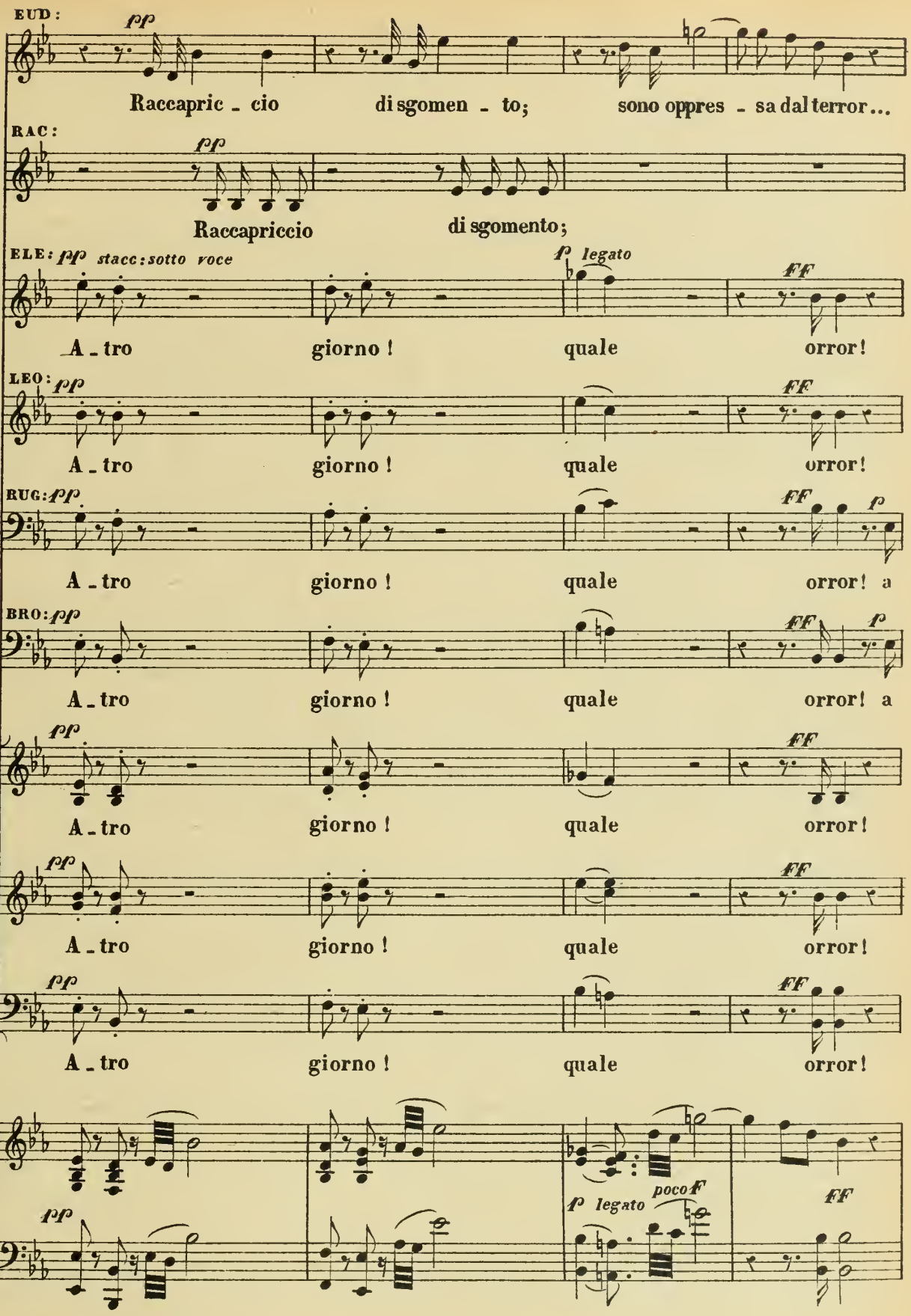
Meno Vivo

fff *fff*

SESTETTO

Raccapriccio di sgomento




EUD:
pp
Raccapric - cio di sgomen - to; sono oppres - sa dal terror...
RAC:
pp
Raccapriccio di sgomento;
ELE: pp stacc: sotto voce
f legato
FF
A - tro giorno ! quale orror!
LEO: pp
FF
A - tro giorno ! quale orror!
RUG: pp
FF
f
A - tro giorno ! quale orror! a
BRO: pp
FF
f
A - tro giorno ! quale orror! a
pp
FF
A - tro giorno ! quale orror!
pp
FF
A - tro giorno ! quale orror!
pp
FF
A - tro giorno ! quale orror!
pp
f legato
poco F
FF

Eu: ah la mor-te in tal momen - - to daria fi-ne al mio do-

R: la morte in tal mo-men - - to da-ria fi-ne al mio do-

E: la morte in tal mo-men - - to da-ria fi-ne al mio do-

L: ah la mor-te in tal momen - - to da-ria fi-ne al mio do-

Ru: lor più non a-van - - za che del ciel la pie-

B: lor più non a - - van - - za che del ciel la pie-

stacc:

Eu: - lor!

R: - lor!

E: - lor!

L: - lor!

Ru: - tà. Rac - ca-

B: - tà. Raccapric-cio di sgomento e ter-ror rac - ca-

Eu *pp* Rac - ca-pric - cio di sgo-men - - to e ter-

R *pp* Rac - ca-pric - cio di sgo-men - - to e ter-

E *pp* Ah, con es-sa sa-rò spen - to non per-do - na - no co -

L Rac-capric - cio di sgomen - to e ter-

Ru -pric - cio di sgo-men - to e ter-ror e ter-

B -pric - cio di sgo-men - to sono oppres-so dal ter-

ppp sotto voce *trem: cres: molto*

Eu -ror

R -ror

E -stor

L -ror

Ru -ror non a-vanza più lor che del ciel la pie-tà del ciel

B -ror ..... a lor a

f smorz: *sf* *F dim:* *p*

Eu: la morte in tal mo-men - to fi-ne da-ria al do-

R: Il suo tradi-men - to tro - vi un Dio vendi-ca-

E: con es-sa sa-rò spen - to non perdo-nan co-

L: la morte in tal mó-men - to da - ria fi - ne al do-

R: più non a - van - - za che del ciel la pie-

B: lor più non a-van-za che del ciel la pie-

tremolo *p* *molto cres:*

Eu: *dolce* - lor! in co-tanta mi-se-ria nel ciel solo ho fi-dan-za d'ot-tener ho spe-

R: *dolce* - tor! in co-tanta mi-se-ria nel ciel solo ho fi-dan-za d'ot-tener ho spe-

E: - stor! più non nutro spe-ran-za più non nutro spe-

L: *dolce* - lor in co-tanta mi-se-ria d'ot-tener ho spe-

R: - tà! *dolce* a lor più non a-van-za

B: - tà! a lor più non a-van-za

F *pp espress:*

Eu - ran - za da Dio so - lo pie - tà ..... da Di - o sol ..... pie -

R - ran - za da Dio so - lo pie - tà ..... da Di - o sol ..... pie -

E - ran - za condan - na - ta mor - rà ..... non nu - tro più ..... spe -

L - ran - za da Dio so - lo pie - tà ..... da Di - o sol ..... pie -

R che del ciel la pie - tà ..... a lor più non ..... a -

B che del ciel la pie - tà ..... a lor più non ..... a -

poco *f*

fp

Eu - ta - de da Di - o sol pie - tà da Dio so - lo pie -

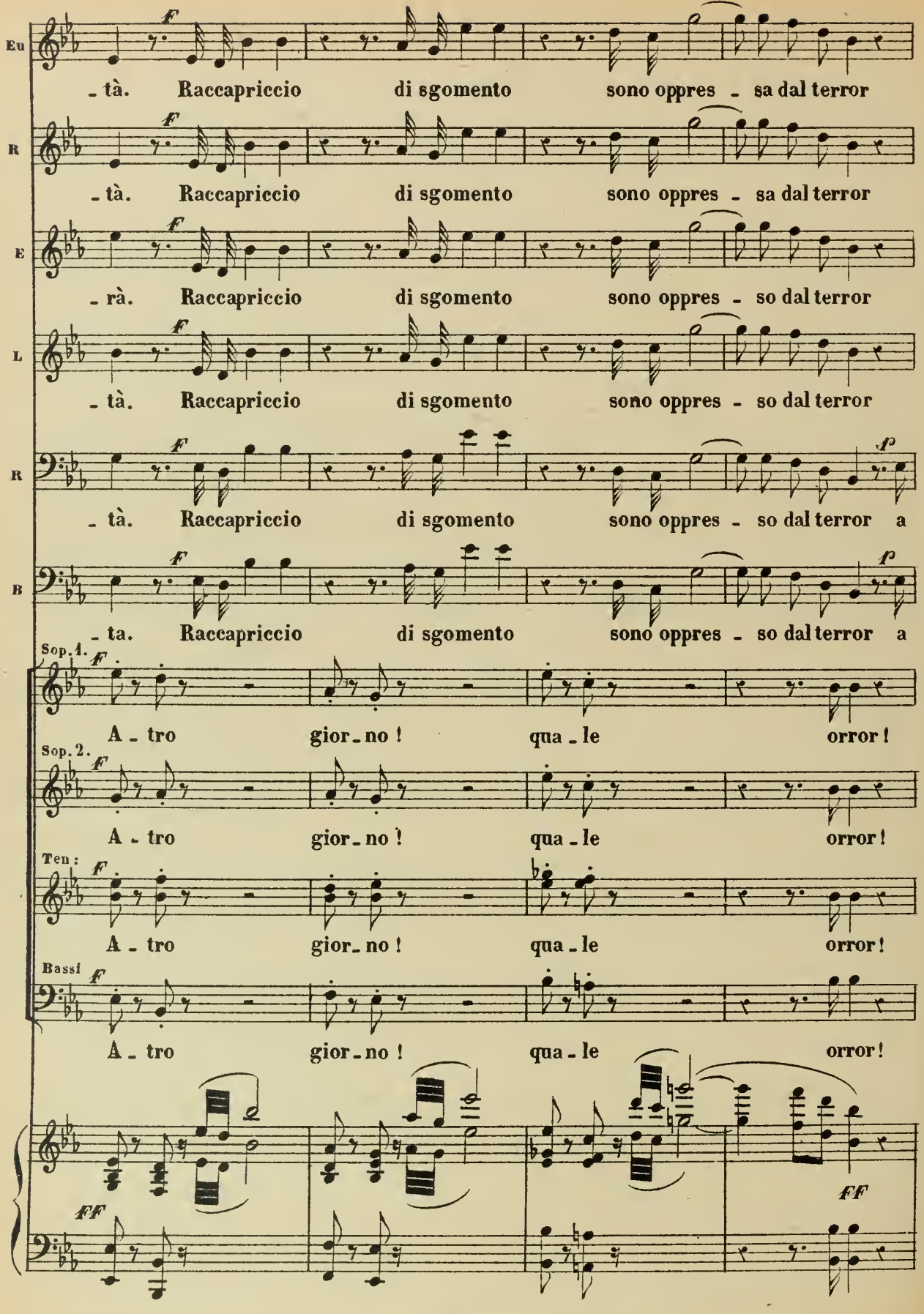
R - ta - de da Di - o sol pie - tà da Dio so - lo pie -

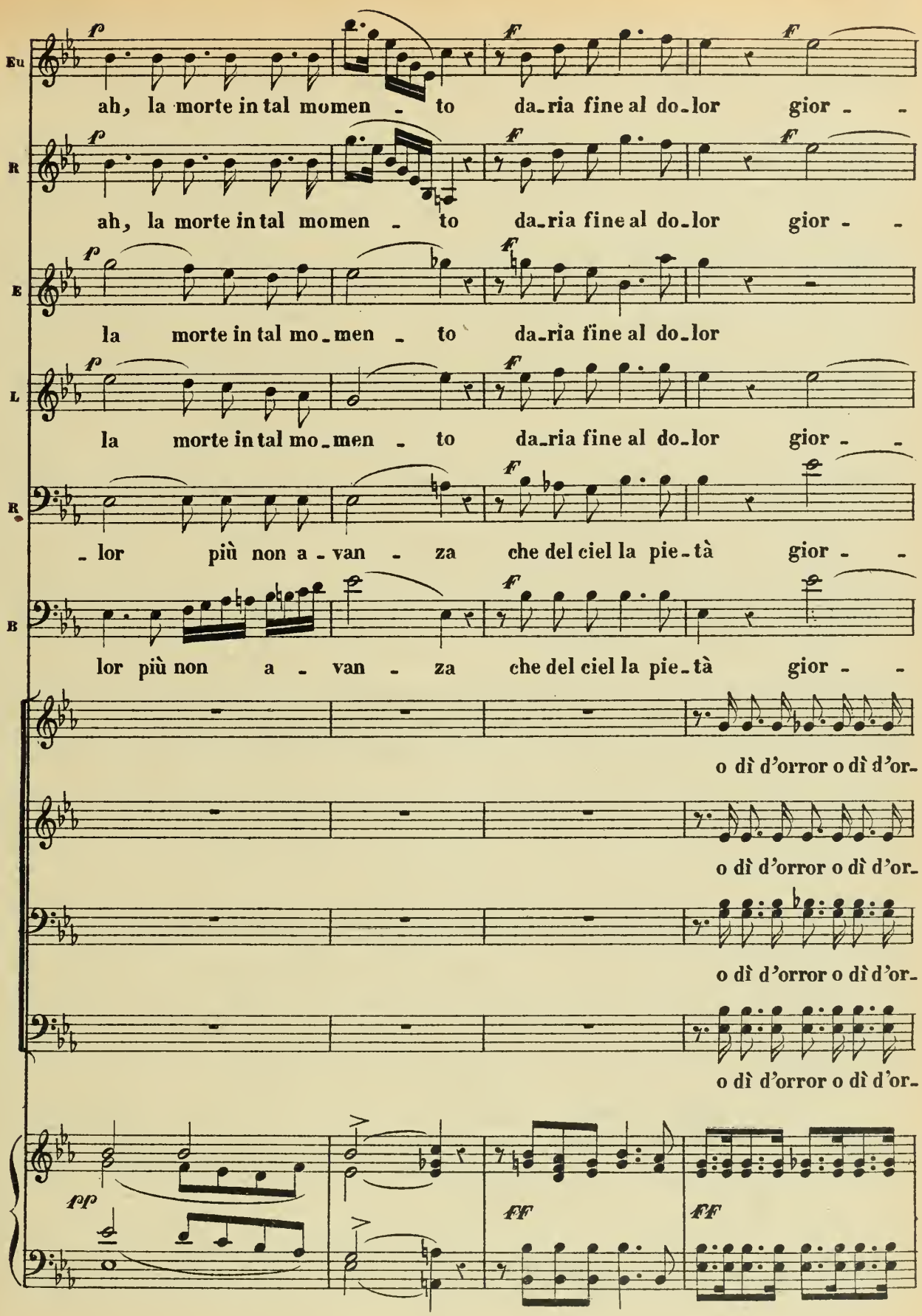
E - ran - za mor - rà si mor - rà si con - dan - na - ta mor -

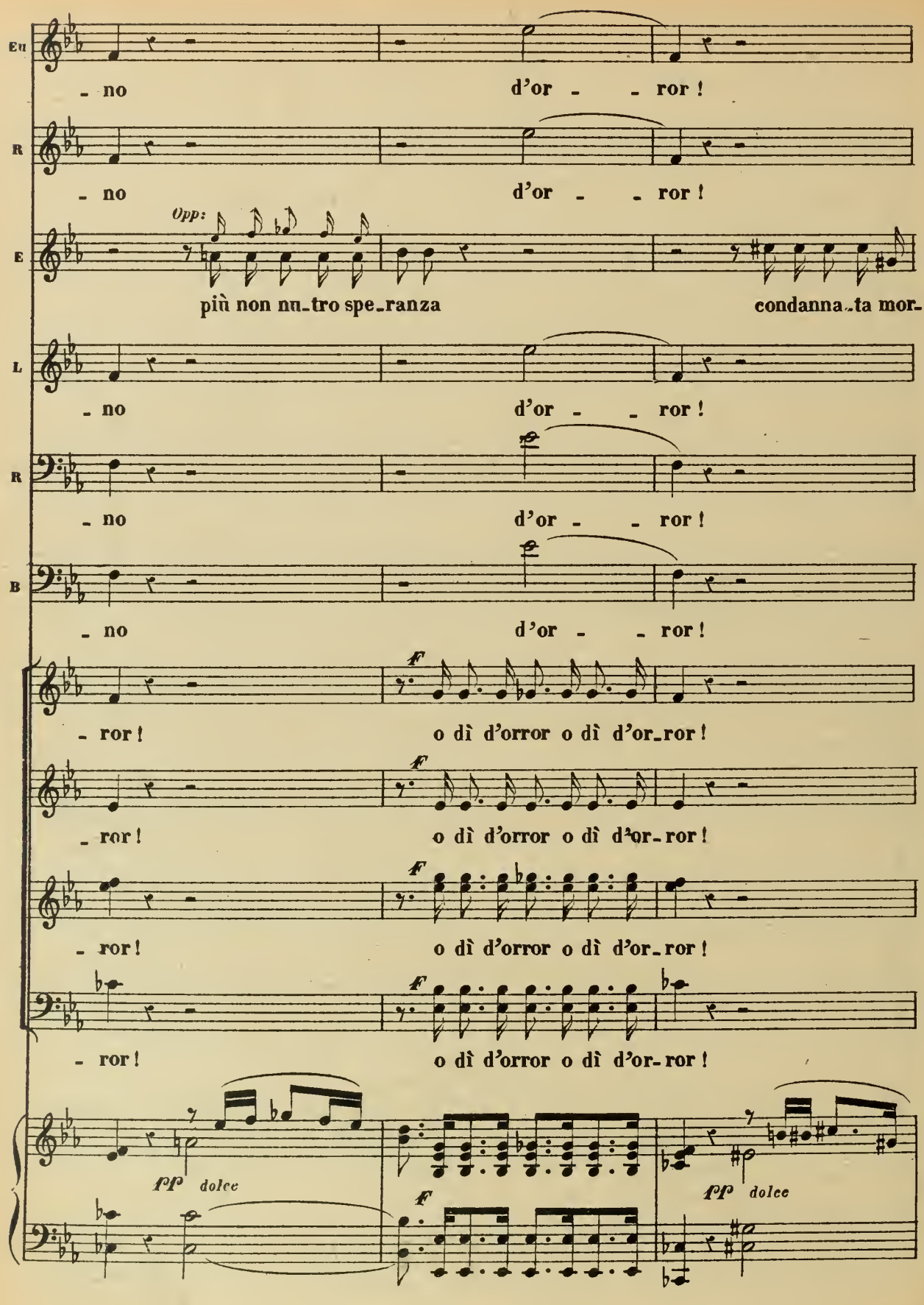
L - ta - de da Di - o sol pie - tà da Dio so - lo pie -

R - van - za che del ciel la pie - tà del ciel del cie - lo la pie -

B - van - za che del ciel la pie - tà che del ciel la pie -


Eu
_tà. Raccapriccio di sgomento sono oppres _ sa dal terror
R
_tà. Raccapriccio di sgomento sono oppres _ sa dal terror
E
_rà. Raccapriccio di sgomento sono oppres _ so dal terror
L
_tà. Raccapriccio di sgomento sono oppres _ so dal terror
R
_tà. Raccapriccio di sgomento sono oppres _ so dal terror a
B
_ta. Raccapriccio di sgomento sono oppres _ so dal terror a
Sop. 1.
A _ tro gior _ no ! qua _ le orror !
Sop. 2.
A _ tro gior _ no ! qua _ le orror !
Ten:
A _ tro gior _ no ! qua _ le orror !
Bassi
A _ tro gior _ no ! qua _ le orror !


Eu
ah, la morte in tal momen - to da-ria fine al do-lor gior - -
R
ah, la morte in tal momen - to da-ria fine al do-lor gior - -
E
la morte in tal mo-men - to da-ria fine al do-lor
L
la morte in tal mo-men - to da-ria fine al do-lor gior - -
R
-lor più non a-van - za che del ciel la pie-tà gior - -
B
lor più non a - van - za che del ciel la pie-tà gior - -
o dì d'orror o dì d'or-
o dì d'orror o dì d'or-
o dì d'orror o dì d'or-
o dì d'orror o dì d'or-


Eu
- no d'or - - ror !
R
- no d'or - - ror !
E
Opp:
più non nu-tro spe-ranza
condanna-ta mor-
L
- no d'or - - ror !
R
- no d'or - - ror !
B
- no d'or - - ror !
- ror ! o dì d'orror o dì d'or-ror !
- ror ! o dì d'orror o dì d'or-ror !
- ror ! o dì d'orror o dì d'or-ror !
- ror ! o dì d'orror o dì d'or-ror !
fp dolce
fp dolce

ELE:

- rà non nu - tro più spe - ran - za non nu - tro più spe-

pp

gior - no d'or - ror!

pp

gior - no d'or - ror!

pp

gior - no d'or - ror!

pp

gior - no d'or - ror!

pp

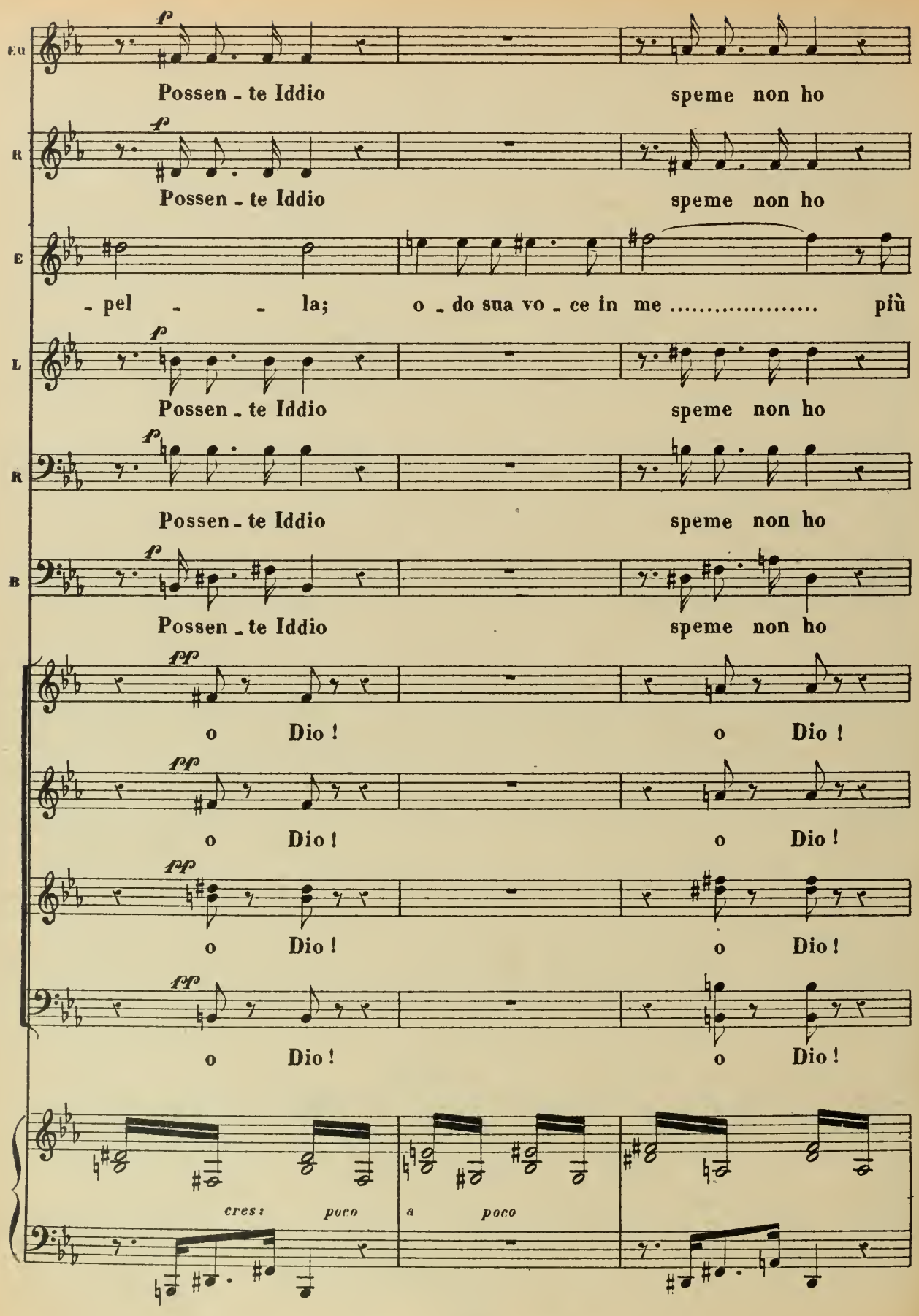
E

f

- ran - - za, el - la mor - rà. Il som - mo Iddio m'ap-

f dim: pp

ppp trem:


Eu
Possen - te Iddio
speme non ho
R
Possen - te Iddio
speme non ho
E
- pel - - la;
o - do sua vo - ce in me ..... più
L
Possen - te Iddio
speme non ho
R
Possen - te Iddio
speme non ho
B
Possen - te Iddio
speme non ho
o Dio !
o Dio !
o Dio !
o Dio !
o Dio !
o Dio !
o Dio !
o Dio !
cres: poco
a poco

Eu: non ho che in te

R: non ho che in te

E: ful - gida più bel - la rima - ne la mia fè più fulgida più bel - la

L: non ho che in te

R: non ho che in te

B: non ho che in te

molto cres:

fppp

Eu: spe - me non ho che in te spe - - me non ho

R: spe - me non ho che in te spe - - me non ho

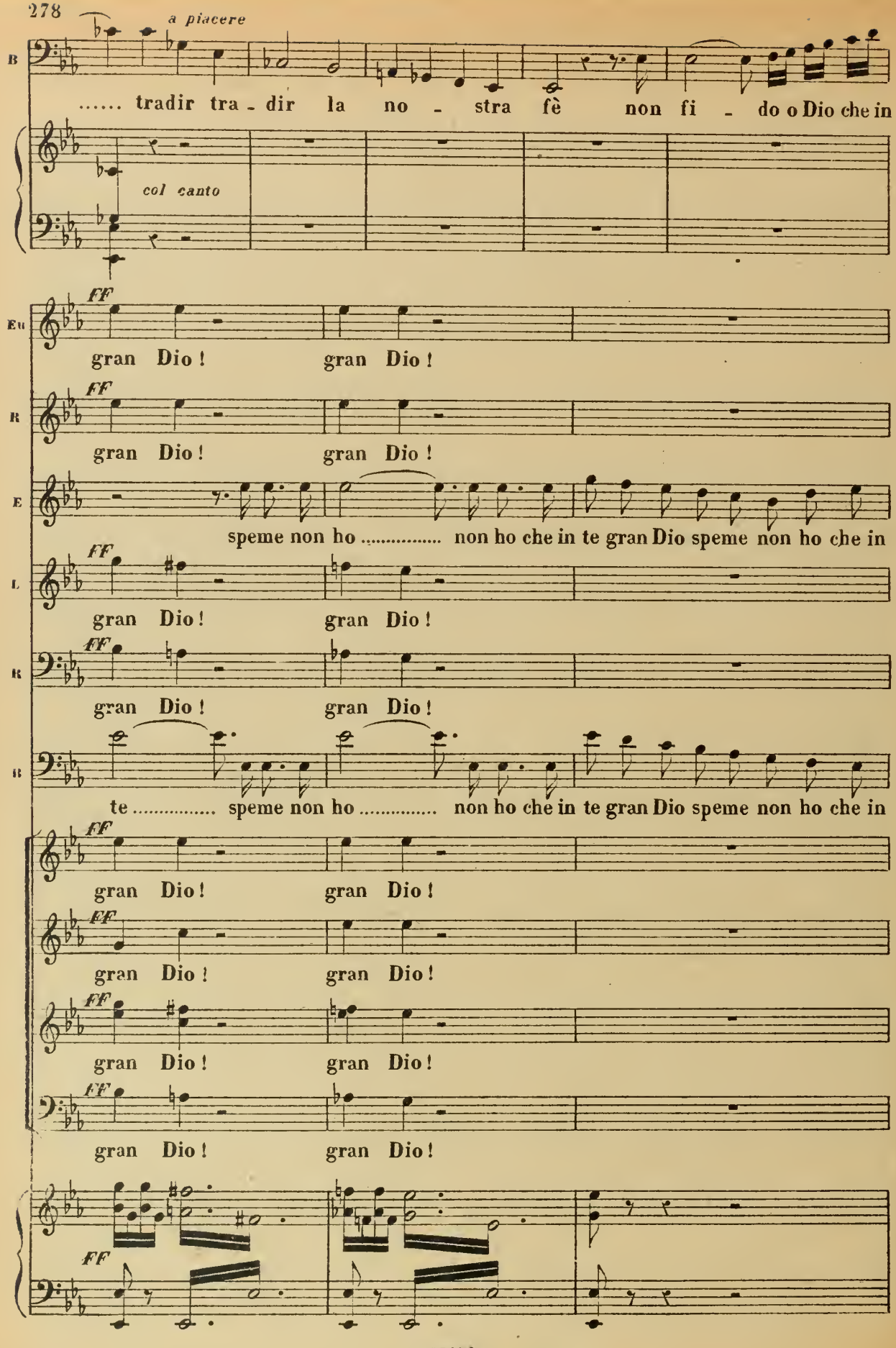
E: ri - ma - ne la mia fè

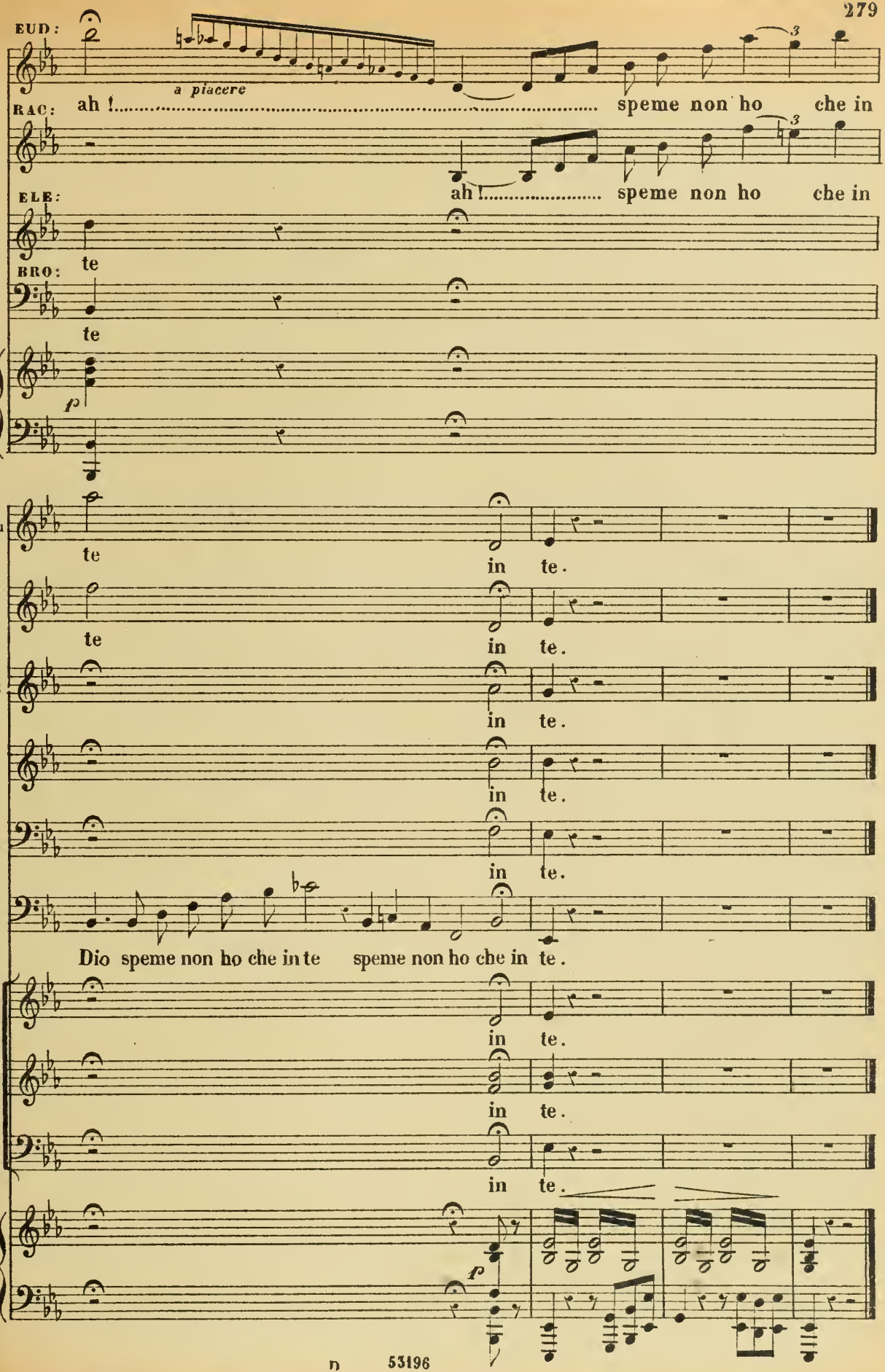
L: spe - me non ho che in te

R: spe - me non ho che in te

B: spe - me non ho che in te Ciel .....

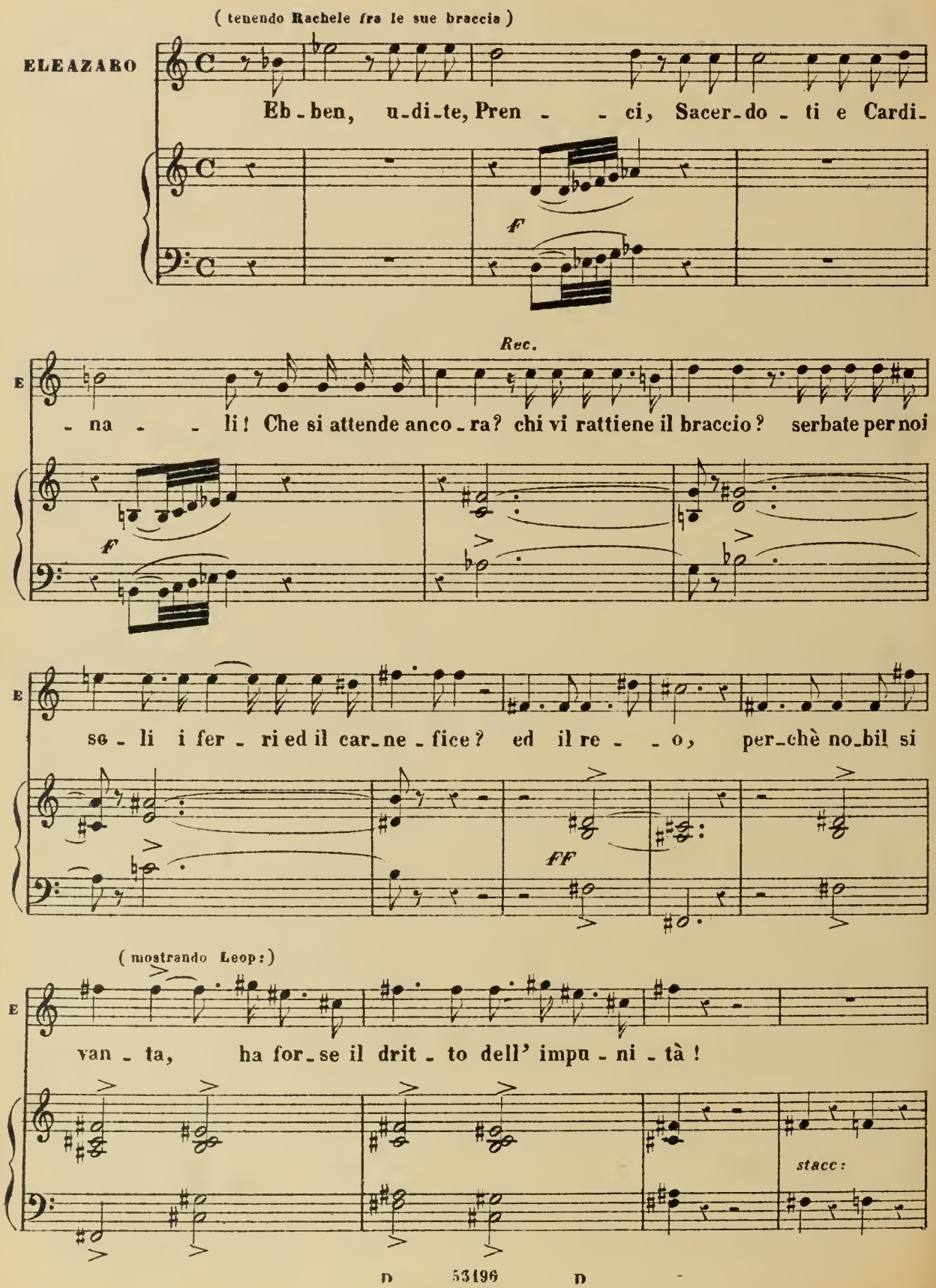
dolce


a piacere
B
..... tradir tra - dir la no - stra fè non fi - do o Dio che in
col canto
Eu
FF
gran Dio ! gran Dio !
R
gran Dio ! gran Dio !
E
speme non ho ..... non ho che in te gran Dio speme non ho che in
L
gran Dio ! gran Dio !
R
gran Dio ! gran Dio !
B
te ..... speme non ho ..... non ho che in te gran Dio speme non ho che in
gran Dio ! gran Dio !
gran Dio ! gran Dio !
gran Dio ! gran Dio !
gran Dio ! gran Dio !
FF


EUD:
a piacere
ah !..... speme non ho che in
RAC:
ah !..... speme non ho che in
ELE:
te
BRO:
te
p
Eu
te
in te.
R
te
in te.
E
in te.
L
in te.
R
in te.
B
Dio speme non ho che in te speme non ho che in te.
in te.
in te.
in te.
f

MALEDIZIONE

Voi che del Dio vivente



BRO: (guardando avidamente Leop: se rispondesse)

Ei ta_ce..ohi - mè !.. dunque è la ve - ri - tà !

pp p

EUD: pp

Ei ta_ce, ohi - mè ! dunque è la ve - ri - tà !

RUG: pp

Ei ta_ce, ohi - mè ! dunque è la ve - ri - tà !

CORO

pp

Ei ta_ce, ohi - mè ! dunque è la ve - ri - tà !

pp

Ei ta_ce, ohi - mè ! dunque è la ve - ri - tà !

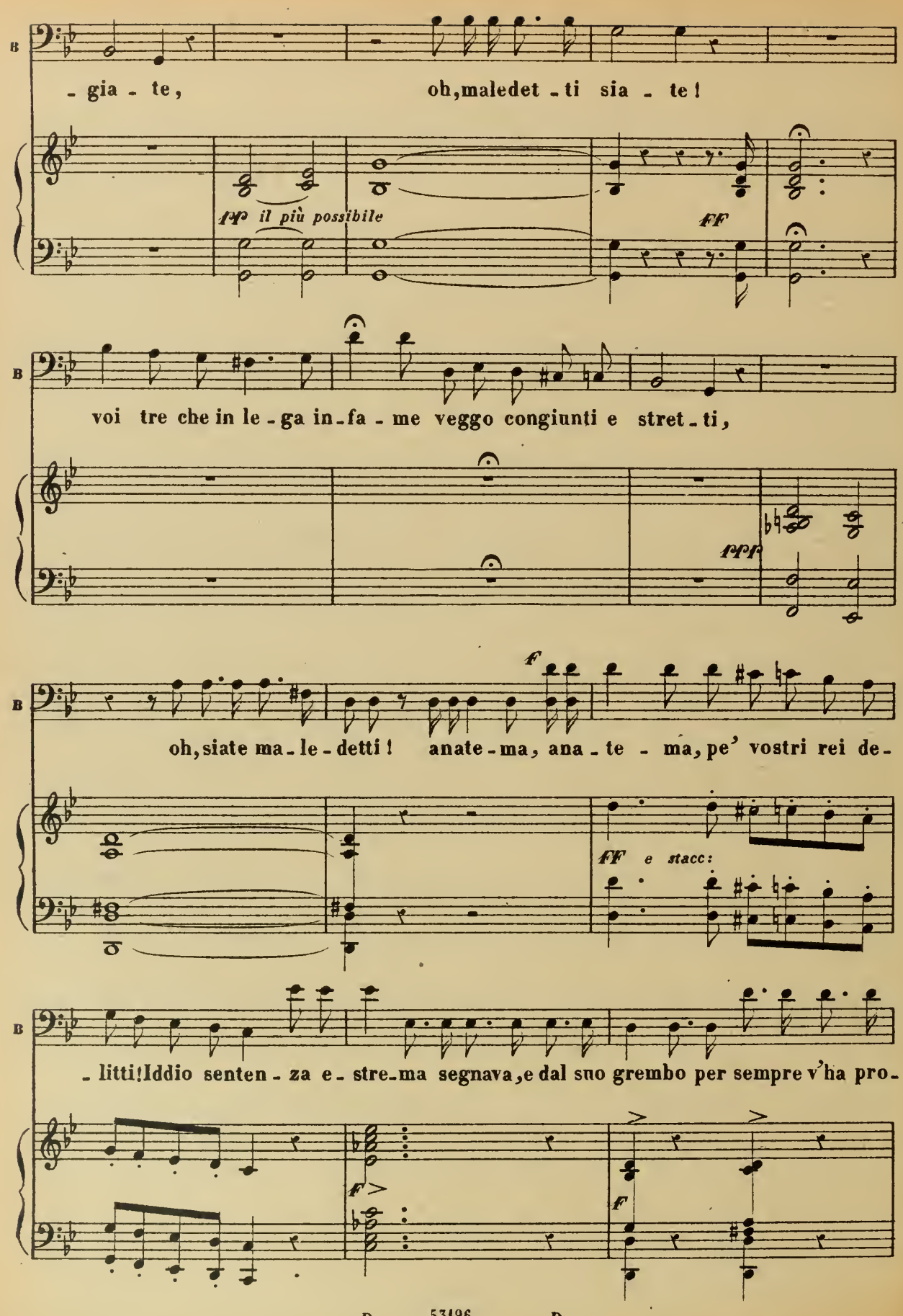
pp

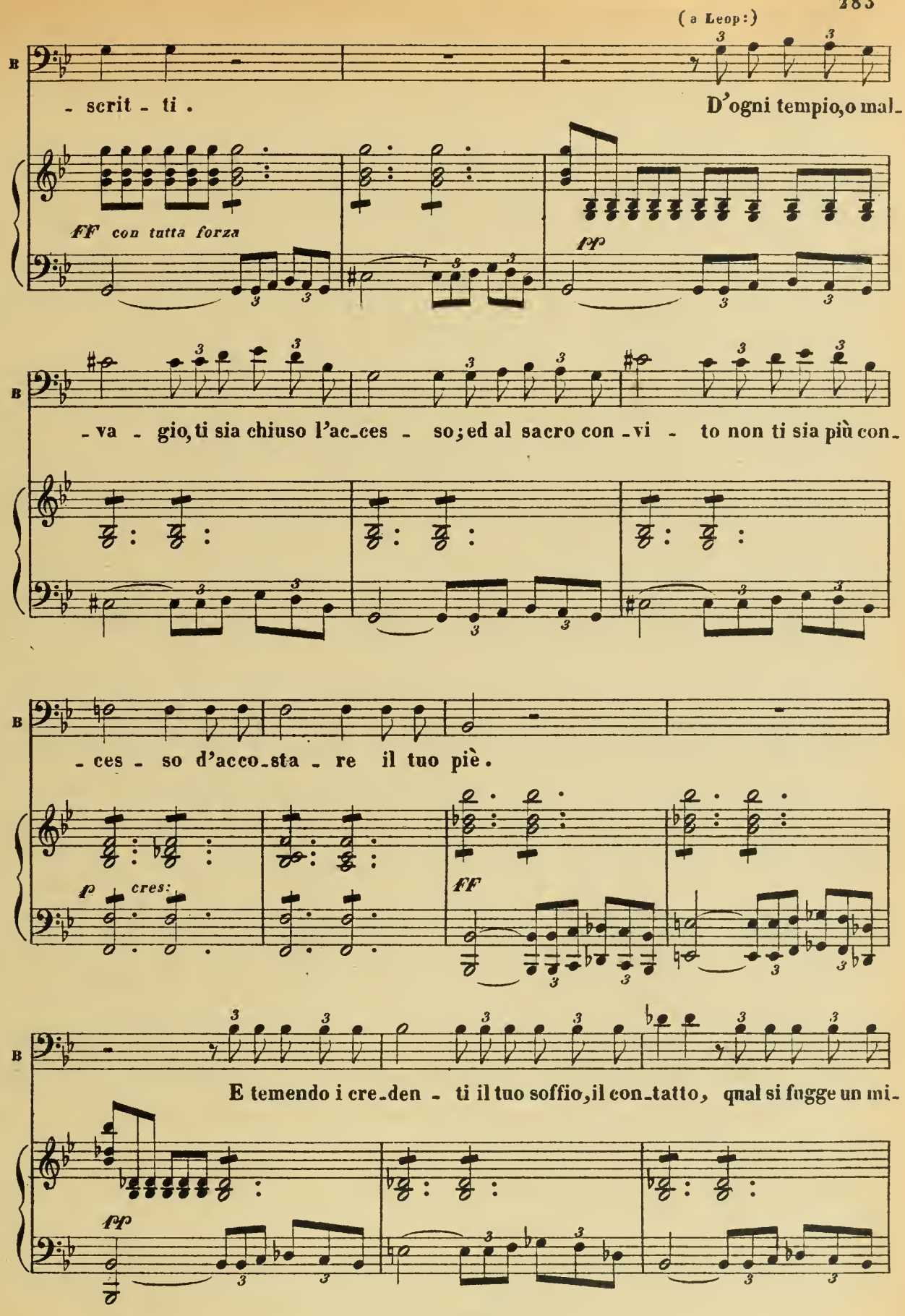
FF

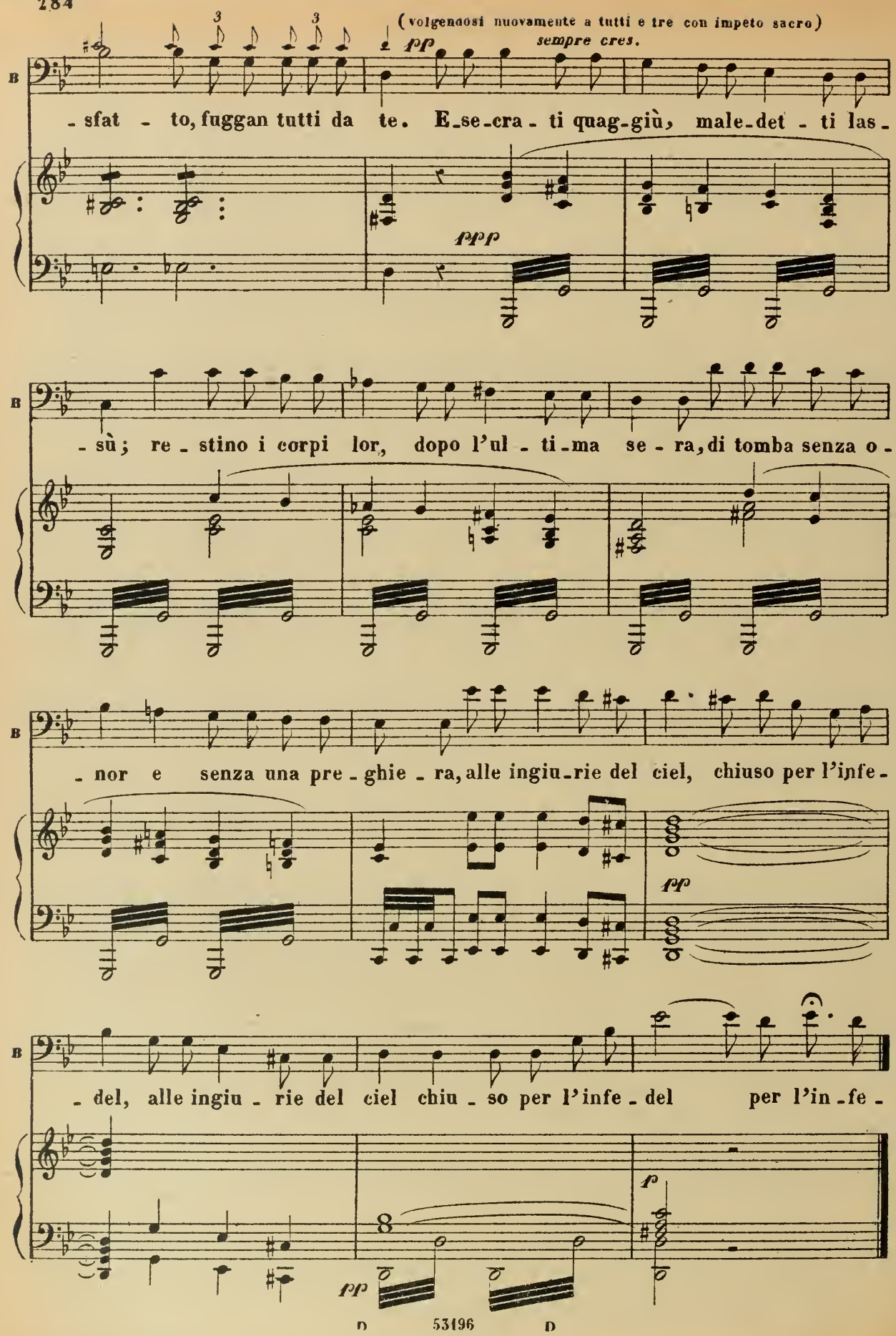
BRO: *largamente a piacere*

Voi che del Dio vi_ven_te il poter oltrag -

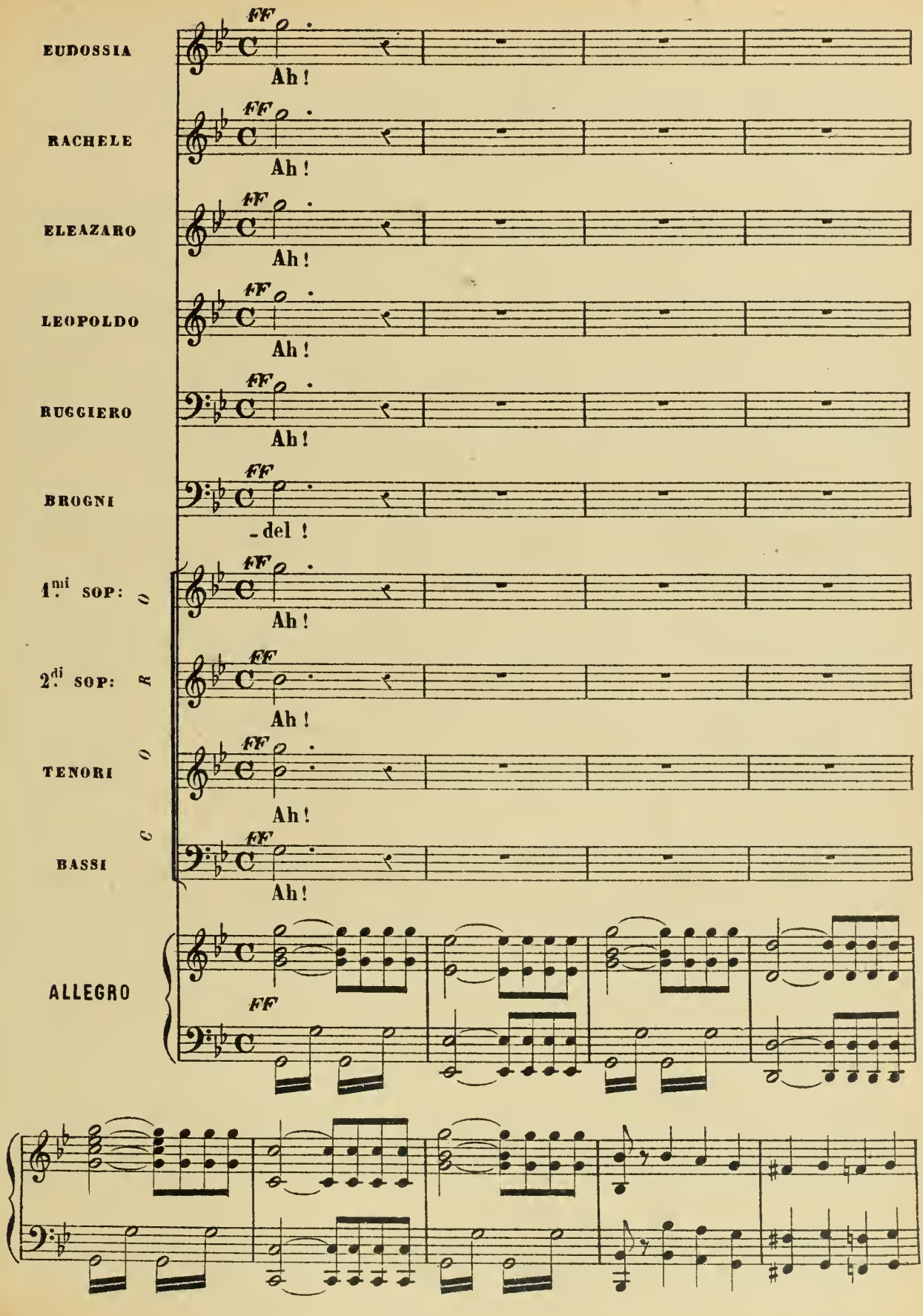
ALLEGRO MOD.to *col canto*

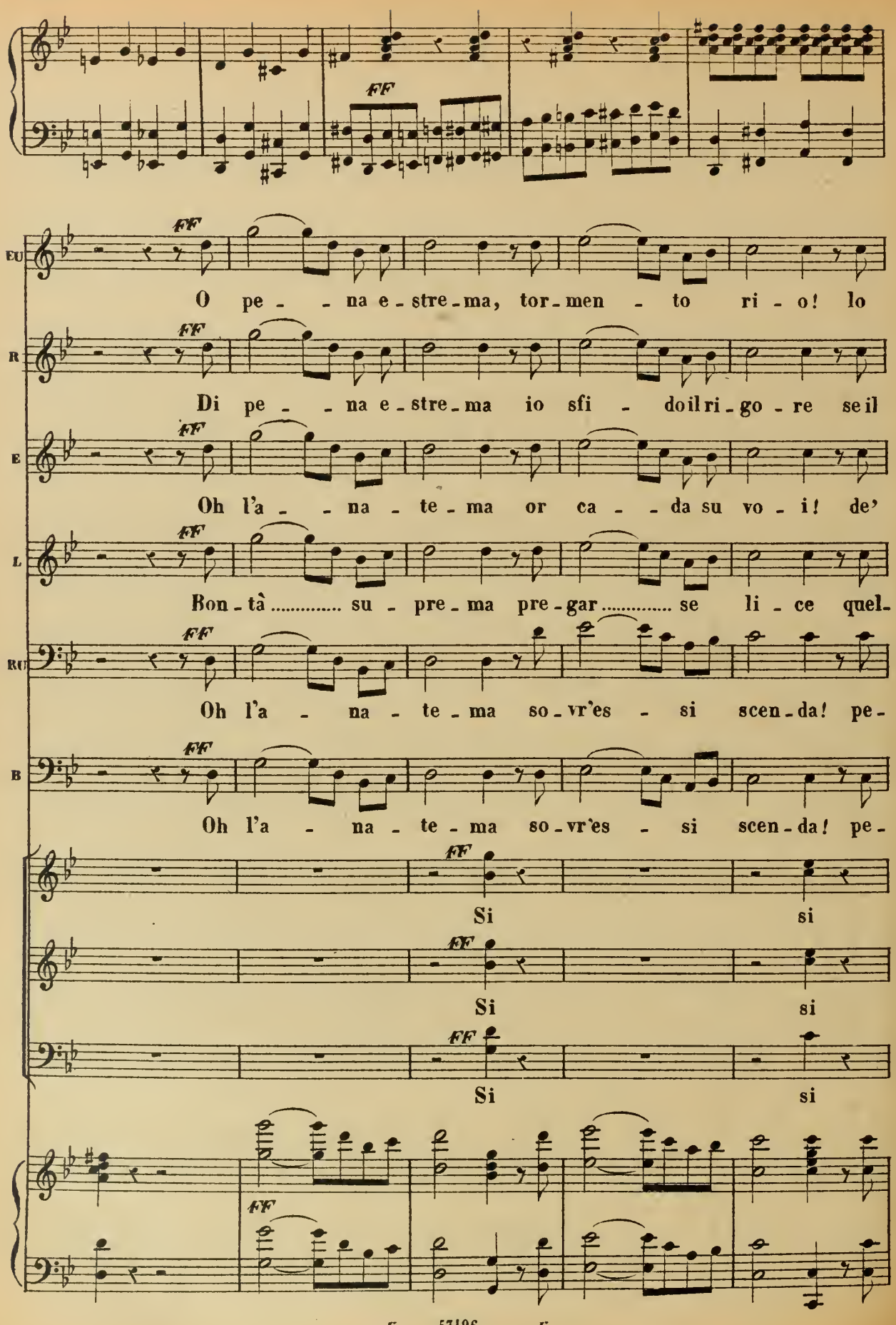

B
- gia - te, oh, maledet - ti sia - te!
fff il più possibile
FF
B
voi tre che in le - ga in - fa - me veggo congiunti e stret - ti,
fffff
B
oh, siate ma - le - detti! anate - ma, ana - te - ma, pe' vostri rei de -
FF e stacc:
B
- litti! Iddio senten - za e - stre - ma segnava, e dal suo grembo per sempre v'ha pro -
F
F

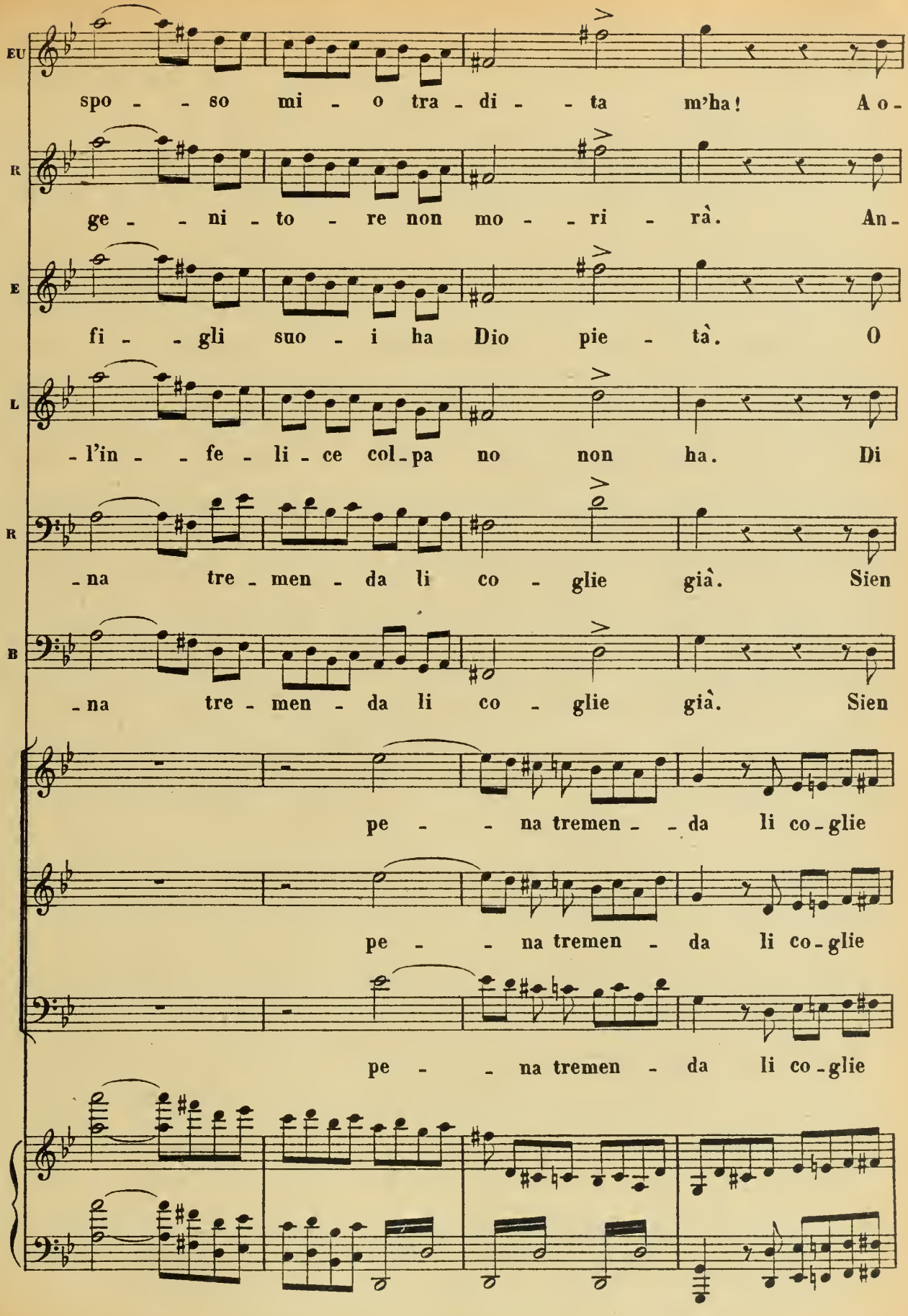

(a Leop:)
- scrit - ti .
D'ogni tempio, o mal-
FF con tutta forza
pp
- va - gio, ti sia chiuso l'ac-ces - so; ed al sacro con-vi - to non ti sia più con-
- ces - so d'acco-sta - re il tuo piè.
p cres:
FF
E temendo i cre-den - ti il tuo soffio, il con-tatto, qual si fugge un mi-
pp

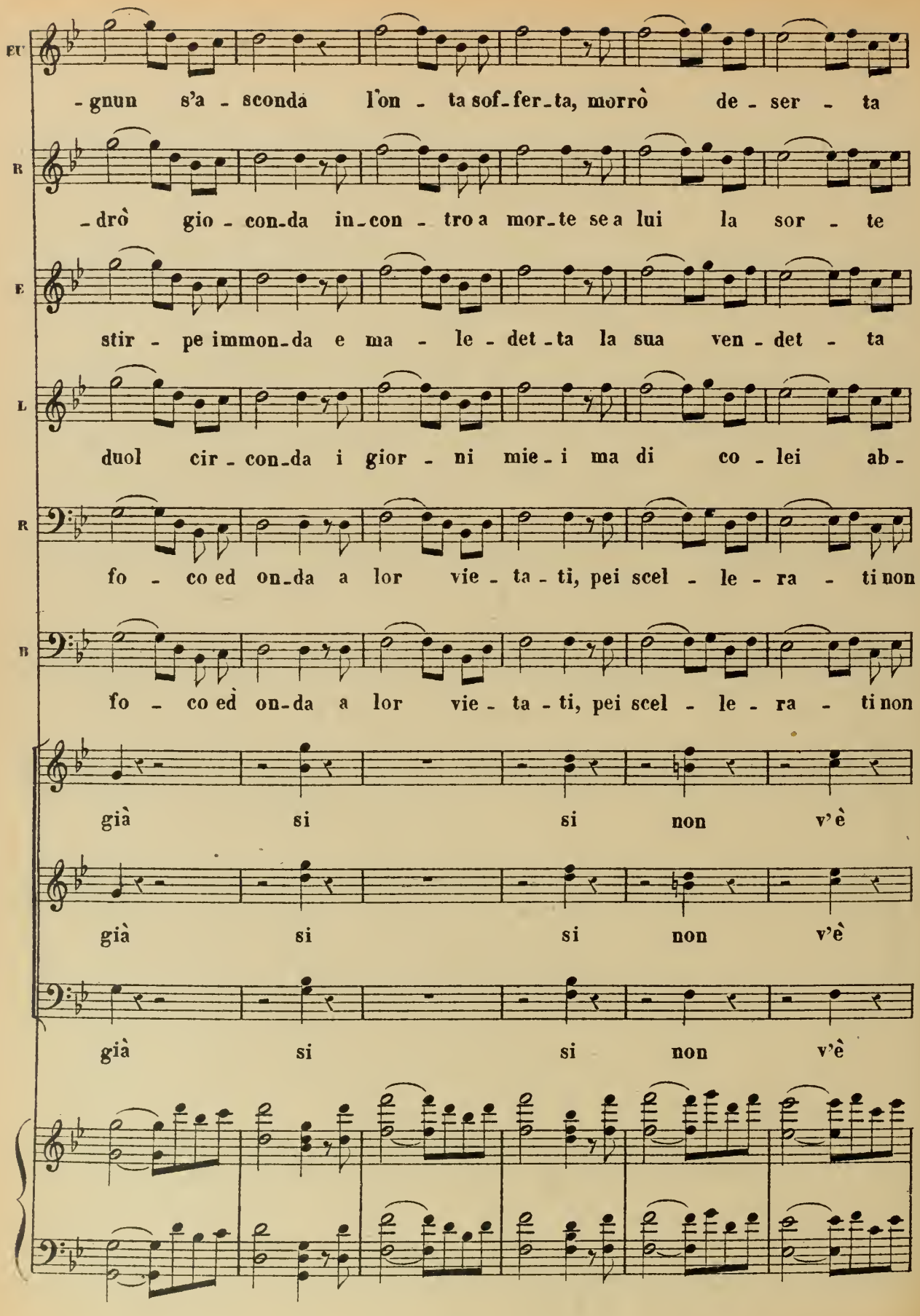

(volgendosi nuovamente a tutti e tre con impeto sacro)
pp
sempre cres.
ppp
- sfat - to, fuggan tutti da te. E-se-cra - ti quag-giù, male-det - ti las -
- sù; re - stino i corpi lor, dopo l'ul - ti-ma se - ra, di tomba senza o -
- nor e senza una pre - ghie - ra, alle ingiu-rie del ciel, chiuso per l'infe -
pp
- del, alle ingiu - rie del ciel chiu - so per l'infe - del per l'in - fe -
f
pp

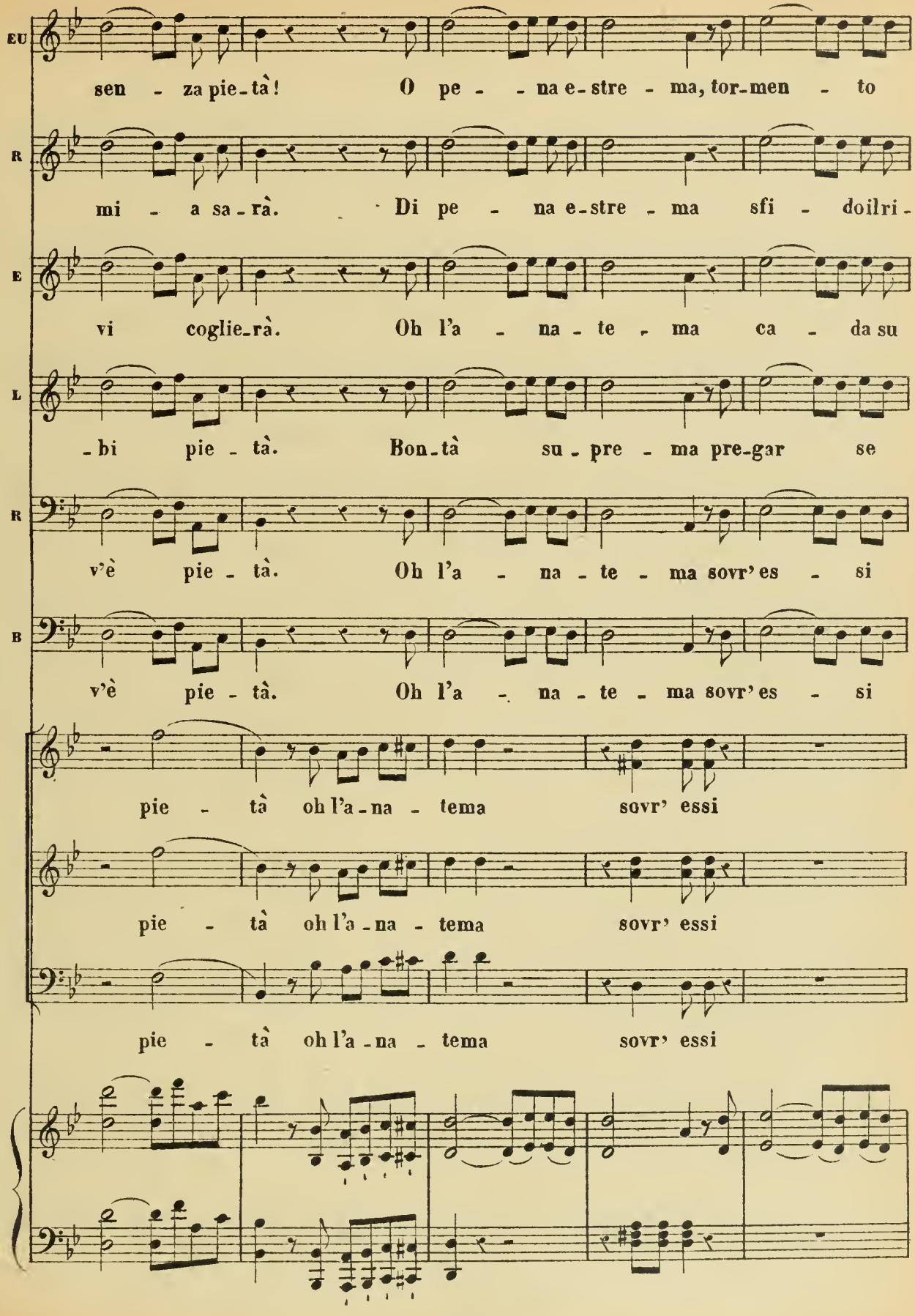
STRETTA

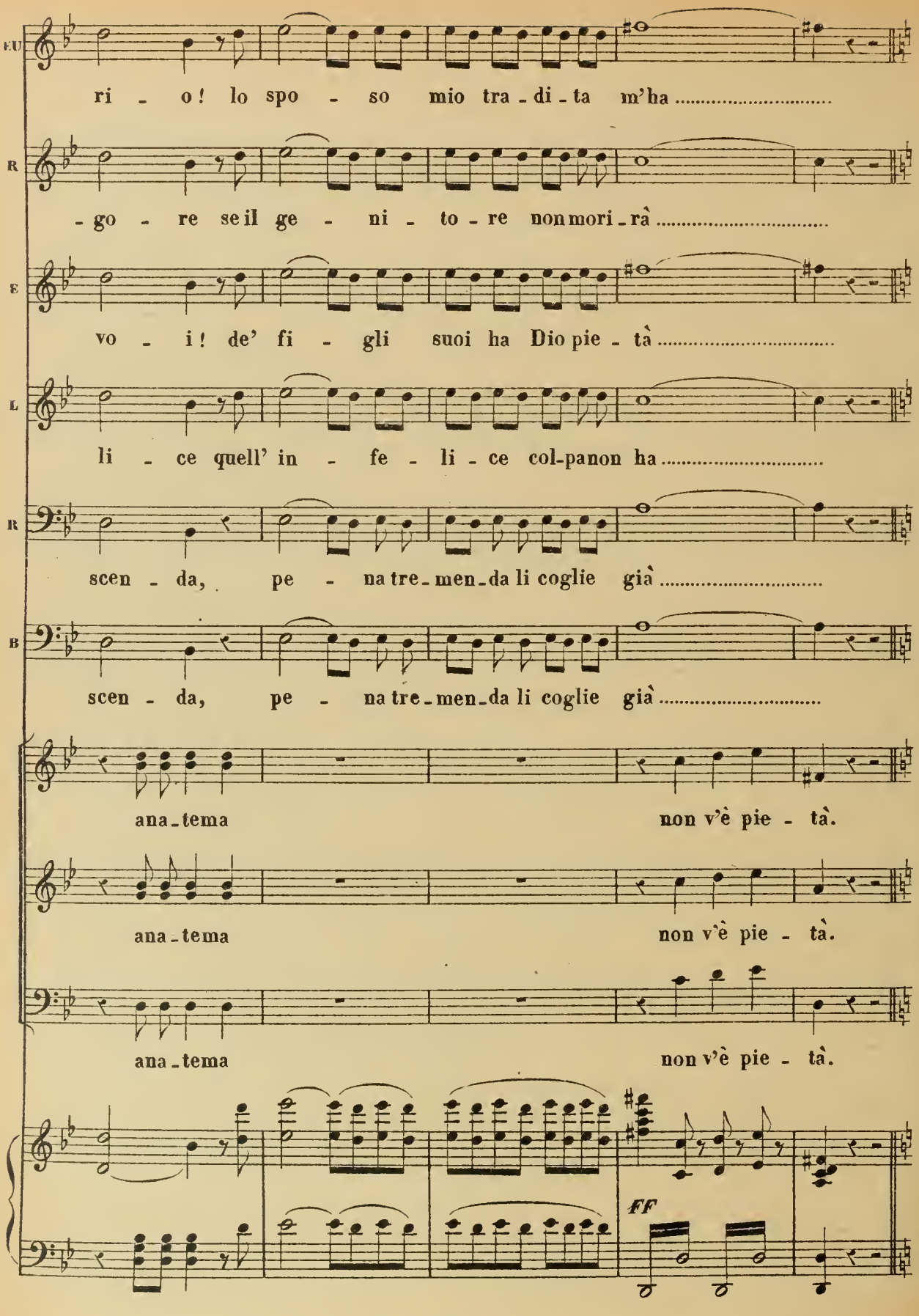

EUDOSSIA
RACHELE
ELEAZARO
LEOPOLDO
RUGGIERO
BROGNI
1.mi SOP:
2.di SOP:
TENORI
BASSI
CORO
ALLEGRO
FF
Ah!
-del !


FF
EU
O pe - - na e - stre - ma, tor - men - to ri - o! lo
R
Di pe - - na e - stre - ma io sfi - do il ri - go - re se il
E
Oh l'a - - na - te - ma or ca - - da su vo - i! de'
L
Bon - tà ..... su - pre - ma pre - gar ..... se li - ce quel -
RU
Oh l'a - na - te - ma so - vr'es - si scen - da! pe -
B
Oh l'a - na - te - ma so - vr'es - si scen - da! pe -
Si si
Si si
Si si


EU
spo - - so mi - o tra - di - - ta m'ha! A o -
R
ge - - ni - to - re non mo - - ri - rà. An -
E
fi - - gli suo - i ha Dio pie - tà. O
L
- l'in - - fe - li - ce col - pa no non ha. Di
R
- na tre - men - da li co - glie già. Sien
B
- na tre - men - da li co - glie già. Sien
pe - - na tremen - - da li co - glie
pe - - na tremen - da li co - glie
pe - - na tremen - da li co - glie


EU
-gnun s'a-sconda l'on-ta sof-fer-ta, morrò de-ser-ta
R
-drò gio-con-da in-con-tro a mor-te se a lui la sor-te
E
stir-pe immon-da e ma-le-det-ta la sua ven-det-ta
L
duol cir-con-da i gior-ni mie-i ma di co-lei ab-
R
fo-co ed on-da a lor vie-ta-ti, pei scel-le-ra-ti non
B
fo-co ed on-da a lor vie-ta-ti, pei scel-le-ra-ti non
già si si non v'è
già si si non v'è
già si si non v'è


EU
sen - za pie-tà! O pe - - na e-stre - ma, tor-men - to
R
mi - a sa-rà. Di pe - na e-stre - ma sfi - doilri-
E
vi coglie-rà. Oh l'a - na - te - ma ca - da su
L
-bi pie - tà. Bon-tà su - pre - ma pre-gar se
R
v'è pie - tà. Oh l'a - na - te - ma sovr'es - si
B
v'è pie - tà. Oh l'a - na - te - ma sovr'es - si
pie - tà oh l'a-na - tema sovr' essi
pie - tà oh l'a-na - tema sovr' essi
pie - tà oh l'a-na - tema sovr' essi


EU
ri - o! lo spo - so mio tra - di - ta m'ha .....
R
- go - re se il ge - ni - to - re non mori - rà .....
E
vo - i! de' fi - gli suoi ha Dio pie - tà .....
L
li - ce quell' in - fe - li - ce col-panon ha .....
R
scen - da, pe - na tre - men - da li coglie già .....
B
scen - da, pe - na tre - men - da li coglie già .....
ana - tema non v'è pie - tà.
ana - tema non v'è pie - tà.
ana - tema non v'è pie - tà.
FF

dolce e legato

EU: mor - rò mor - rò de - ser - ta sen - -

R: an - drò ..... gio - con - da an - drò ..... gio -

E: de' fi - gli suo - - i de' fi - gli

L: di duol ..... cir - con - da cir - con - da i

R: non v'è ..... non

B: non v'è ..... pei scel - le -

F *p* *espress.*

EU: - za pie - tà mor - rò

R: - con - da in - con - tro a mor - te se a lu - -

E: suoi ha Dio pie - - tà de' fi - -

L: gior - - ni mie - - i, di le - -

R: v'è pie - - tà non v'è .....

B: - ra - ti non v'è pie - tà non v'è pie - tà pei scelle -

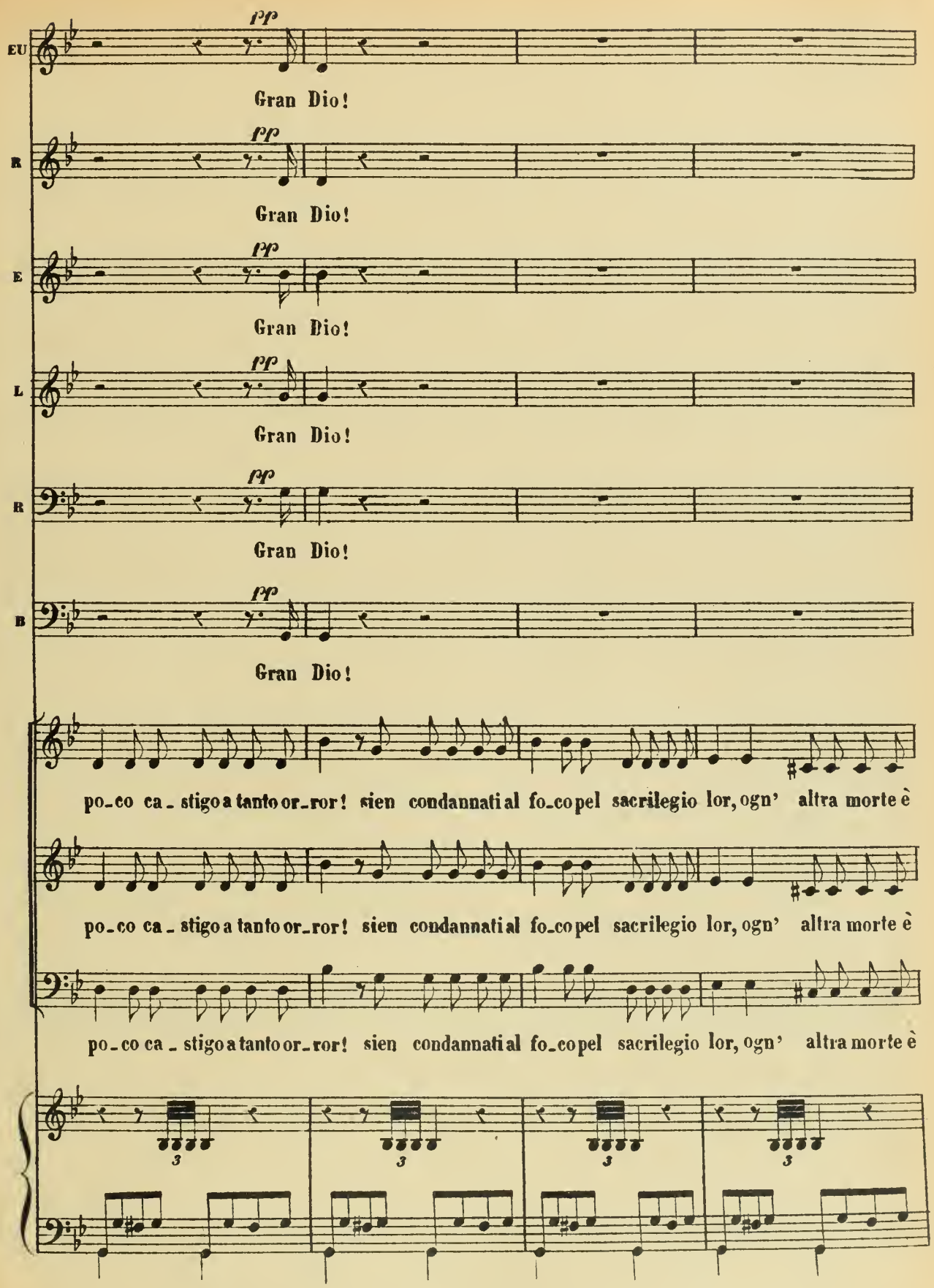
EU: mor-rò de-ser-ta mor-rò de-ser-ta sen-za pie-
R: -i se a lui la sor--te mi-te mi-te sa-
E: --gli suo-i de' fi-gli suo-i ha Dio pie-
L: -i ab--bi gran Dio pie-
R: pei scel-le-ra---ti non v'è pie-
B: -ra-ti pei scel-le-ra-ti non v'è pie-tà.

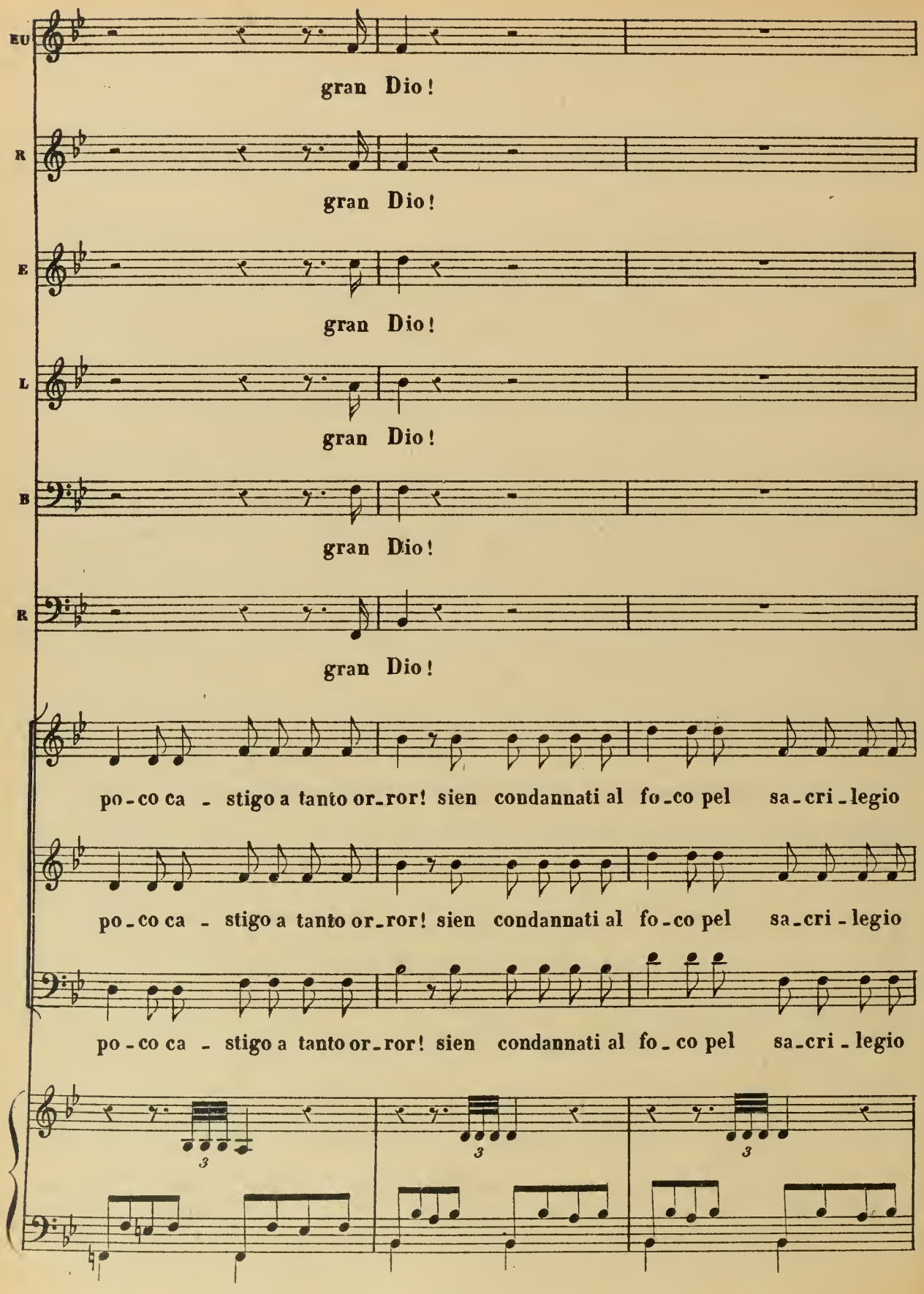
cres.

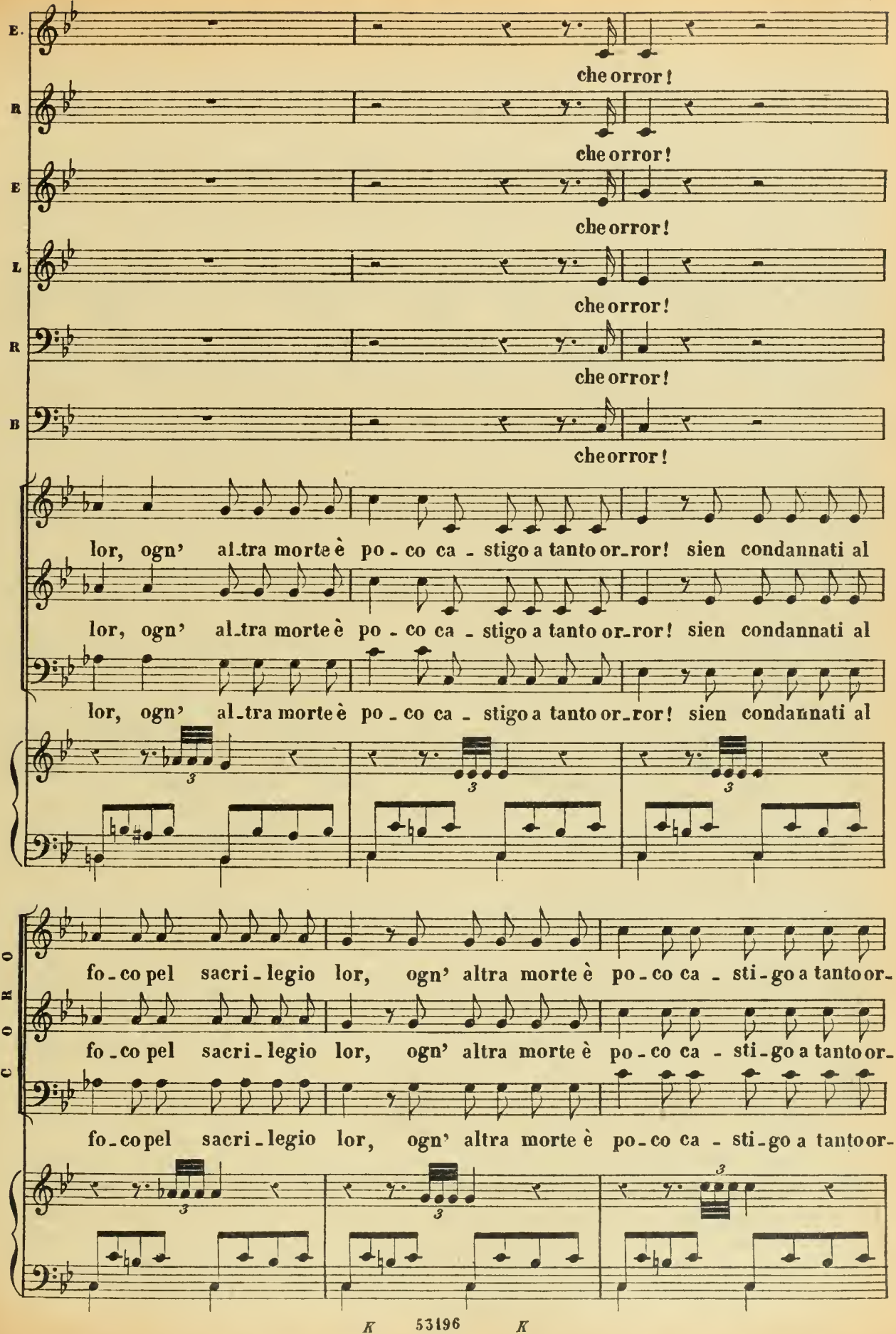
EU: -tà!
R: -rà.
E: -tà.
L: -tà.
R: -tà.

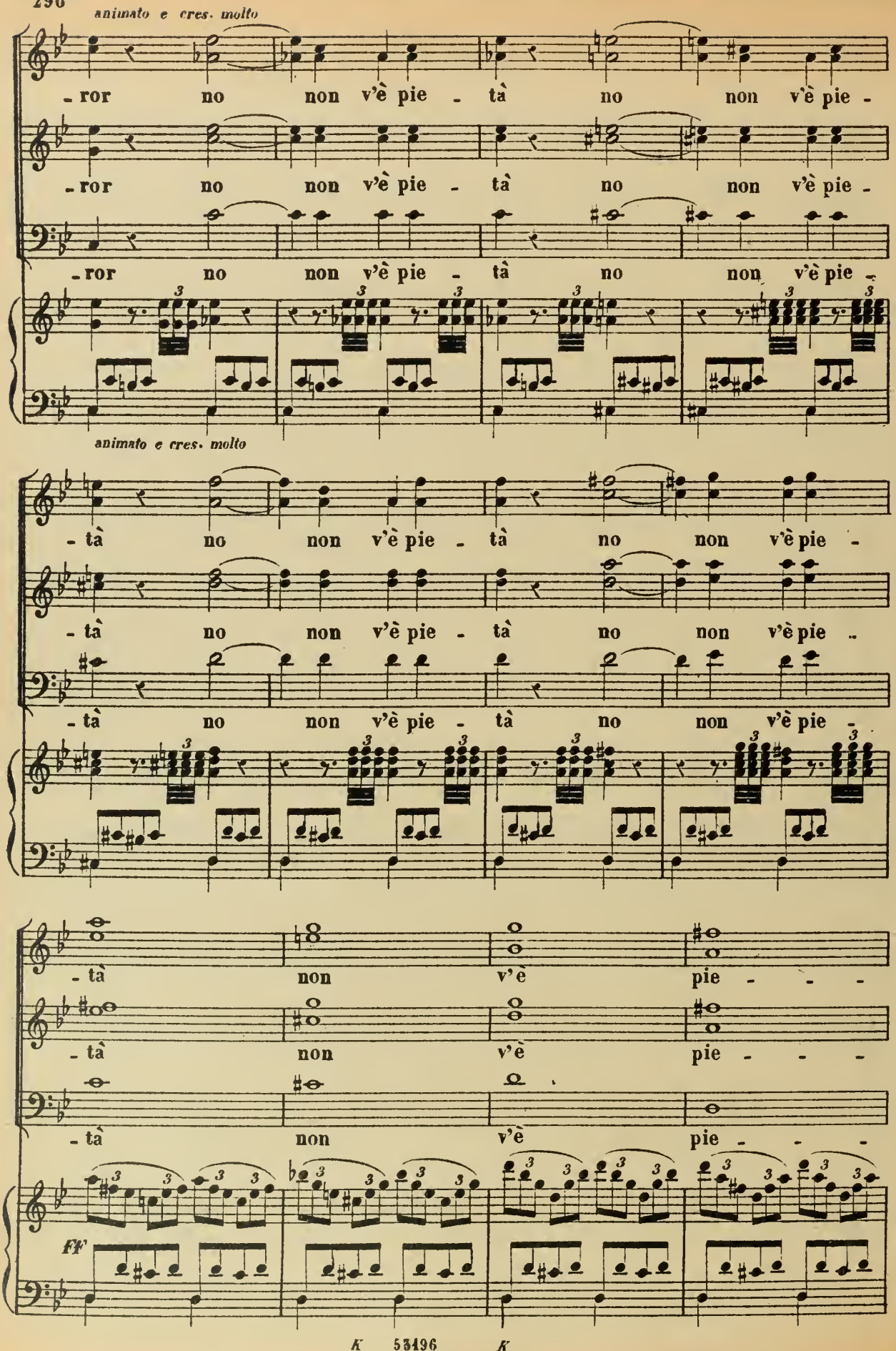
pp sotto voce
Sien condannati al fo-co pel sacri-legio lor: o-gn'altra morte e
pp
Sien condannati al fo-co pel sacri-legio lor: o-gn'altra morte è
pp
Sien condannati al fo-co pel sacri-legio lor: o-gn'altra morte è

ppp


EU
pp
Gran Dio!
R
pp
Gran Dio!
E
pp
Gran Dio!
L
pp
Gran Dio!
R
pp
Gran Dio!
B
pp
Gran Dio!
po-co ca-stigo a tanto or-ror! sien condannati al fo-co pel sacrilegio lor, ogn' altra morte è
po-co ca-stigo a tanto or-ror! sien condannati al fo-co pel sacrilegio lor, ogn' altra morte è
po-co ca-stigo a tanto or-ror! sien condannati al fo-co pel sacrilegio lor, ogn' altra morte è
3
3
3
3


EU
gran Dio!
R
gran Dio!
E
gran Dio!
L
gran Dio!
B
gran Dio!
R
gran Dio!
po-co ca - stigo a tanto or-ror! sien condannati al fo-co pel sa-cri-legio
po-co ca - stigo a tanto or-ror! sien condannati al fo-co pel sa-cri-legio
po-co ca - stigo a tanto or-ror! sien condannati al fo-co pel sa-cri-legio
3
3
3


E.
che orror!
R
che orror!
E
che orror!
L
che orror!
R
che orror!
B
che orror!
lor, ogn' al-tra morte è po - co ca - stigo a tanto or-ror! sien condannati al
lor, ogn' al-tra morte è po - co ca - stigo a tanto or-ror! sien condannati al
lor, ogn' al-tra morte è po - co ca - stigo a tanto or-ror! sien condannati al
CORO
fo-co pel sacri-legio lor, ogn' altra morte è po - co ca - sti-go a tanto or-
fo-co pel sacri-legio lor, ogn' altra morte è po - co ca - sti-go a tanto or-
fo-co pel sacri-legio lor, ogn' altra morte è po-co ca - sti-go a tanto or-


animato e cres. molto
-ror no non v'è pie - tà no non v'è pie -
-ror no non v'è pie - tà no non v'è pie -
-ror no non v'è pie - tà no non v'è pie -
animato e cres. molto
- tà no non v'è pie - tà no non v'è pie -
- tà no non v'è pie - tà no non v'è pie -
- tà no non v'è pie - tà no non v'è pie -
- tà non v'è pie - - -
- tà non v'è pie - - -
- tà non v'è pie - - -
ff

EU Ah calma - te la lorfu - ria!

R (cercando di placare Eleaz.) O mio pa - dre, ve ne sup - pli - co!

E Io vi di - sfi - do e rei vi grido!

L A tal mar - ti - ro o las - - so io spiro.

R E - spii l'in - fa - me sue tur - - pi trame.

B Io son com - mos - so, far nul - - la posso.

- tà. Sien condan -

- tà. Sien condan -

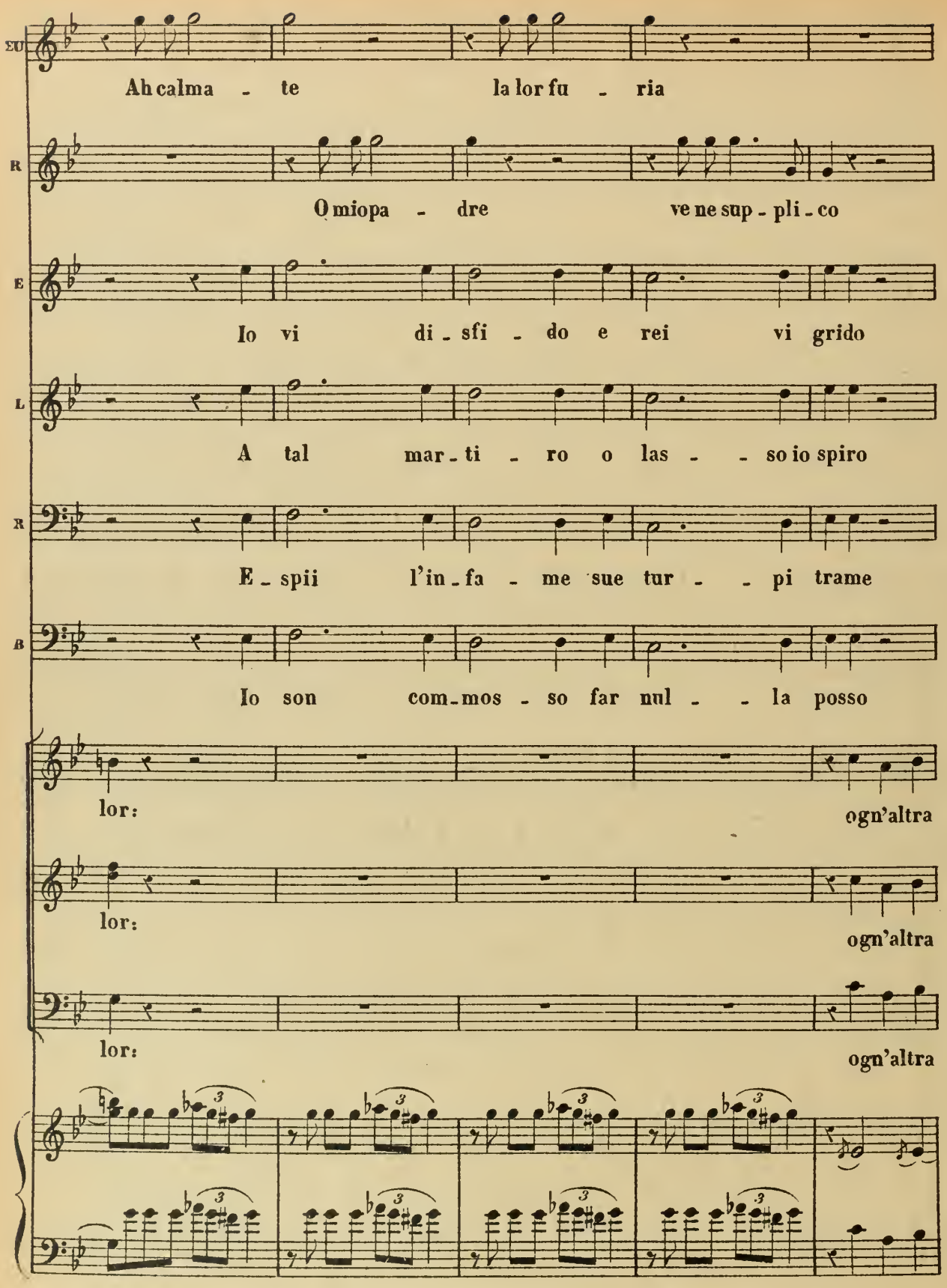
- tà. Sien condan -

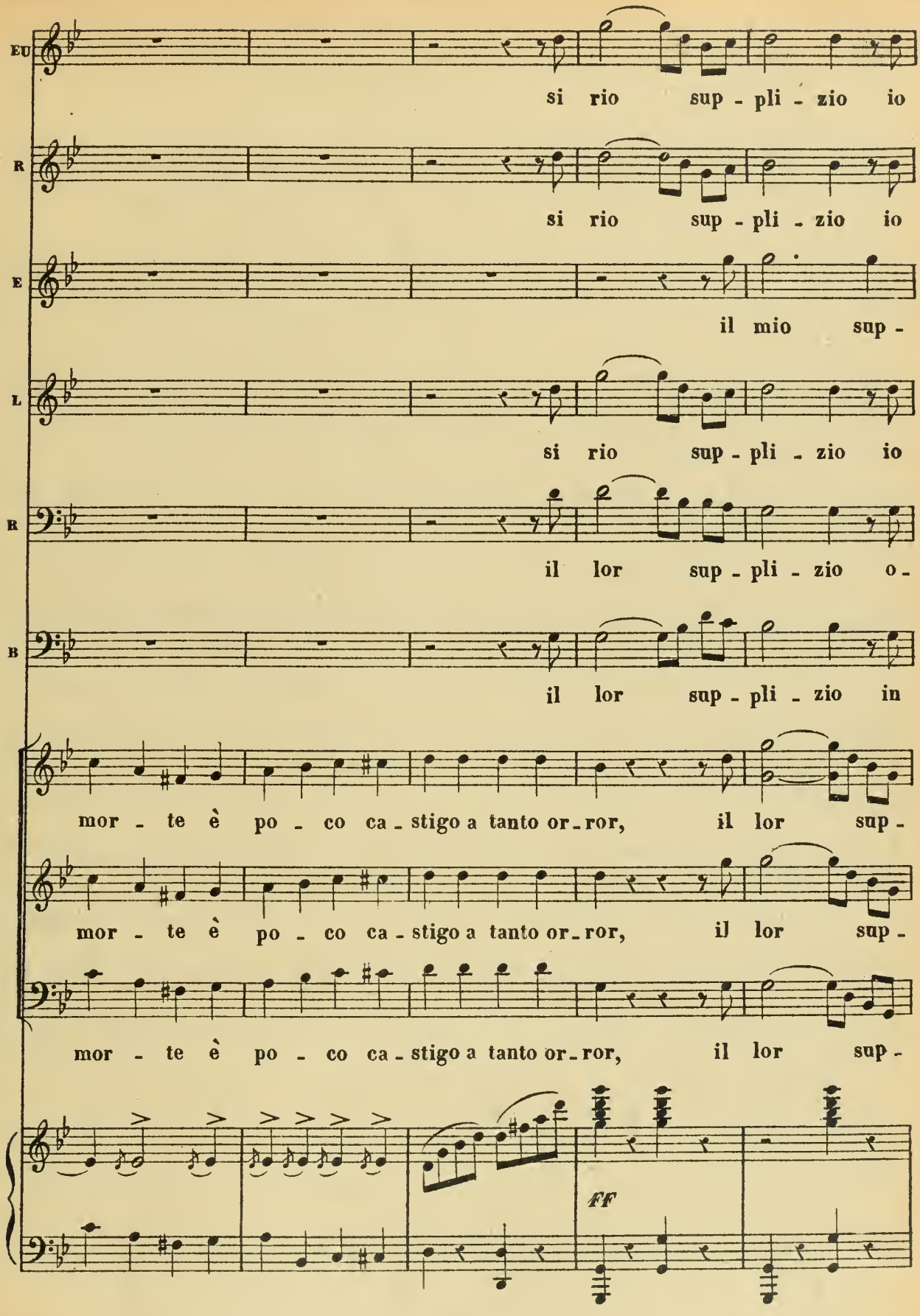
FF FF

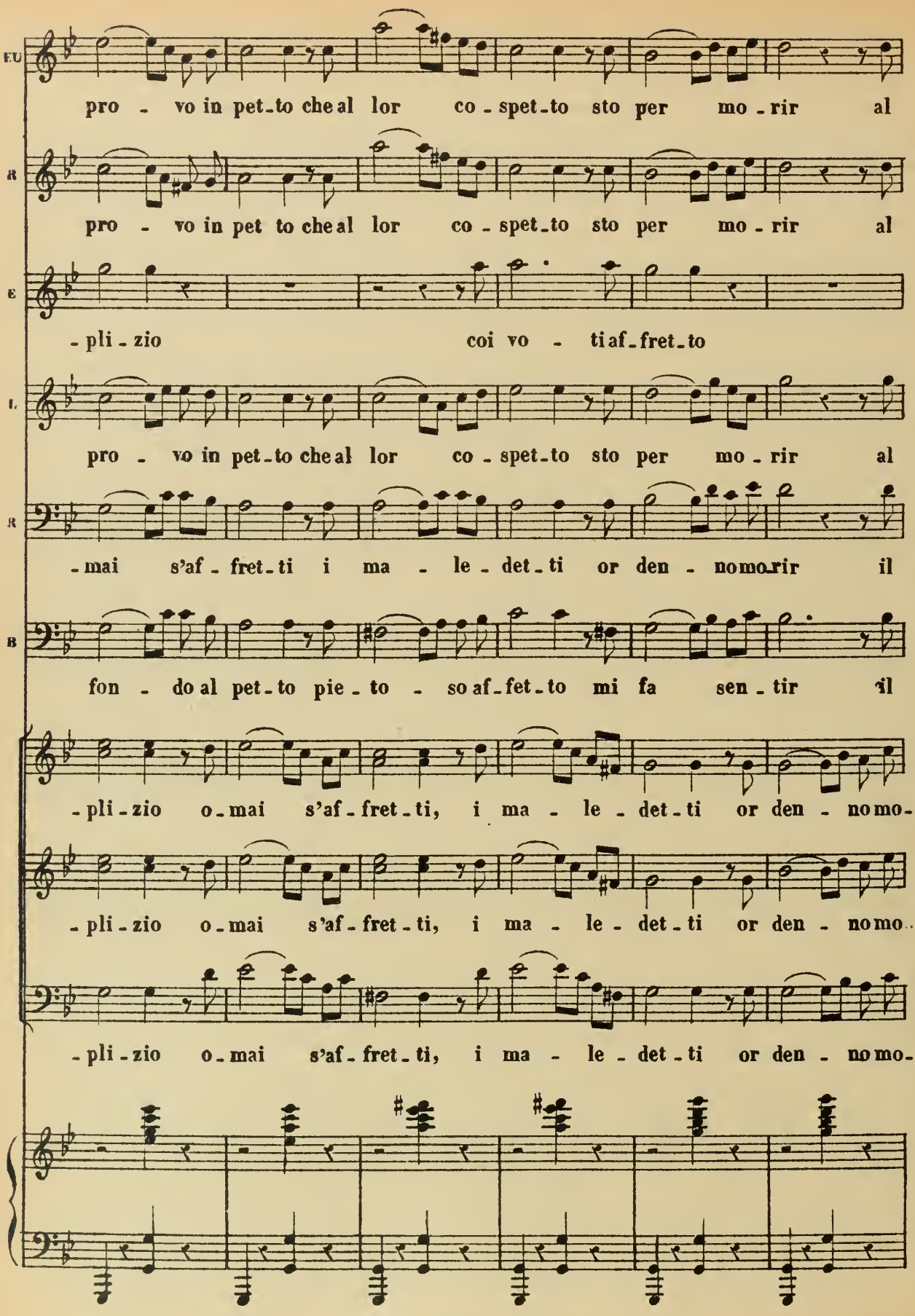
- na - ti al fo - - co pel sa - cri - le - gio

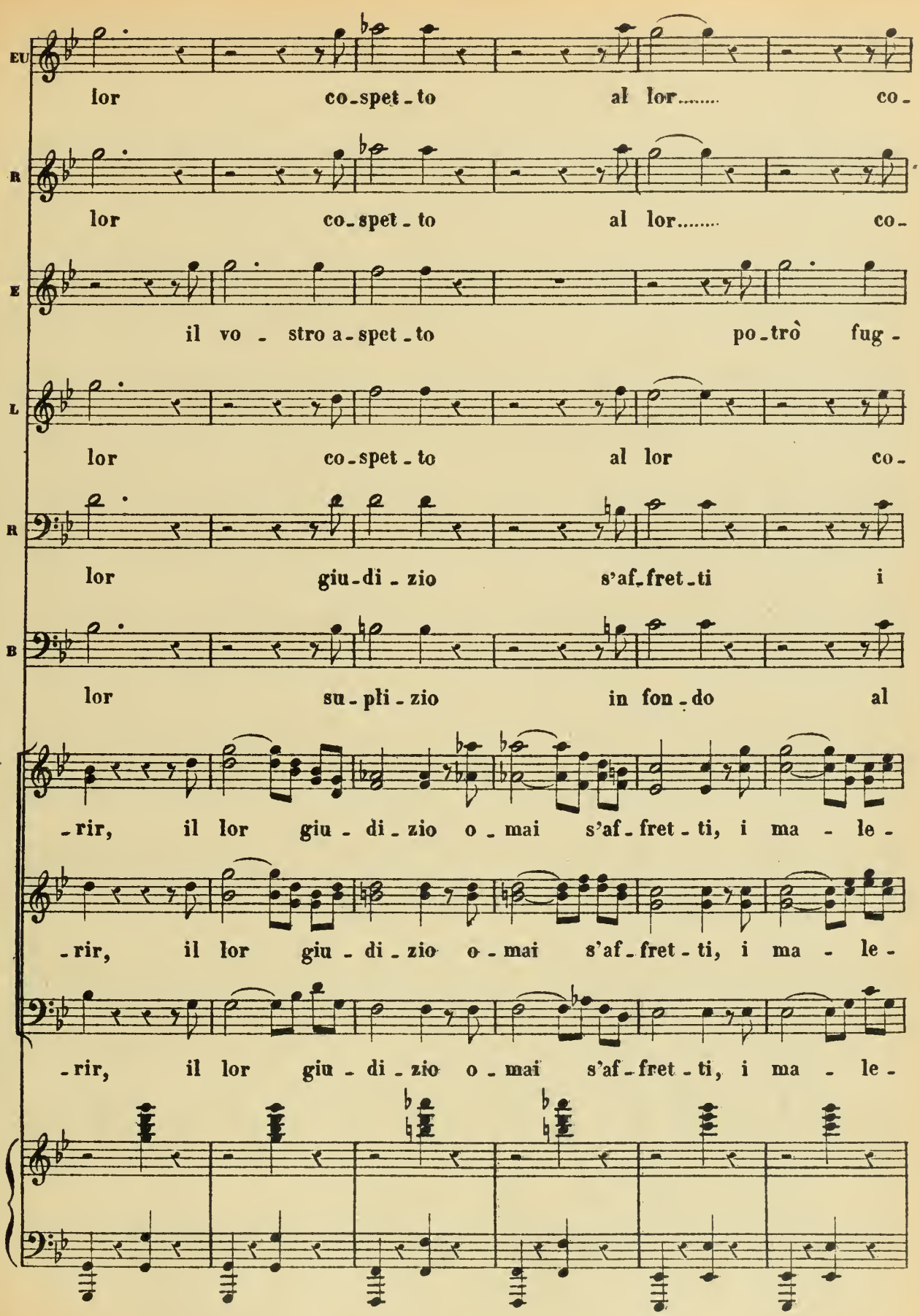
- na - ti al fo - - co pel sa - cri - le - gio

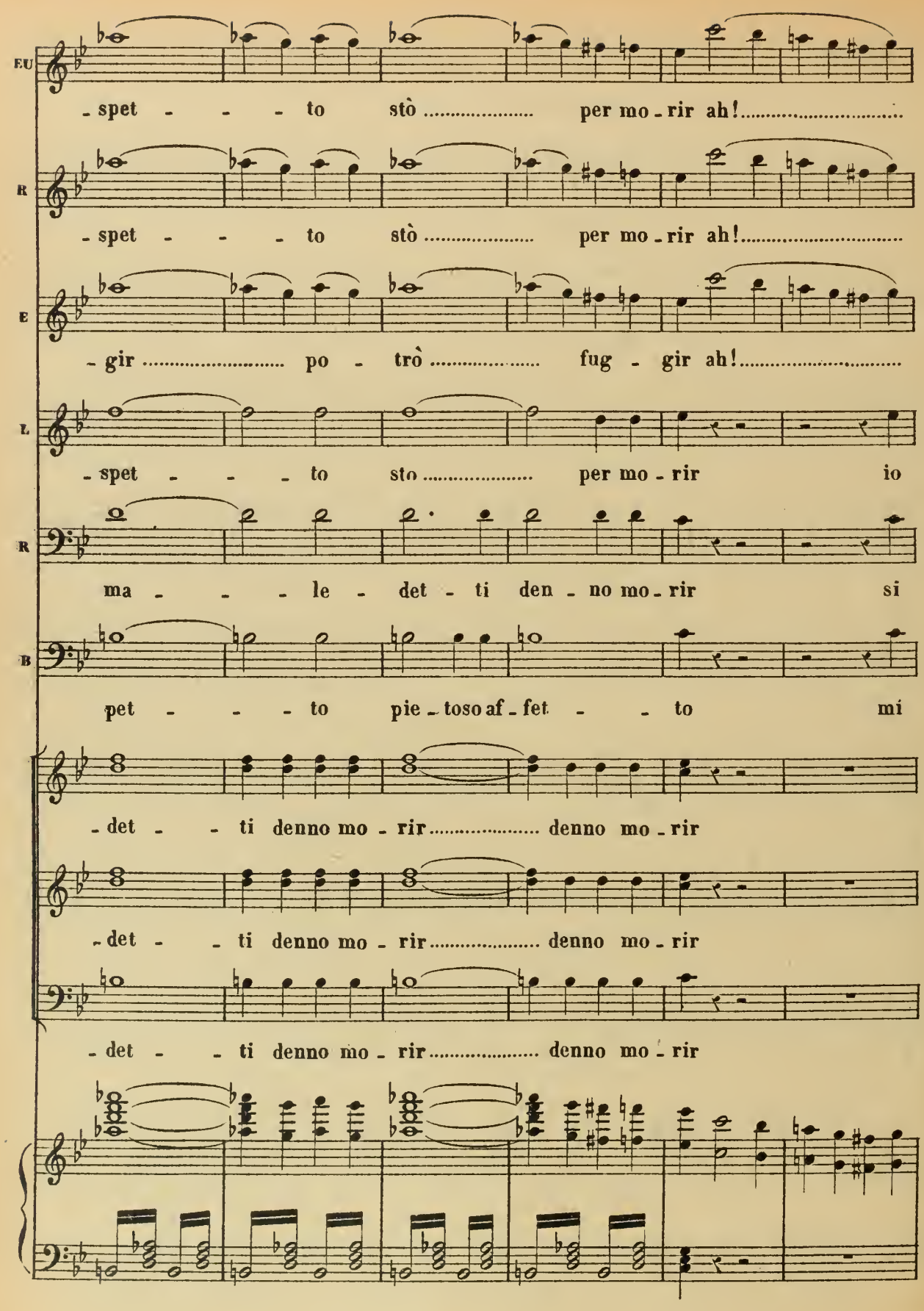
- na - ti al fo - - co pel sa - cri - le - gio

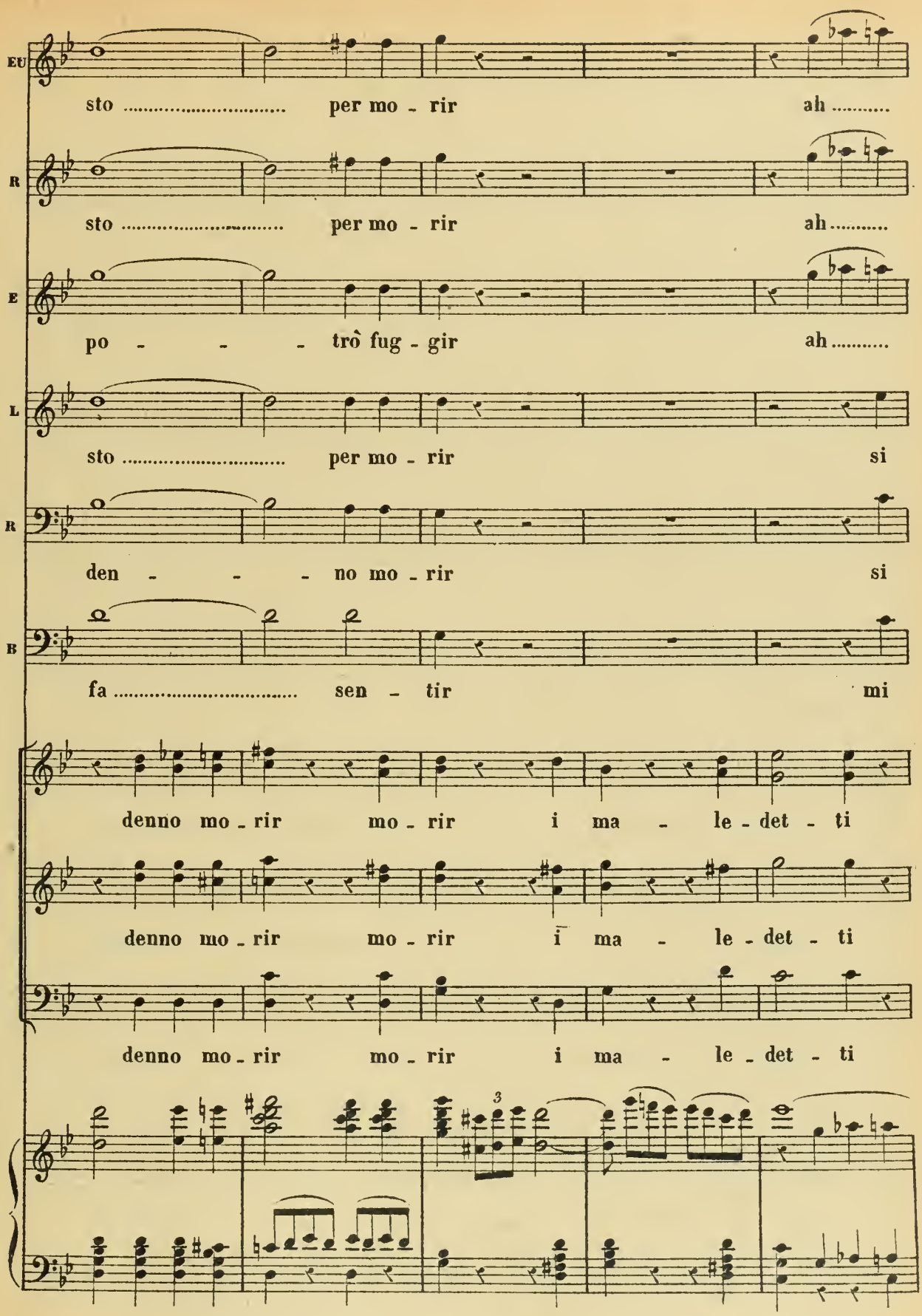

ΣU
Ah calma - te la lor fu - ria
R
O miopa - dre ve ne sup - pli - co
E
Io vi di - sfi - do e rei vi grido
L
A tal mar - ti - ro o las - - so io spiro
R
E - spii l'in - fa - me sue tur - - pi trame
B
Io son com - mos - so far nul - - la posso
lor: ogn'altra
lor: ogn'altra
lor: ogn'altra

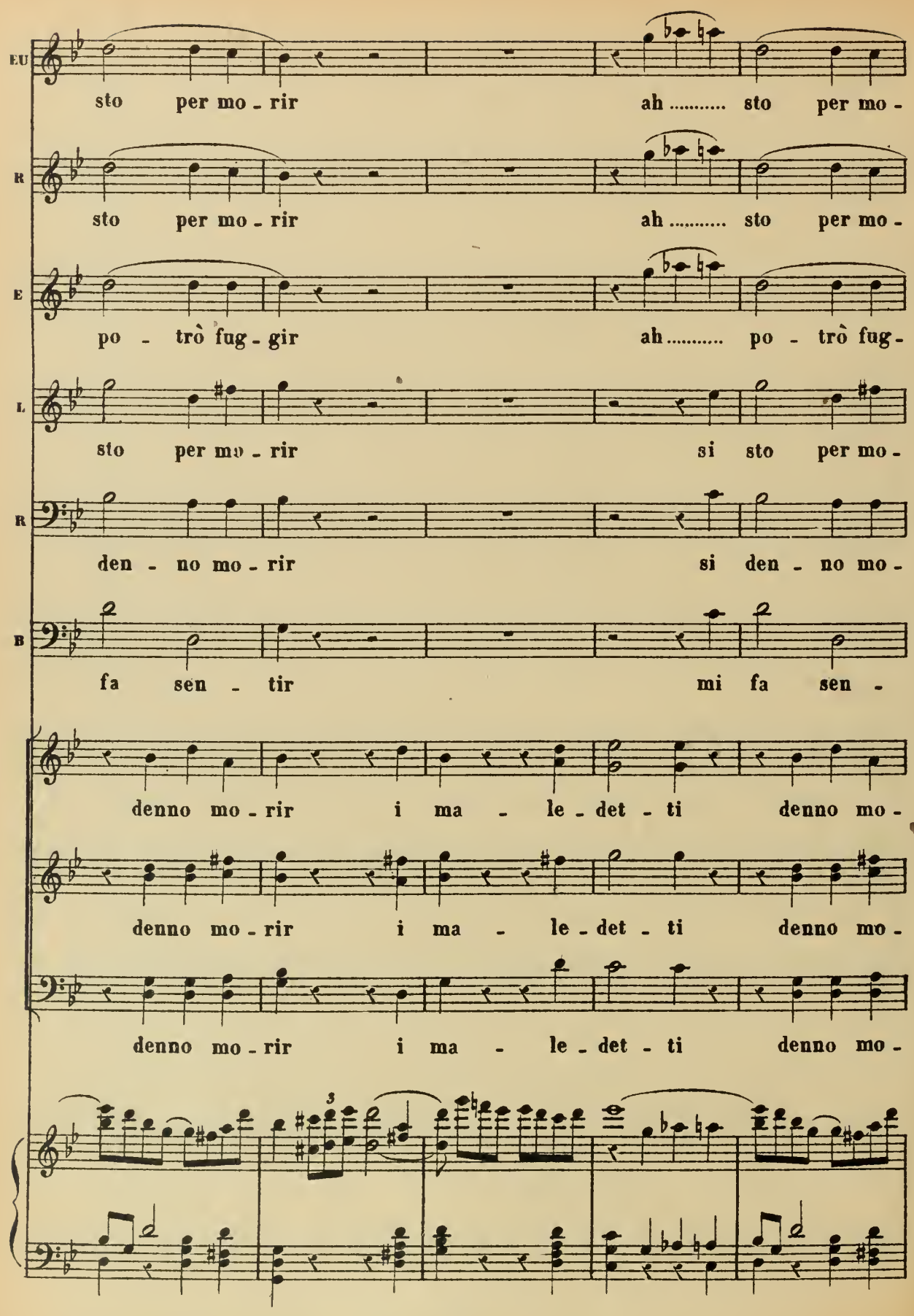

EU
si rio sup - pli - zio io
R
si rio sup - pli - zio io
E
il mio sup -
L
si rio sup - pli - zio io
R
il lor sup - pli - zio o -
B
il lor sup - pli - zio in
mor - te è po - co ca - stigo a tanto or - ror, il lor sup -
mor - te è po - co ca - stigo a tanto or - ror, il lor sup -
mor - te è po - co ca - stigo a tanto or - ror, il lor sup -
FF

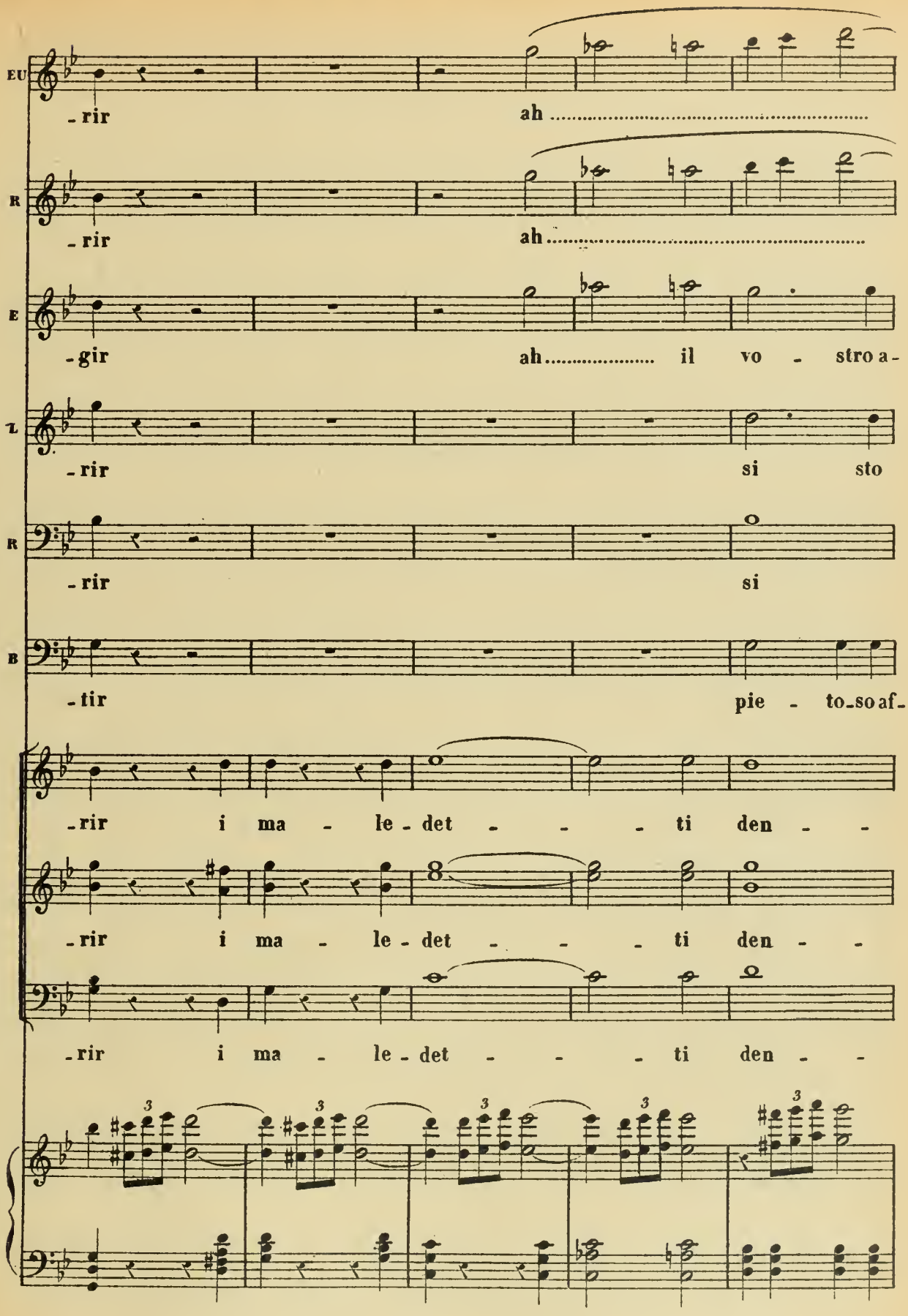

EU
pro - vo in pet-to che al lor co - spet-to sto per mo - rir al
R
pro - vo in pet to che al lor co - spet-to sto per mo - rir al
E
- pli - zio coi vo - ti af-fret-to
L
pro - vo in pet-to che al lor co - spet-to sto per mo - rir al
R
- mai s'af - fret-ti i ma - le - det-ti or den - no mo-rir il
B
fon - do al pet-to pie - to - so af-fet-to mi fa sen - tir il
- pli - zio o-mai s'af - fret-ti, i ma - le - det-ti or den - no mo-
- pli - zio o-mai s'af - fret-ti, i ma - le - det-ti or den - no mo.
- pli - zio o-mai s'af - fret-ti, i ma - le - det-ti or den - no mo-

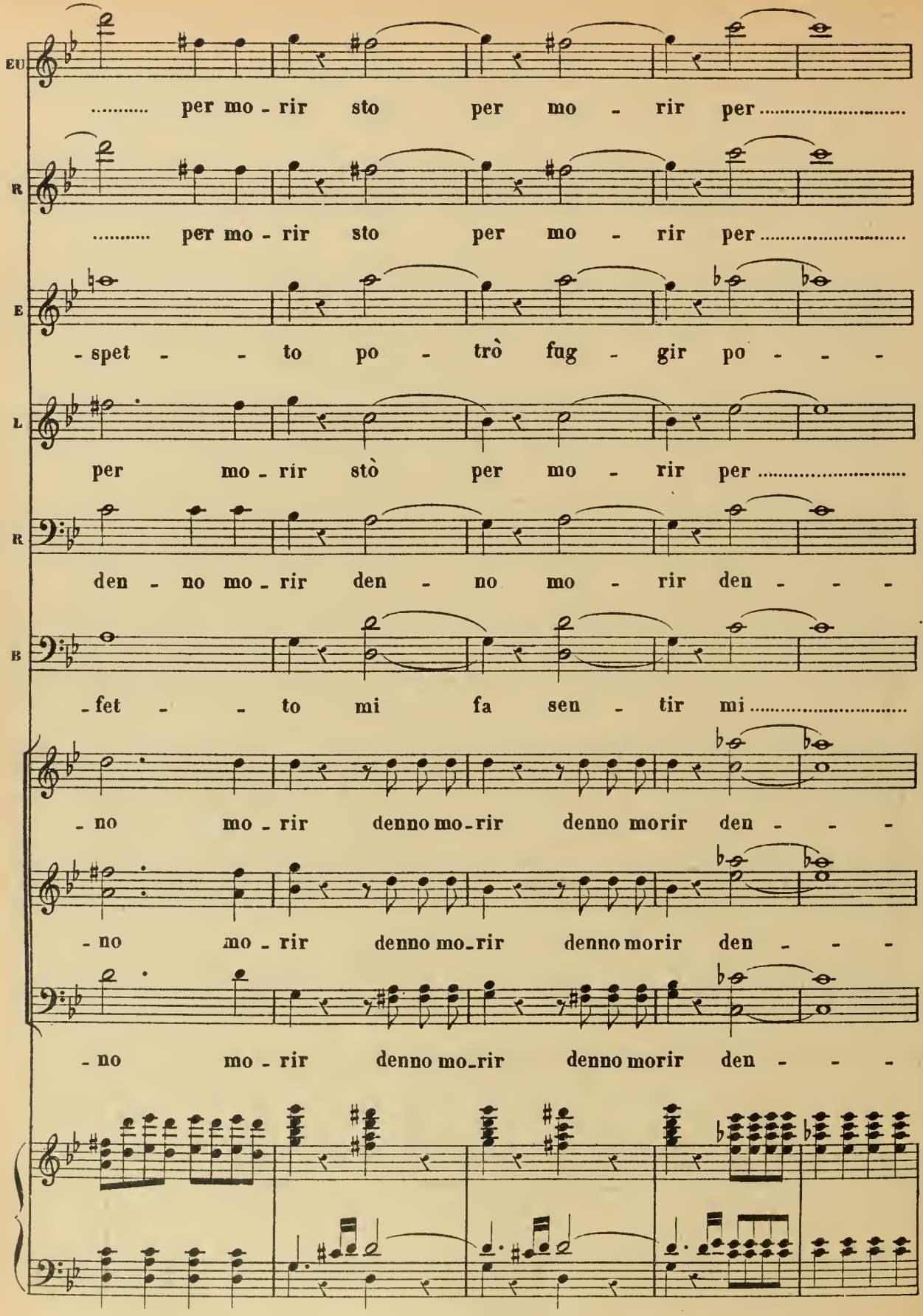

EU
lor co-spet-to al lor..... co-
R
lor co-spet-to al lor..... co-
E
il vo-stro a-spet-to po-trò fug-
L
lor co-spet-to al lor co-
R
lor giu-di-zio s'af-fret-ti i
B
lor su-pli-zio in fon-do al
-rir, il lor giu-di-zio o-mai s'af-fret-ti, i ma-le-
-rir, il lor giu-di-zio o-mai s'af-fret-ti, i ma-le-
-rir, il lor giu-di-zio o-mai s'af-fret-ti, i ma-le-

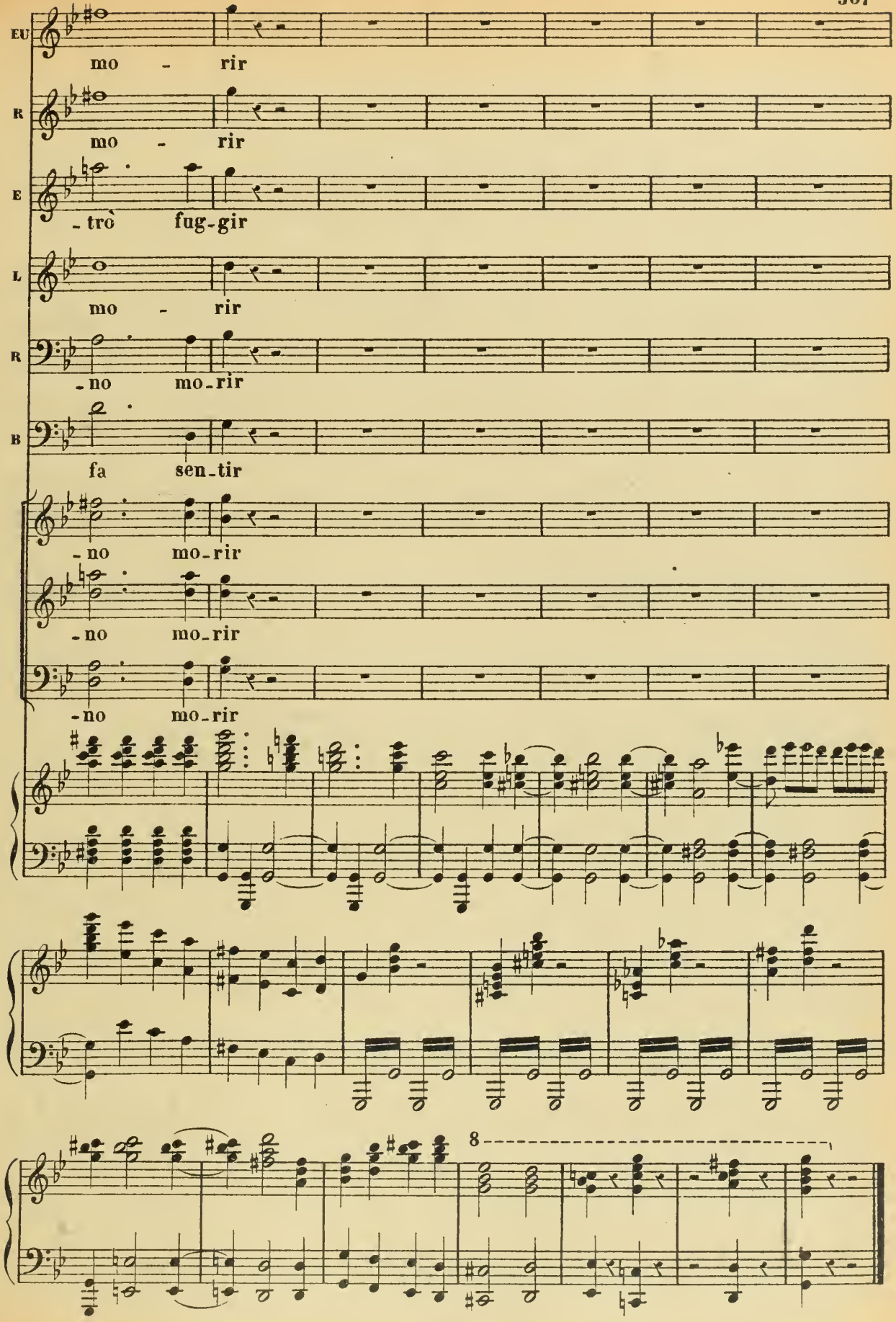

EU
- spet - - - to stò ..... per mo - rir ah!.....
R
- spet - - - to stò ..... per mo - rir ah!.....
E
- gir ..... po - trò ..... fug - gir ah!.....
L
- spet - - - to sto ..... per mo - rir io
R
ma - - - le - det - ti den - no mo - rir si
B
pet - - - to pie - toso af - fet - - to mi
- det - - ti denno mo - rir ..... denno mo - rir
- det - - ti denno mo - rir ..... denno mo - rir
- det - - ti denno mo - rir ..... denno mo - rir


EU
sto ..... per mo - rir ah .....
R
sto ..... per mo - rir ah .....
E
po - - - trô fug - gir ah .....
L
sto ..... per mo - rir si
R
den - - - no mo - rir si
B
fa ..... sen - tir mi
denno mo - rir mo - rir i ma - le - det - ti
denno mo - rir mo - rir i ma - le - det - ti
denno mo - rir mo - rir i ma - le - det - ti
3


EU
sto per mo - rir ah ..... sto per mo -
R
sto per mo - rir ah ..... sto per mo -
E
po - trò fug - gir ah ..... po - trò fug -
L
sto per mo - rir si sto per mo -
R
den - no mo - rir si den - no mo -
B
fa sen - tir mi fa sen -
denno mo - rir i ma - le - det - ti denno mo -
denno mo - rir i ma - le - det - ti denno mo -
denno mo - rir i ma - le - det - ti denno mo -
3


EU
-rir
ah
R
-rir
ah
E
-gir
ah
il vo - stro a-
T
-rir
si sto
R
-rir
si
B
-tir
pie - to-so af-
-rir i ma - le - det - - - ti den - -
-rir i ma - le - det - - - ti den - -
-rir i ma - le - det - - - ti den - -


EU
..... per mo - rir sto per mo - rir per .....
R
..... per mo - rir sto per mo - rir per .....
E
- spet - - to po - trò fug - gir po - - -
L
per mo - rir stò per mo - rir per .....
R
den - no mo - rir den - no mo - rir den - - -
B
- fet - - to mi fa sen - tir mi .....
- no mo - rir denno mo - rir denno morir den - - -
- no mo - rir denno mo - rir denno morir den - - -
- no mo - rir denno mo - rir denno morir den - - -



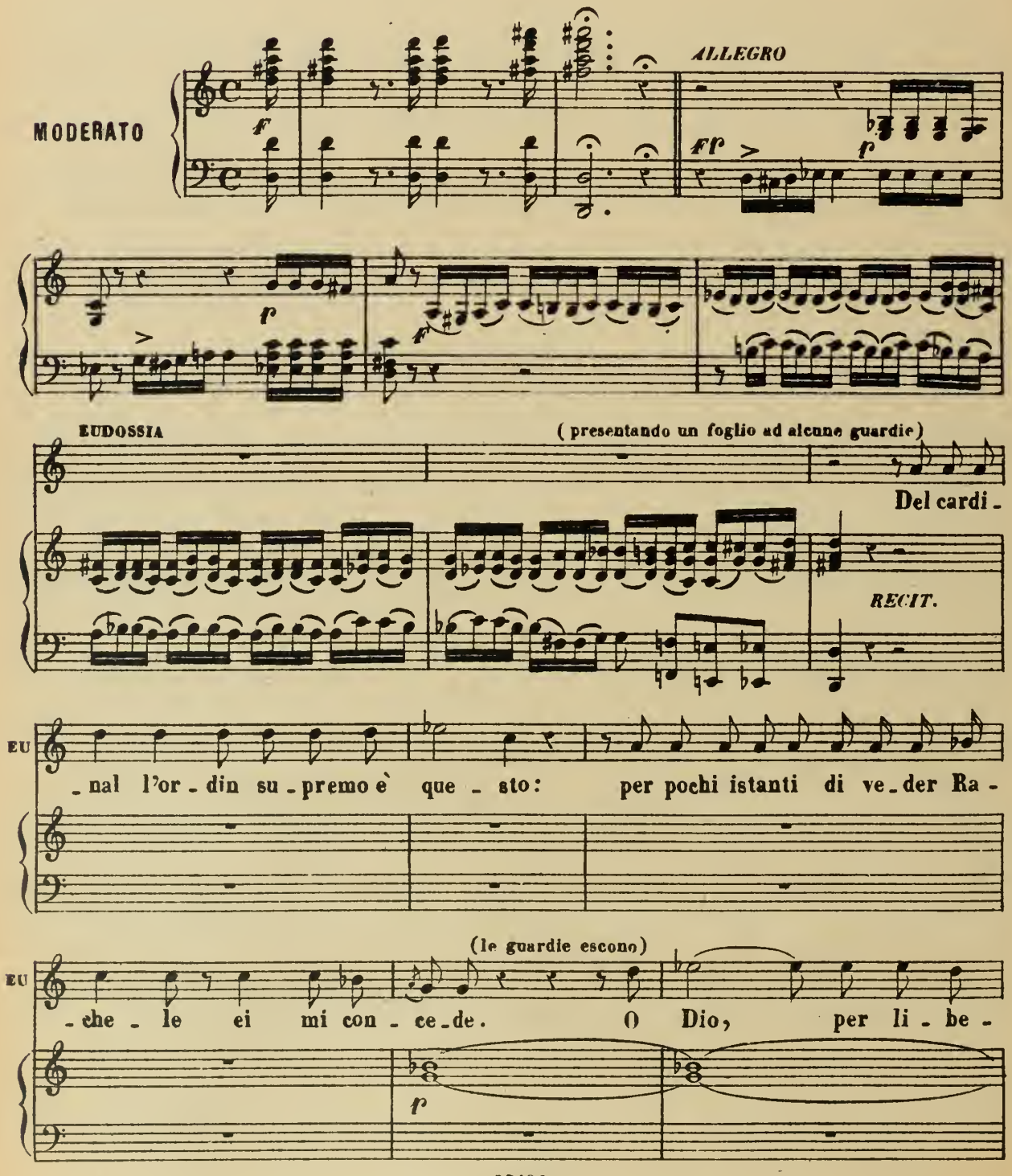
FINE DELL'ATTO III.

ATTO QUARTO

UNA SALA GOTICA CHE PRECEDE LA CAMERA DEL CONCILIO

SCENA E DUETTO

Se per lui che m'ha tradita



EU -rar quell'in-fe-del che a-do-ro, so-stie-ni la mia vo-ce, mi det-ta le pa-

Andante con moto

EU -ro-le. I giorni suoi ch'io sal-vi!

p

EU e po-scia mo-ri-rò, se vuo-i!

p *p* *sensibile*

RACHELE

Oh, perchè mai son

legato rall:

lentamente

R tol-ta al mio tri-ste sog-gior-no? Mi re-ca-te la

fff

Opp:

R

mor - te, ch'o - mai soltan - to a - ne - lo?

ALLEGRO

F F FF

(ravvisando Eudossia)

R

Non m'ingan - no ... oh ciel! la mia ne -

FF

EUDOSSIA

R

- mi - - ca! U - na ne -

F F stringendo

E

- mi - ca, ahi las - sa! che a te si prostra.

FF

PIÙ MOSSO

RACHELE EUD.

Fra noi due che puo - te es - ser comune o - ma - i! Per me non

F pp pp

E

prego ... ma per lui sol pa-vento! il tremen-doCon-

f

E

-ci-lioin tal momen-to si ra-du - - - na; e nessu-no, altri che

ALL°.

FF *F* *F*

LENTO

E

voi, placar po-tri - a quei giu - di-ci spie-ta . ti ...

F *F* *ff*

RACH. (con ironia)

E

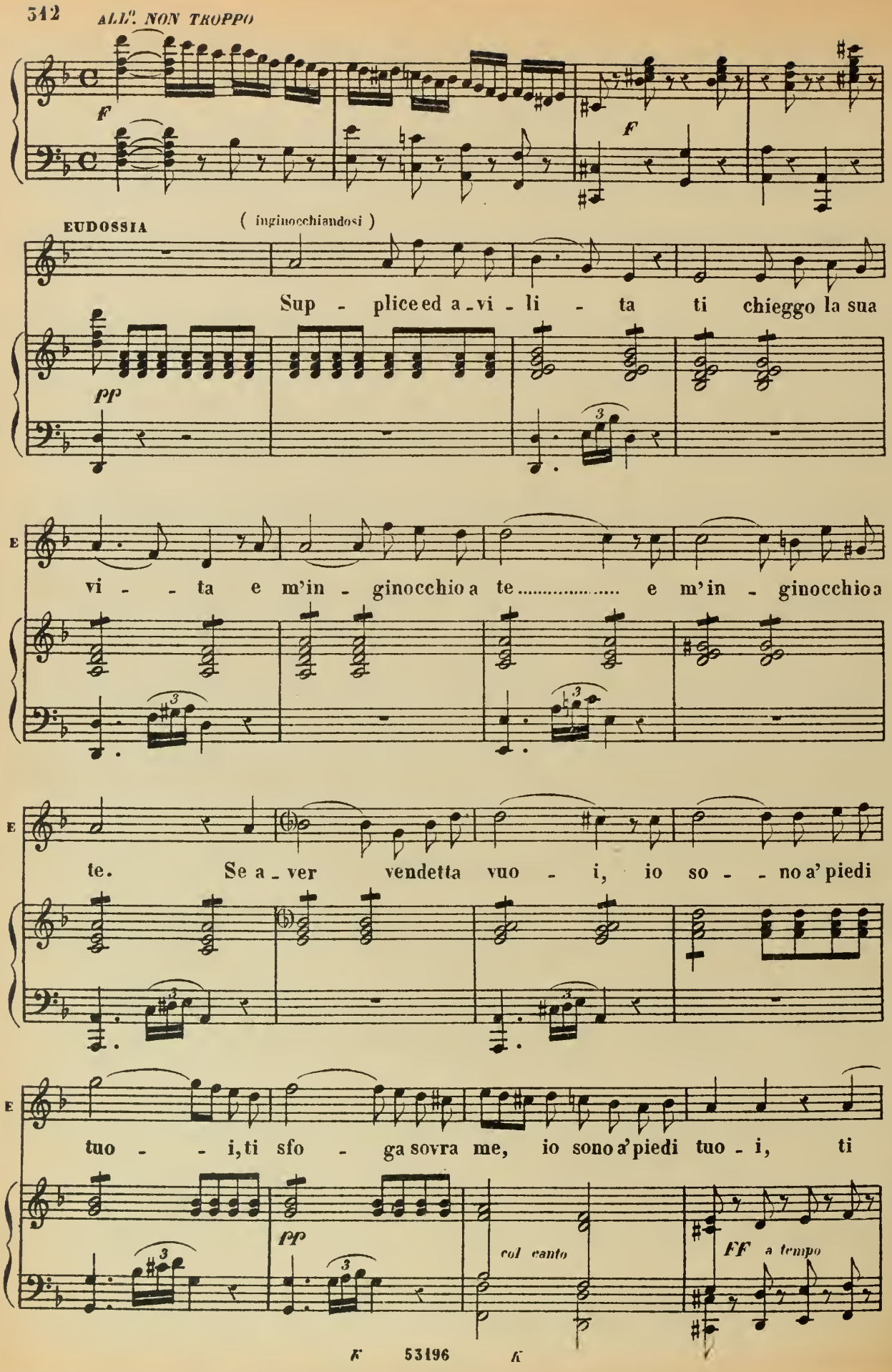
ah lo condan-ne-ranno! A-dunque giusti so-no!

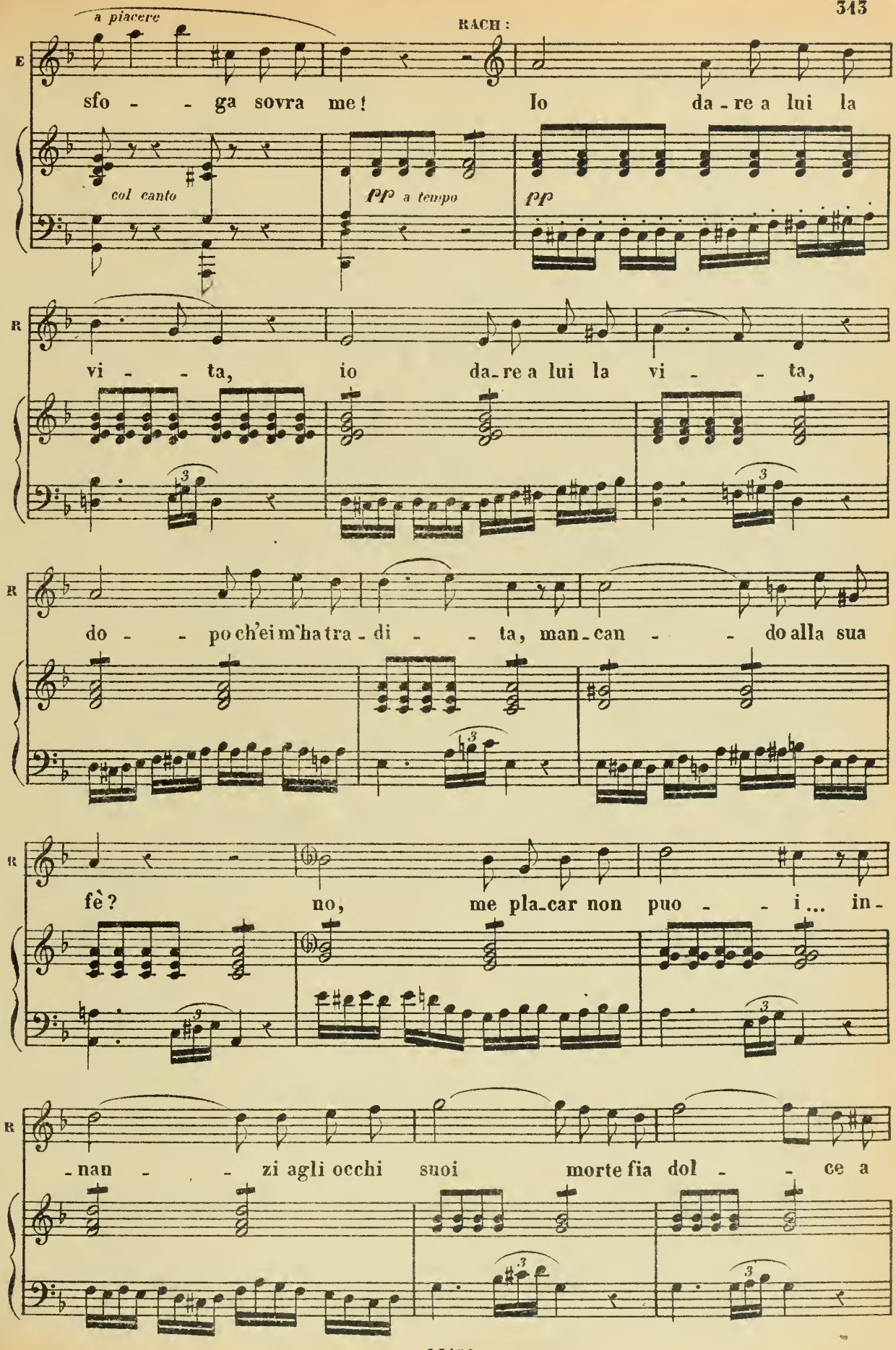
FF *F*

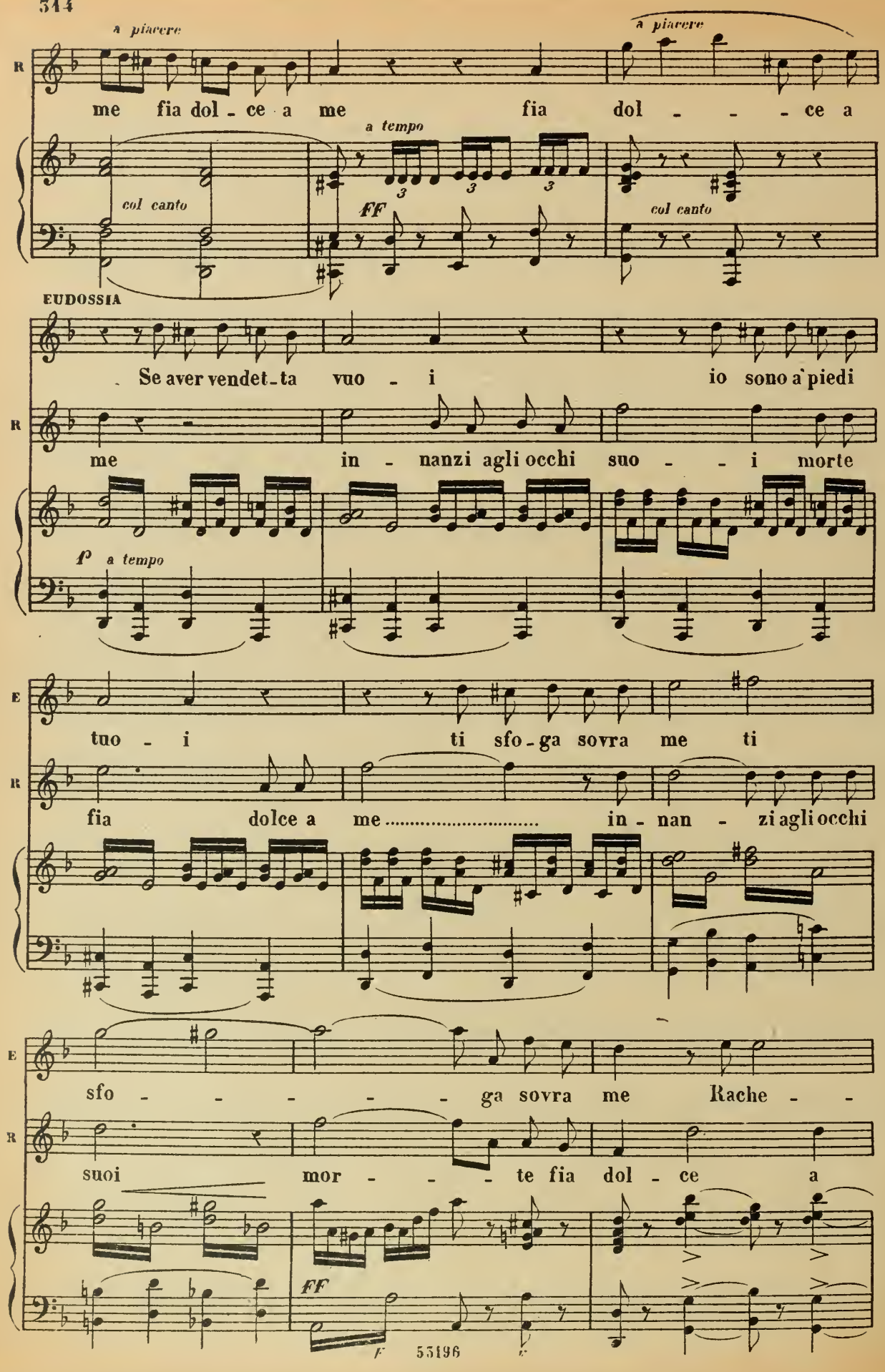
R

or a-moi cri-stiani e a lor per - do - no.

F *F*


All°. non troppo
F
F
EUDOSSIA
(inginocchiandosi)
Sup - plice ed a - vi - li - ta ti chieggo la sua
pp
vi - - ta e m'in - ginocchio a te ..... e m'in - ginocchio a
te. Se a - ver vendetta vuo - i, io so - - no a' piedi
tuo - - i, ti sfo - ga sovra me, io sono a' piedi tuo - i, ti
pp
col canto
FF a tempo


a piacere
RACH:
E
sfo - - ga sovra me!
Io da - re a lui la
col canto
pp a tempo
pp
R
vi - - ta,
io da - re a lui la vi - - ta,
R
do - - po ch'ei m'ha tra - di - - ta, man - can - - do alla sua
R
fè?
no,
me pla - car non puo - - i... in -
R
- nan - - zi agli occhi suoi
morte fia dol - - ce a


a piacere
a piacere
R
me fia dol - ce a me fia dol - - - ce a
a tempo
col canto
FF
col canto
EUDOSSIA
Se aver vendet-ta vuo - i io sono a' piedi
R
me in - nanzi agli occhi suo - - i morte
f a tempo
E
tuo - i ti sfo-ga sovra me ti
R
fia dolce a me ..... in - nan - zi agli occhi
E
sfo - - - - - ga sovra me Rache - -
R
suoi mor - - - te fia dol - ce a
FF
F

E -le ti sfo-ga so-vra me!

R me sì!

FF

E Ep-pur, ti si con-sen-te da

p staccato

Più lento a piacere

E mor-te ancor sot-trar-lo, al-lo-ra che inno-

p

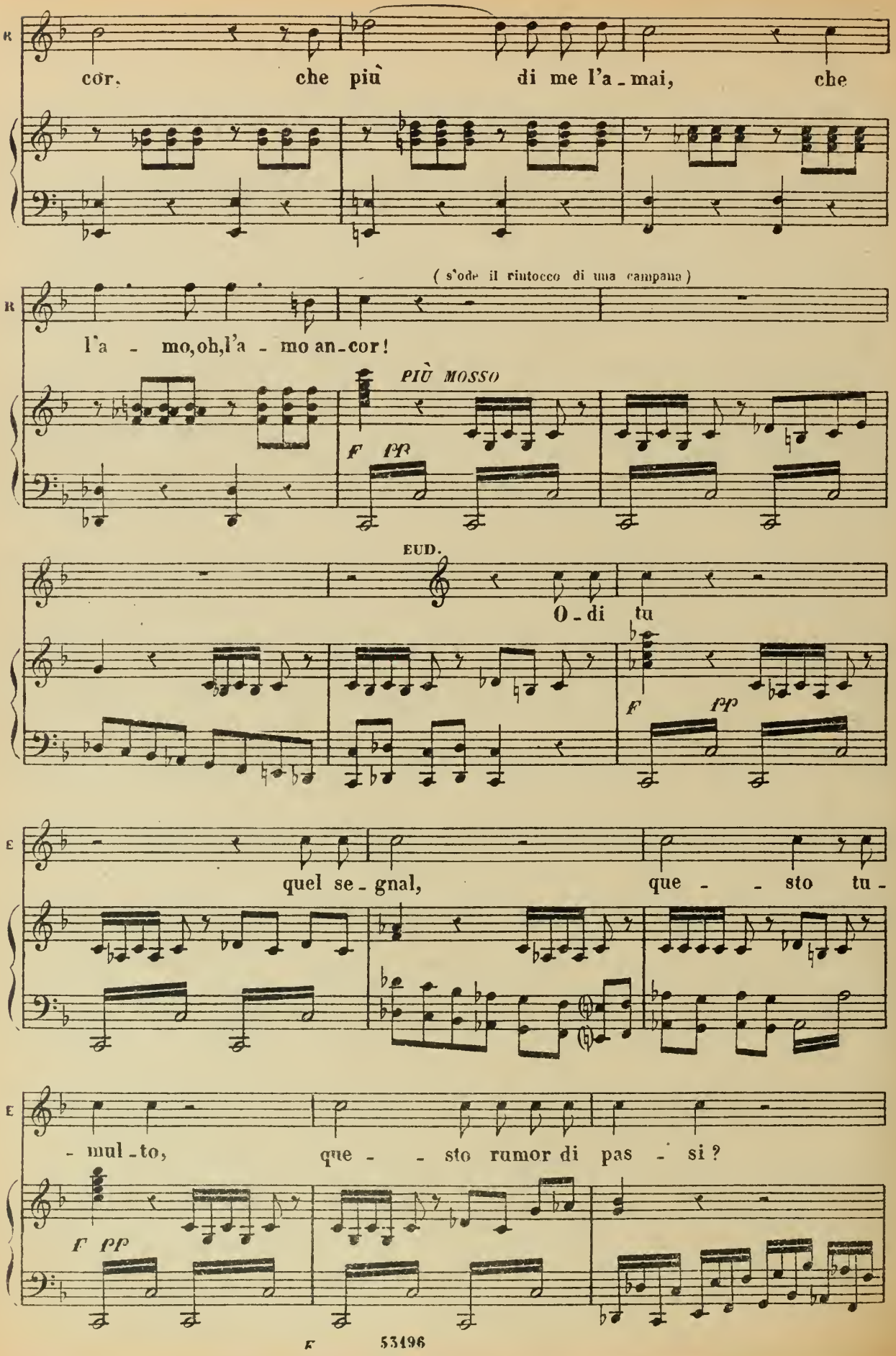
E -cen-te tu vo-glia di-chia-rar-lo.

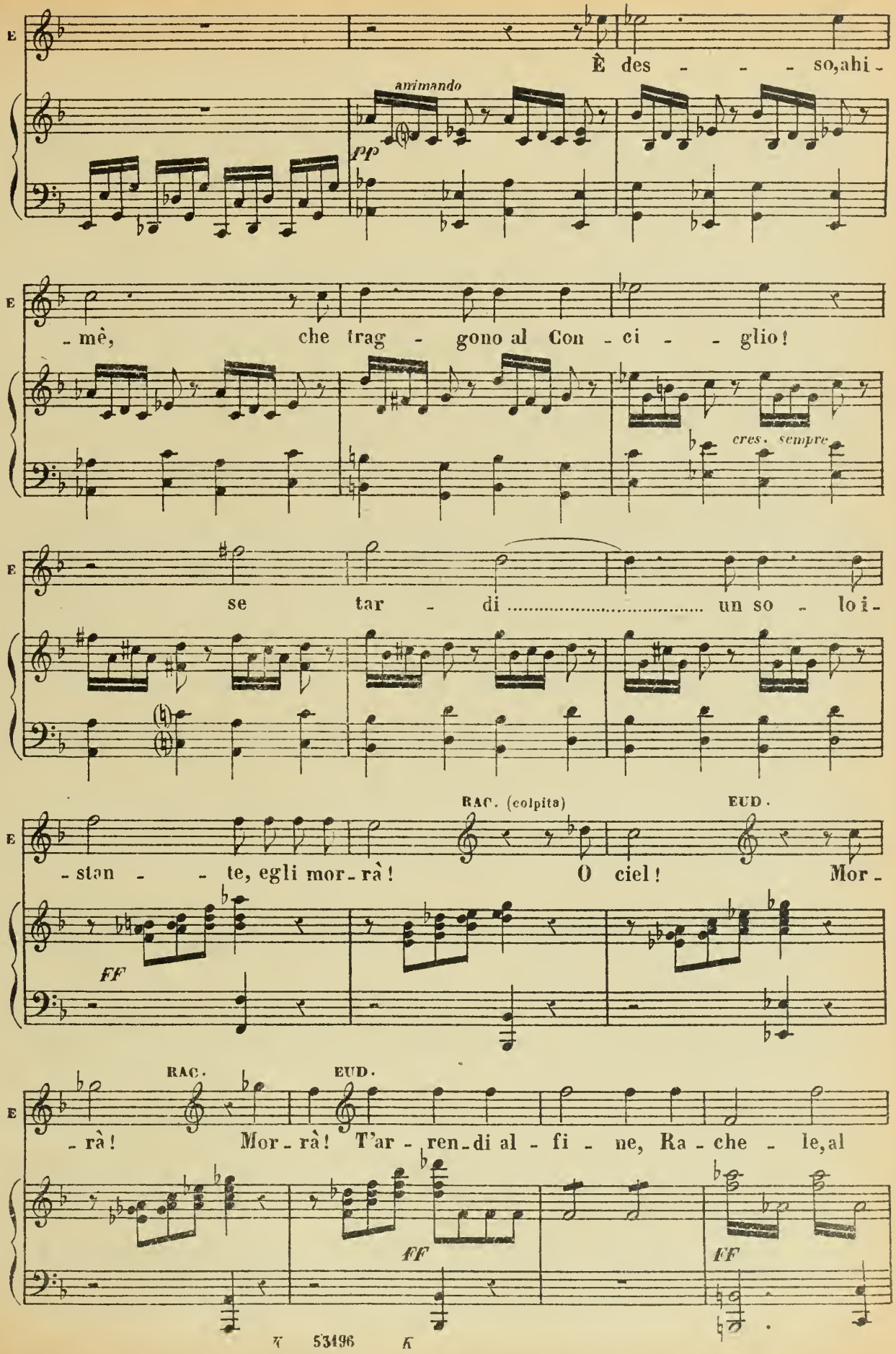
pp

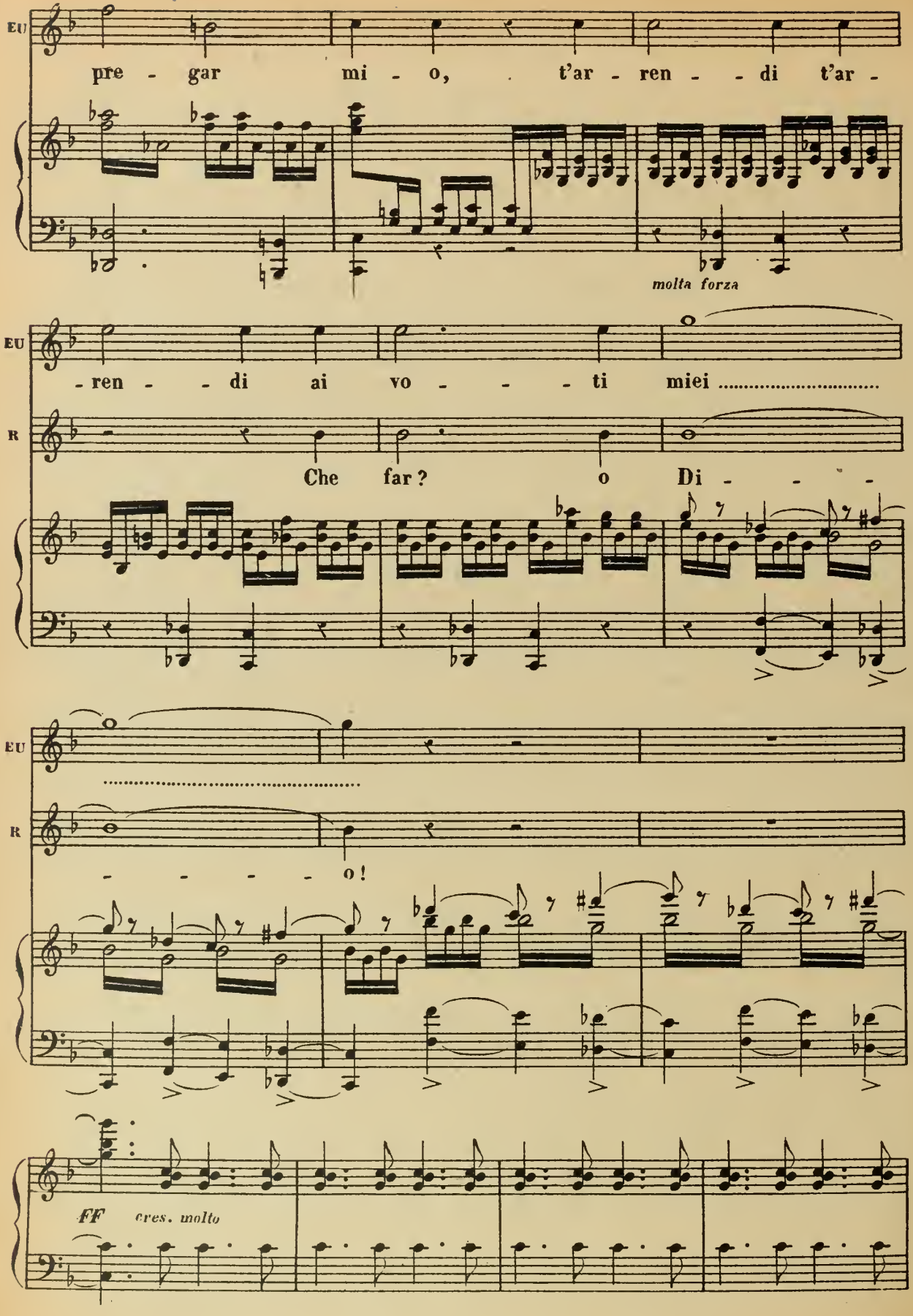
a tempo FF

RACH: In-nocen-te!... non sai ch'ei m'ha squarciato il

pp


R
cor, che più di me l'a - mai, che
(s'ode il rintocco di una campana)
R
l'a - mo, oh, l'a - mo an - cor!
PIÙ MOSSO
F pp
EUD.
O - di tu
F pp
E
quel se - gnal, que - - sto tu -
E
- mul - to, que - - sto rumor di pas - si?
F pp


E
È des - - - so, ahi -
animando
pp
E
- mè, che trag - gono al Con - ci - - glio!
cres. sempre
E
se tar - di ..... un so - lo i -
E
RAC. (colpita)
EUD.
- stan - - te, egli mor - rà! O ciel! Mor -
FF
E
RAC.
EUD.
- rà! Mor - rà! T'ar - ren - di al - fi - ne, Ra - che - le, al
FF
FF


EU
pre - gar mi - o, t'ar - ren - - di t'ar -
molto forza
EU
- ren - - di ai vo - - - ti miei .....
R
Che far? o Di - - -
EU
.....
R
- - - - o!
FF cres. molto

E O Dio pos - sen - te Dio possen - te che tut-to puo - - i, i giorni

R O Dio pos - sen - te Dio possen - te che tut-to puo - - i, i giorni

ff *sf* *p* *p* *ff*

E suo - i deh sal-va tu! perch'io l'a - mo ancor

R suo - i deh sal-va tu!

sf *p* *pp*

E perch' io l'a - mo an - cor perch' io l'a - mo.....

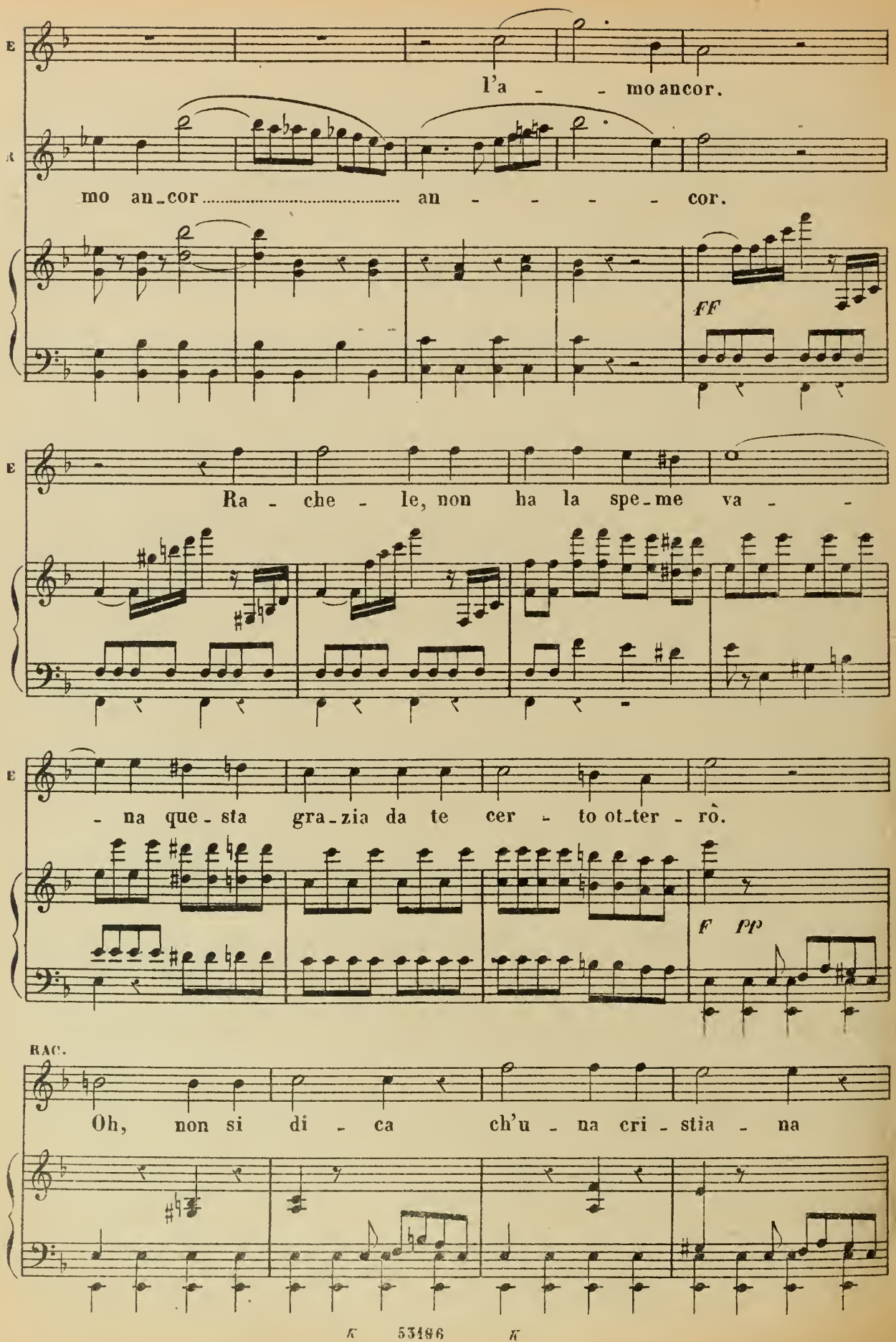
R ah ..... perch' io l'a - mo.....

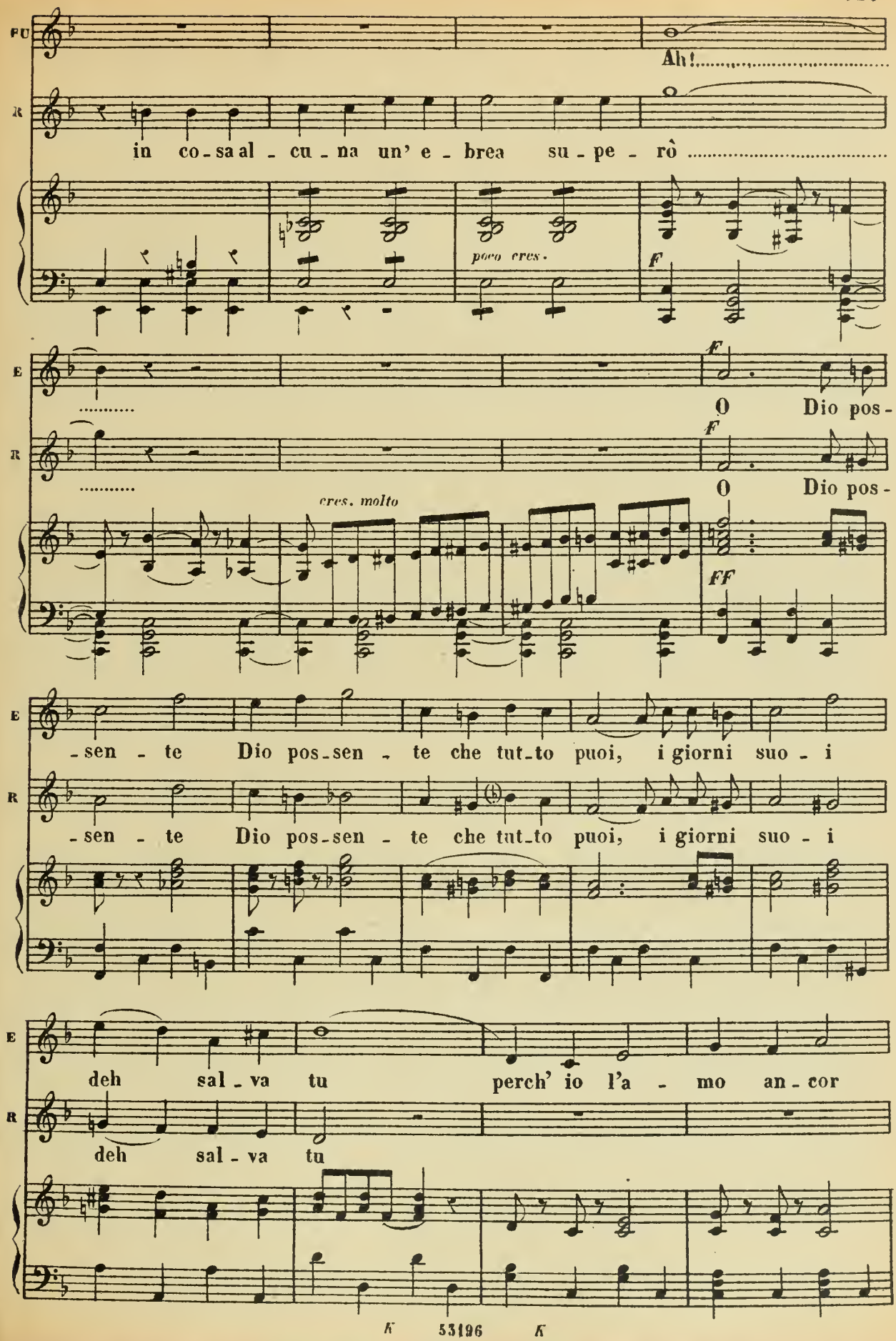
sf *p*

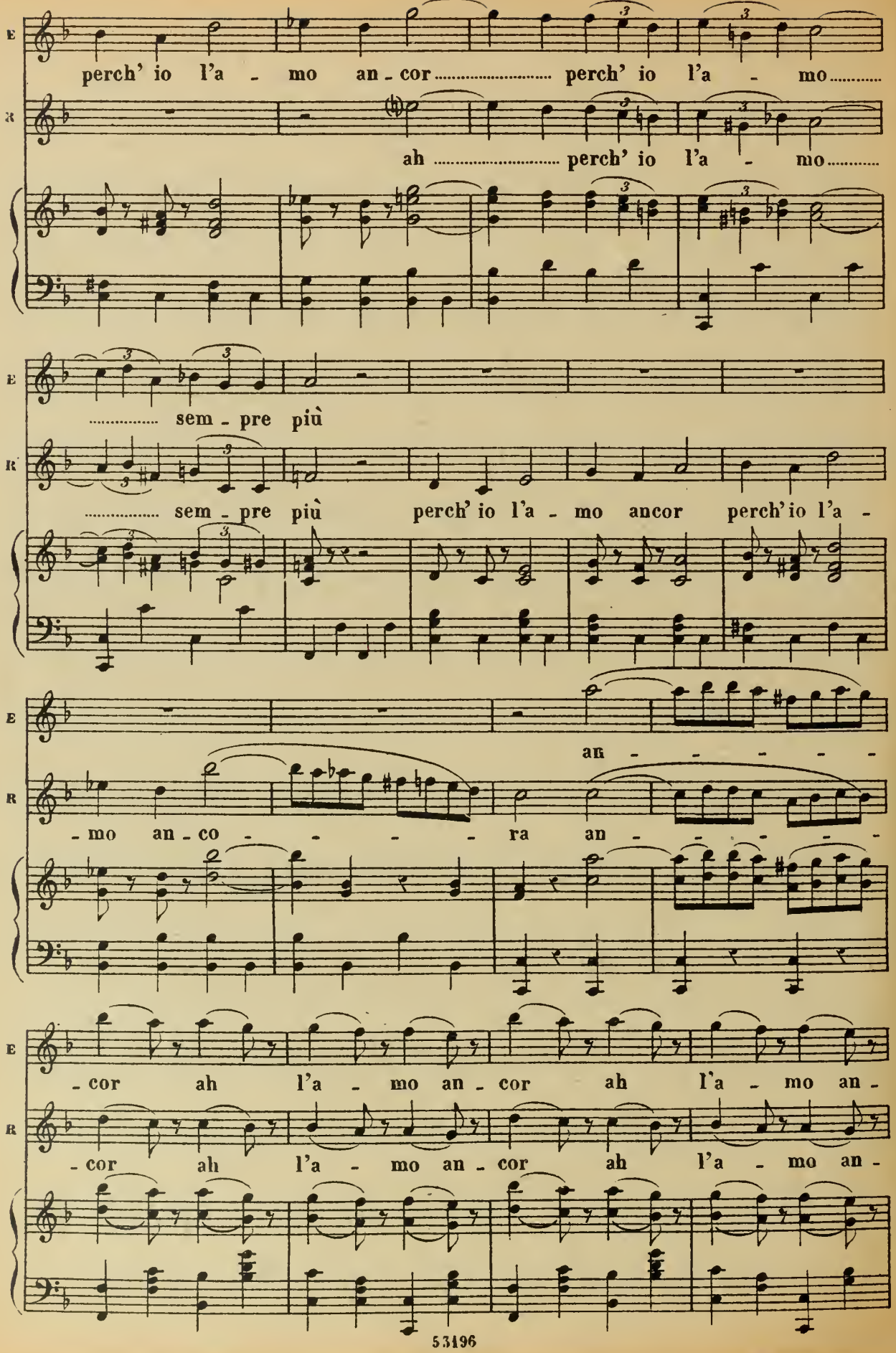
E ..... sem - pre più

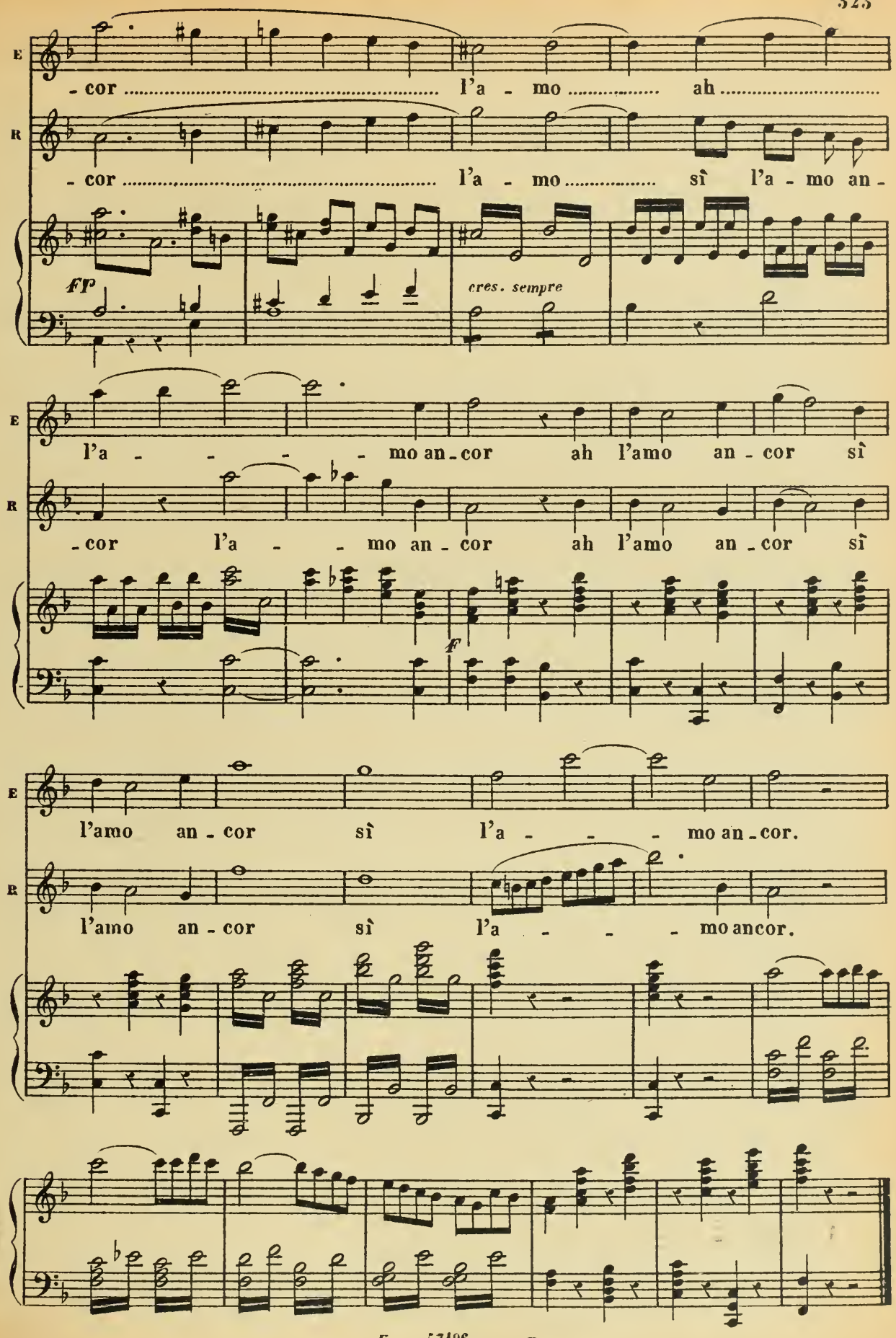
R ..... sem - pre più perch'io l'a - mo ancor perch'io l'a -

pp


E
l'a - - mo ancor.
R
mo an-cor ..... an - - - - cor.
ff
E
Ra - che - le, non ha la spe-me va - -
E
- na que-sta gra-zia da te cer - to ot-ter - rò.
f pp
RAC.
Oh, non si di - ca ch'u - na cri - stia - na

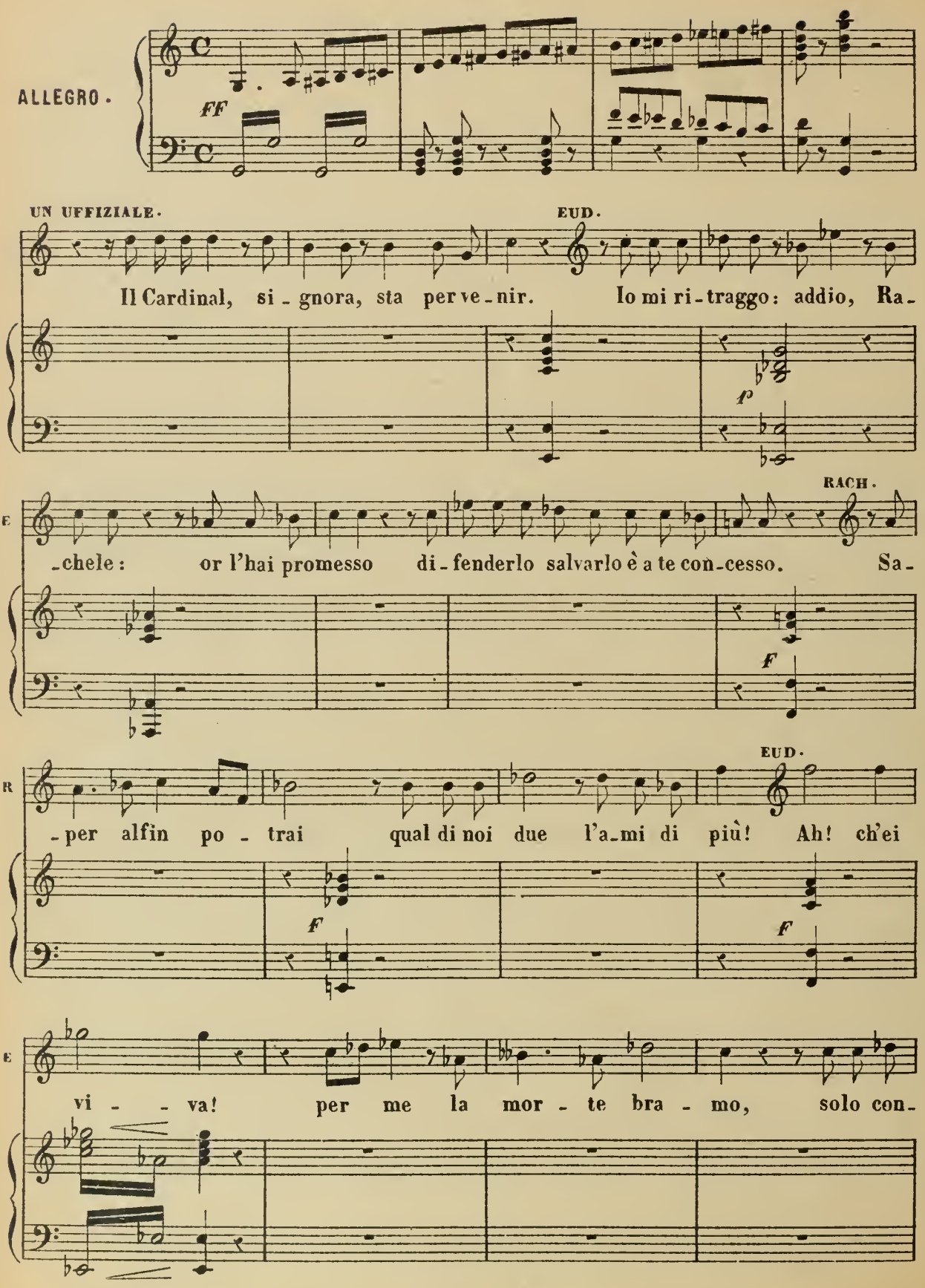

FU
Ah!
R
in co-sa al-cu-na un' e-brea su-pe-rò
poco cres.
F
E
O Dio pos-
R
O Dio pos-
cres. molto
FF
E
-sen-te Dio pos-sen-te che tut-to puoi, i giorni suo-i
R
-sen-te Dio pos-sen-te che tut-to puoi, i giorni suo-i
E
deh sal-va tu perch' io l'a-mo an-cor
R
deh sal-va tu

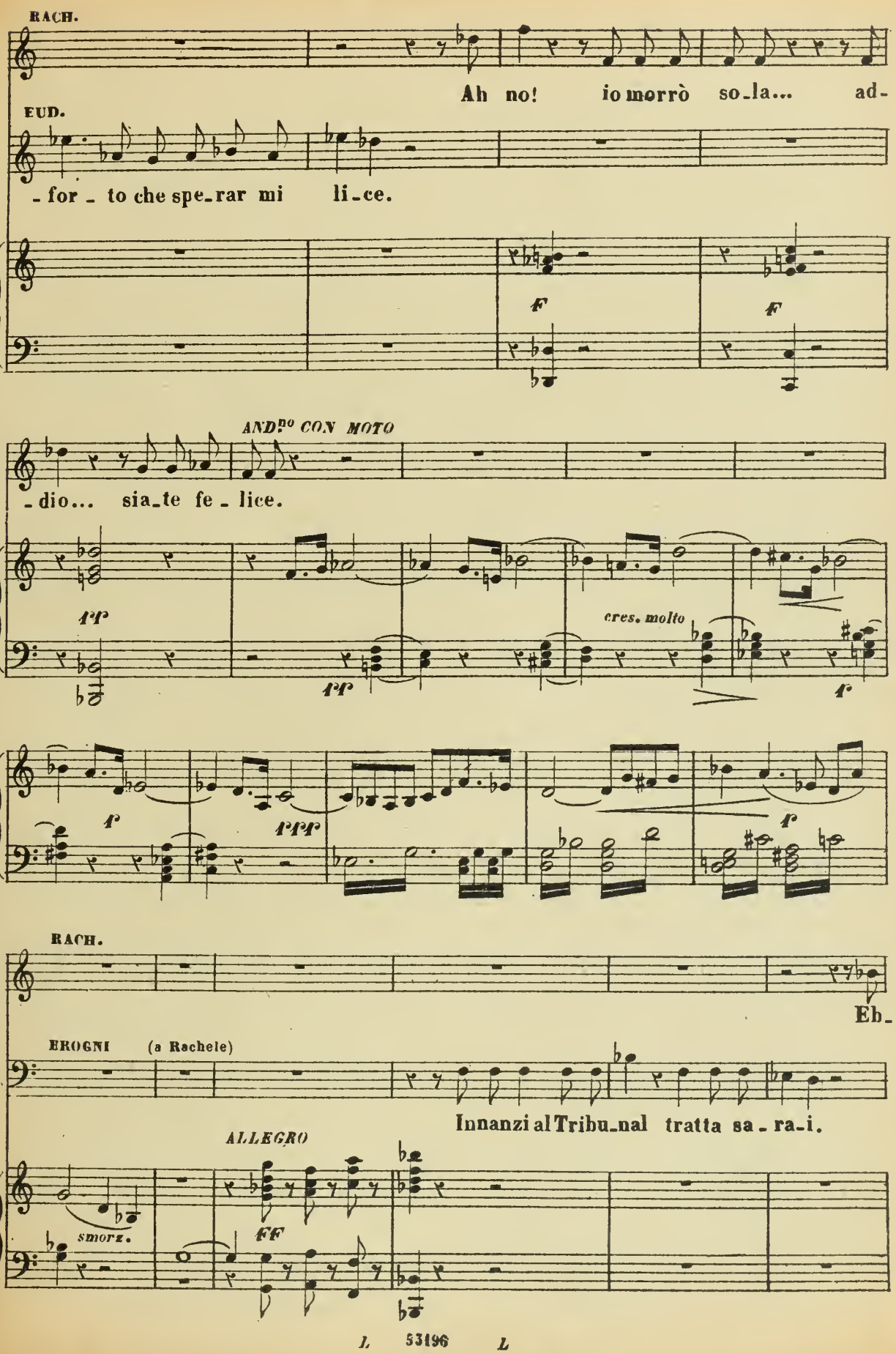

E
perch' io l'a - mo an - cor ..... perch' io l'a - mo .....
R
ah ..... perch' io l'a - mo .....
E
..... sem - pre più
R
..... sem - pre più perch' io l'a - mo ancor perch' io l'a -
E
an - - - - -
R
- mo an - co - - - - ra an - - - - -
E
- cor ah l'a - mo an - cor ah l'a - mo an -
R
- cor ah l'a - mo an - cor ah l'a - mo an -

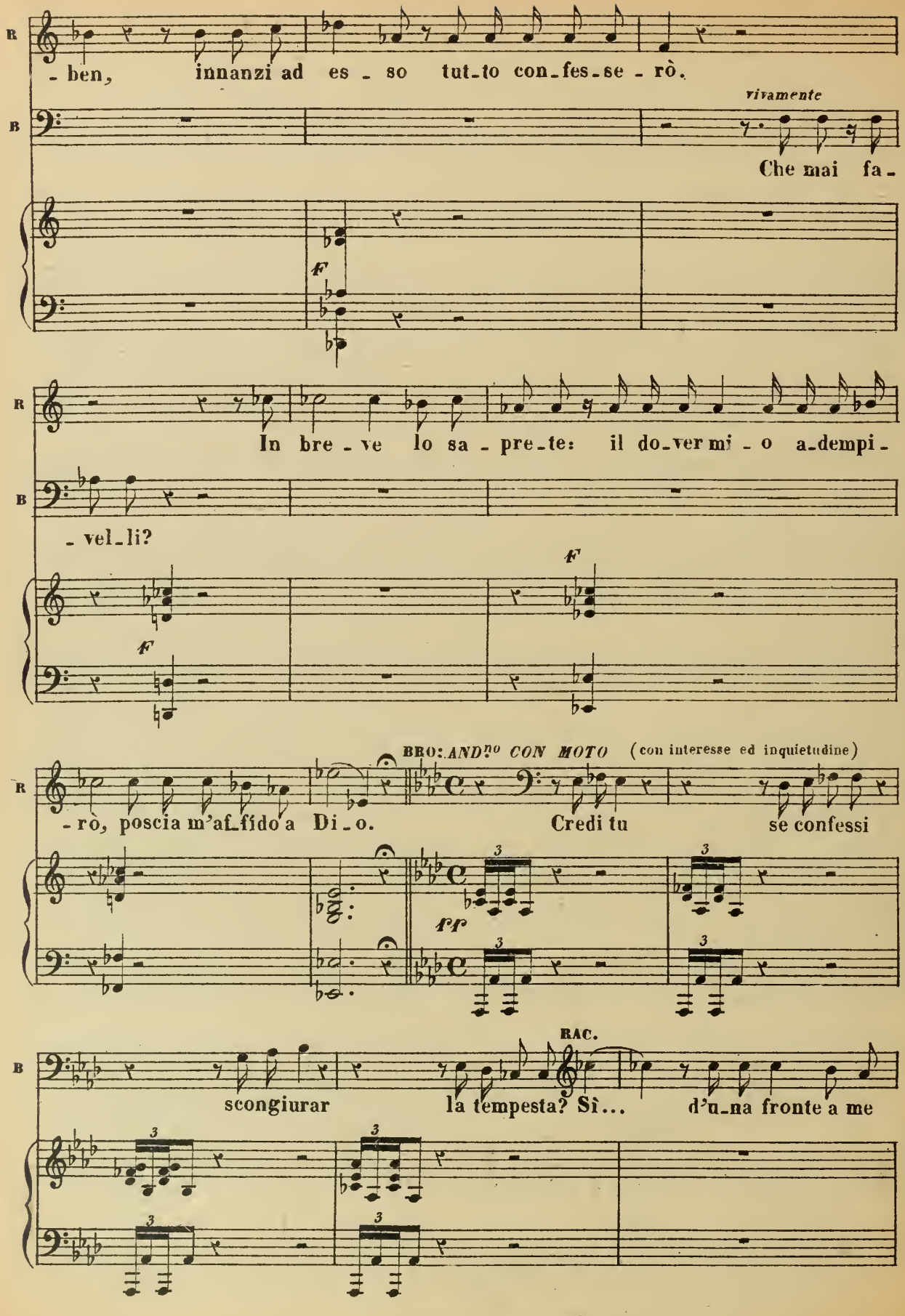

E
- cor ..... l'a - mo ..... ah .....
R
- cor ..... l'a - mo ..... sì l'a - mo an -
fp
cres. sempre
E
l'a - - - - mo an - cor ah l'amo an - cor sì
R
- cor l'a - - mo an - cor ah l'amo an - cor sì
f
E
l'amo an - cor sì l'a - - - mo an - cor.
R
l'amo an - cor sì l'a - - - mo ancor.

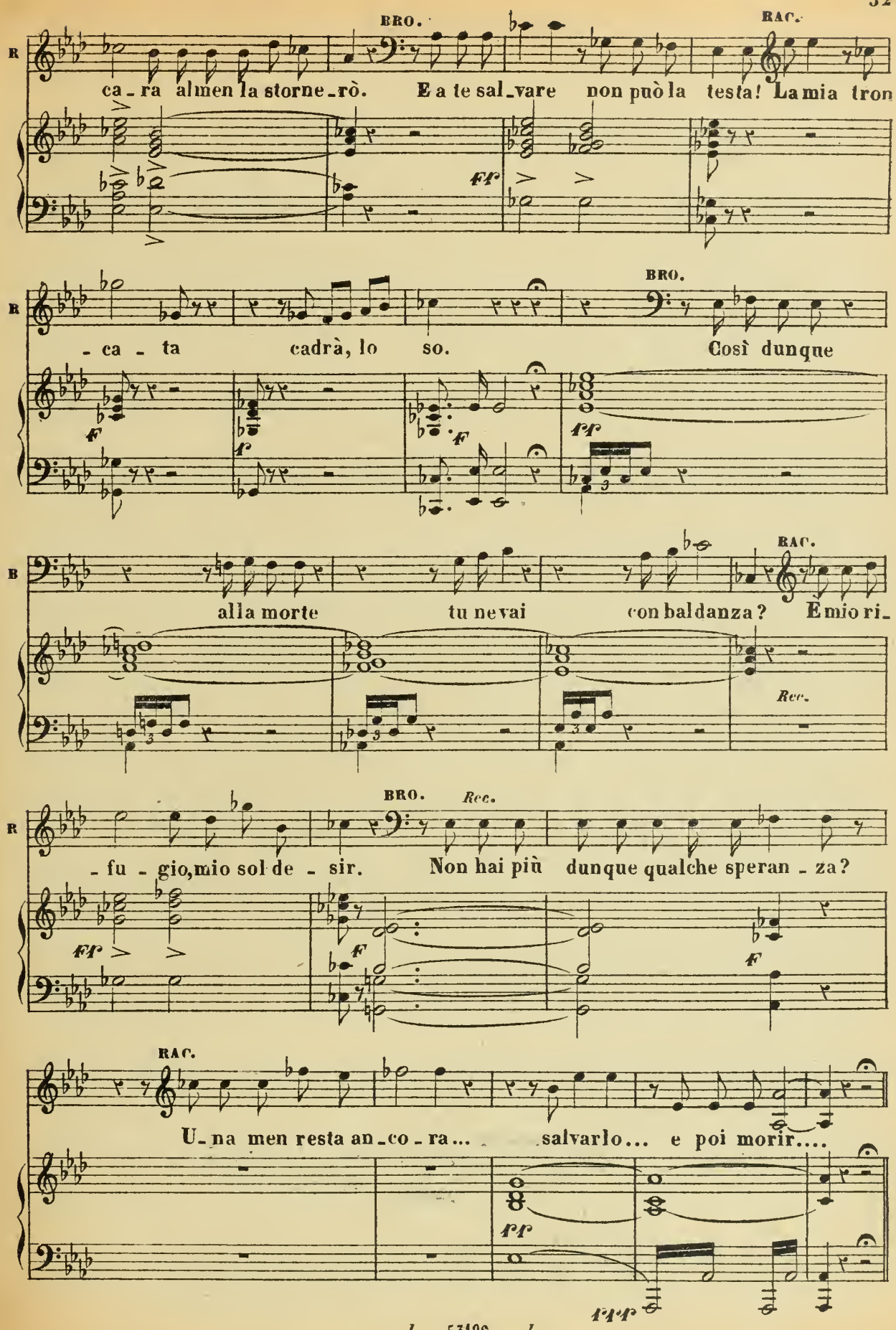
DUETTINO

Credi tu se confessi




RACH.
Ah no! io morrò so_la... ad-
EUD.
_for _ to che spe_rar mi li_ce.
F
F
ANDTO CON MOTO
R
_dio... sia_te fe _ lice.
PP
PP
cres. molto
f
f
PPP
f
RACH.
Eb_
EROGNI (a Rachele)
Innanzi al Tribu_nal tratta sa _ ra_i.
ALLEGRO
smorz.
FF


R
- ben, innanzi ad es - so tut-to con-fes-se - rò.
B
vivamente
Che mai fa -
F
R
In bre - ve lo sa - pre-te: il do-ver mi - o a-dempi -
B
- vel-li?
F
F
R
- rò, poscia m'af-fído a Di - o.
BRO: AND.no CON MOTO (con interesse ed inquietudine)
Credi tu se confessi
ff
B
RAC.
scongiurar la tempesta? Sì... d'u-na fronte a me


BRO.
RAC.
ca - ra almen la storne - rò. E a te sal - vare non può la testa! La mia tron
- ca - ta cadrà, lo so. Così dunque
alla morte tu ne vai con baldanza? È mio ri -
- fu - gio, mio sol de - sir. Non hai più dunque qualche speran - za?
U - na men resta an - co - ra... salvarlo... e poi morir....

REC. E DUETTO

Tua figlia in questo istante

(Rachele è condotta dalle guardie nella camera del Concilio)

BROGNI

Mo - rir, morir sì gio - vane!.. u - na speme ancor mi

RECITATIVO

B

resta... sì, il padre suo può solo da lei stornare il colpo dell'uma - na giu -

f

B

- sti - zia e dell'i - ra ce - le - ste... io vo' ve - derlo...

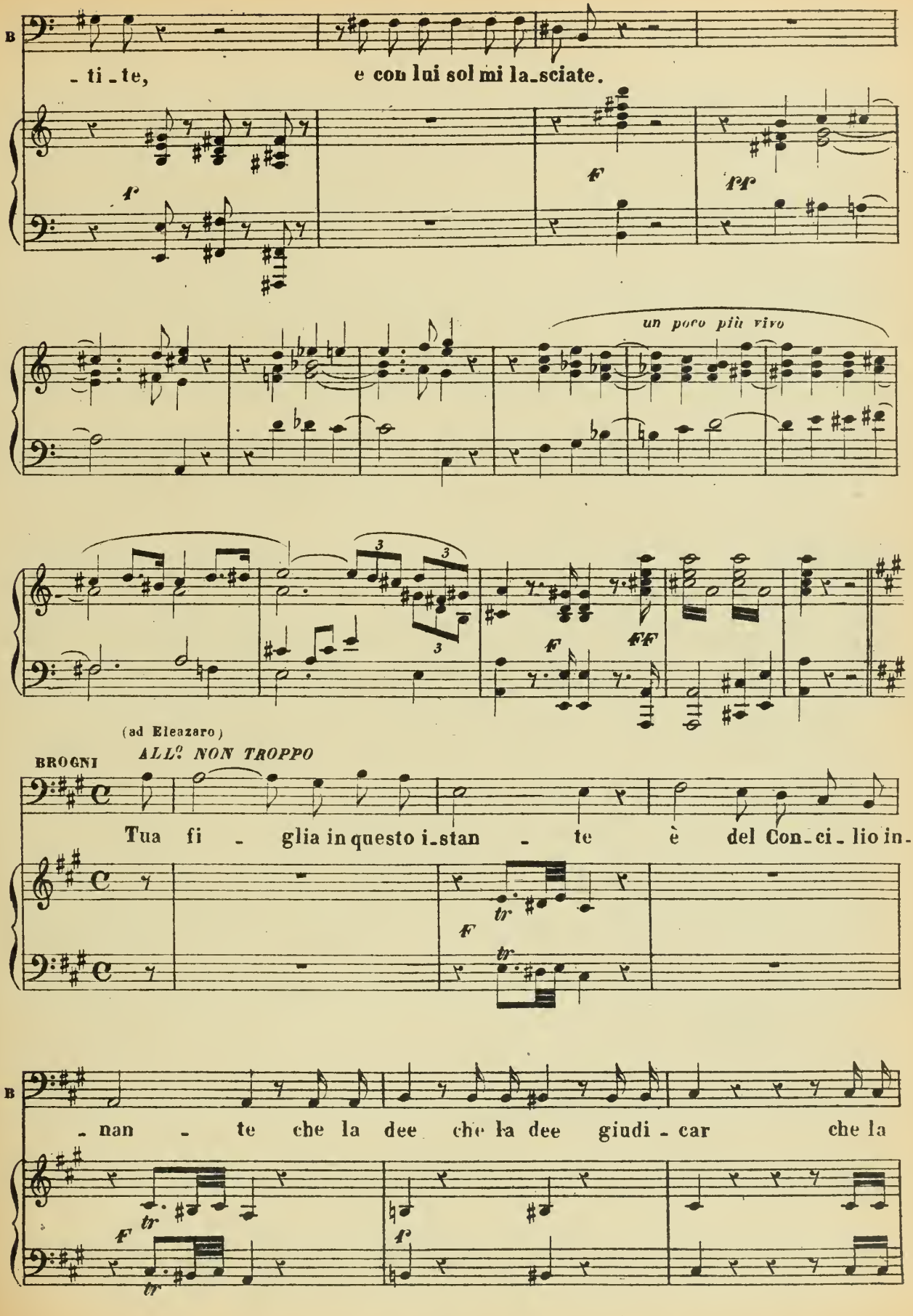
f

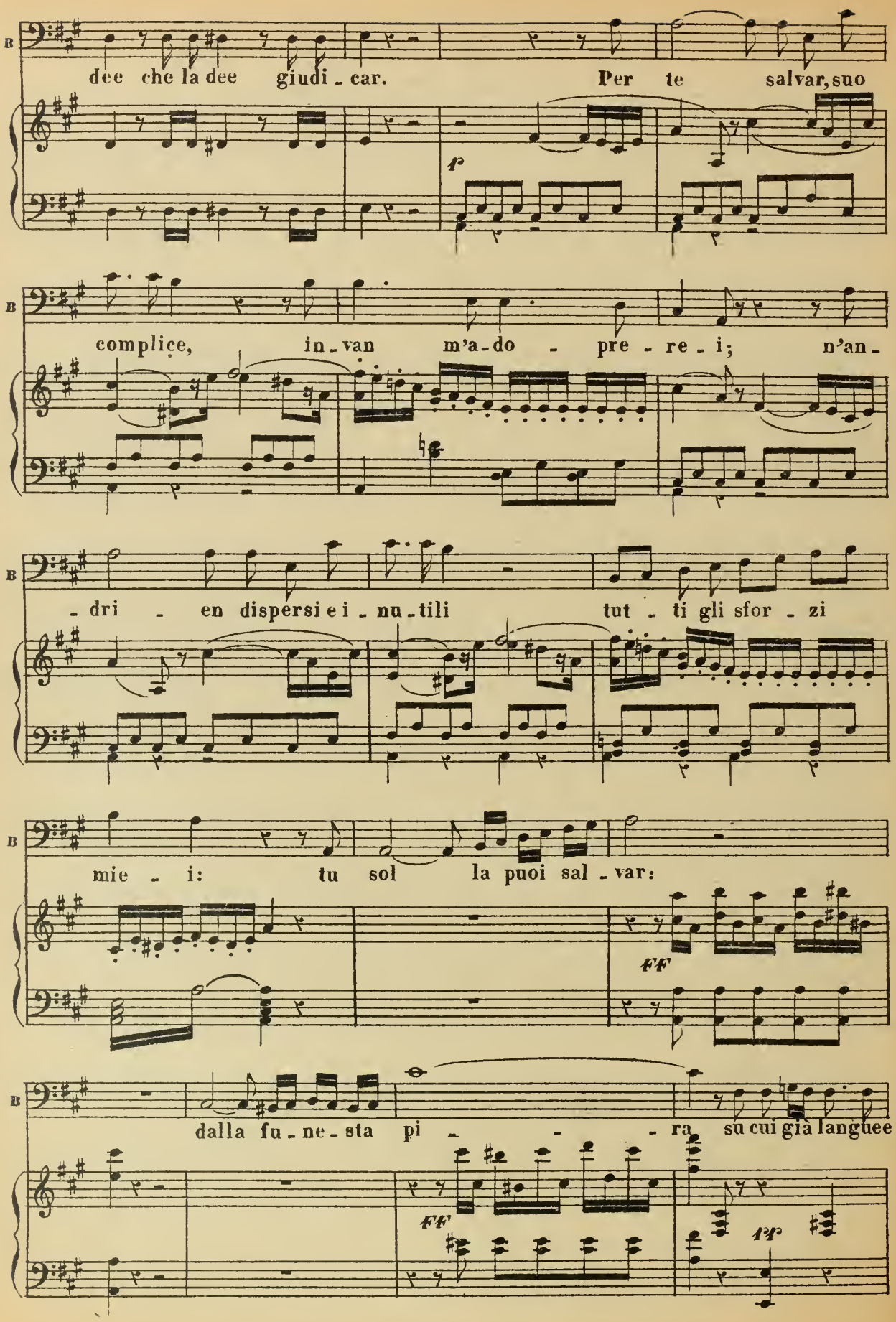
B

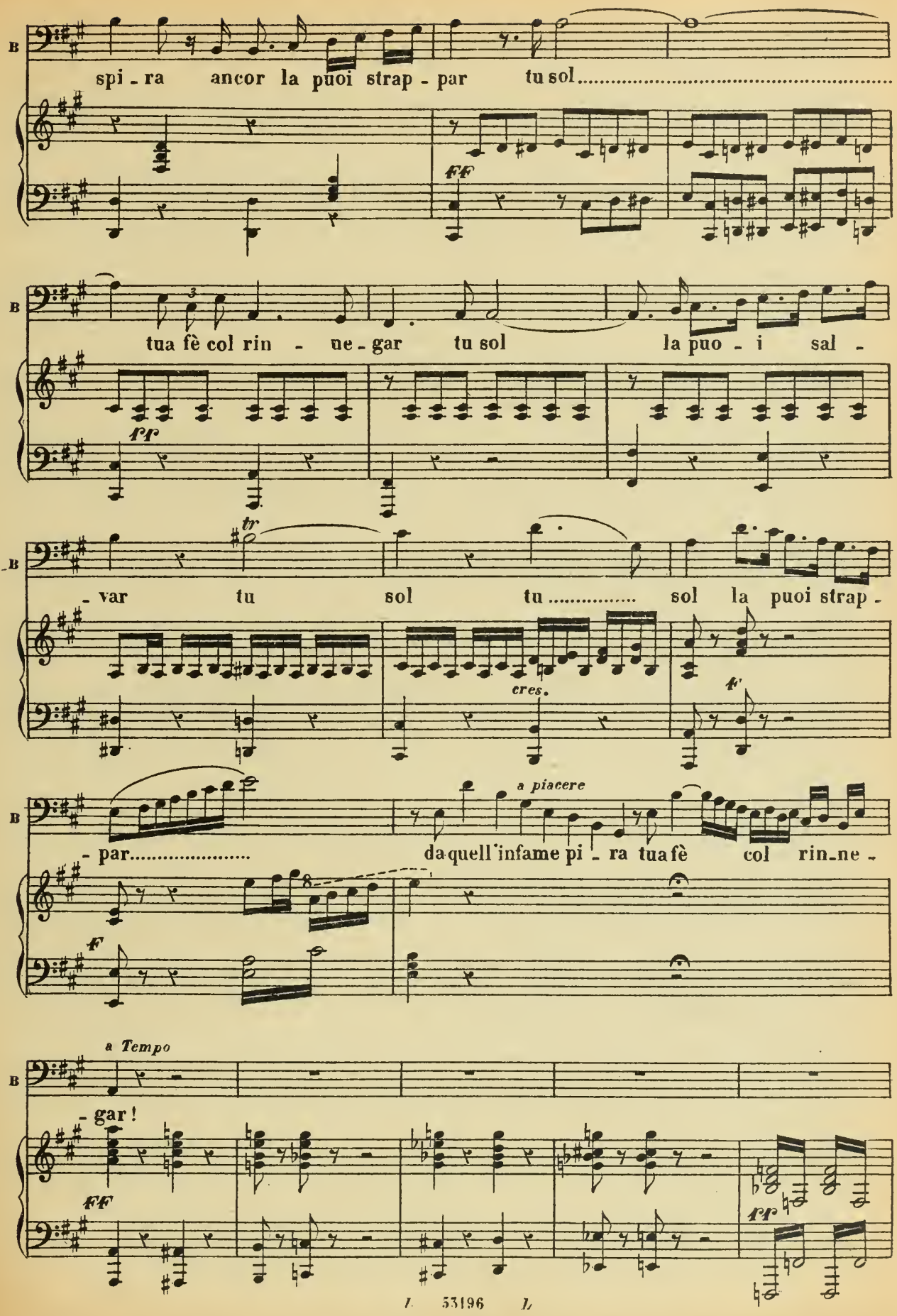
(alle guardie)

qui quell'Ebreo re - ca - te: poi par -

F


B
- ti - te,
e con lui sol mi la - sciate.
f
F
pp
un poco più vivo
3
3
3
F
FF
(ad Eleazaro)
BROGNI
ALL.o NON TROPPO
Tua fi - glia in questo i - stan - te è del Con - ci - lio in -
tr
F
tr
B
- nan - te che la dee che la dee giudi - car che la
F
tr
tr
f


dee che la dee giudi - car. Per te salvar, suo
complice, in - van m'a - do - pre - re - i; n'an -
- dri - en dispersi e i - nu - tili tut - ti gli sfor - zi
mie - i: tu sol la puoi sal - var:
dalla fu - ne - sta pi - - - ra su cui già langhee


B
spi - ra ancor la puoi strap - par tu sol
FF
B
tua fè col rin - ne - gar tu sol la puo - i sal -
ff
B
tr
- var tu sol tu sol la puoi strap -
cres.
f
B
a piacere
- par da quell'infame pi - ra tua fè col rin-ne -
F
a Tempo
B
- gar !
FF
pp

ELE.

D

Dunque un so - gno non fu!.. che mi pro-po-ni

cres.

E

tu? che mi propo-ni tu?

F pp pp

E

e rin - ne-gar do-vre - - i

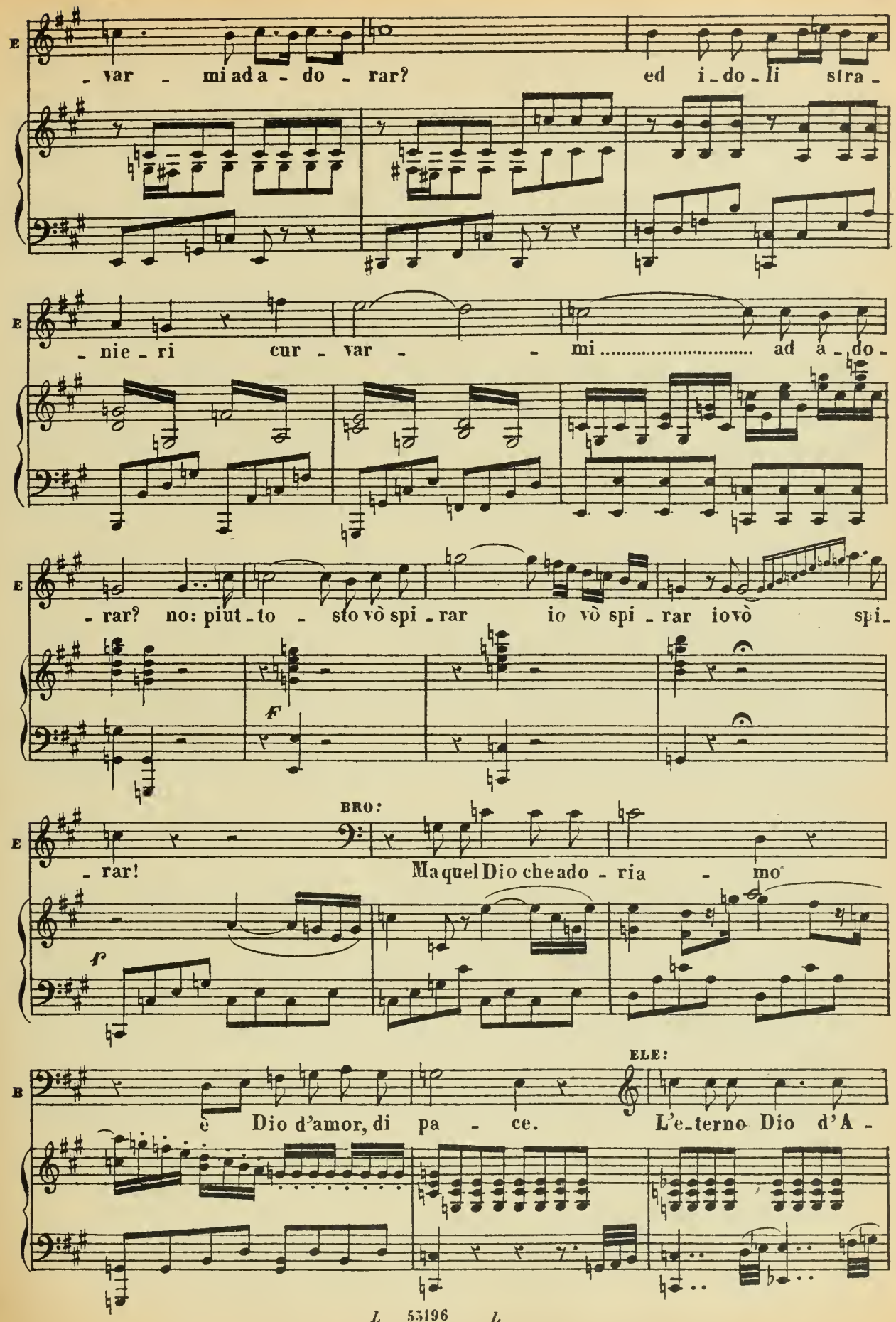
f

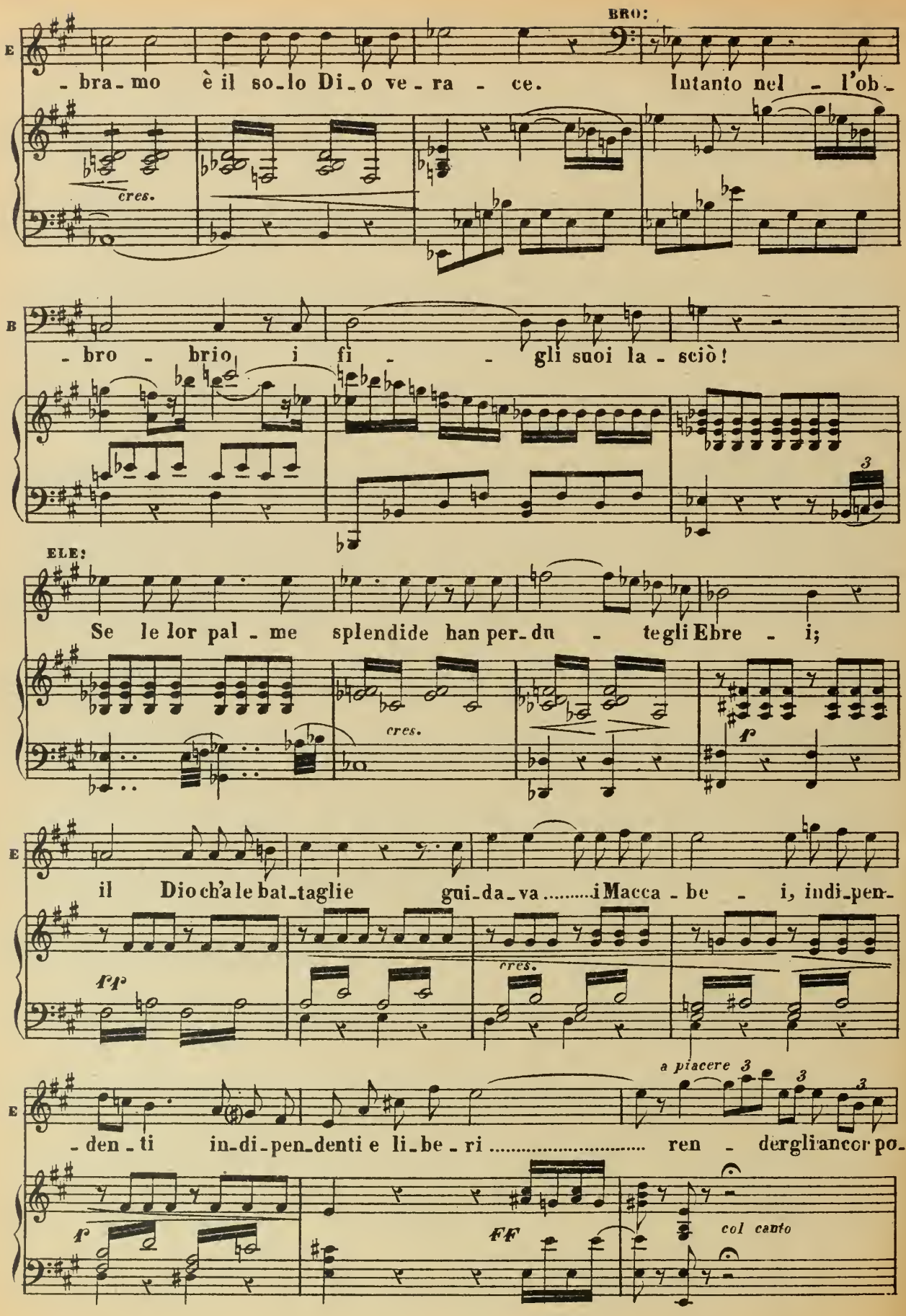
E

la fè de' pa - dri

E

mie - - i, ed i - do - li stra - nie - ri cur-


E
- var - mi ad a - do - rar? ed i - do - li stra -
E
- nie - ri cur - var - - mi ..... ad a - do -
E
- rar? no: piut - to - sto vò spi - rar io vò spi - rar iovò spi -
F
BRO:
E
- rar! Ma quel Dio che ado - ria - mo
f
ELE:
B
è Dio d'amor, di pa - ce. L'e - terno Dio d'A -


BRO:
E
- bra - mo è il so - lo Di - o ve - ra - ce. Intanto nel - l'ob -
cres.
B
- bro - brio i fi - - gli suoi la - sciò!
3
ELE:
Se le lor pal - me splendide han per - du - te gli Ebre - i;
cres.
f
E
il Dio ch'a le bat - taglie gui - da - va ..... i Macca - be - i, indi - pen -
ff
cres.
a piacere 3
3
3
- den - ti in - di - pen - denti e li - be - ri ..... ren - der gli ancor po -
f
FF
col canto

ELE: *A Tempo*

-trà! Quell' ac - ciar che su me pen - de piom - bi o -

BRO:

Quell' ac - ciar che su me pen - de mi con -

pp

- ma - i sul - la mia te - sta, quel - la pi - ra che s'ac -

- tur - ba, o sciagu - ra - to; quel - la pi - ra che s'ac -

- cen - de tut - ti ap - pa - ga i mie - i de - sir. Or si

- cen - de mi fa il cor rabbri - vi - dir.

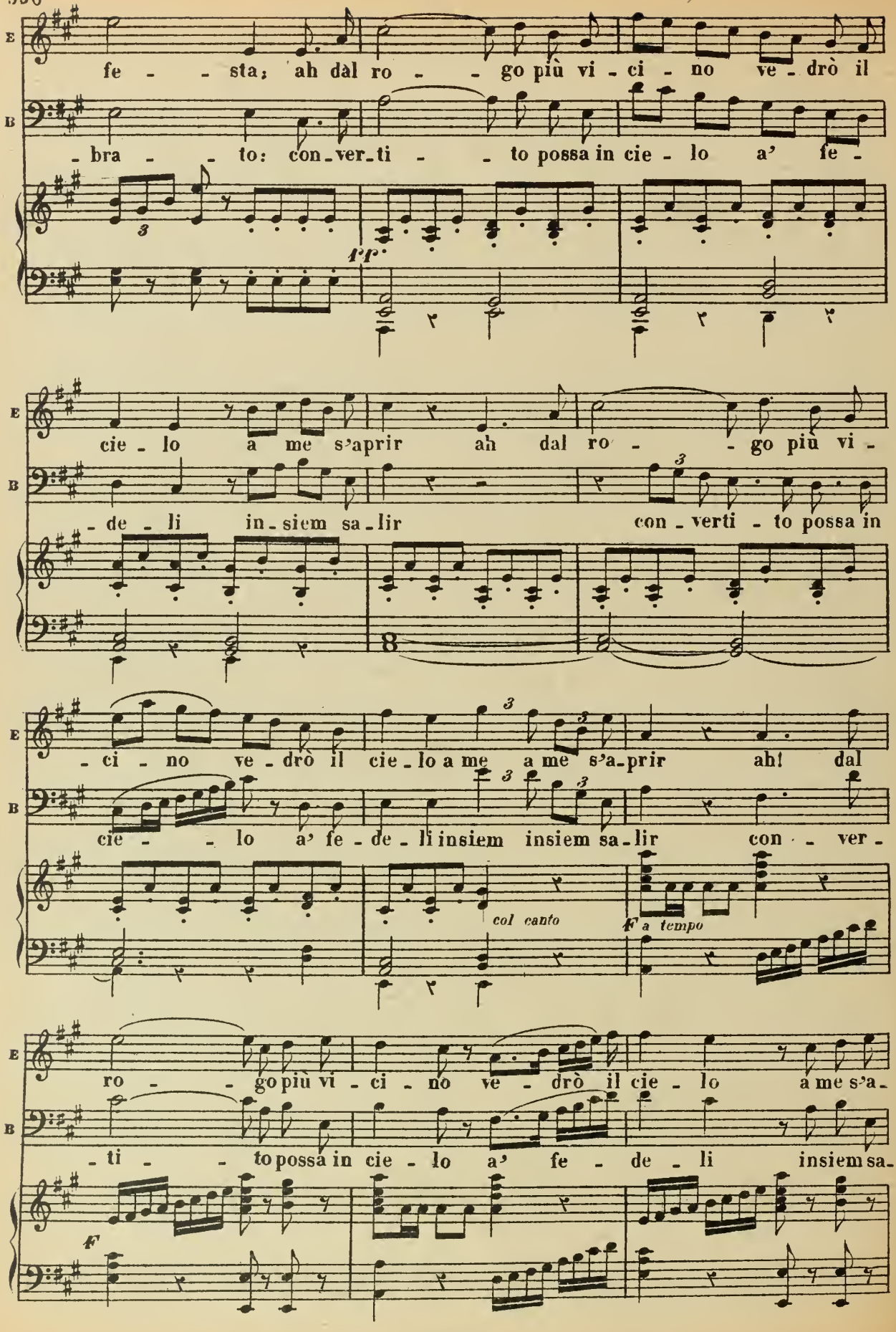
tr

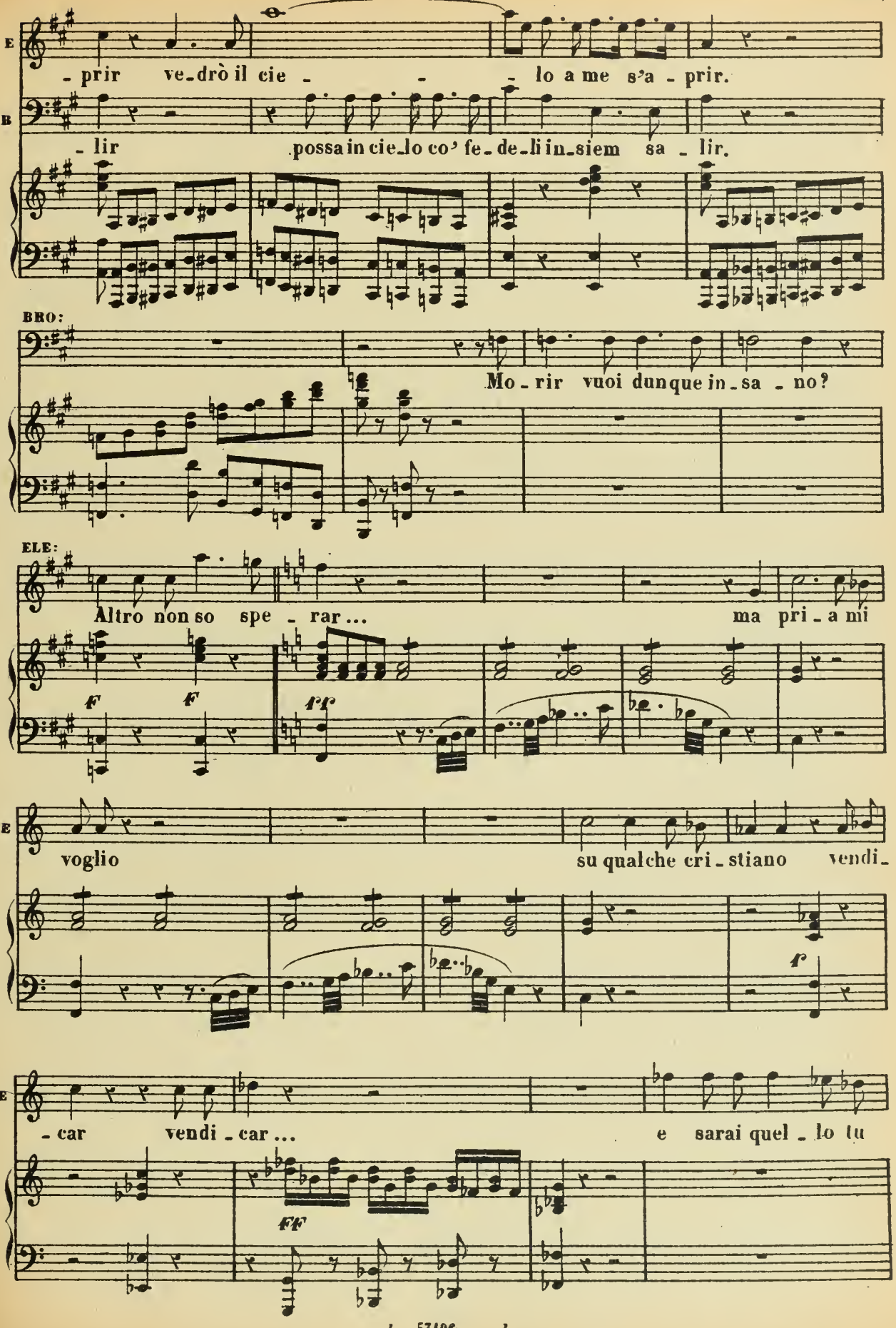
f

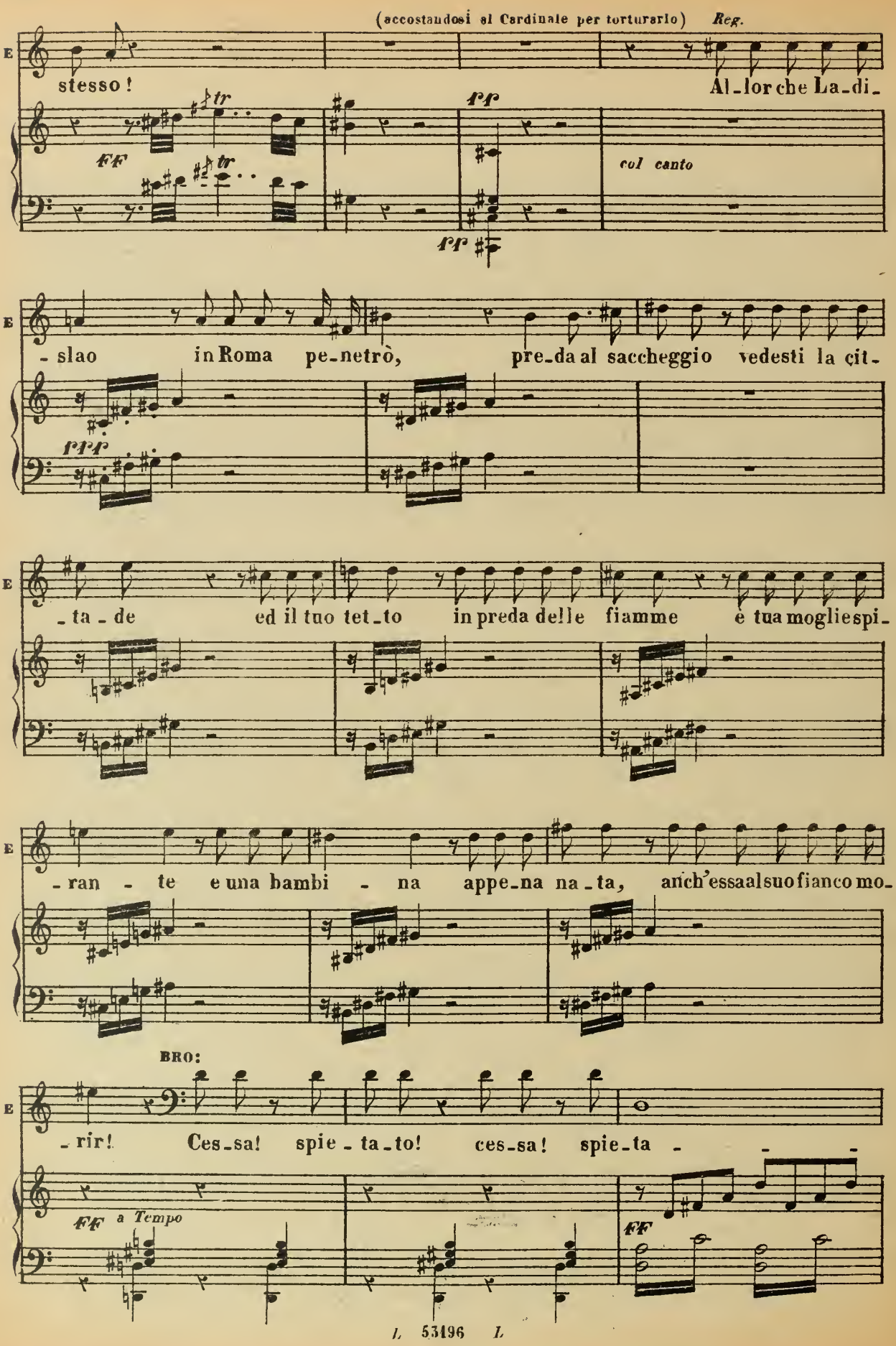
com - - piail mio de - sti - no: cor - ro a mor - - te co - me a

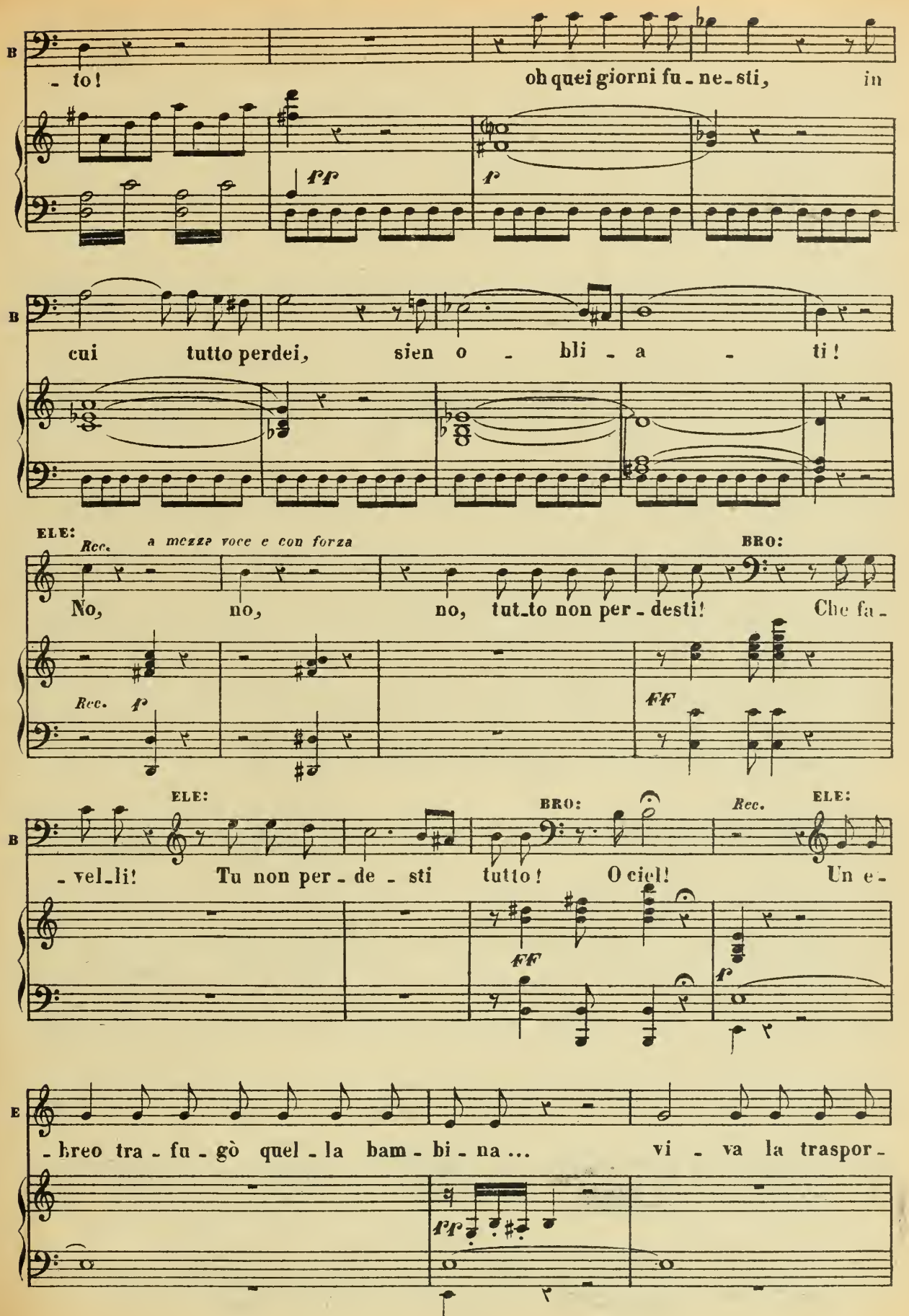
Dio di - ra - di il denso ve - lo che finor l'ha otte - ne -

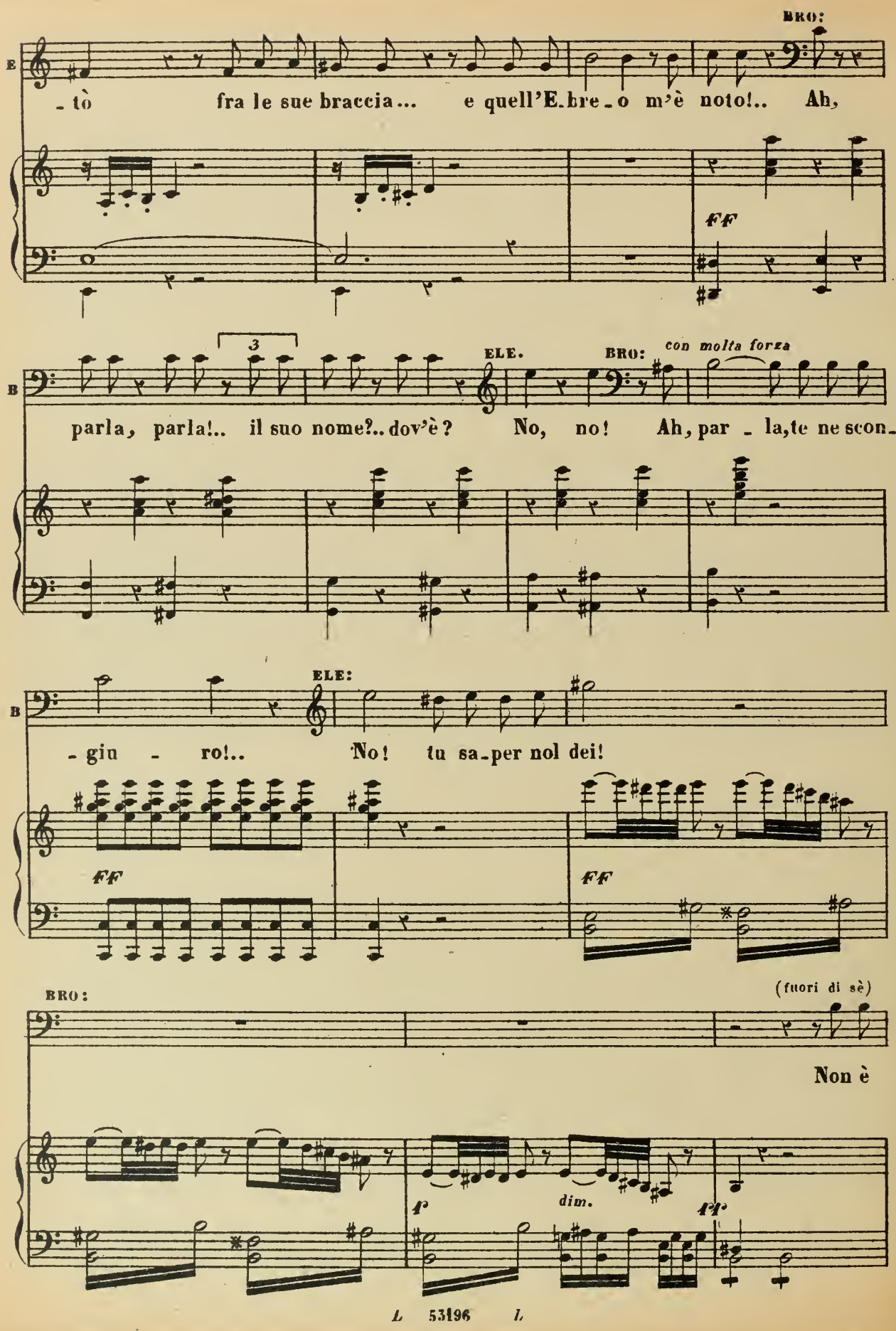
tr

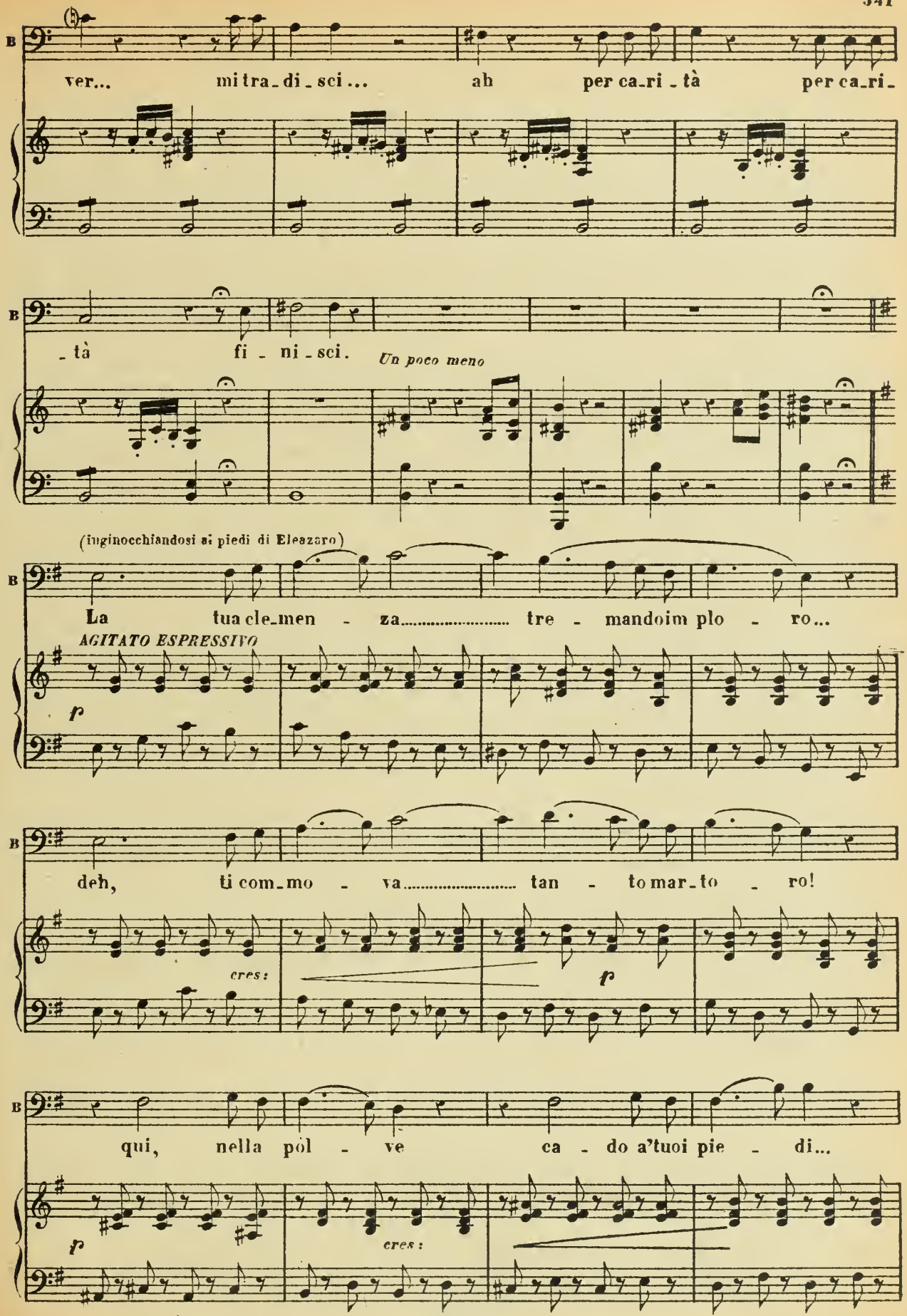

E
B
fe - - sta; ah dal ro - - go più vi - ci - no ve - drò il
- bra - - to: con - ver - ti - - to possa in cie - lo a' fe -
f f.
cie - lo a me s'aprir ah dal ro - - go più vi -
- de - li in - siem sa - lir con - verti - to possa in
- ci - no ve - drò il cie - lo a me a me s'a - prir ah! dal
cie - - lo a' fe - de - li insiem insiem sa - lir con - - ver -
col canto
F a tempo
ro - - go più vi - ci - no ve - drò il cie - lo a me s'a -
- ti - - to possa in cie - lo a' fe - de - li insiem sa -
F

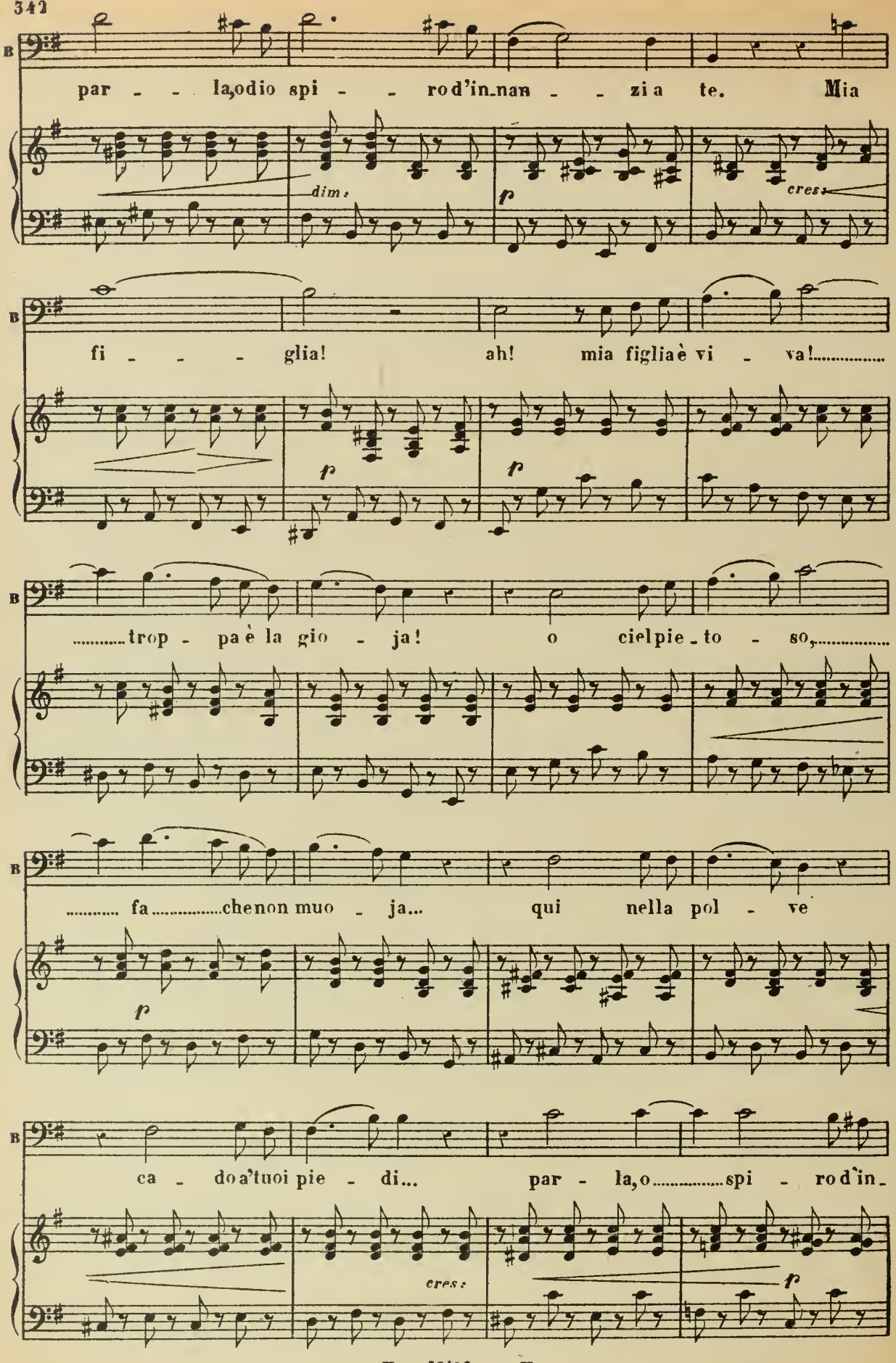

E
-prir ve-drò il cie- -lo a me s'a-prir.
B
-lir possa in cie-lo co' fe-de-li in-siem sa-lir.
BRO:
Mo-rir vuoi dunque in-sa-no?
ELE:
Altro non so spe-rar... ma pri-a mi
F F pp
E
voglio su qualche cri-stiano vendi-
f
E
-car vendi-car... e sarai quel-lo tu
FF


(accostandosi al Cardinale per torturarlo) Reg.
E
stesso!
Al-lor che La-di-
FF
tr
tr
pp
col canto
pp
-slao in Roma pe-netrò, pre-da al saccheggio vedesti la cit-
pppp
-ta-de ed il tuo tet-to in preda delle fiamme e tua moglie spi-
-ran-te e una bambi-na appe-na na-ta, anch'essa al suo fianco mo-
BRO:
-rir! Ces-sa! spie-ta-to! ces-sa! spie-ta-
FF a Tempo
FF


B
- to!
oh quei giorni fu - ne - sti,
in
ff
f
B
cui
tutto perdei,
sien o - bli - a - ti!
ELE:
Rec.
a mezza voce e con forza
BRO:
No,
no,
no,
tut_to non per - desti!
Che fa -
Rec.
f
ff
ELE:
BRO:
Rec.
ELE:
B
- vel_li!
Tu non per - de - sti
tutto!
O ciel!
Un e -
ff
f
E
- breo tra - fu - gò
quel - la
bam - bi - na ...
vi - va la traspor -
ff


BRO:
E
- tò fra le sue braccia... e quell'E.bre - o m'è noto!.. Ah,
FF
3
ELE.
BRO:
con molta forza
B
parla, parla!.. il suo nome?.. dov'è? No, no! Ah, par - la, te ne scon -
ELE:
B
- giu - ro!.. No! tu sa - per nol dei!
FF
FF
BRO:
(fuori di sè)
Non è
dim.


B
ver... mi tra_di_sci... ah per ca_ri_tà per ca_ri_
B
_tà fi_ni_sci.
Un poco meno
(inginocchiandosi ai piedi di Eleazaro)
B
La tua cle_men_za..... tre_mandoim plo_ro...
AGITATO ESPRESSIVO
p
B
deh, ti com_mo_va..... tan_to mar_to_ro!
cres:
p
B
qui, nella pól_ve ca_do a'tuoi pie_di...
p
cres:


B
par - - la, odio spi - - ro d'in_nan - - zi a te. Mia
dim.
p
cres.
B
fi - - - glia! ah! mia figlia è vi - va!.....
p
p
B
.....trop - pa è la gio - ja! o cielpie_to - so,.....
B
..... fa.....chenon muo - ja... qui nella pol - ve
p
B
ca - do a'tuoi pie - di... par - la, o.....spi - ro d'in_
cres.
p

B

-nan - - zi a te, par - la par - la od io

cres:

a piacere

a Tempo

B

spi - ro io spi - rod'innan - zi.....a te.

pp col canto

ELE:

E al - - la tua vit - tima..... gra - zia tu

f p

E

chie - di? tre - mante, sup - pli_ce..... ca - di a' miei

E

pie - di!... i - ne_so - ra - bi_le io te_co

p

cres: sempre

so - no: sul ro - - go a_scen - - do pie_no di

dim. *p*

dolce

fè. Tua fi - - glia! sì tua figlia è

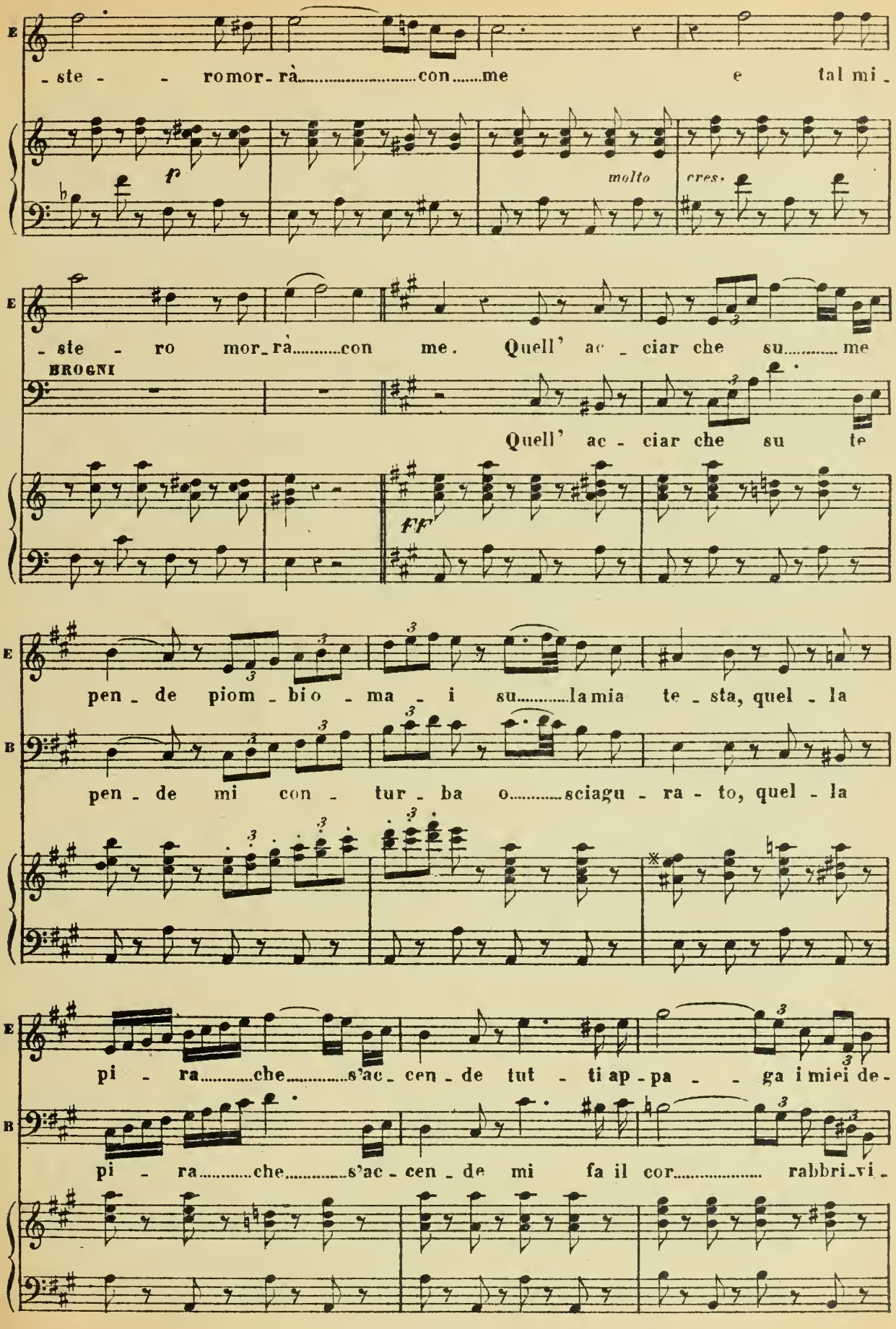
vi - va!..... tel giu_ro, è ve - ro; sol è a me

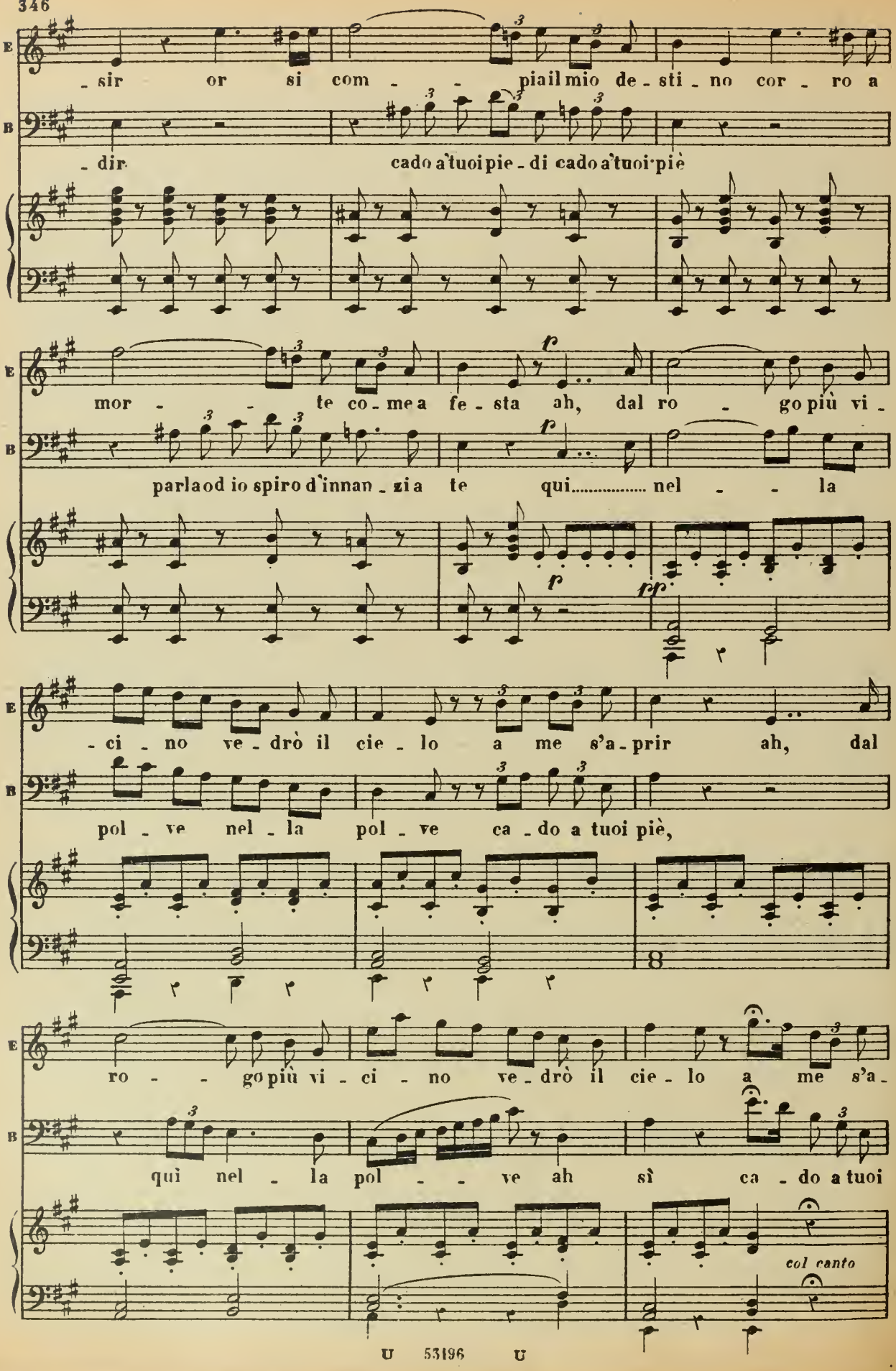
no - to..... que - sto mi_ste - ro. Ver - so il pa -

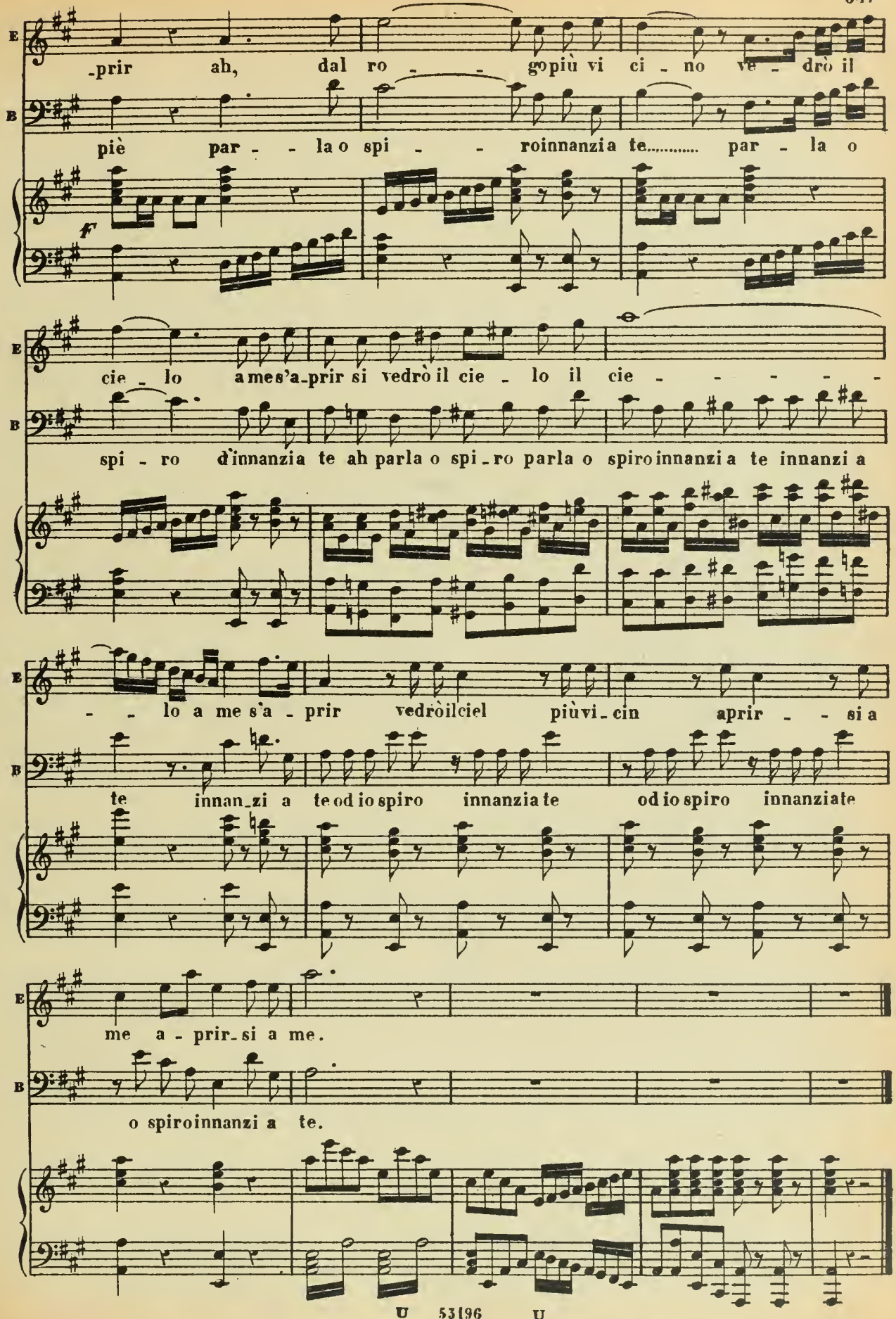
p

_ti - bo_lo già movo il pie - de e tal mi_

cres: *sempre* *molto cres:*

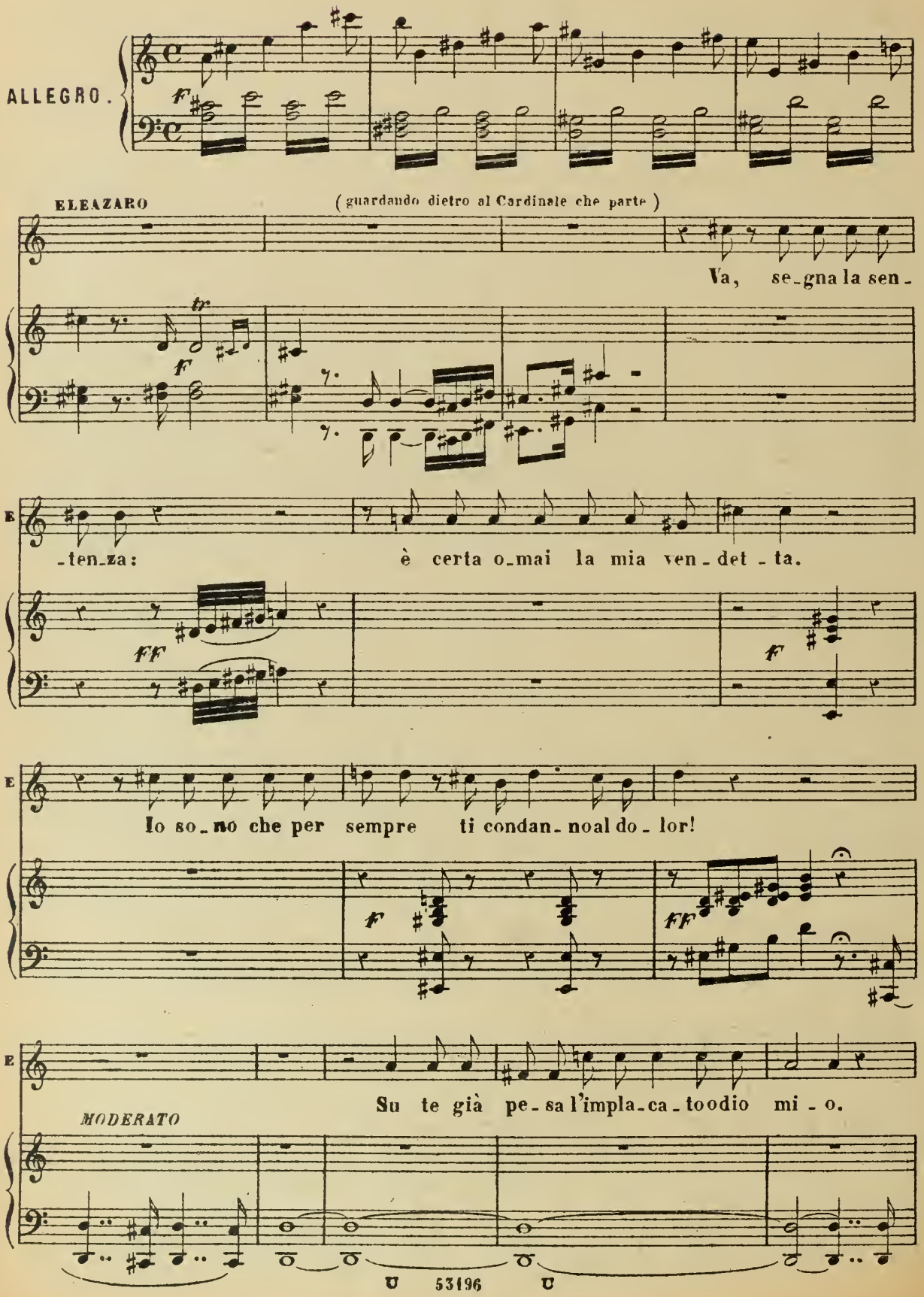

E
- ste - - ro mor - rà..... con..... me e tal mi -
p
molto cres.
E
- ste - ro mor - rà..... con me. Quell' ac - ciar che su..... me
BROGNI
Quell' ac - ciar che su te
ff
E
pen - de piom - bio - ma - i su..... la mia te - sta, quel - la
B
pen - de mi con - tur - ba o..... sciagu - ra - to, quel - la
E
pi - ra..... che..... s'ac - cen - de tut - ti ap - pa - - ga i miei de -
B
pi - ra..... che..... s'ac - cen - de mi fa il cor..... rabbri - vi -

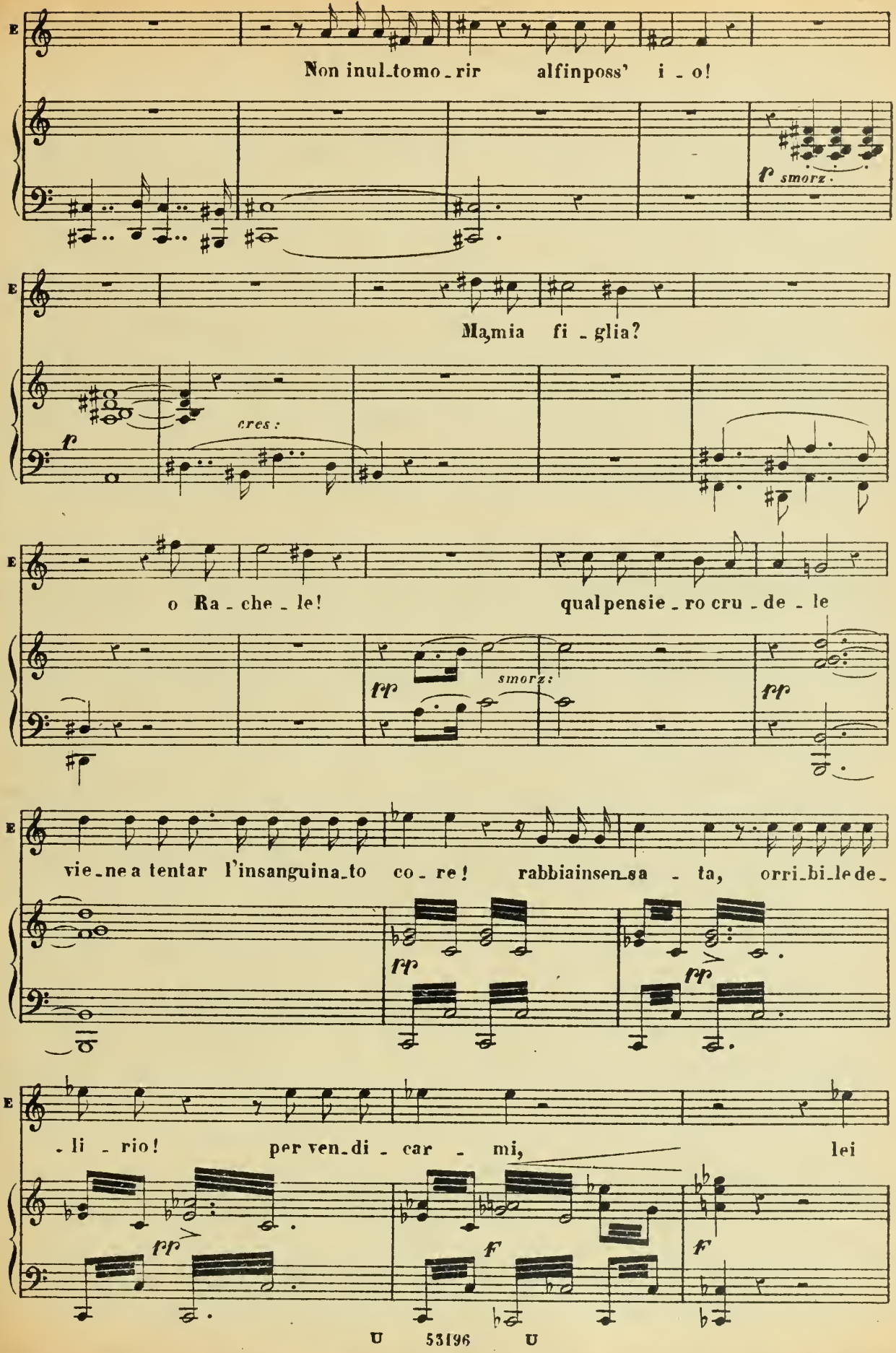

E
B
-sir or si com - - piail mio de-sti-no cor-ro a
-dir cado a'tuoi pie-di cado a'tuoi piè
mor - - te co-me a fe-sta ah, dal ro - go più vi-
parla od io spiro d'innan-zi a te qui..... nel - - la
-ci-no ve-drò il cie-lo a me s'a-prir ah, dal
pol-ve nel-la pol-ve ca-do a tuoi piè,
ro - - go più vi-ci-no ve-drò il cie-lo a me s'a-
quì nel-la pol - - ve ah sì ca-do a tuoi
f
p
pp
8
col canto


E
B
-prir ah, dal ro - - - gopiù vi ci - no ve - drò il
piè par - - la o spi - - roinnanzi a te..... par - la o
f
cie - lo a mes'a-prir si vedrò il cie - lo il cie - - - - -
spi - ro d'innanzi a te ah parla o spi - ro parla o spiro innanzi a te innanzi a
- - lo a me s'a - prir vedrò ilciel piùvi - cin aprir - - si a
te innan - zi a te od io spiro innanzia te od io spiro innanziate
me a - prir - si a me.
o spiro innanzi a te.

ARIA

Rachele, allor che Iddio




E
Non inul_tomo_rir alfinposs' i_o!
p smorz.
E
Ma mia fi_glia?
cres:
p
E
o Ra_che_le! qualpensie_ro cru_de_le
pp
smorz:
pp
E
vie_ne a tentar l'insanguina_to co_re! rabbiainsen_sa_ta, orri_bi_le de_
pp
pp
E
_li_rio! per ven_di_car_mi, lei
pp
F
F

(siede oppresso da dolorosi sentimenti)

E

trag - go al mar - ti - rio!

f *f*

ANDANTINO

p espress.

pp

pp

Rachele, allor che Id_dio a vo_ti miei pro_pi_zio, bambina al braccio

mio qual fi_glia t'af_fi_dò, a far_ti lieta, il sai la vita consa_cra_i... e al sup_

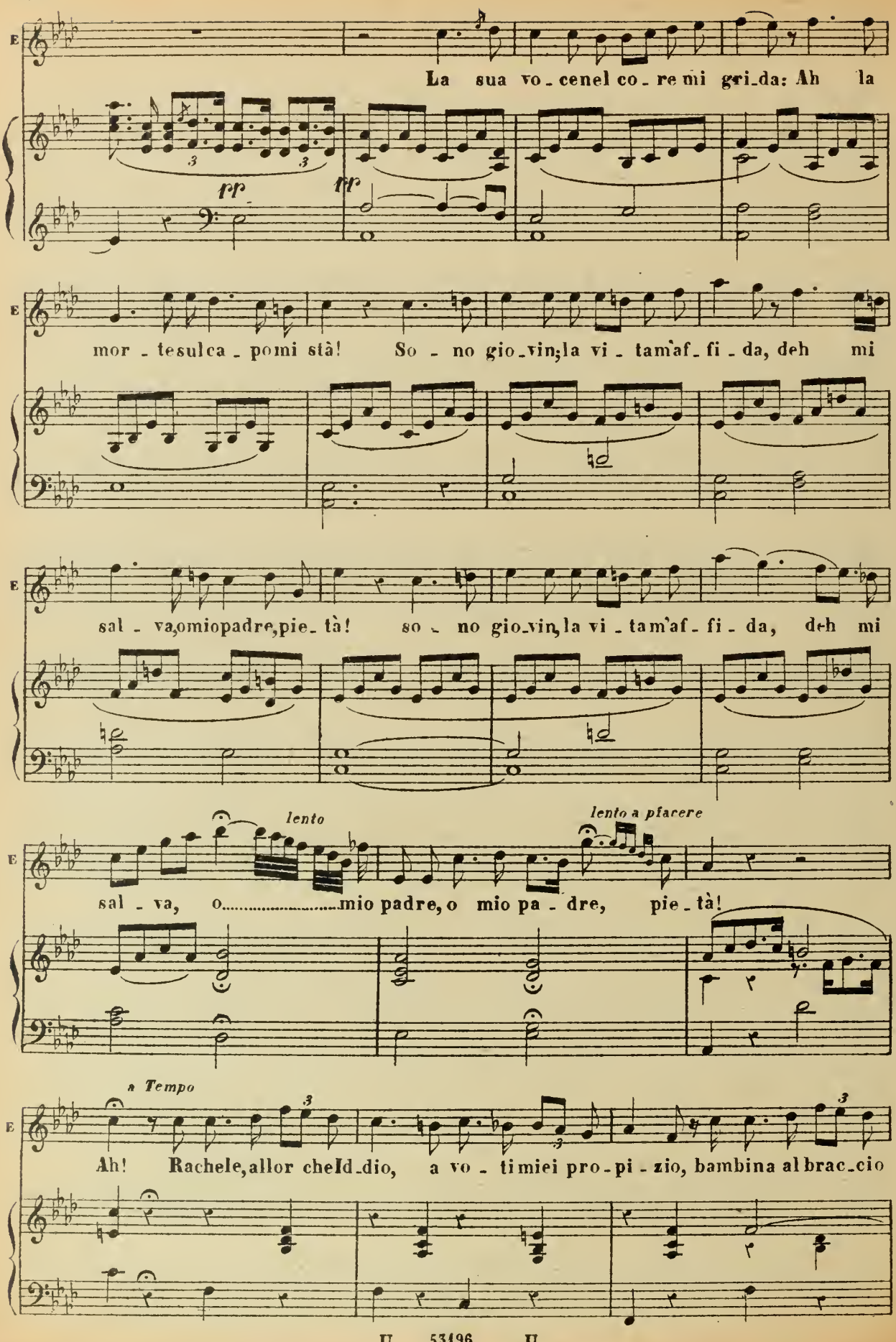
_pli_zio io stes_so ti trar_rò! a far_ti lie_ta, il sai, la vi_ta consa_

cra_i... e al sup_plizio io stesso ti trar_rò, i_o stes_so, io stesso ti trar_

_rò.

espress:

espress:


E
La sua vo_ce nel co_re mi gri_da: Ah la
pp
pp
E
mor_te sul ca_po mi stà! So_no gio_vin, la vi_ta m'af_fi_da, deh mi
E
sal_va, o mio padre, pie_tà! so_no gio_vin, la vi_ta m'af_fi_da, deh mi
lento
lento a piacere
E
sal_va, o..... mio padre, o mio pa_dre, pie_tà!
a Tempo
E
Ah! Rachele, allor che Id_dio, a vo_ti miei pro_pi_zio, bambina al brac_cio

mio qual fi-glia ti af-fi-dò, a far-ti lieta, il sai, la vita consa-cra-i, e al sup-

-pli-zio io stes-so, ti trar-rò, i-o stes-so, io stes-so ti trar-

col canto

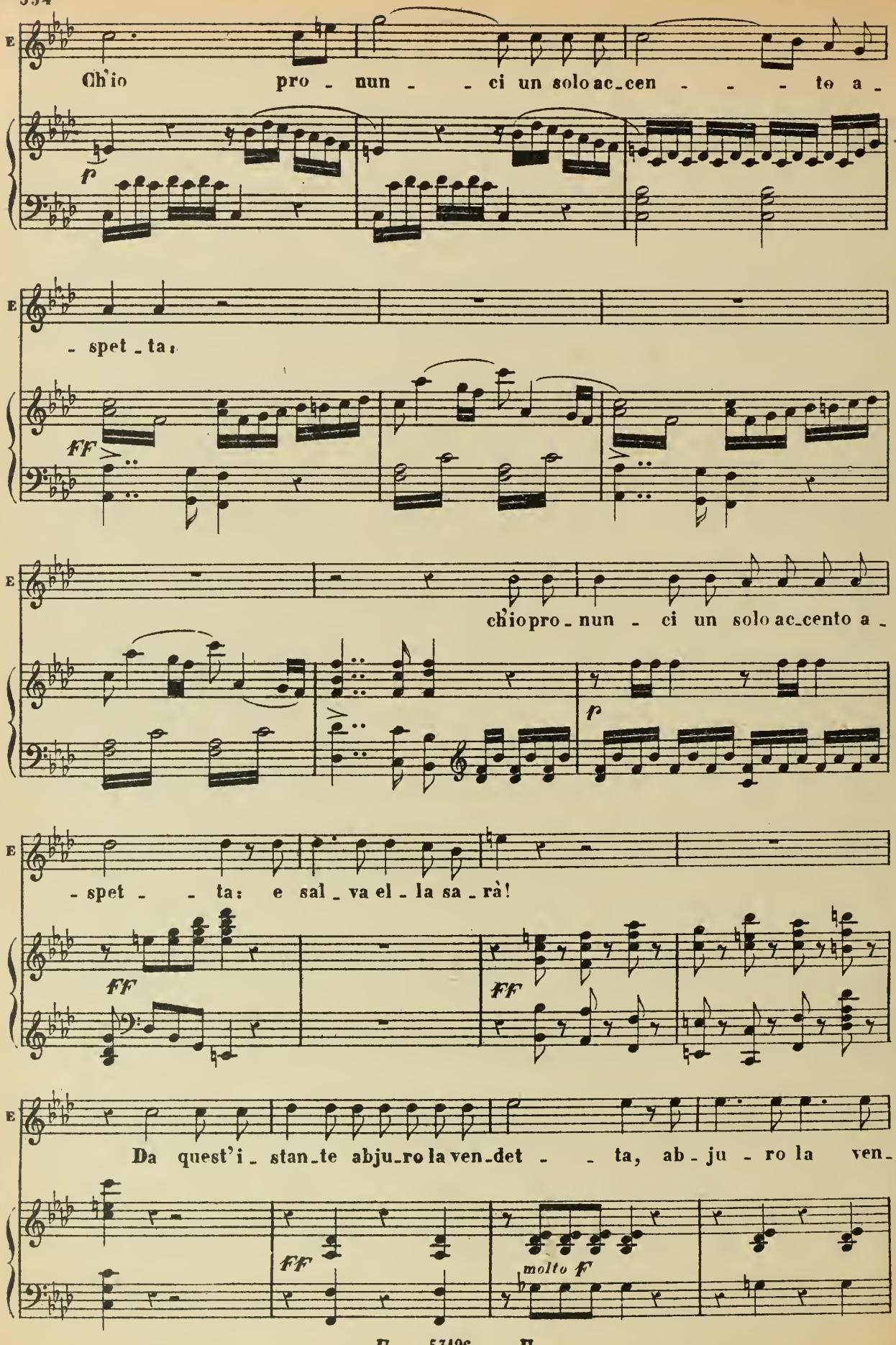
-rò! Rache-le! al suppli-zio io ti trar-rò, Rache-le! ed

lento a piacere

a piacere

ALLEGRO

io, io, io al suppli--zio ti trar-rò!


E
Ch'io pro - nun - - ci un solo ac-cen - - - to a -
f
E
- spet - ta:
FF
E
ch'io pro - nun - ci un solo ac-cento a -
p
E
- spet - - ta: e sal - va el - la sa - rà!
FF
FF
E
Da quest'i - stan-te abju-ro la ven-det - - ta, ab - ju - ro la ven-
FF
molto f

E

_det - ta... Ra - che - le non mor - rà!

FF

CORO INTERNO

TENORI (S'odono internamente voci furibonde e confuse grida)

BASSI

Al ro - go al ro - go co - de - sti E - bre - i! a

F

pp

a mor - te! a

mor - te! è po - ca pena ai lor de - lit - ti! a mor - te! a

FF

p

ELE:

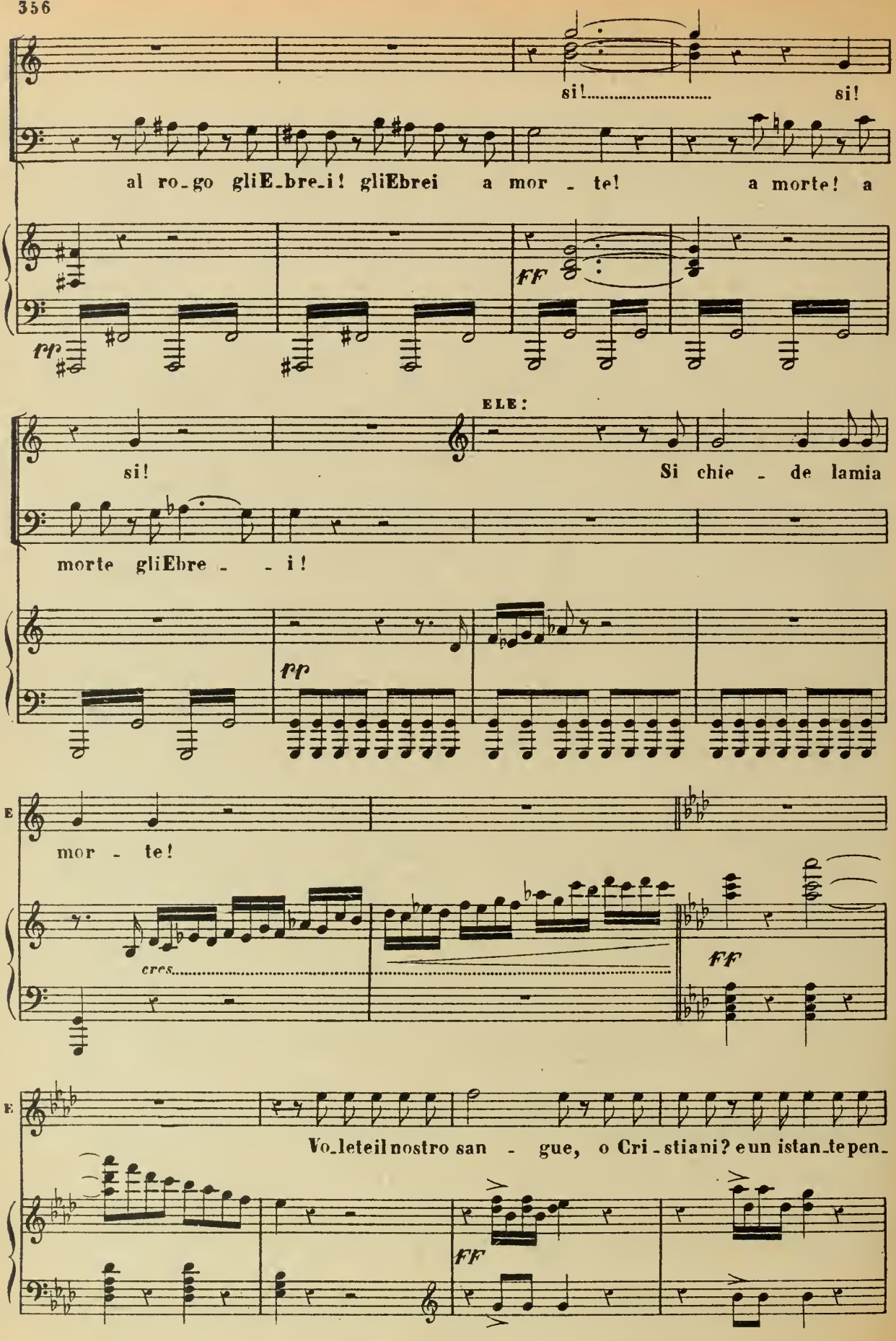
Oh qua - li gri - da a - scol - to?

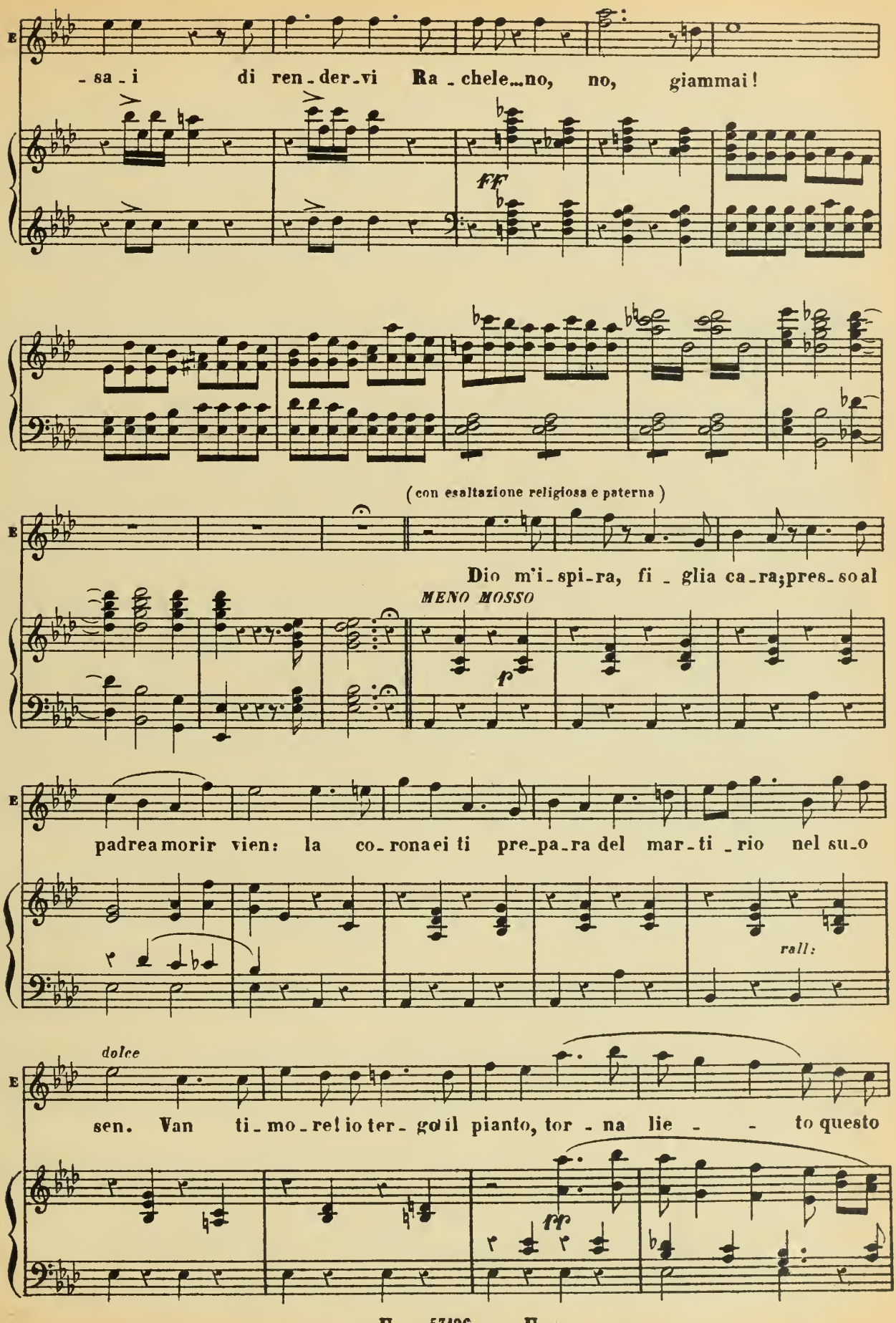
mor - te! al ro - go questi E - bre - i!

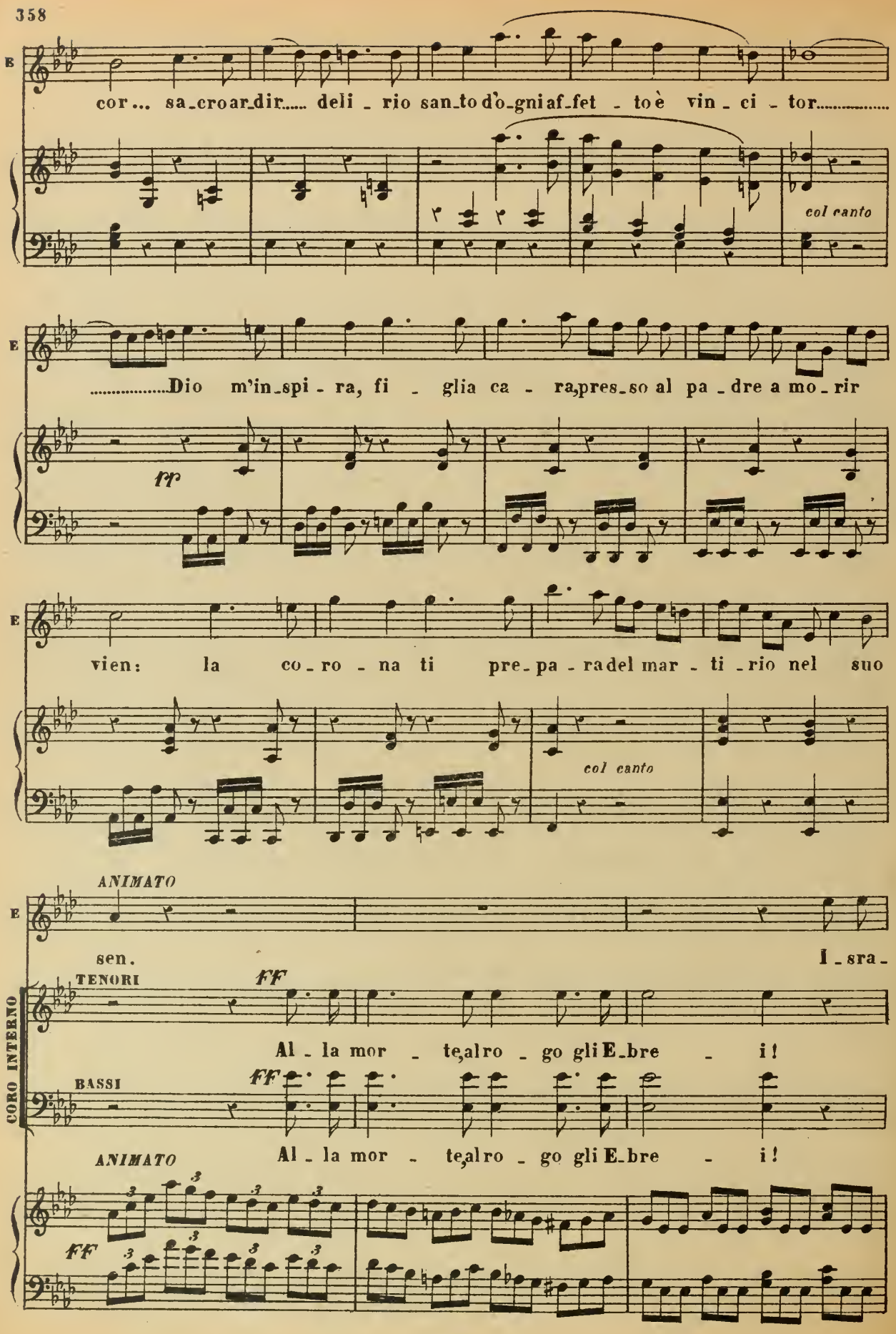
mor - te! al ro - go questi E - bre - i!

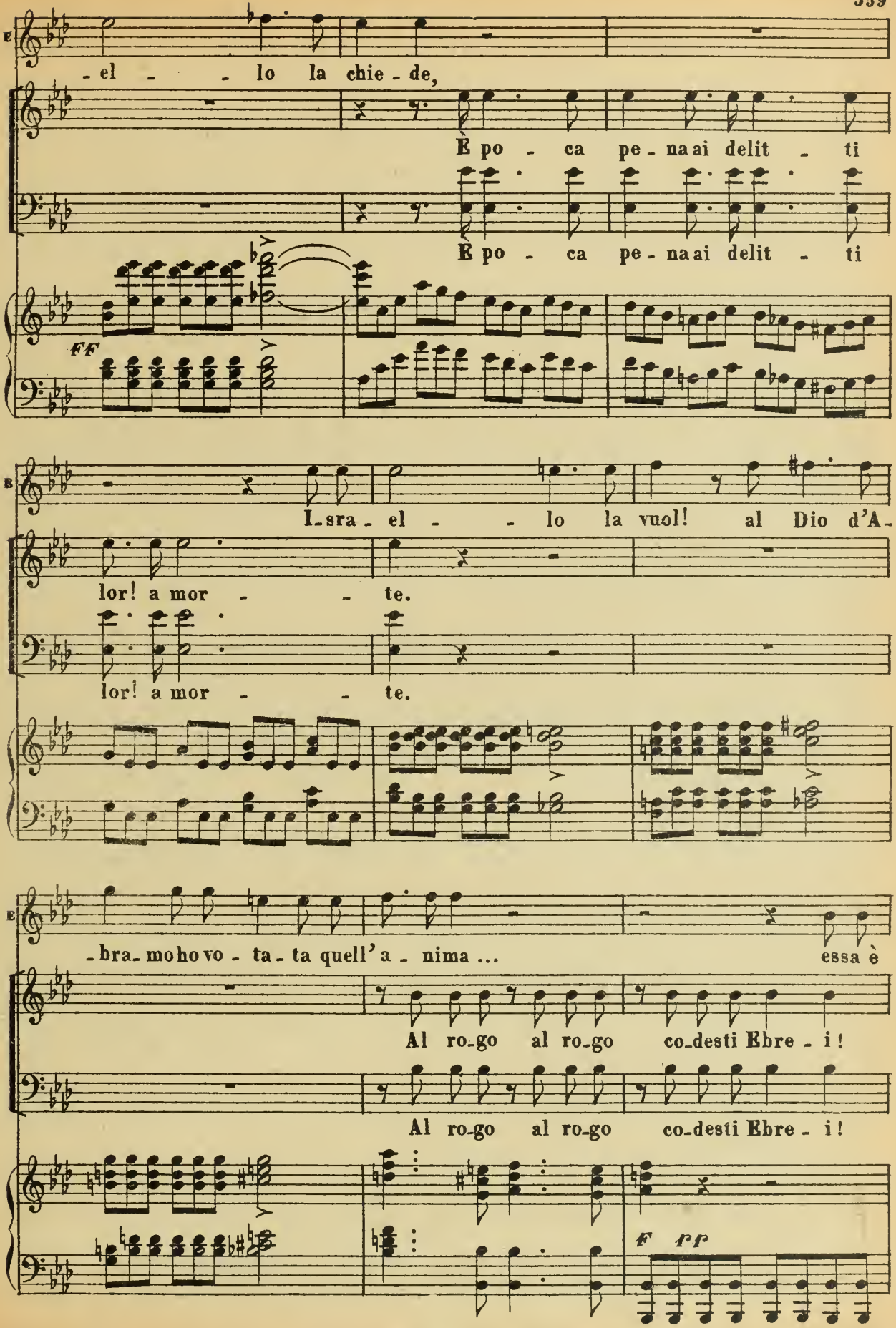
pp

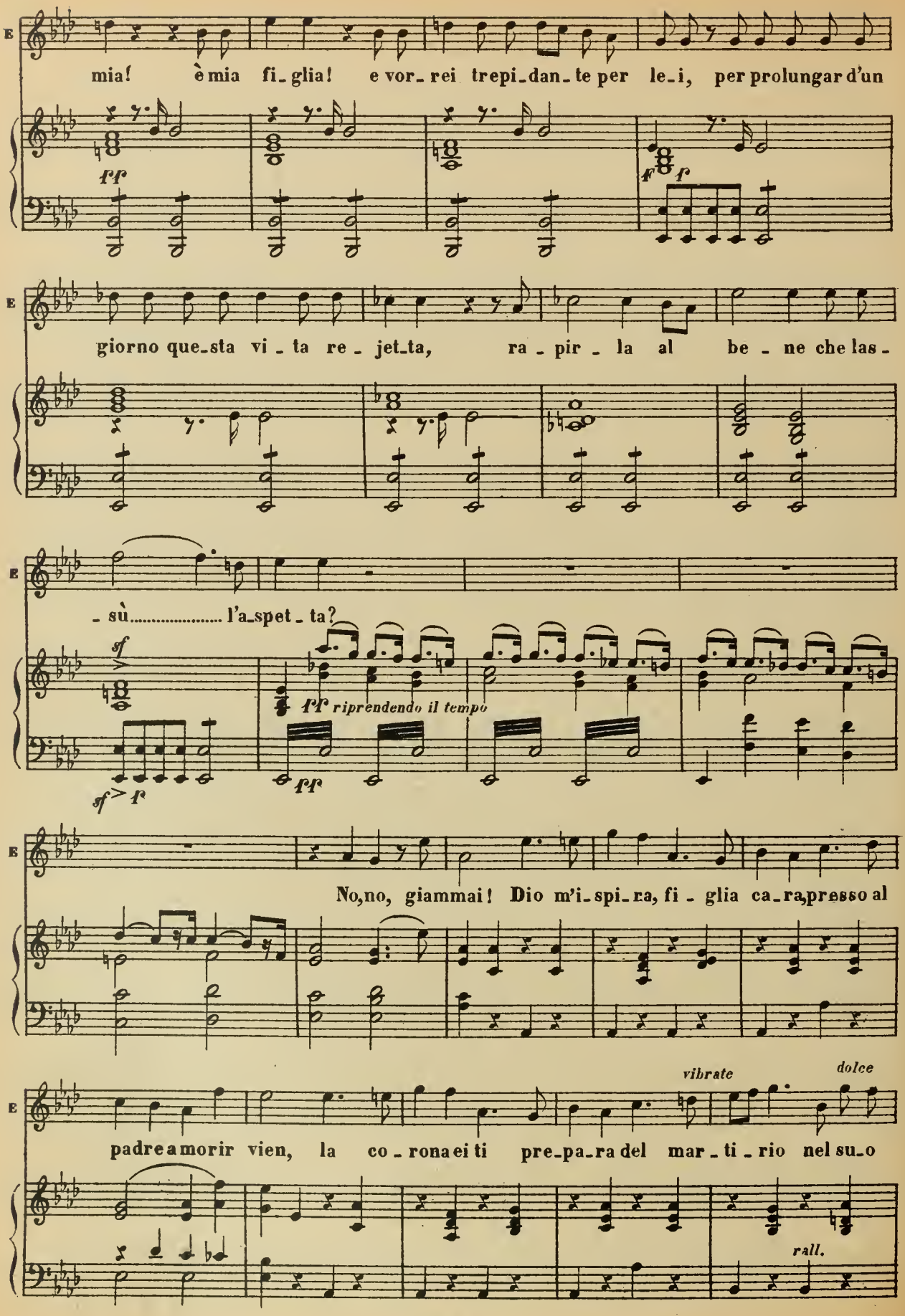
F


si!
si!
al ro_go gliE_bre_i! gliEbrei a mor _ te! a morte! a
FF
rp
ELE:
si!
Si chie _ de lamia
morte gliEbre _ _ i!
rp
E
mor _ te!
cres.
FF
E
Vo_leteilnostro san _ gue, o Cri _ stiani? eun istan_tepen_
FF


E
- sa - i di ren - der - vi Ra - chele... no, no, giammai!
ff
(con esaltazione religiosa e paterna)
Dio m'i - spi - ra, fi - glia ca - ra; pres - so al
MENO MOSSO
p
E
padre a morir vien: la co - ro - na ei ti pre - pa - ra del mar - ti - rio nel su - o
rall:
dolce
E
sen. Van ti - mo - re! Io ter - go il pianto, tor - na lie - - to questo
ff


E
cor... sa_cro ar_dir..... deli _ rio san_to d'o_gni af_fet _ to è vin _ ci _ tor.....
col canto
.....Dio m'in_spi _ ra, fi _ glia ca _ ra, pres_so al pa _ dre a mo _ rir
ff
vien: la co _ ro _ na ti pre_pa _ ra del mar _ ti _ rio nel suo
col canto
ANIMATO
sen. I _ sra _
TENORI
FF
Al _ la mor _ te, al ro _ go gli E_bre _ i!
CORO INTERNO
BASSI
FF
ANIMATO
Al _ la mor _ te, al ro _ go gli E_bre _ i!
FF


-el - - lo la chie - de,
È po - ca pe - na ai delit - ti
È po - ca pe - na ai delit - ti
ff
I - sra - el - - lo la vuol! al Dio d'A -
lor! a mor - - te.
lor! a mor - - te.
- bra - mo ho vo - ta - ta quell'a - nima ... essa è
Al ro - go al ro - go co - desti Ebre - i!
Al ro - go al ro - go co - desti Ebre - i!
f ff


E
mia! è mia fi_glia! e vor_rei trepi_dan_te per le_i, per prolungar d'un
ff
f
E
giorno que_sta vi_ta re_jet_ta, ra_pir_la al be_ne che las_
E
_sù..... l'a_spet_ta?
sf
ff riprendendo il tempo
sf> f
ff
E
No,no, giammai! Dio m'i_spi_ra, fi_glia ca_ra,presso al
E
vibrate
dolce
padre a morir vien, la co_rona ei ti pre_pa_ra del mar_ti_rio nel su_o
rall.

E

sen. Van ti - mo - re! io ter go il pianto, tor - na lie - - - to questo cor, sacro ar -

ff

E

- dir, de - li - rio san - to d'o - gni af - fet - to è vin - ci - tor.....

col canto

E

..... Dio m'in - spi - ra, fi - glia ca - ra, pres - so al pa - dre a mo - rir

E

vien, la co - ro - na ti pre - pa - ra del mar - ti - rio nel suo

col canto

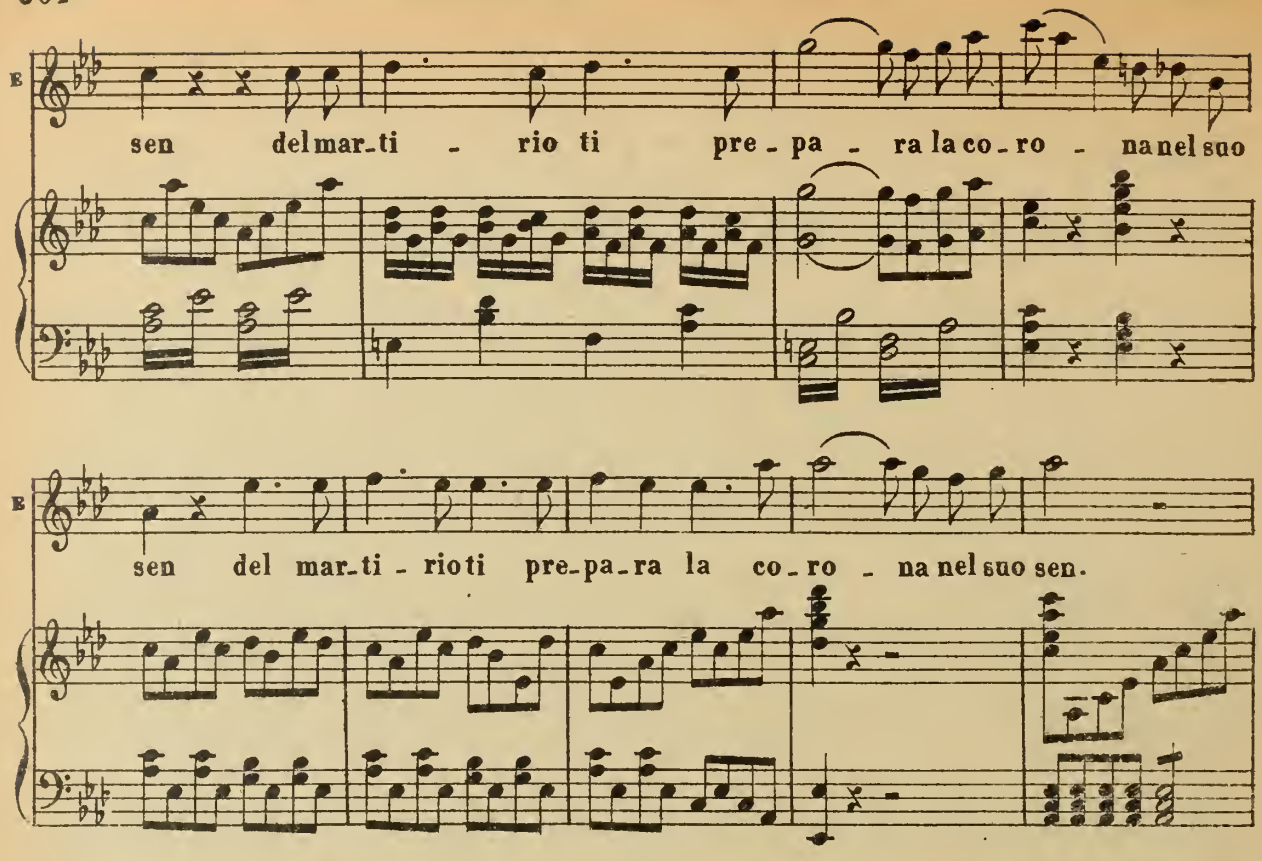
E

sen del mar - ti - rio ti pre - pa - ra la co - ro - na nel suo

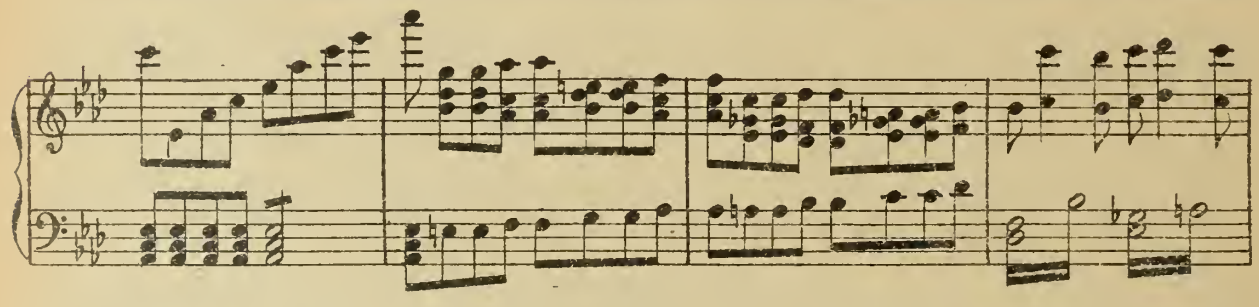
F

F

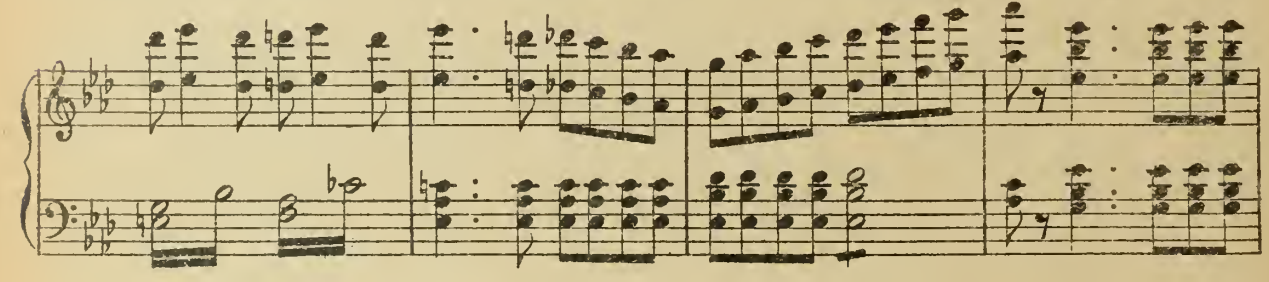
F



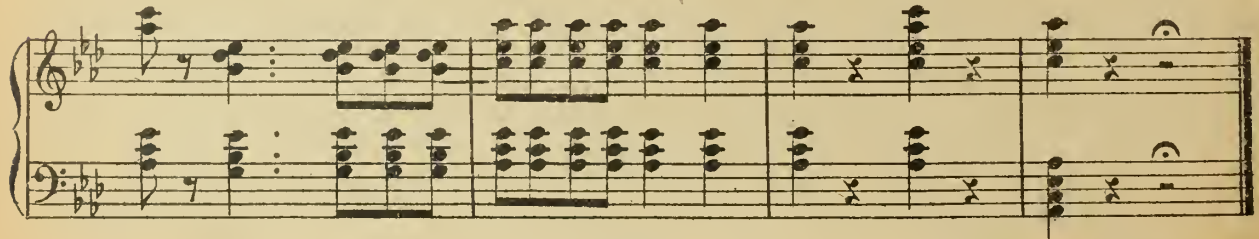
(In questo punto Ruggiero alla testa di alcune guardie si presenta sulla porta della camera del Conci-



lio facendo segno ad Eleazaro di seguirlo; egli coraggioso e sereno va a darsi nelle loro mani ed è condot-



to via.)



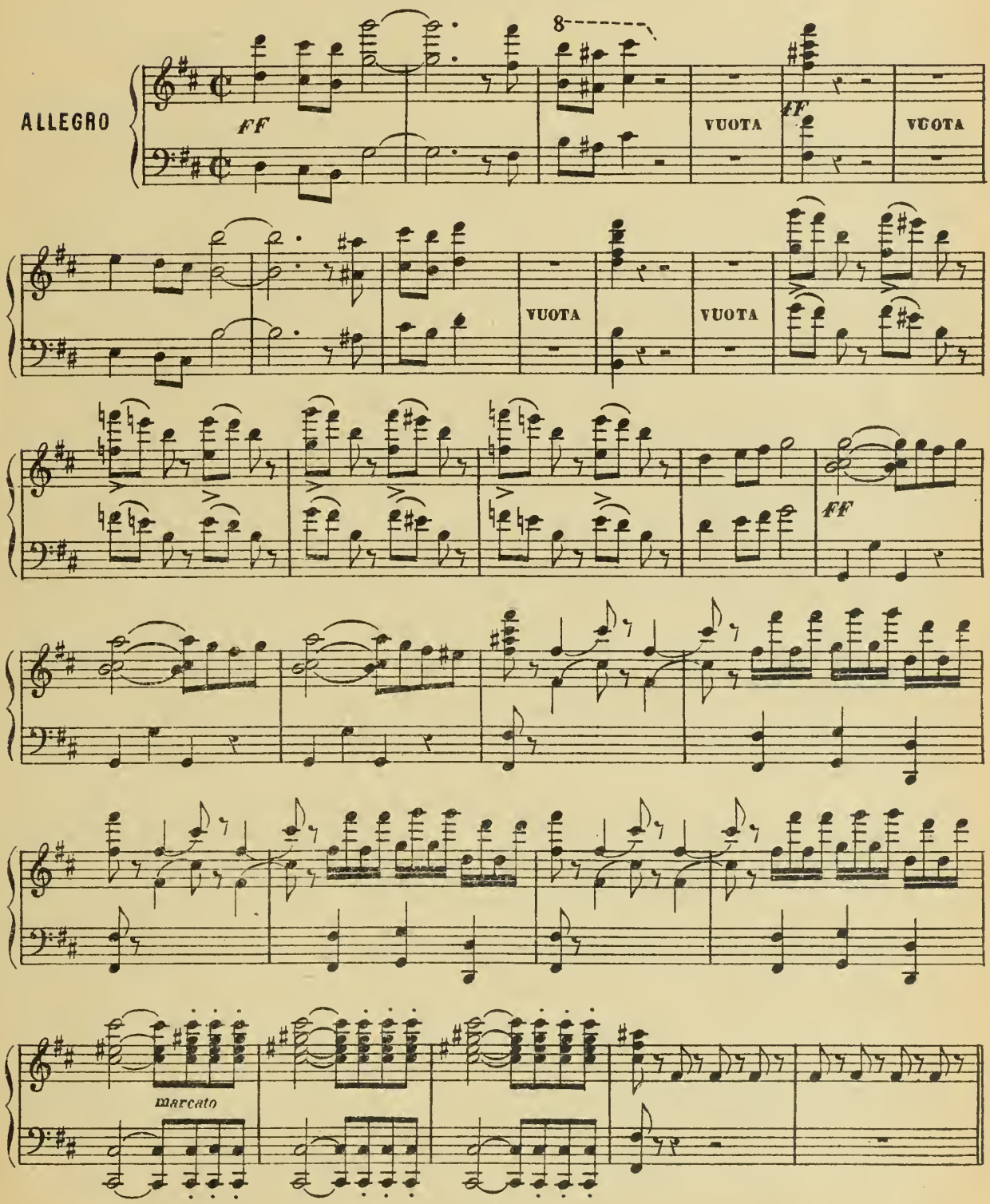
FINE DELL' ATTO IV.

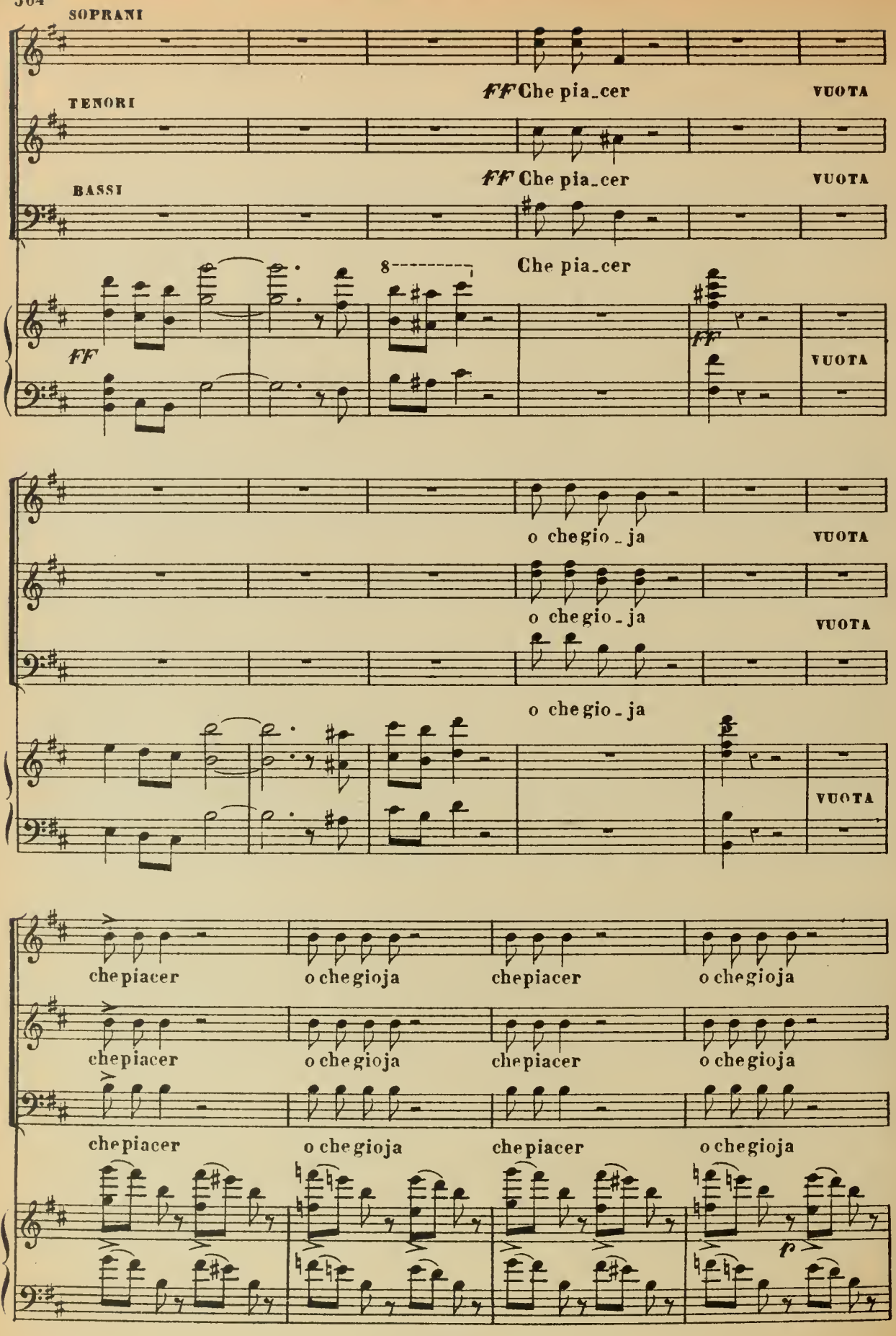
ATTO QUINTO

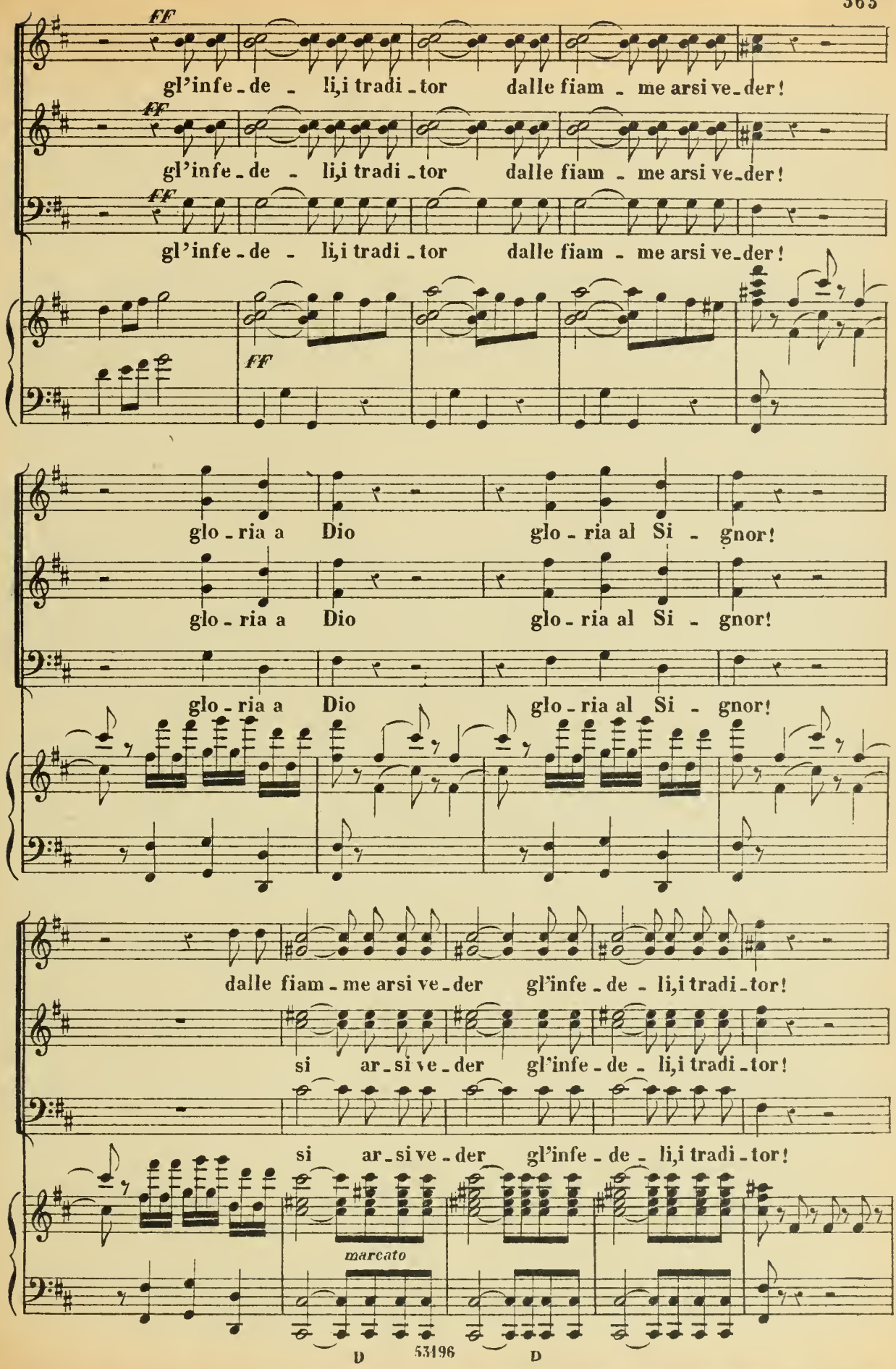
UNA VASTA TENDA SOSTENUTA DA COLONNE GOTICHE E CAPITELLI DORATI

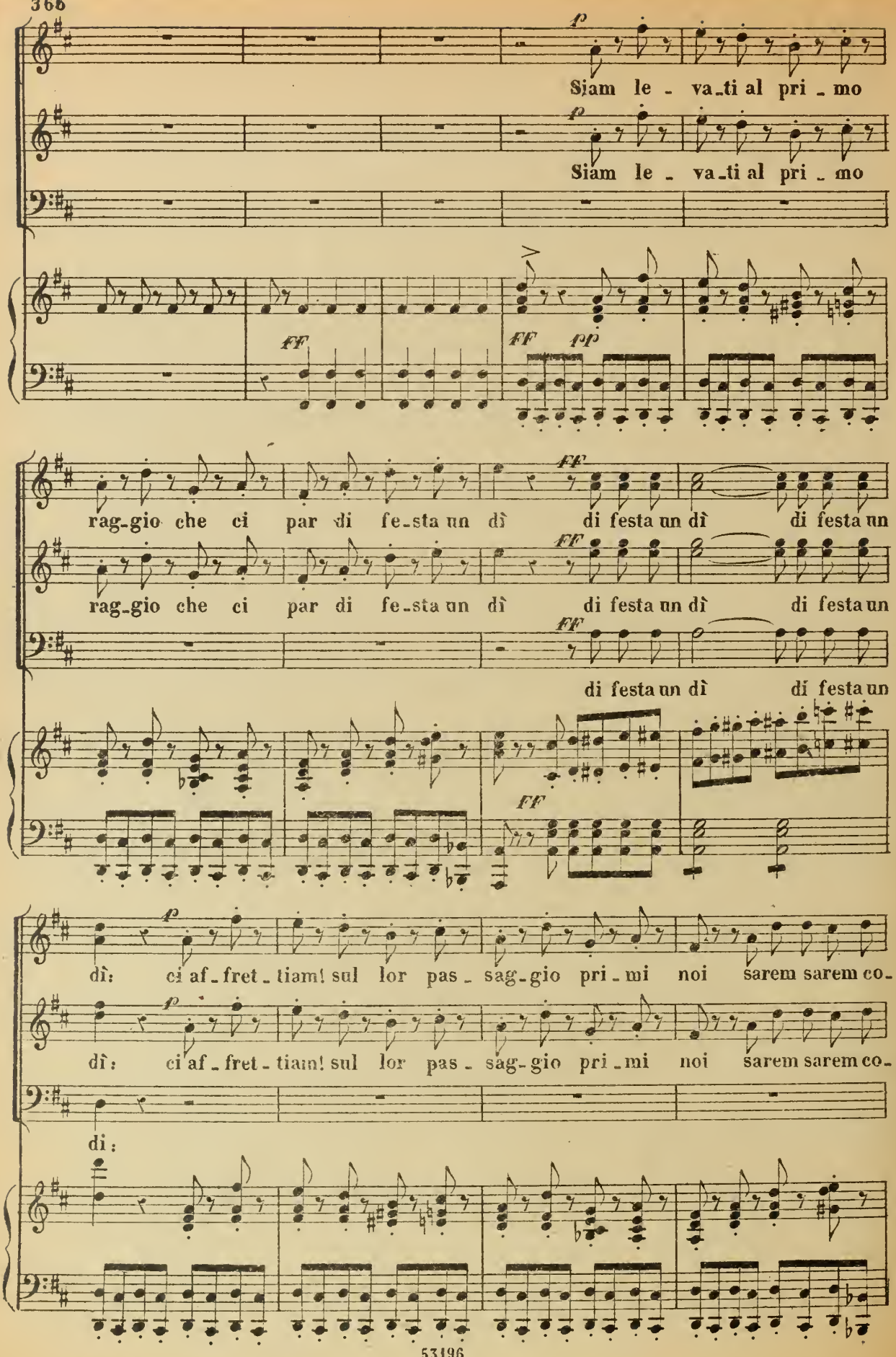
CORO

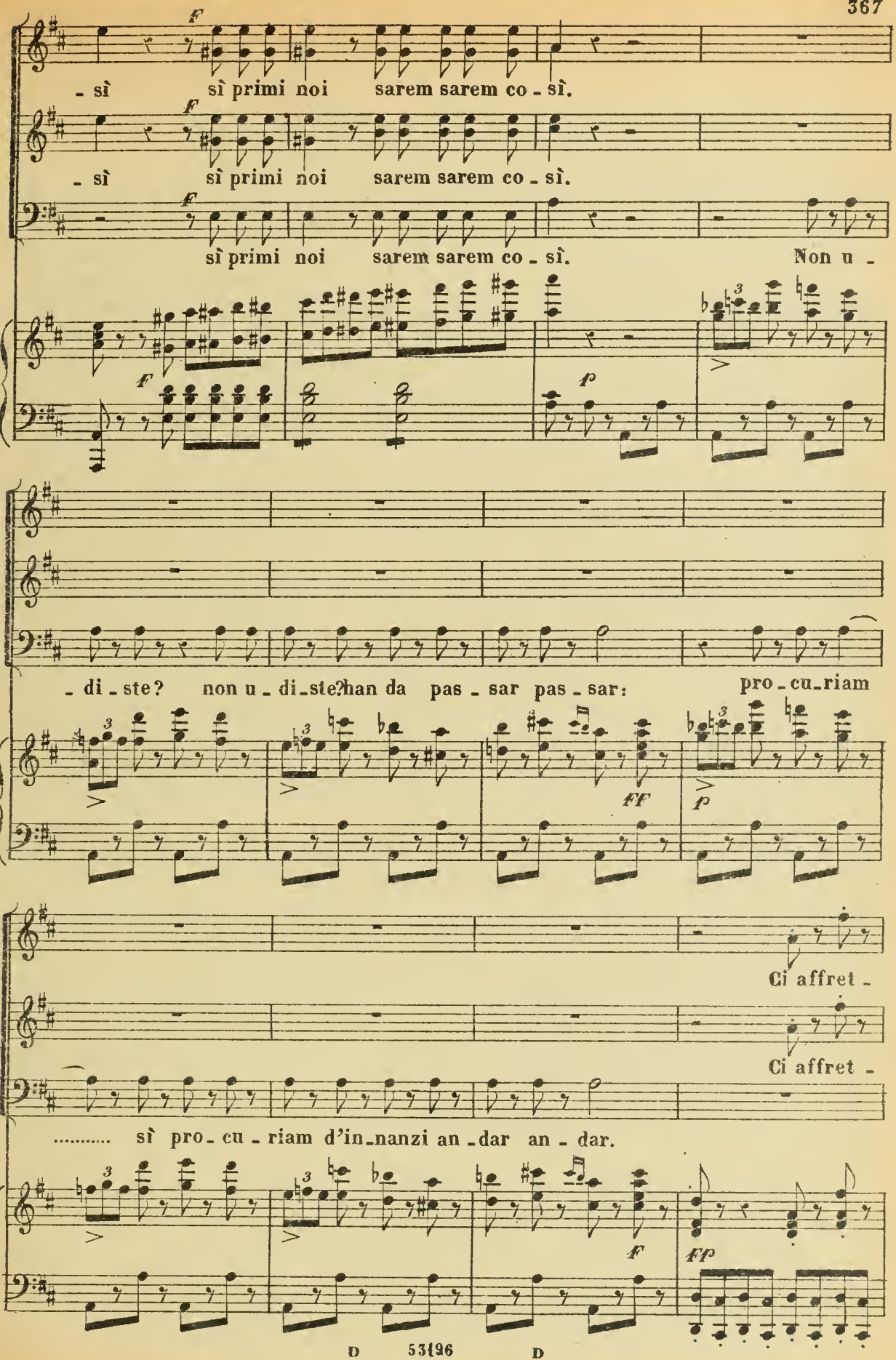
O che gioja, o che piacer

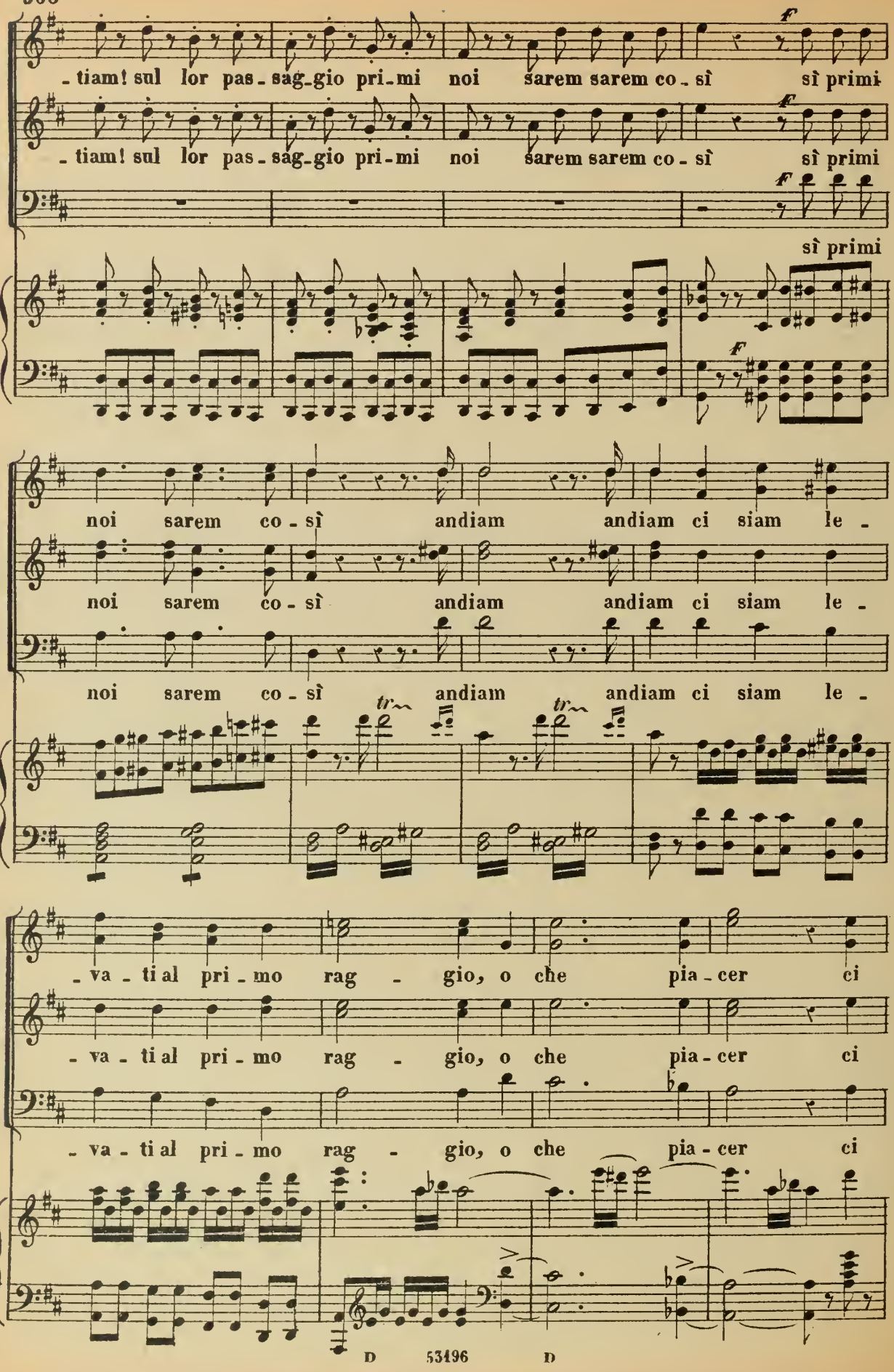


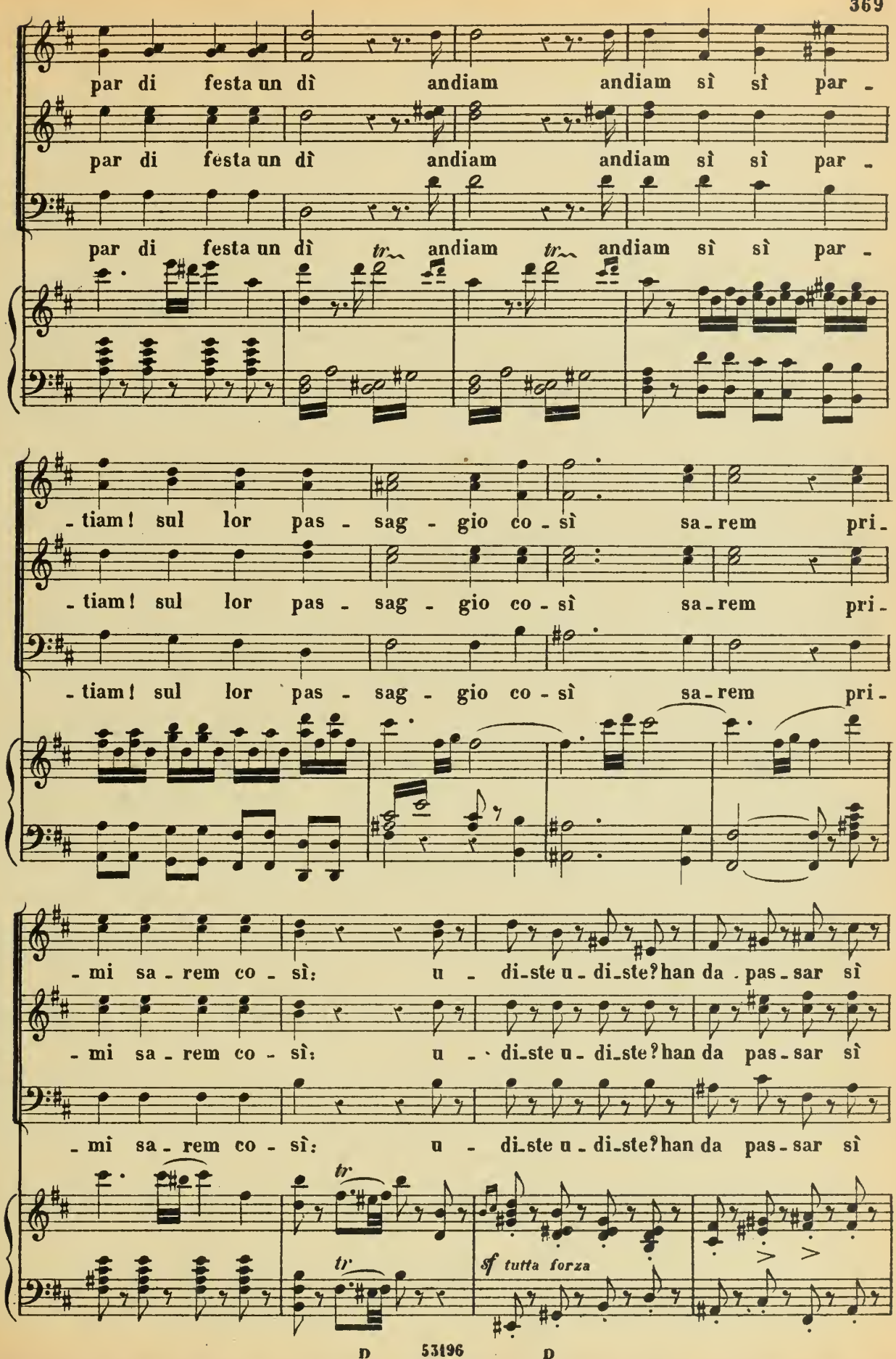

SOPRANI
TENORI
BASSI
FF Che pia_cer
VUOTA
FF Che pia_cer
VUOTA
Che pia_cer
8
FF
FF
VUOTA
o che gio_ja
VUOTA
o che gio_ja
VUOTA
o che gio_ja
VUOTA
che piacer
o che gioja
che piacer
o che gioja
che piacer
o che gioja
che piacer
o che gioja
che piacer
o che gioja
che piacer
o che gioja
p

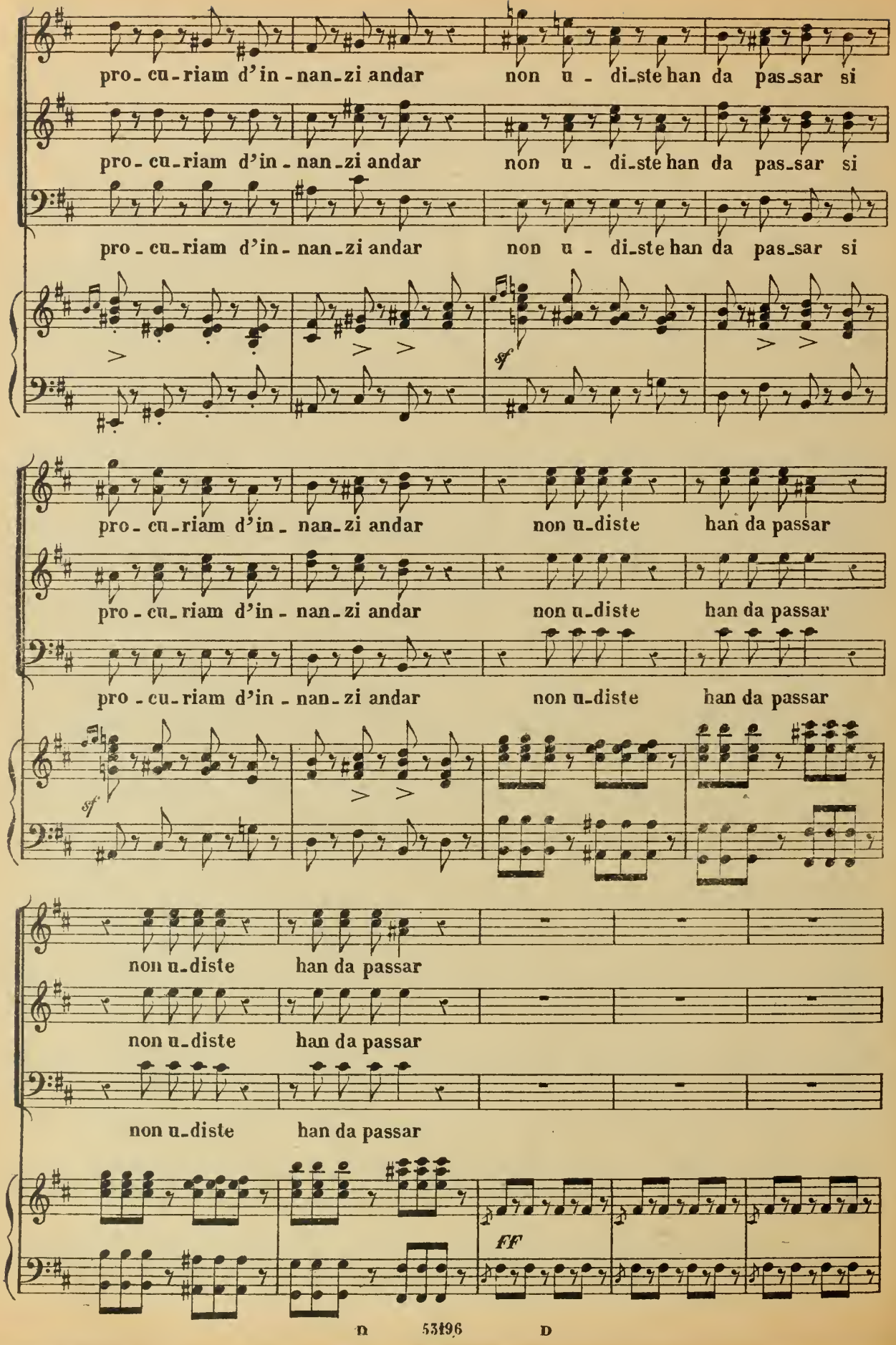

ff
gl'infe - de - li,i tradi - tor dalle fiam - me arsi ve - der!
gl'infe - de - li,i tradi - tor dalle fiam - me arsi ve - der!
gl'infe - de - li,i tradi - tor dalle fiam - me arsi ve - der!
glo - ria a Dio glo - ria al Si - gnor!
glo - ria a Dio glo - ria al Si - gnor!
glo - ria a Dio glo - ria al Si - gnor!
dalle fiam - me arsi ve - der gl'infe - de - li,i tradi - tor!
si ar - si ve - der gl'infe - de - li,i tradi - tor!
si ar - si ve - der gl'infe - de - li,i tradi - tor!
marcato

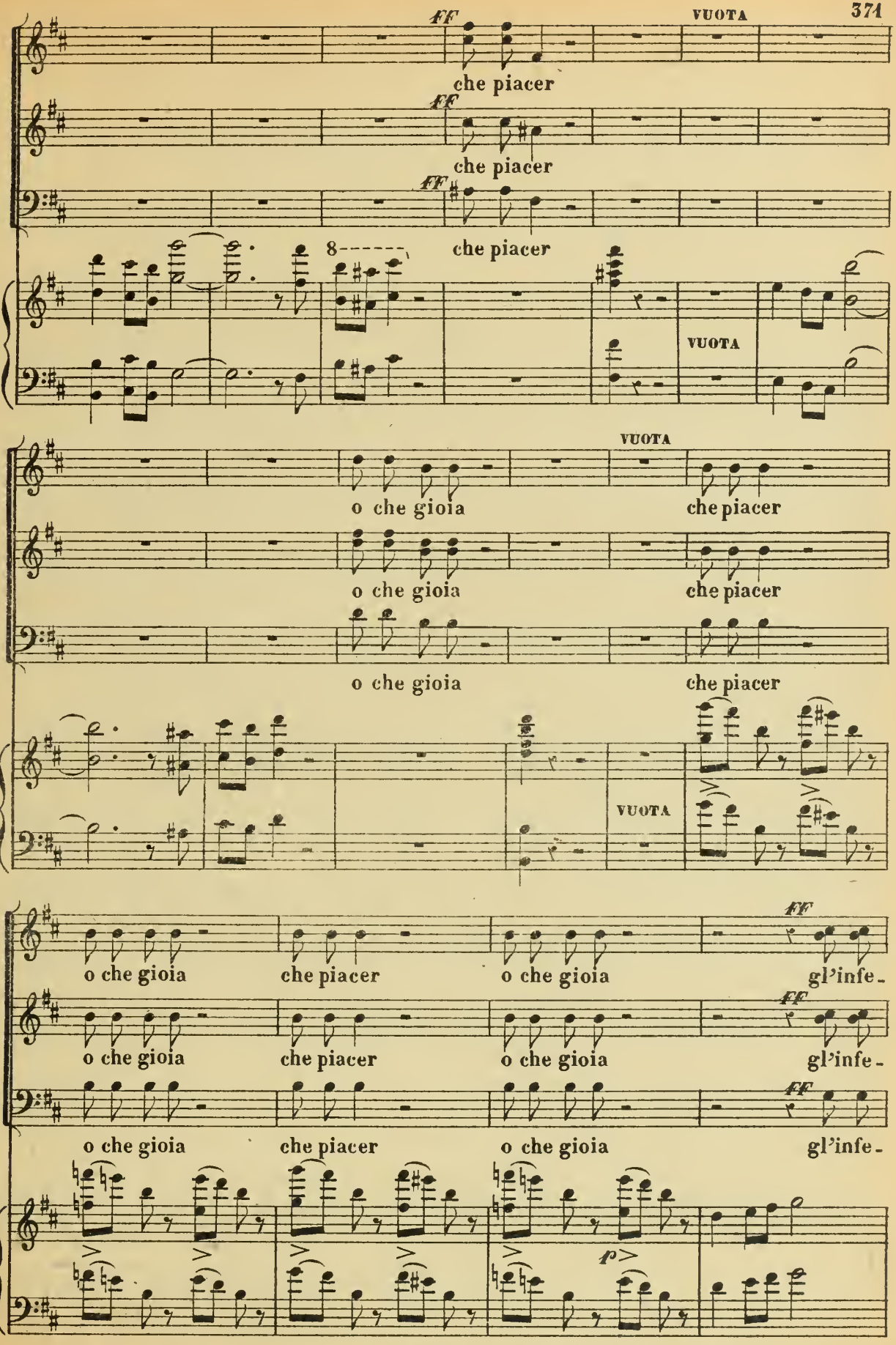

Siam le - va-ti al pri - mo
Siam le - va-ti al pri - mo
rag-gio che ci par di fe-sta un dì di festa un dì di festa un
rag-gio che ci par di fe-sta un dì di festa un dì di festa un
di festa un dì di festa un
dì: ci af-fret-tiam! sul lor pas-sag-gio pri-mi noi sarem sarem co-
dì: ci af-fret-tiam! sul lor pas-sag-gio pri-mi noi sarem sarem co-
di:

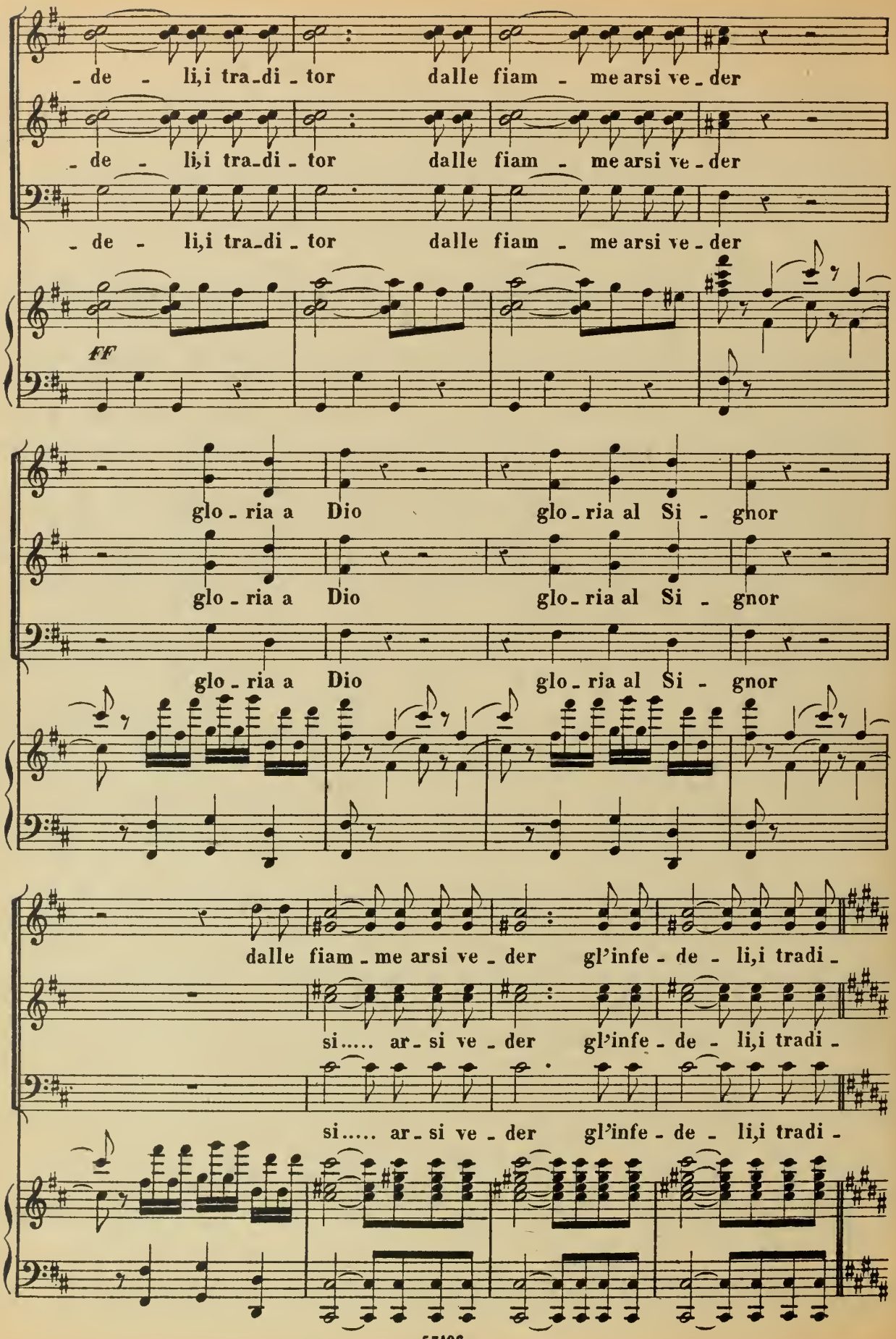

- sì sì primi noi sarem sarem co - sì.
- sì sì primi noi sarem sarem co - sì.
sì primi noi sarem sarem co - sì. Non u -
- di - ste? non u - di - ste? han da pas - sar pas - sar: pro - cu - riam
Ci affret -
Ci affret -
..... sì pro - cu - riam d'in - nanzi an - dar an - dar.

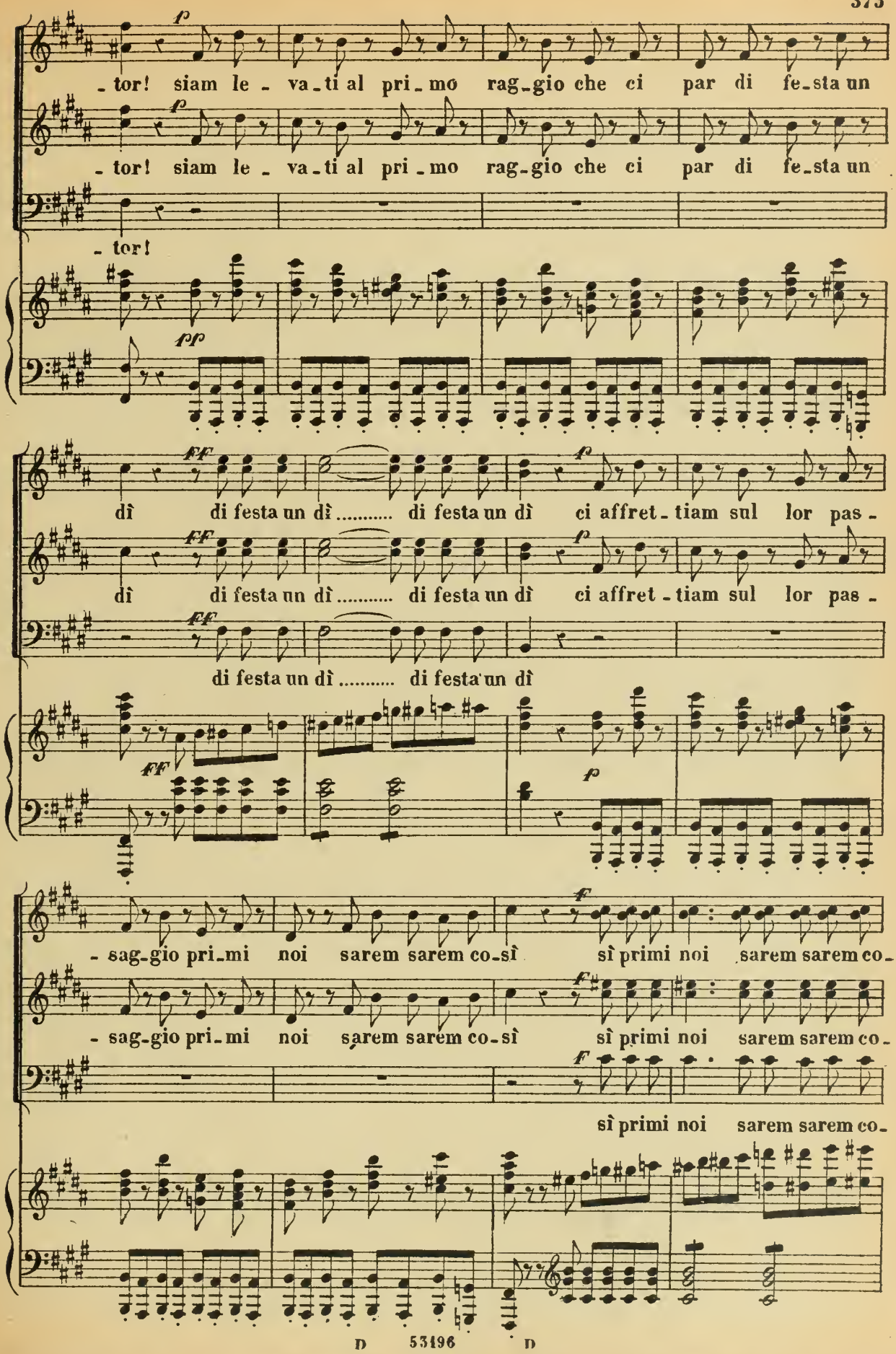

-tiam! sul lor pas-sag-gio pri-mi noi sarem sarem co-sì sì primi
-tiam! sul lor pas-sag-gio pri-mi noi sarem sarem co-sì sì primi
sì primi
noi sarem co-sì andiam andiam ci siam le-
noi sarem co-sì andiam andiam ci siam le-
noi sarem co-sì andiam andiam ci siam le-
-va-ti al pri-mo rag-gio, o che pia-cer ci
-va-ti al pri-mo rag-gio, o che pia-cer ci
-va-ti al pri-mo rag-gio, o che pia-cer ci

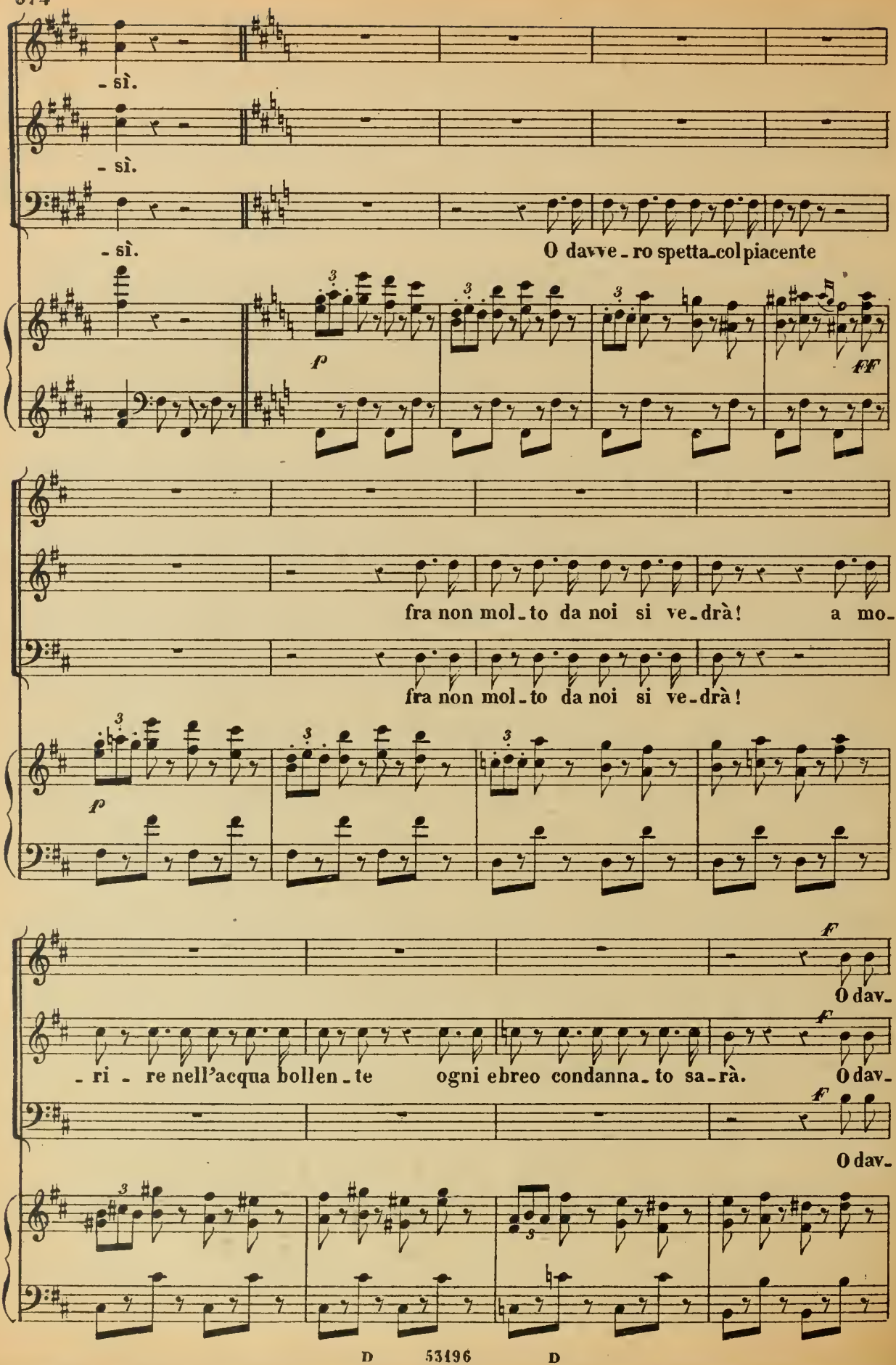

par di festa un dì andiam andiam sì sì par -
par di festa un dì andiam andiam sì sì par -
par di festa un dì tr andiam tr andiam sì sì par -
-tiam! sul lor pas - sag - gio co - sì sa - rem pri -
-tiam! sul lor pas - sag - gio co - sì sa - rem pri -
-tiam! sul lor pas - sag - gio co - sì sa - rem pri -
- mi sa - rem co - sì: u - di-ste u - di-ste? han da - pas - sar sì
- mi sa - rem co - sì: u - di-ste u - di-ste? han da pas - sar sì
- mi sa - rem co - sì: u - di-ste u - di-ste? han da pas - sar sì
tr
tr
sf tutta forza

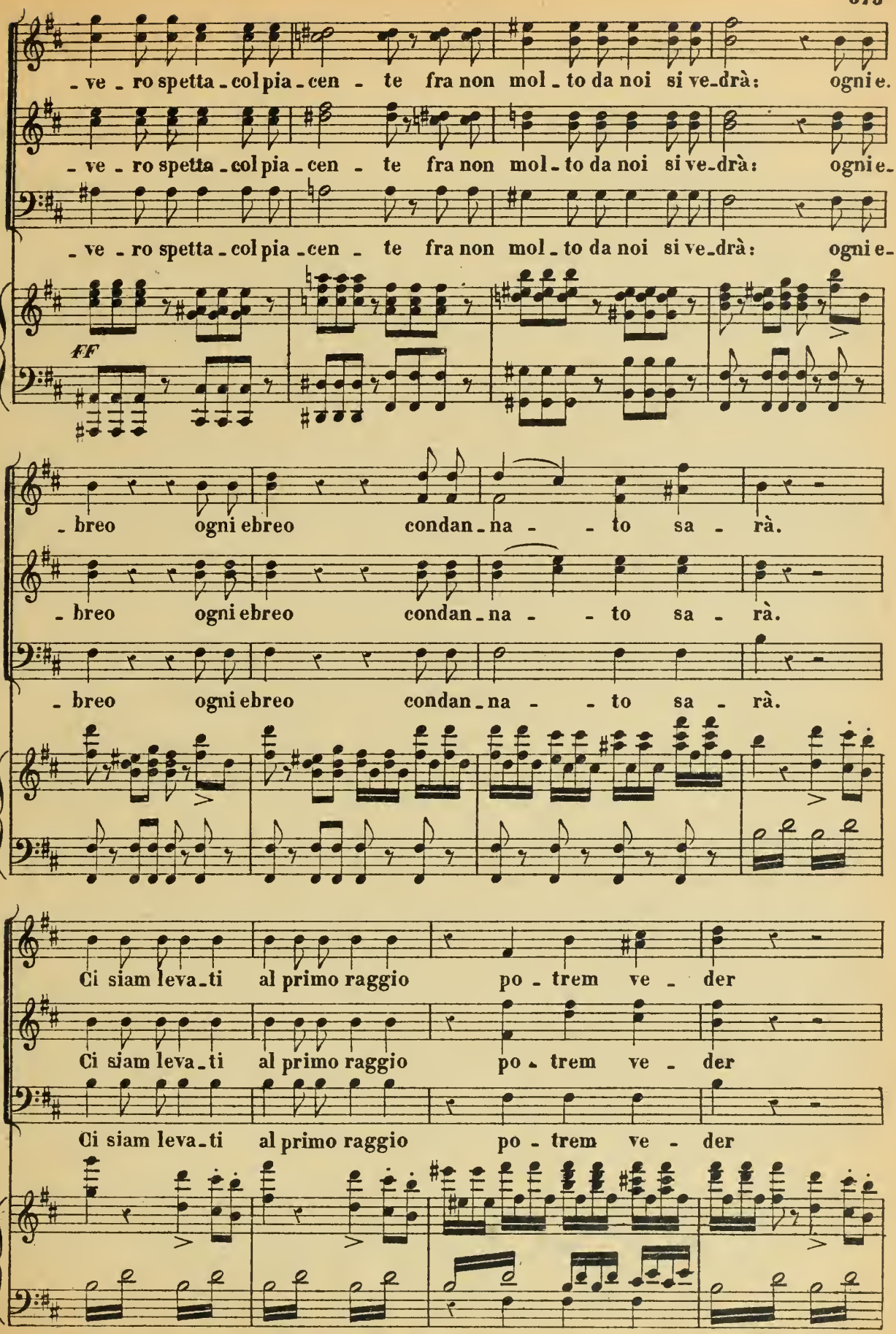

pro_cu_riam d'in_nan_zi andar
non u_di_ste han da pas_sar si
pro_cu_riam d'in_nan_zi andar
non u_di_ste han da pas_sar si
pro_cu_riam d'in_nan_zi andar
non u_di_ste han da pas_sar si
sf
pro_cu_riam d'in_nan_zi andar
non u_diste han da passar
pro_cu_riam d'in_nan_zi andar
non u_diste han da passar
pro_cu_riam d'in_nan_zi andar
non u_diste han da passar
sf
non u_diste han da passar
non u_diste han da passar
non u_diste han da passar
FF

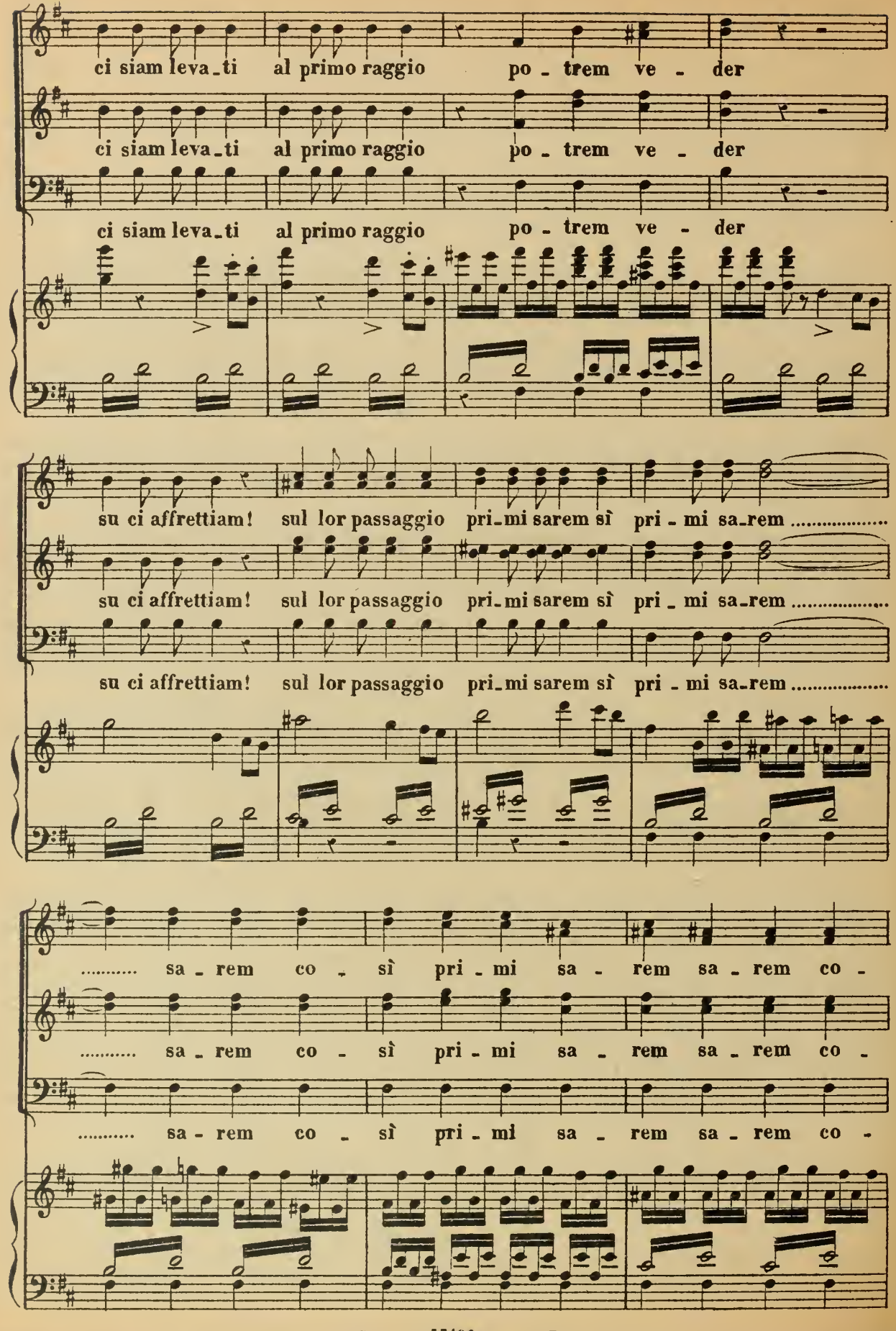

ff
che piacer
VUOTA
ff
che piacer
ff
che piacer
8
VUOTA
VUOTA
o che gioia
che piacer
o che gioia
che piacer
o che gioia
che piacer
VUOTA
ff
o che gioia
che piacer
o che gioia
gl'infe-
ff
o che gioia
che piacer
o che gioia
gl'infe-
ff
o che gioia
che piacer
o che gioia
gl'infe-
p

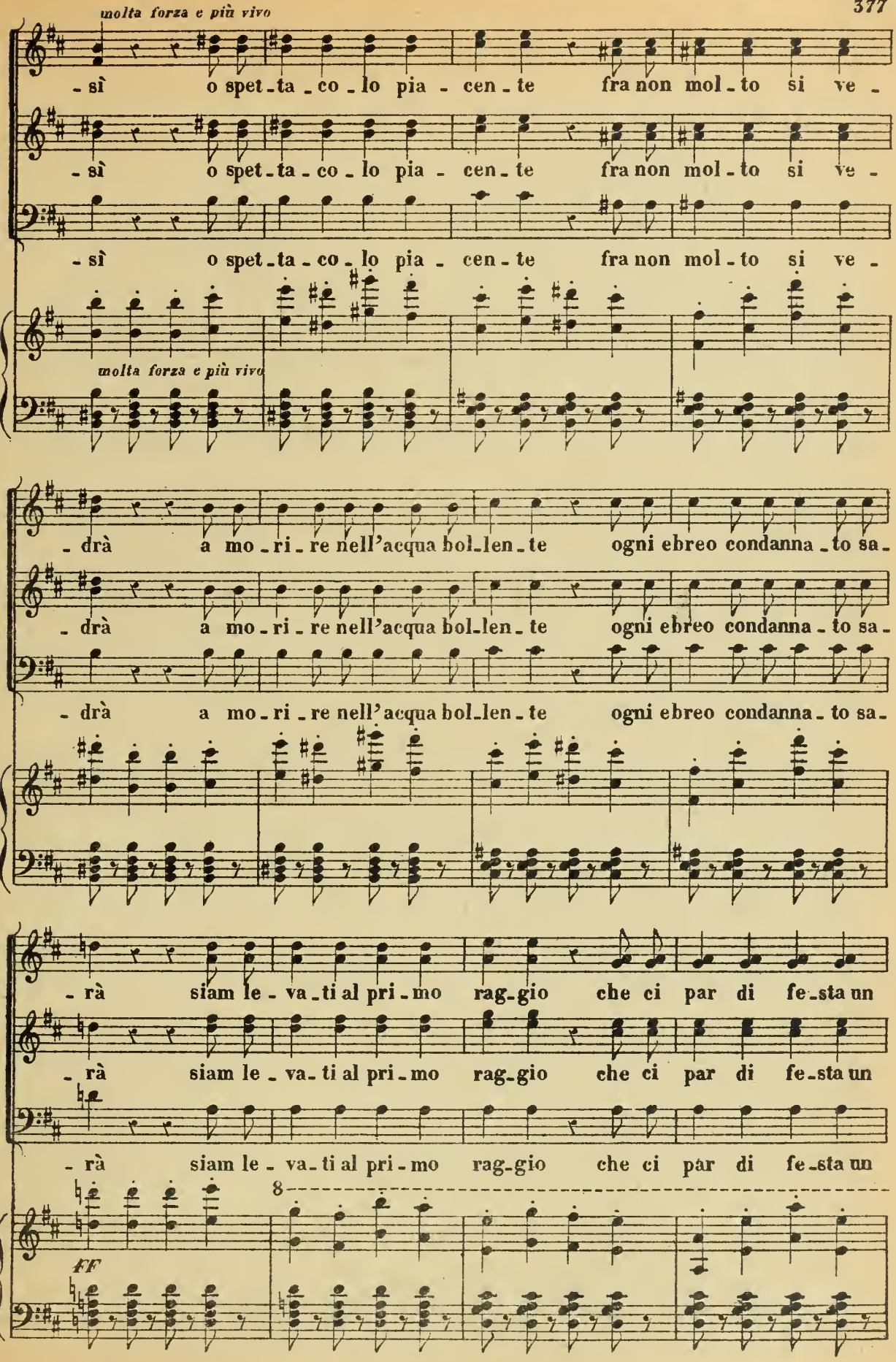

- de - li,i tra-di - tor dalle fiam - me arsi ve - der
- de - li,i tra-di - tor dalle fiam - me arsi ve - der
- de - li,i tra-di - tor dalle fiam - me arsi ve - der
ff
glo - ria a Dio glo - ria al Si - gnor
glo - ria a Dio glo - ria al Si - gnor
glo - ria a Dio glo - ria al Si - gnor
dalle fiam - me arsi ve - der gl'infe - de - li,i tradi -
si..... ar - si ve - der gl'infe - de - li,i tradi -
si..... ar - si ve - der gl'infe - de - li,i tradi -

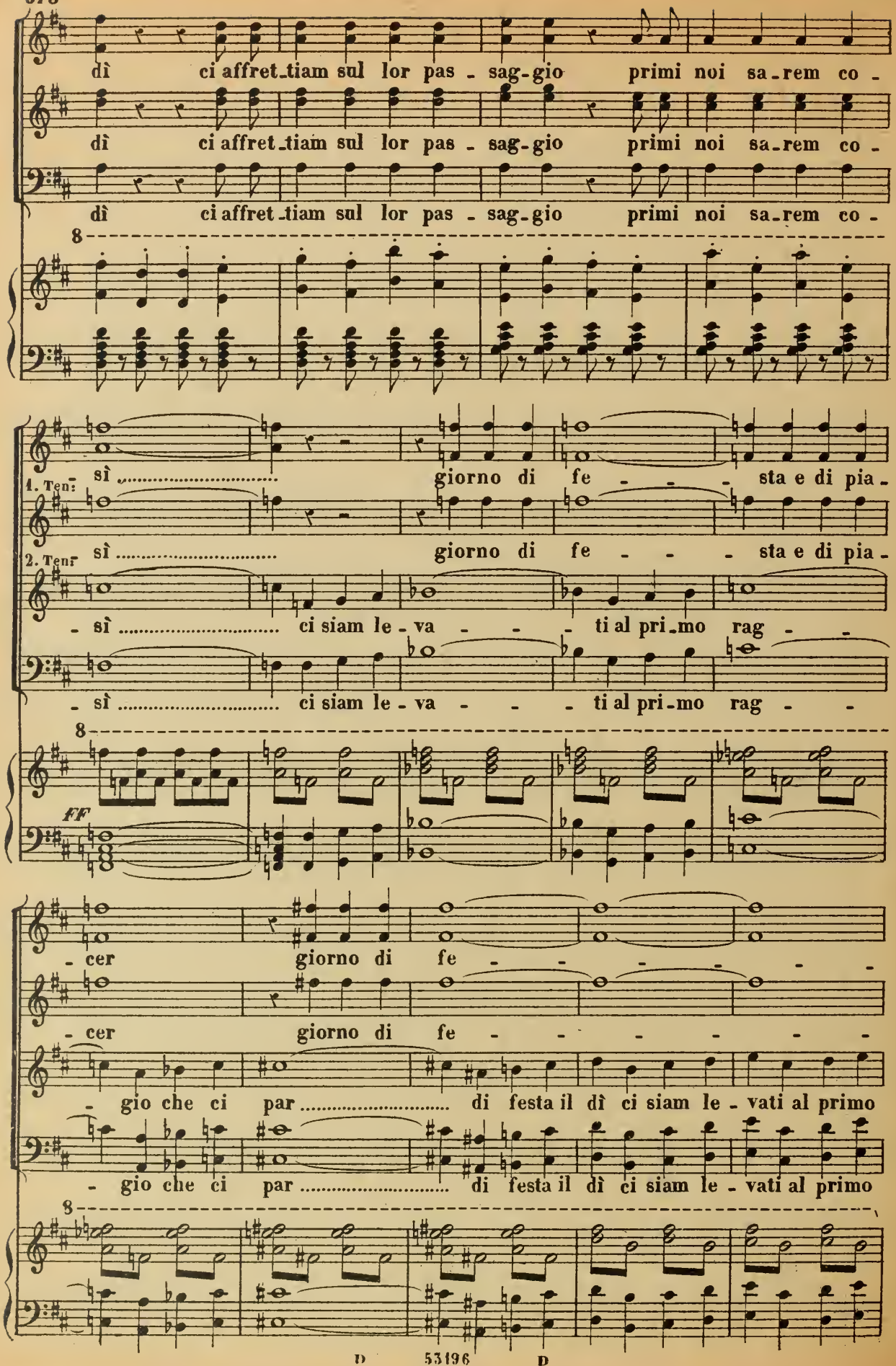

- tor! siam le - va - ti al pri - mo rag - gio che ci par di fe - sta un
- tor! siam le - va - ti al pri - mo rag - gio che ci par di fe - sta un
- tor!
dì di festa un dì ..... di festa un dì ci affret - tiam sul lor pas -
dì di festa un dì ..... di festa un dì ci affret - tiam sul lor pas -
di festa un dì ..... di festa un dì
- sag - gio pri - mi noi sarem sarem co - sì sì primi noi sarem sarem co -
- sag - gio pri - mi noi sarem sarem co - sì sì primi noi sarem sarem co -
sì primi noi sarem sarem co -

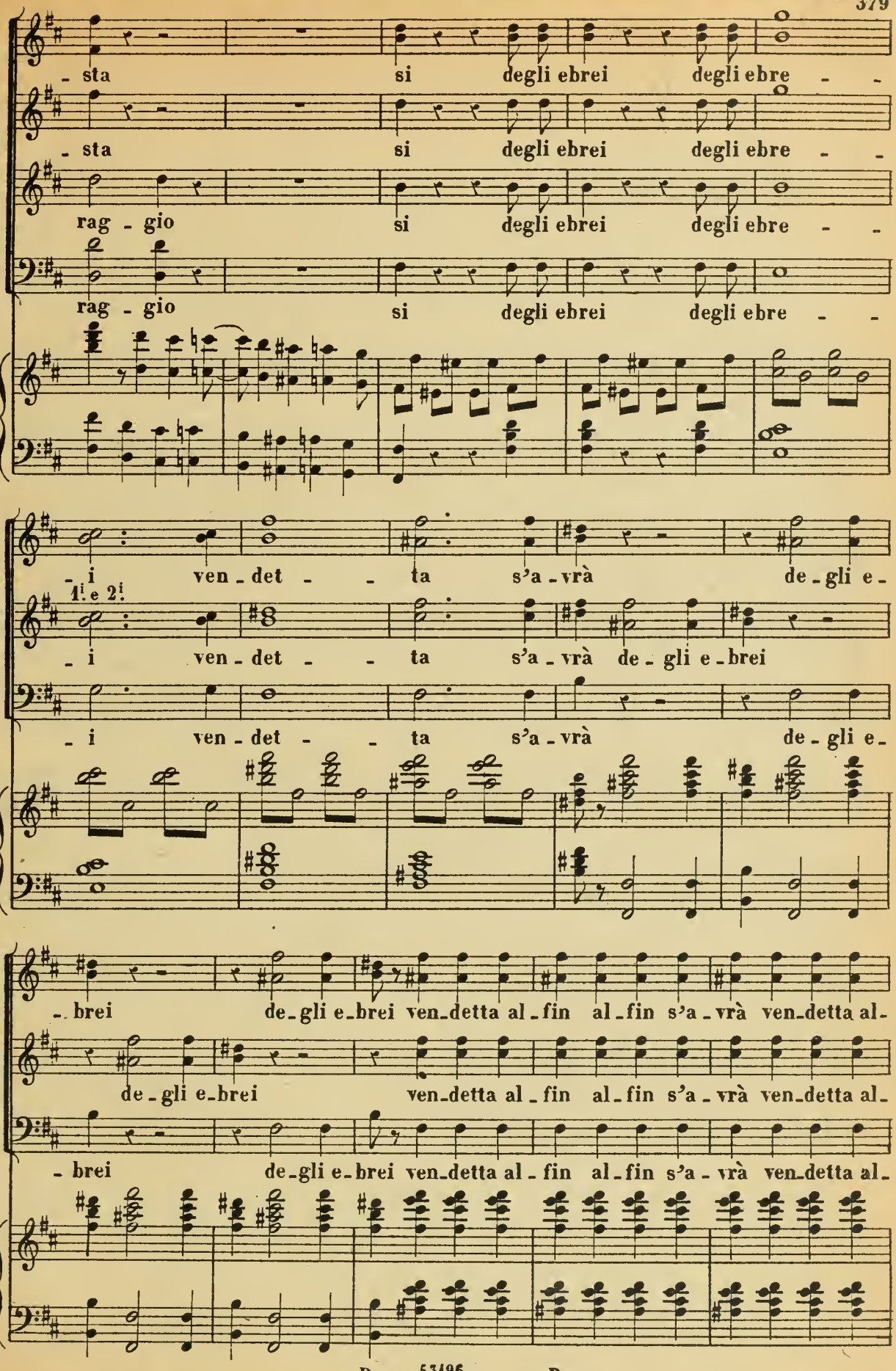

- sì.
- sì.
- sì.
O davve - ro spetta - col piacente
f
ff
fra non mol - to da noi si ve - drà! a mo -
fra non mol - to da noi si ve - drà!
f
f
O dav -
- ri - re nell'acqua bollen - te ogni ebreo condanna - to sa - rà.
f
O dav -
f
O dav -

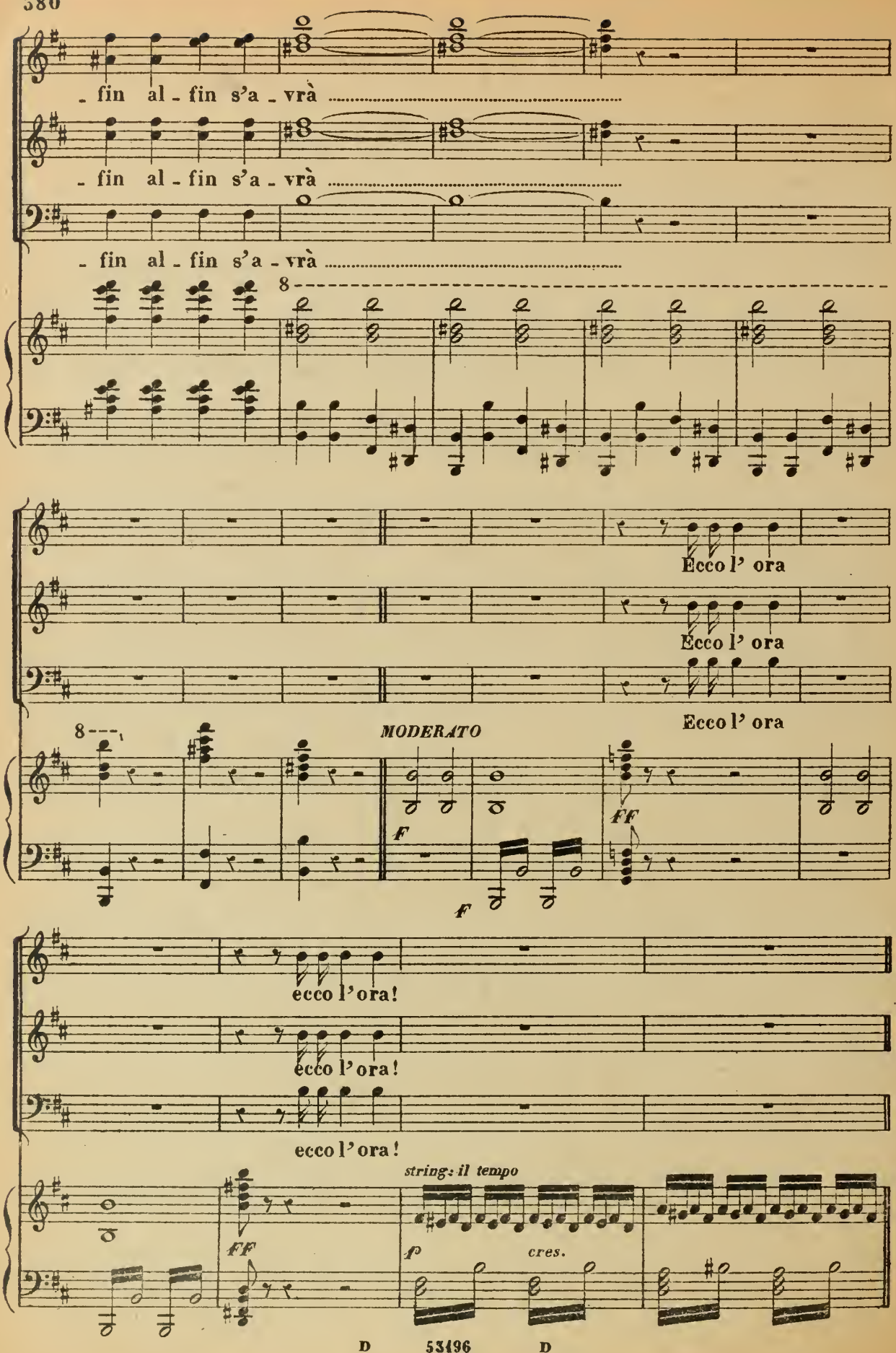

-ve-ro spetta-col pia-cen-te fra non mol-to da noi si ve-drà: ogni e-
-ve-ro spetta-col pia-cen-te fra non mol-to da noi si ve-drà: ogni e-
-ve-ro spetta-col pia-cen-te fra non mol-to da noi si ve-drà: ogni e-
ff
-breo ogni ebreo condan-na-to sa-rà.
-breo ogni ebreo condan-na-to sa-rà.
-breo ogni ebreo condan-na-to sa-rà.
Ci siam leva-ti al primo raggio po-trem ve-der
Ci siam leva-ti al primo raggio po-trem ve-der
Ci siam leva-ti al primo raggio po-trem ve-der

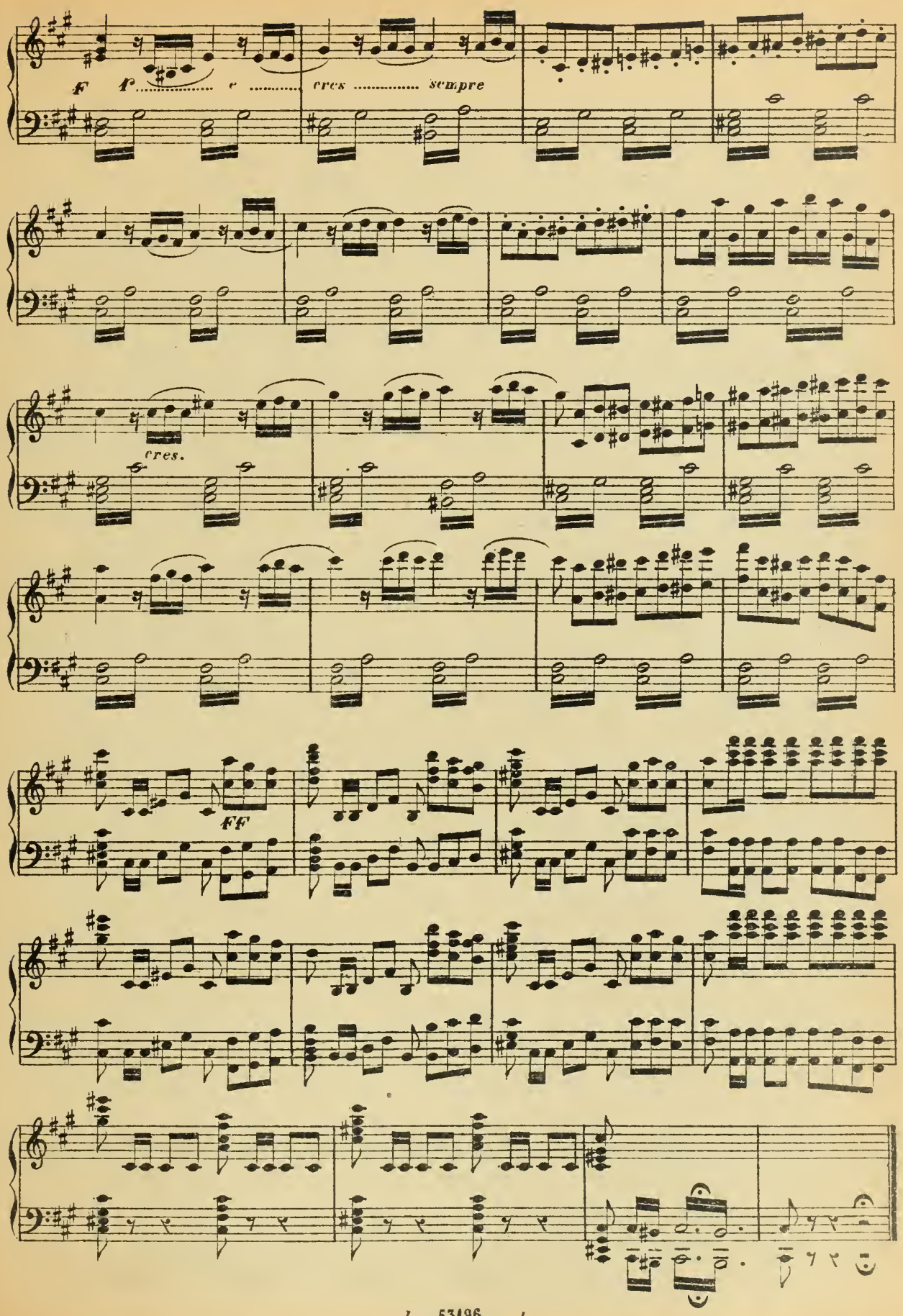

ci siam leva_ti al primo raggio po - trem ve - der
ci siam leva_ti al primo raggio po - trem ve - der
ci siam leva_ti al primo raggio po - trem ve - der
su ci affrettiam! sul lor passaggio pri_mi sarem sì pri - mi sa_rem .....
su ci affrettiam! sul lor passaggio pri_mi sarem sì pri - mi sa_rem .....
su ci affrettiam! sul lor passaggio pri_mi sarem sì pri - mi sa_rem .....
..... sa - rem co - sì pri - mi sa - rem sa - rem co -
..... sa - rem co - sì pri - mi sa - rem sa - rem co -
..... sa - rem co - sì pri - mi sa - rem sa - rem co -


molta forza e più vivo
- sì o spet - ta - co - lo pia - cen - te fra non mol - to si ve -
- sì o spet - ta - co - lo pia - cen - te fra non mol - to si ve -
- sì o spet - ta - co - lo pia - cen - te fra non mol - to si ve -
molta forza e più vivo
- drà a mo - ri - re nell'acqua bol - len - te ogni ebreo condanna - to sa -
- drà a mo - ri - re nell'acqua bol - len - te ogni ebreo condanna - to sa -
- drà a mo - ri - re nell'acqua bol - len - te ogni ebreo condanna - to sa -
- rà siam le - va - ti al pri - mo rag - gio che ci par di fe - sta un
- rà siam le - va - ti al pri - mo rag - gio che ci par di fe - sta un
- rà siam le - va - ti al pri - mo rag - gio che ci par di fe - sta un
8
FF

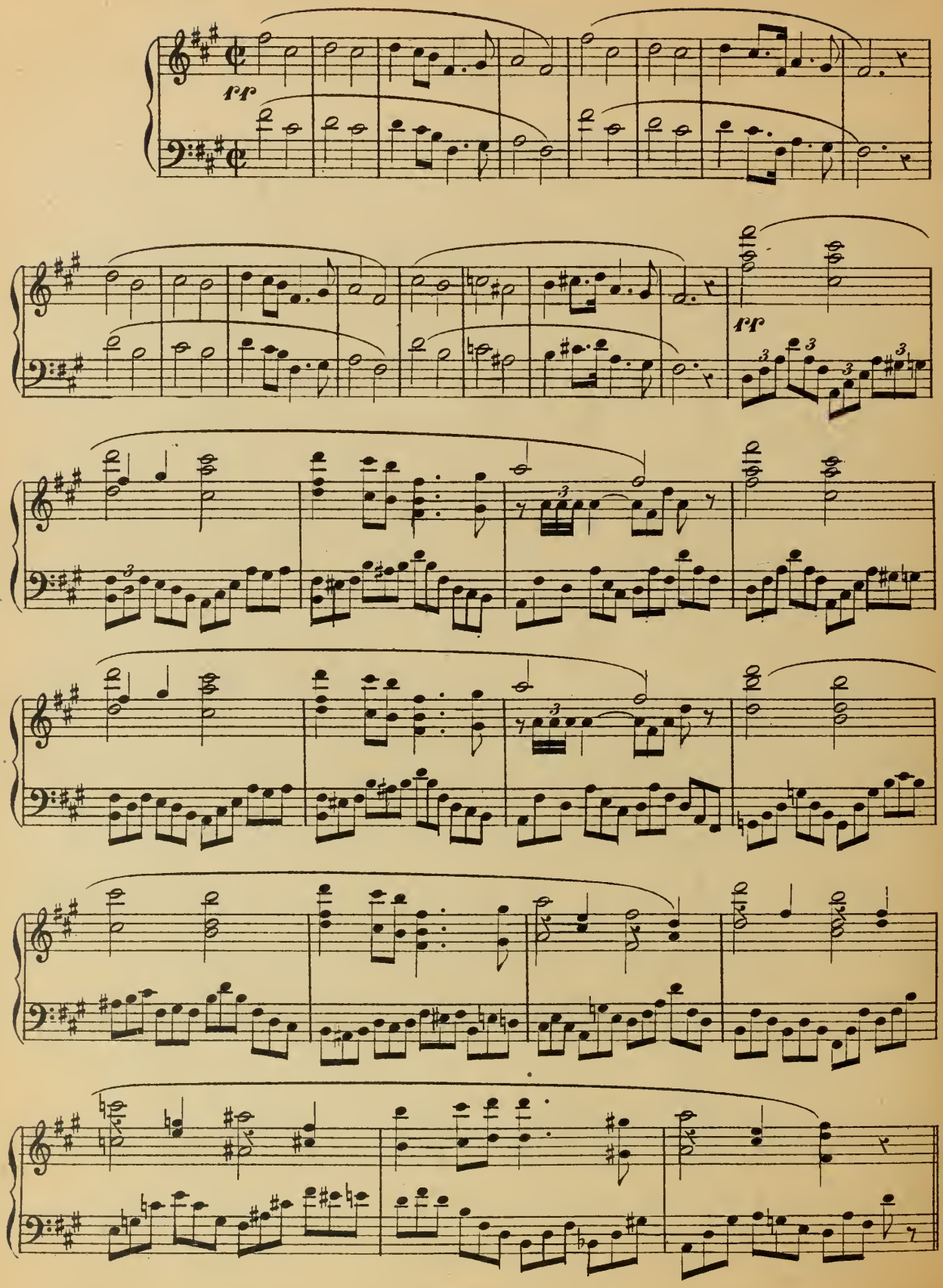

dì ci affret_tiam sul lor pas - sag-gio primi noi sa_rem co -
dì ci affret_tiam sul lor pas - sag-gio primi noi sa_rem co -
dì ci affret_tiam sul lor pas - sag-gio primi noi sa_rem co -
8
sì giorno di fe - - - sta e di pia -
1. Ten:
sì giorno di fe - - - sta e di pia -
2. Ten:
- sì ci siam le - va - - - ti al pri_mo rag - -
- sì ci siam le - va - - - ti al pri_mo rag - -
8
ff
- cer giorno di fe - - - - - -
- cer giorno di fe - - - - - -
- gio che ci par di festa il dì ci siam le - vati al primo
- gio che ci par di festa il dì ci siam le - vati al primo
8

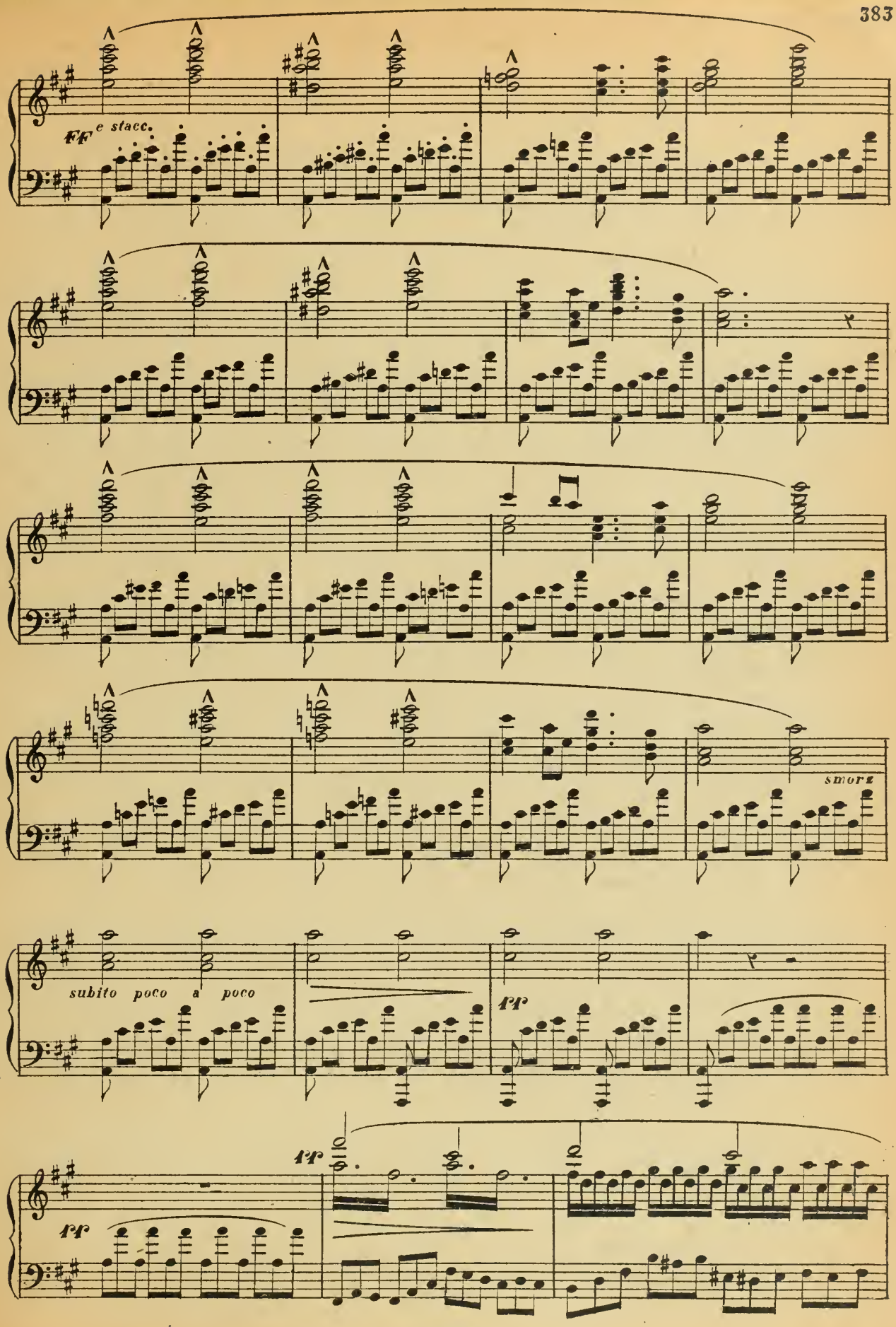

- sta si degli ebrei degli ebre - -
- sta si degli ebrei degli ebre - -
rag - gio si degli ebrei degli ebre - -
rag - gio si degli ebrei degli ebre - -
- i ven - det - - ta s'a - vrà de - gli e -
1.i e 2.i
- i ven - det - - ta s'a - vrà de - gli e - brei
- i ven - det - - ta s'a - vrà de - gli e -
- brei de - gli e - brei ven - detta al - fin al - fin s'a - vrà ven - detta al -
de - gli e - brei ven - detta al - fin al - fin s'a - vrà ven - detta al -
- brei de - gli e - brei ven - detta al - fin al - fin s'a - vrà ven - detta al -

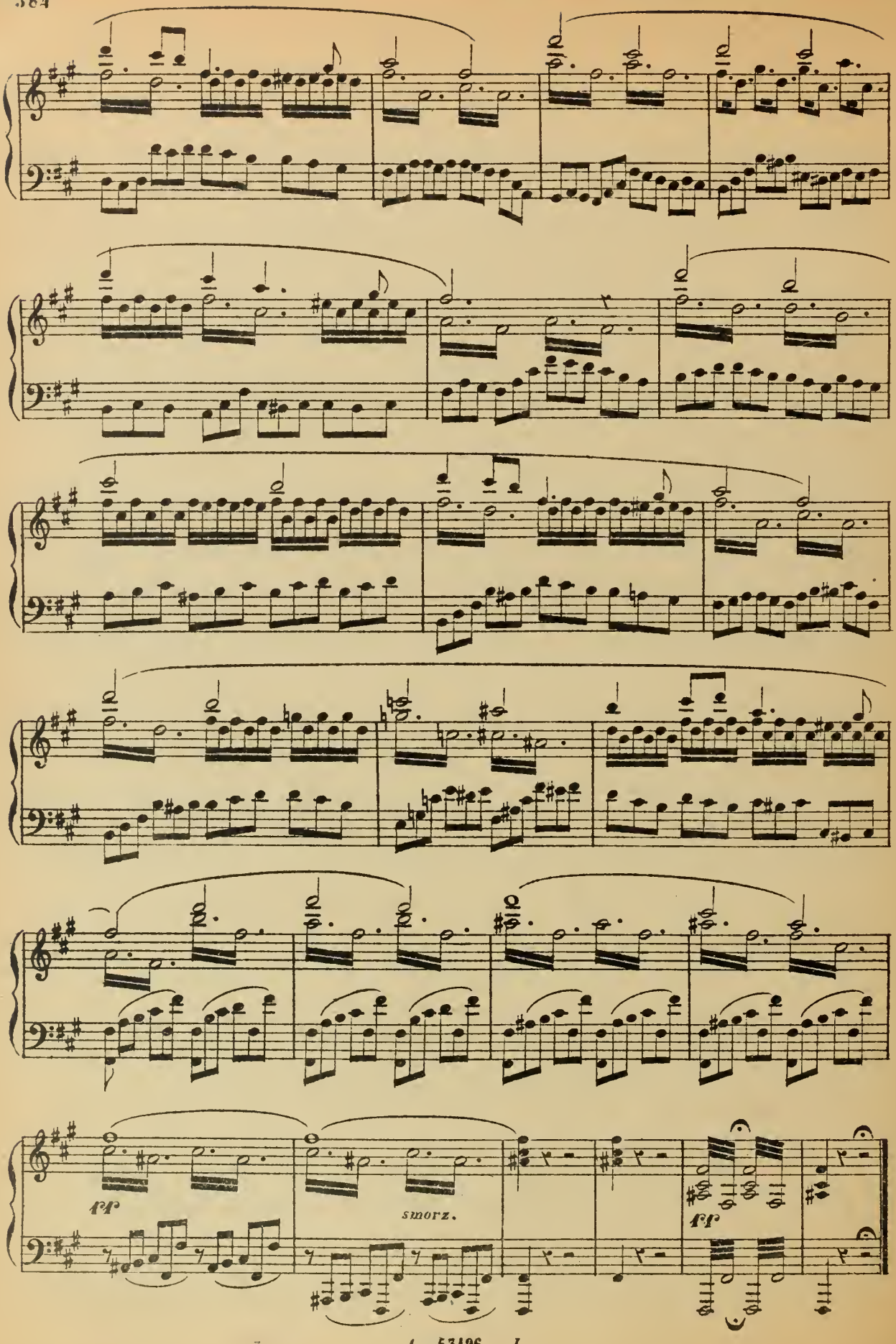

- fin al - fin s'a - vrà
- fin al - fin s'a - vrà
- fin al - fin s'a - vrà
8
Ecco l' ora
Ecco l' ora
Ecco l' ora
8
MODERATO
F
F
FF
ecco l' ora!
ecco l' ora!
ecco l' ora!
FF
string: il tempo
f
cres.

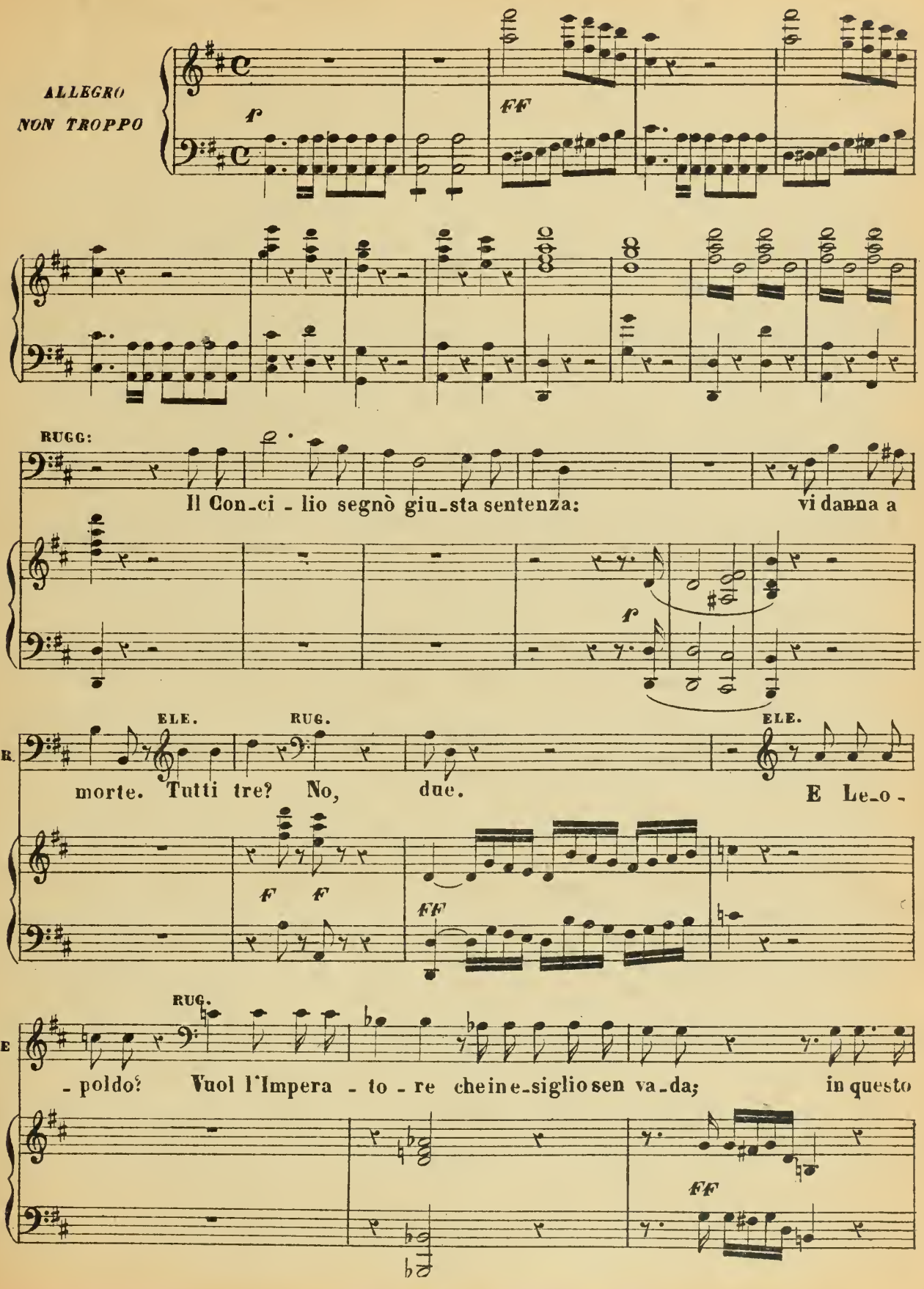

F
P
e
cres
sempre
cres.
FF

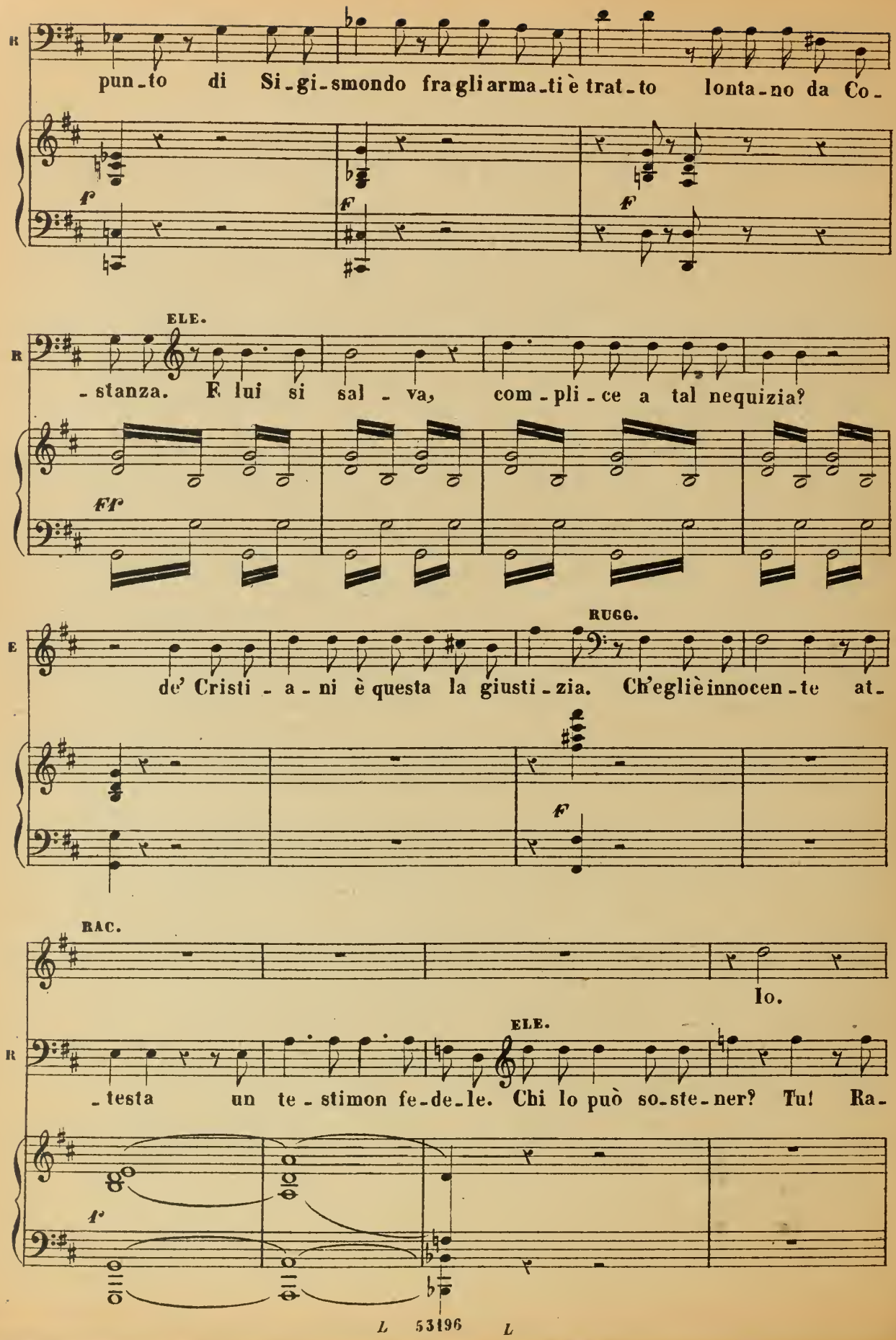
MARCIA FUNEBRE




ff e stacc.
smorz
subito poco a poco
pp
pp
pp


ff
smorz.
ff


ALLEGRO
NON TROPPO
p
FF
RUGG:
Il Con_ci - lio segnò giu_sta sentenza: vi danna a
f
ELE.
RUG.
ELE.
morte. Tutti tre? No, due. E Le_o -
F F
FF
RUG.
- poldo? Vuol l'Impera - to - re che in e_siglio sen va_da; in questo
FF


R
pun-to di Si-gi-smondo fra gli arma-ti è trat-to lonta-no da Co-
f
F
F
ELE.
R
-stanza. E lui si sal-va, com-pli-ce a tal nequizia?
ff
RUGG.
E
de' Cristi-a-ni è questa la giusti-zia. Ch'egli è innocen-te at-
F
RAC.
Io.
ELE.
R
-testa un te-stimon fe-de-le. Chi lo può so-ste-ner? Tu! Ra-
f

E

-che - - le! o Ra -

SOP.

Il labbro suo sin_ce_ro spira_va Id_di - o perchè svelasse il ve - -

TEN.

Il labbro suo sin_ce_ro spira_va Id_di - o perchè svelasse il ve - -

BASSI

Il labbro suo sin_ce_ro spira_va Id_di - o perchè svelasse il ve - -

FF

RUGG. (a Rachele)

E

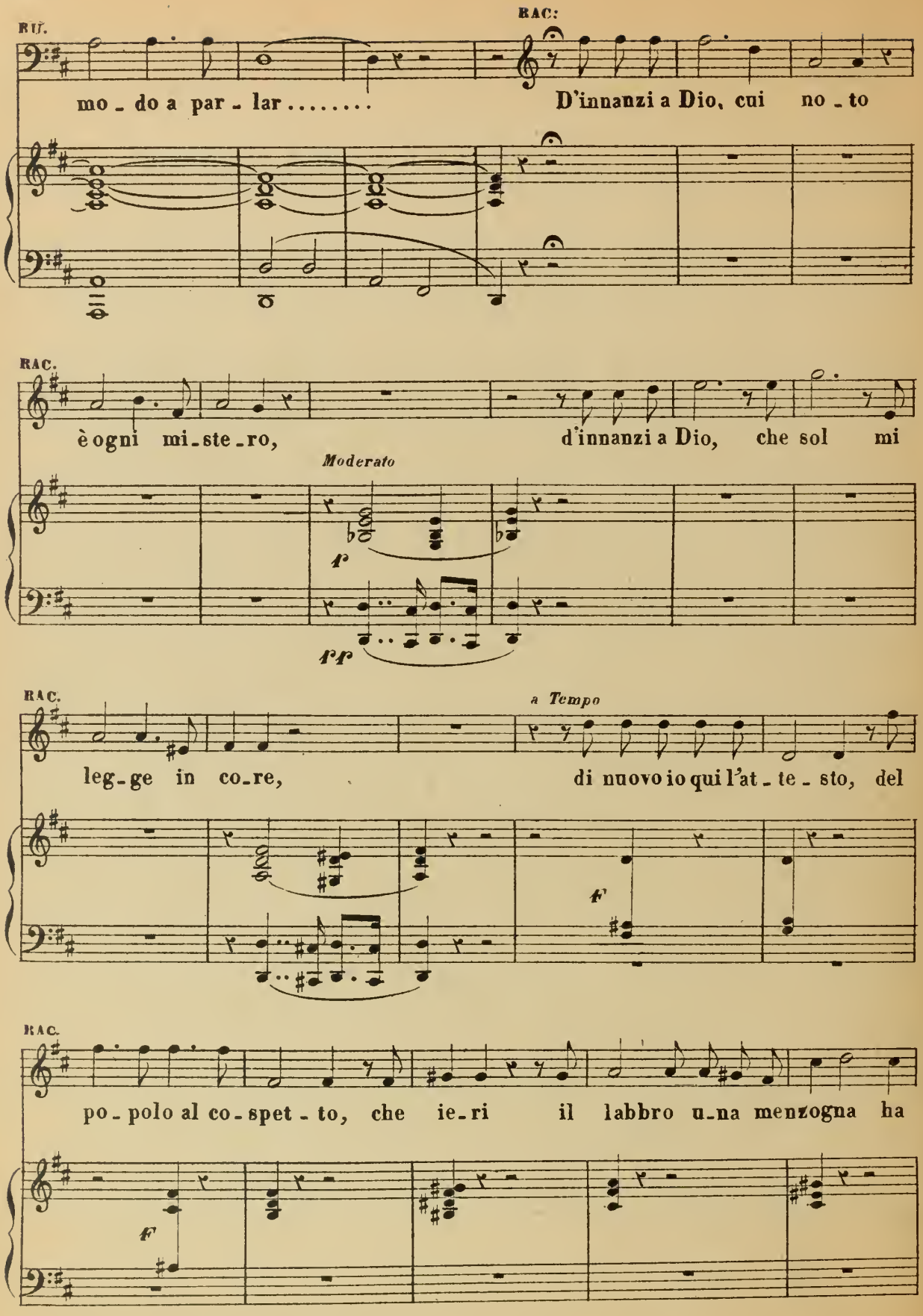
-che - le! sei tu! Dichiara innanzi a tut - ti che niu_no t'ha sfor_za - to in tal

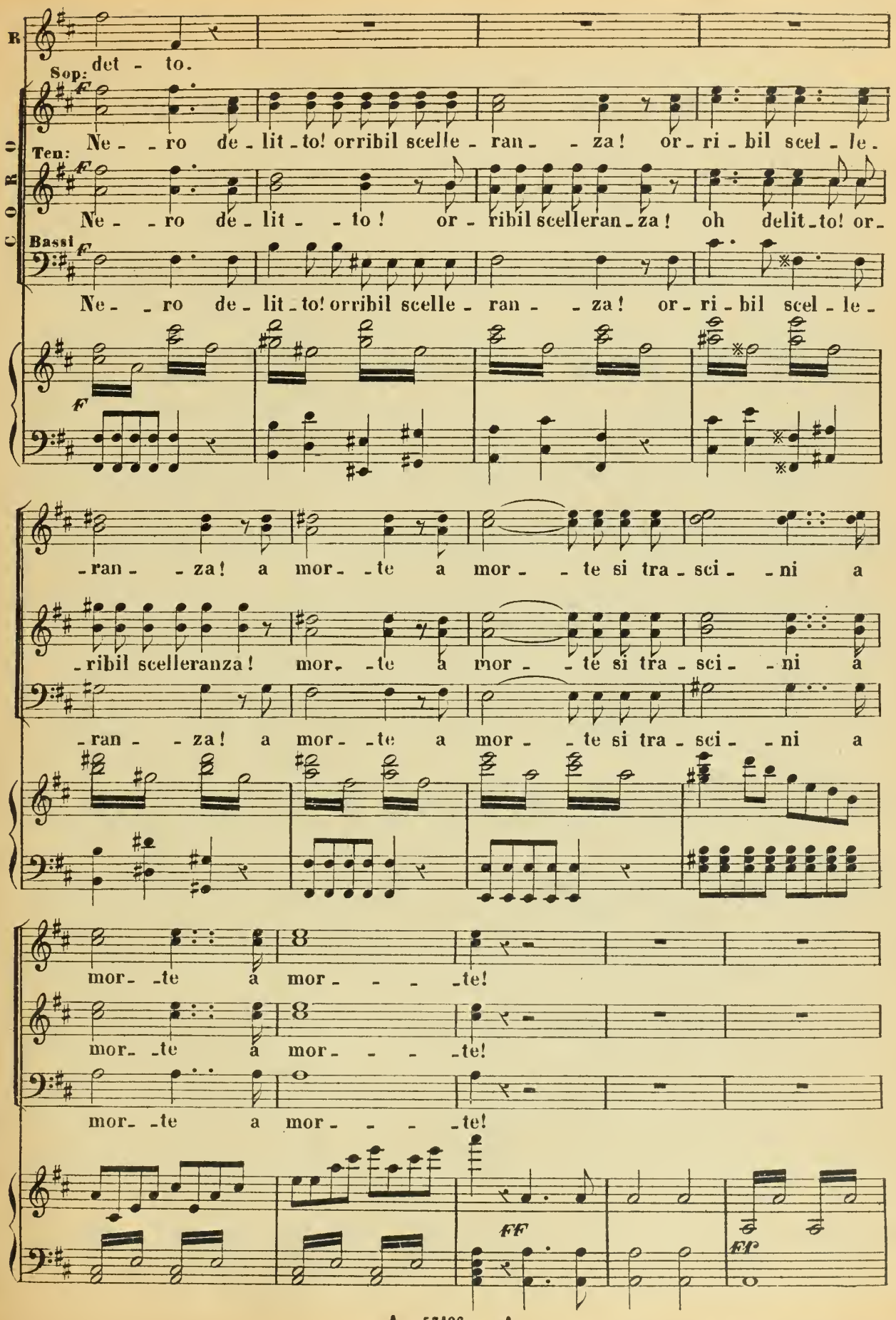
- - ro.

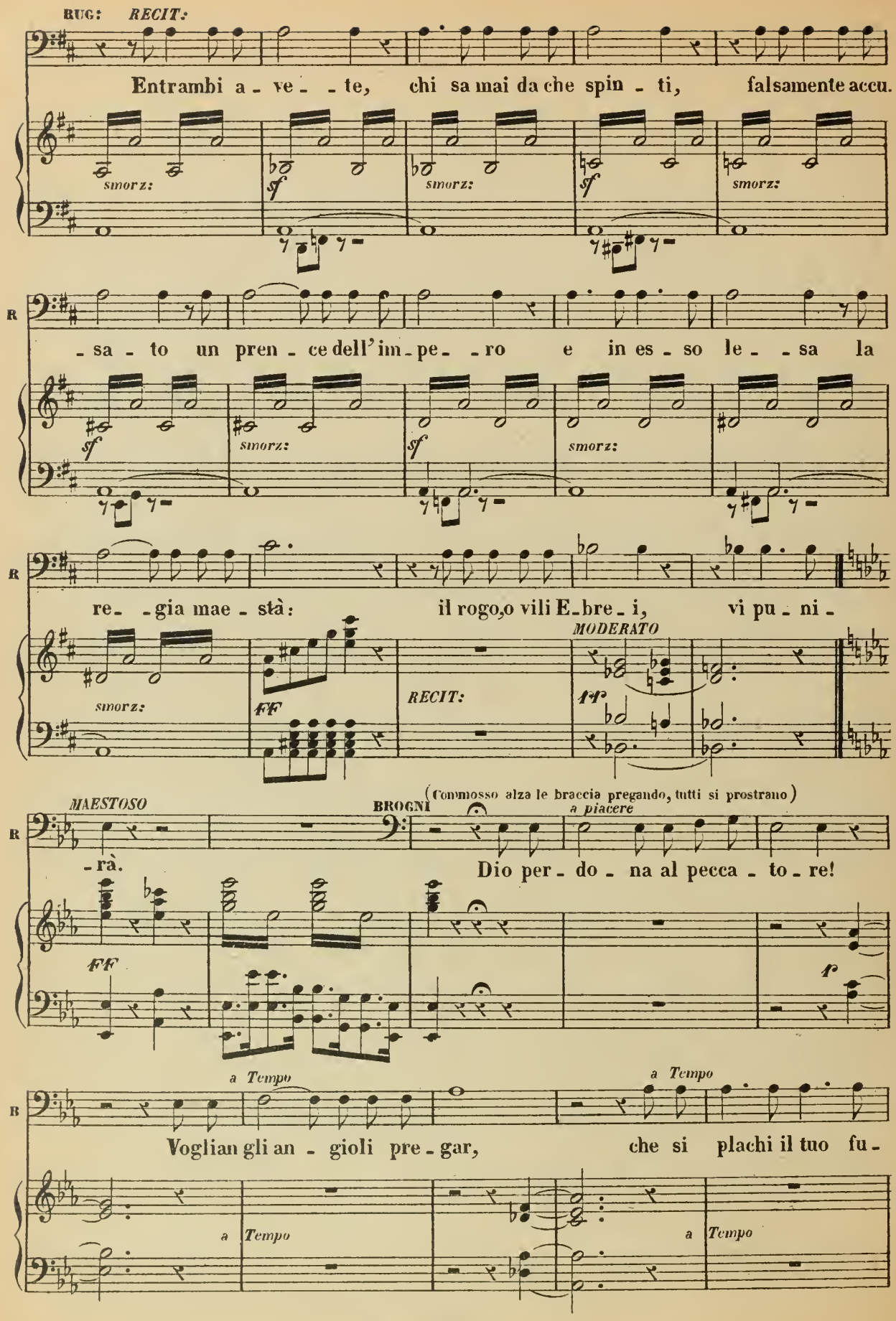
- - ro.

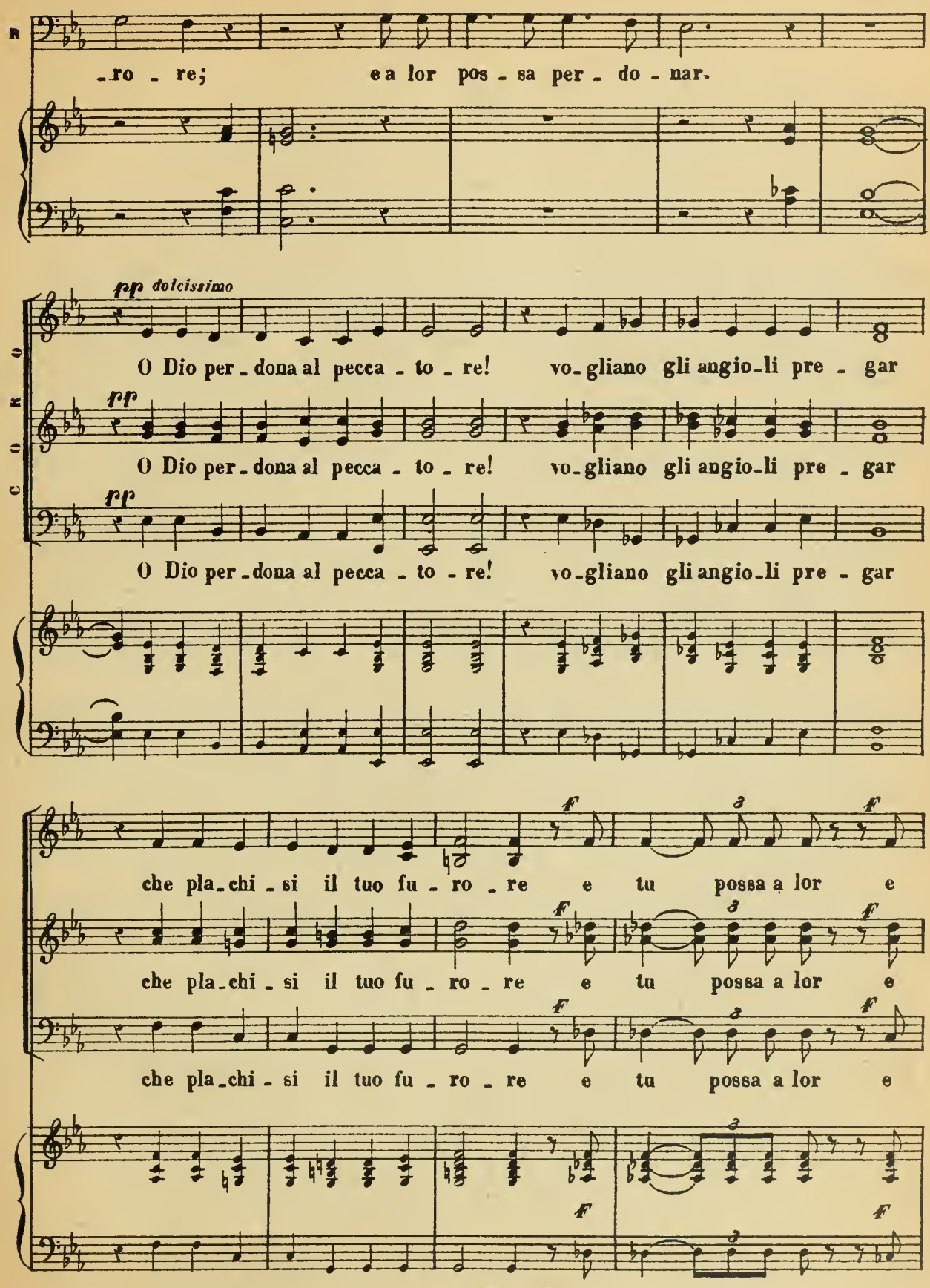
- - ro.

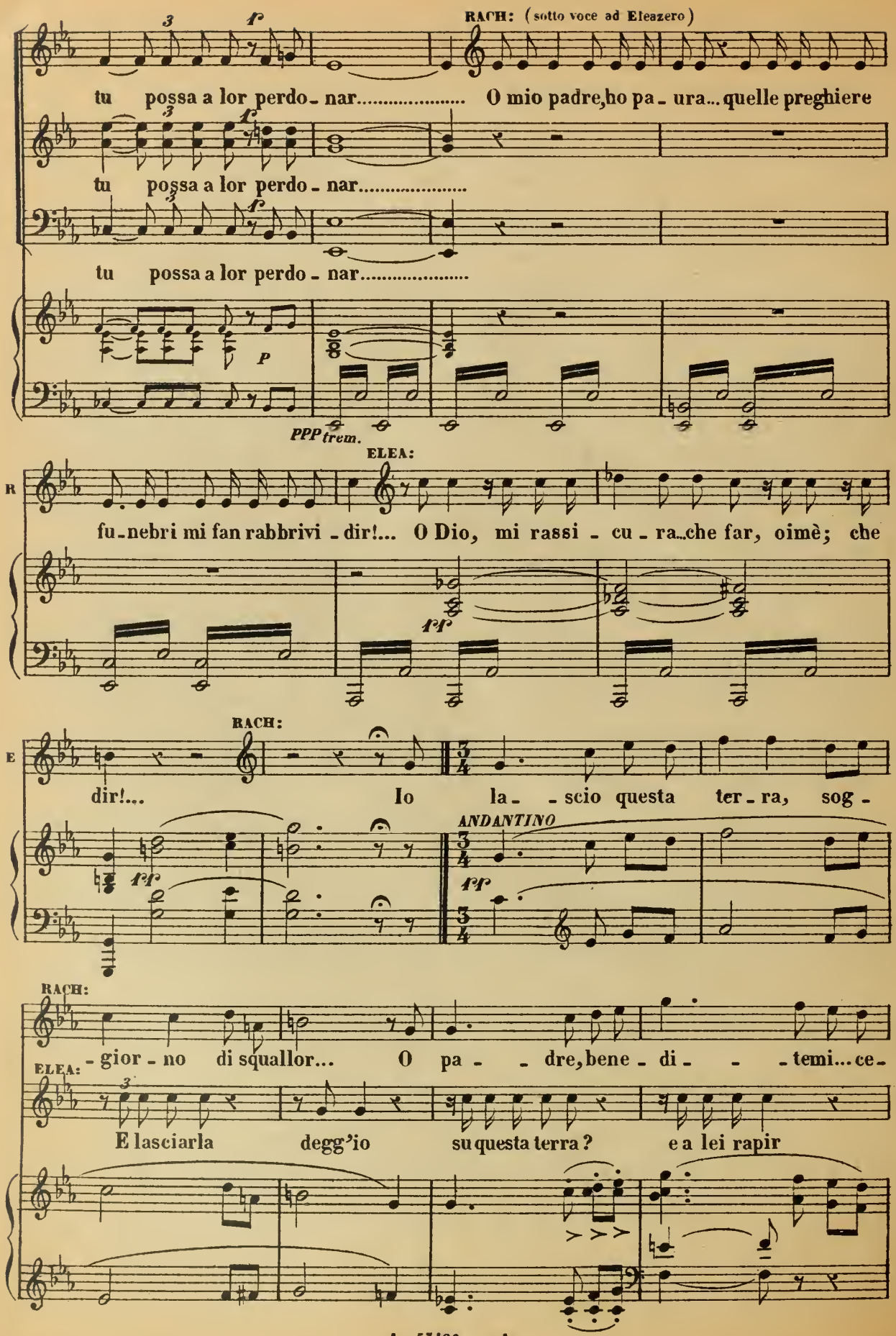
F *f*

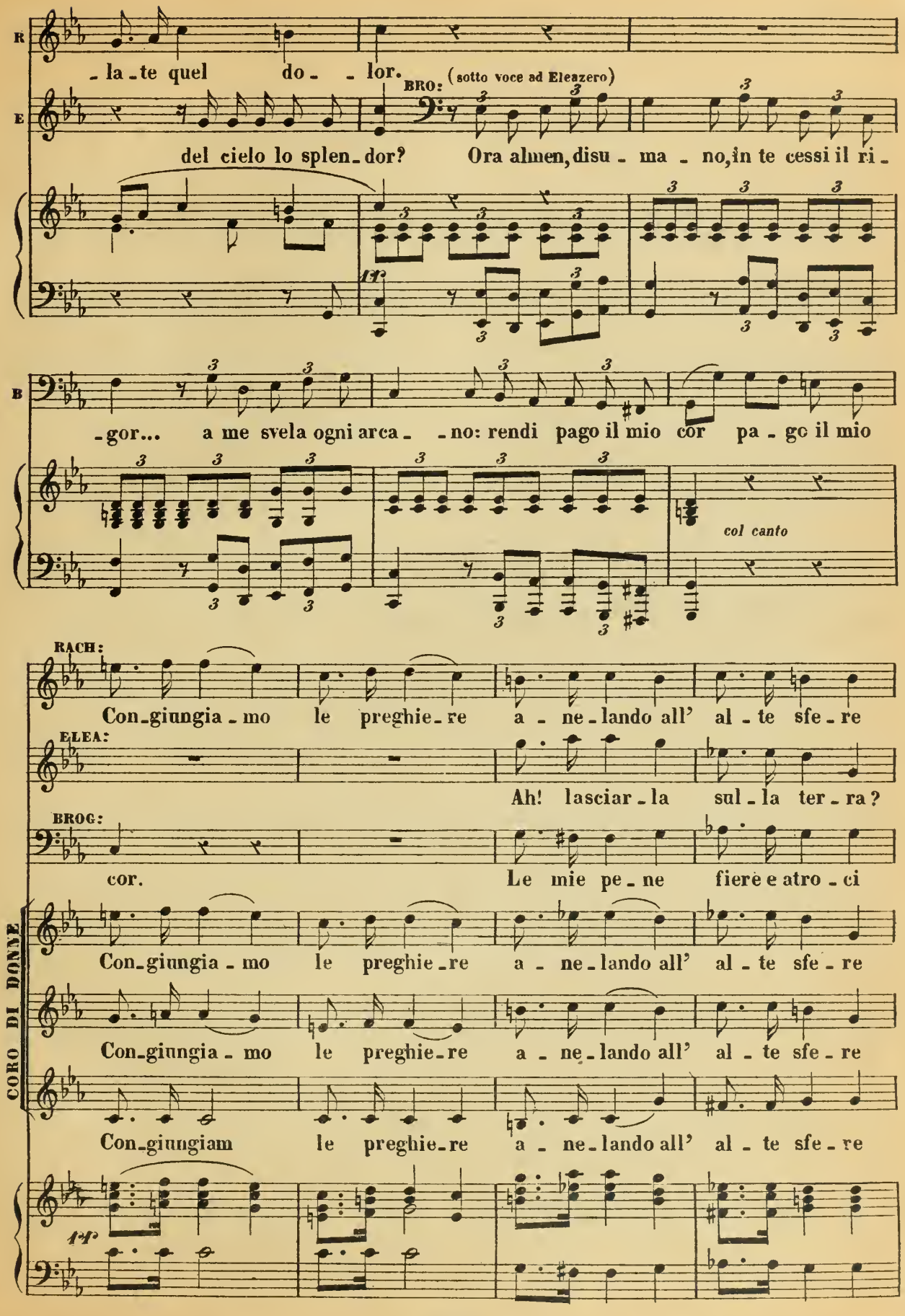

RIT.
mo - do a par - lar .....
RAC:
D'innanzi a Dio, cui no - to
RAC.
è ogni mi - ste - ro,
d'innanzi a Dio, che sol mi
Moderato
p
pp
RAC.
leg - ge in co - re,
a Tempo
di nuovo io qui l'at - te - sto, del
f
RAC.
po - polo al co - spet - to, che ie - ri il labbro u - na menzogna ha
f

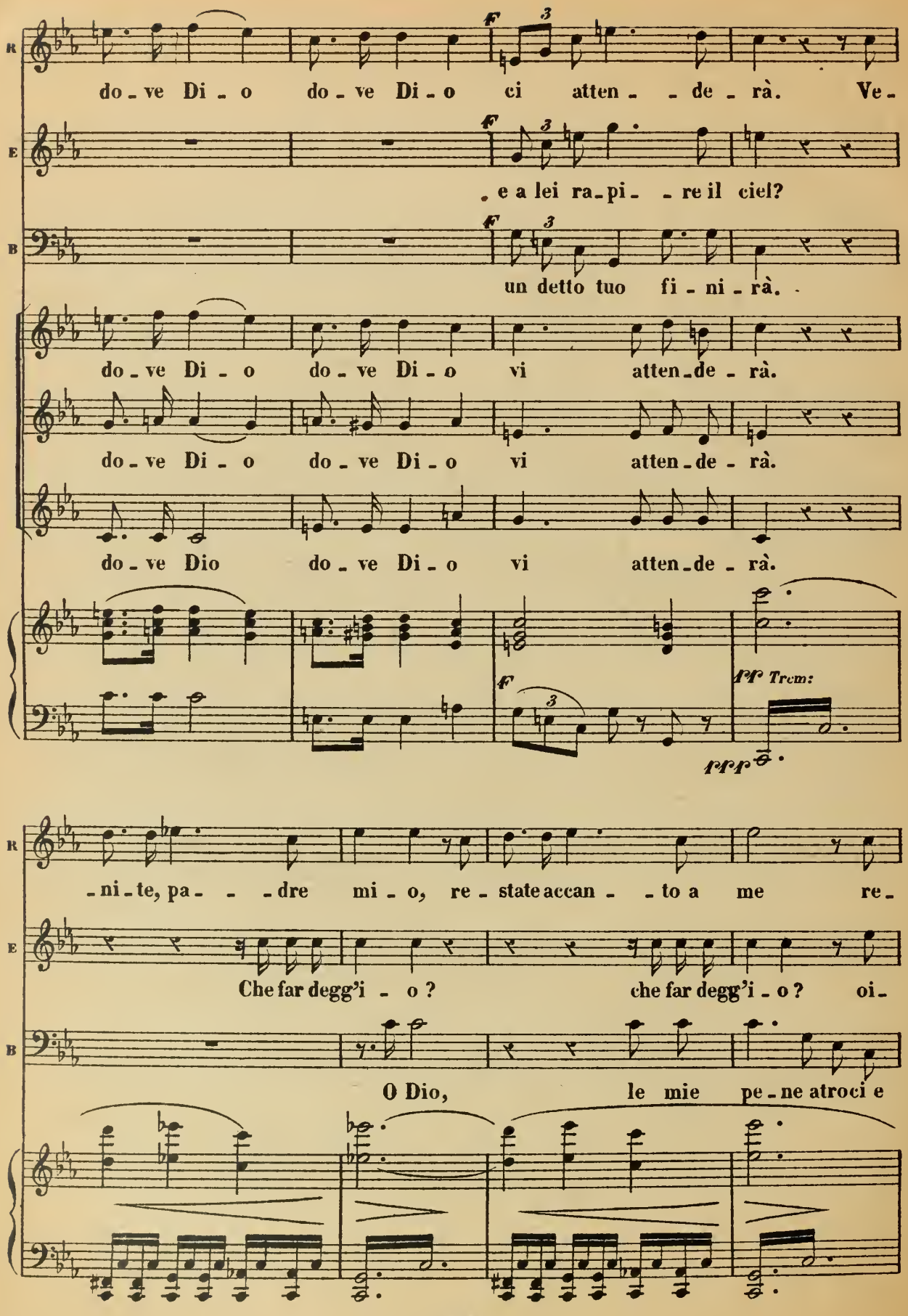

R
Sop: det - to.
CORO
Ten: Ne - - ro de - lit - to! orribil scelle - ran - - za! or - ri - bil scel - le -
Ne - - ro de - lit - - to! or - ribil scelleran - za! oh delit - to! or -
Bassi Ne - - ro de - lit - to! orribil scelle - ran - - za! or - ri - bil scel - le -
- ran - - za! a mor - - te a mor - - te si tra - sci - - ni a
- ribil scelleranza! mor - - te a mor - - te si tra - sci - - ni a
- ran - - za! a mor - - te a mor - - te si tra - sci - - ni a
mor - - te a mor - - - - te!
mor - - te a mor - - - - te!
mor - - te a mor - - - - te!
FF
FF

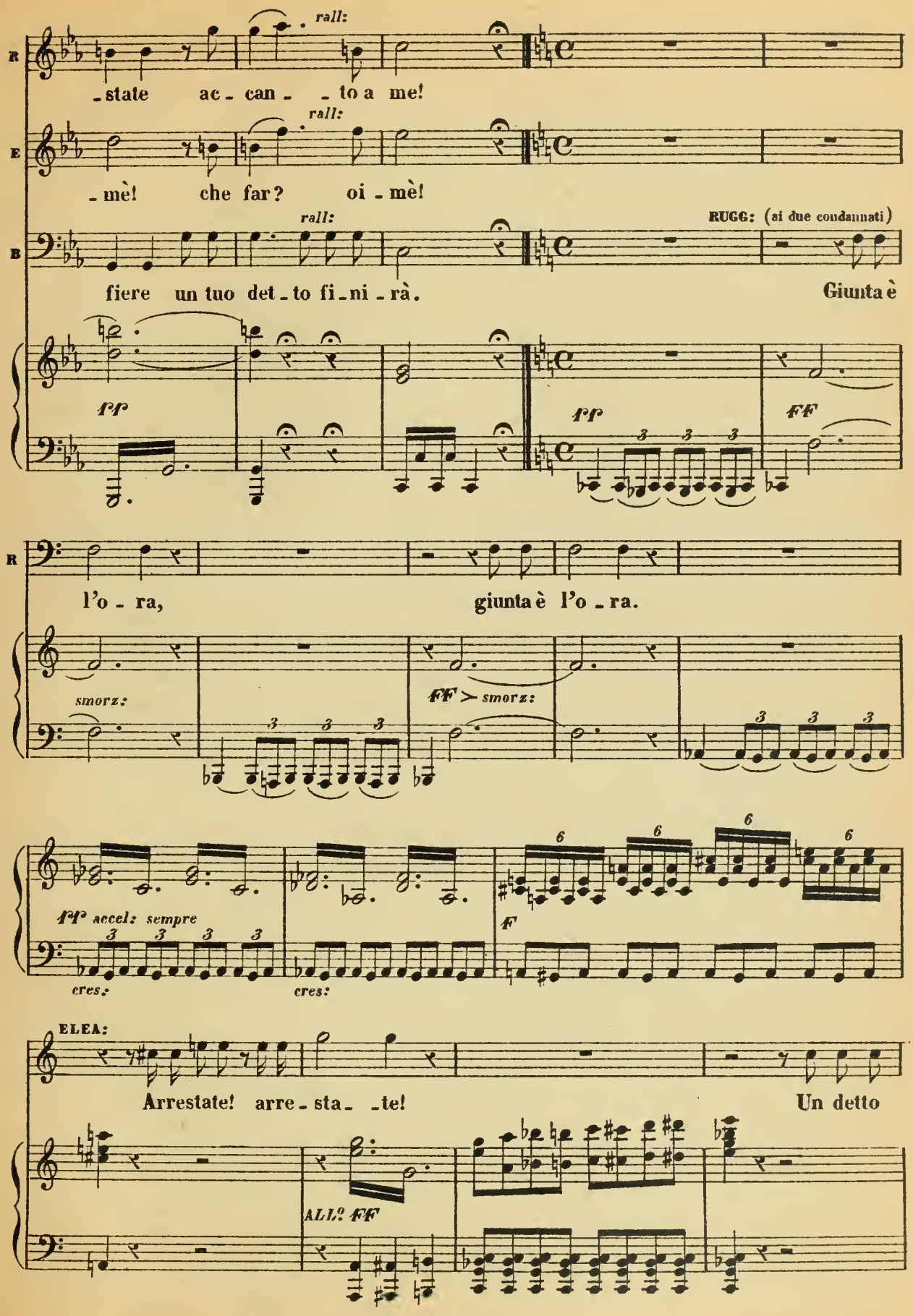

RUG: RECIT:
Entrambi a - ve - - te, chi sa mai da che spin - ti, falsamente accu.
smorz:
sf
smorz:
sf
smorz:
R
- sa - to un pren - ce dell'im - pe - - ro e in es - so le - - sa la
sf
smorz:
sf
smorz:
R
re - - gia mae - stà: il rogo,o vili E-bre - i, vi pu - ni -
smorz:
FF
RECIT:
MODERATO
ff
MAESTOSO
BROGNI
(Commosso alza le braccia pregando, tutti si prostrano)
a piacere
R
- rà. Dio per - do - na al pecca - to - re!
FF
f
a Tempo
a Tempo
B
Voglian gli an - gioli pre - gar, che si plachi il tuo fu -
a Tempo
a Tempo

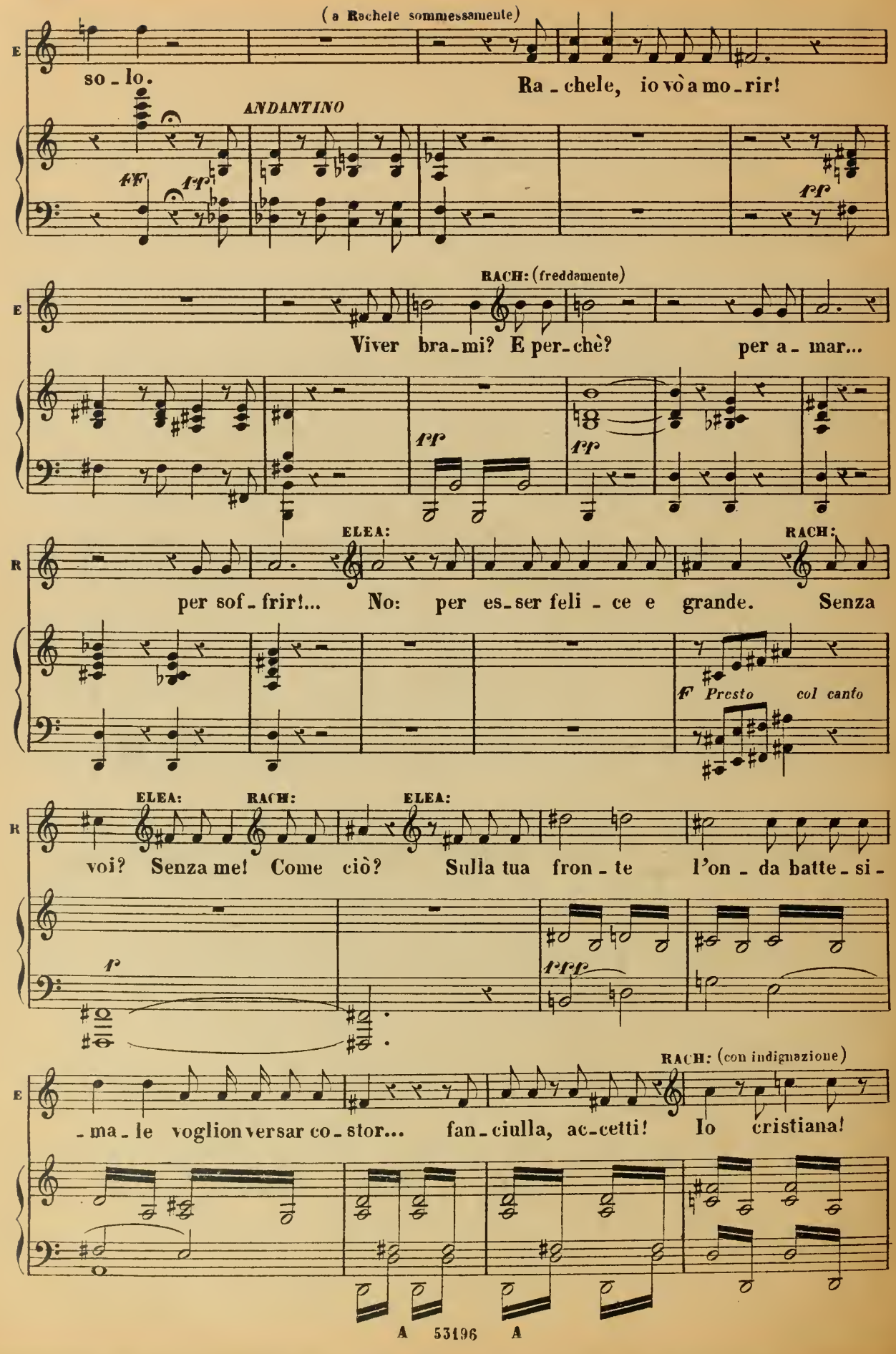

R
-ro - re; e a lor pos - sa per - do - nar.
pp dolcissimo
O Dio per - dona al pecca - to - re! vo - gliano gli angio - li pre - gar
CORO
pp
O Dio per - dona al pecca - to - re! vo - gliano gli angio - li pre - gar
pp
O Dio per - dona al pecca - to - re! vo - gliano gli angio - li pre - gar
che pla - chi - si il tuo fu - ro - re e tu possa a lor e
che pla - chi - si il tuo fu - ro - re e tu possa a lor e
che pla - chi - si il tuo fu - ro - re e tu possa a lor e

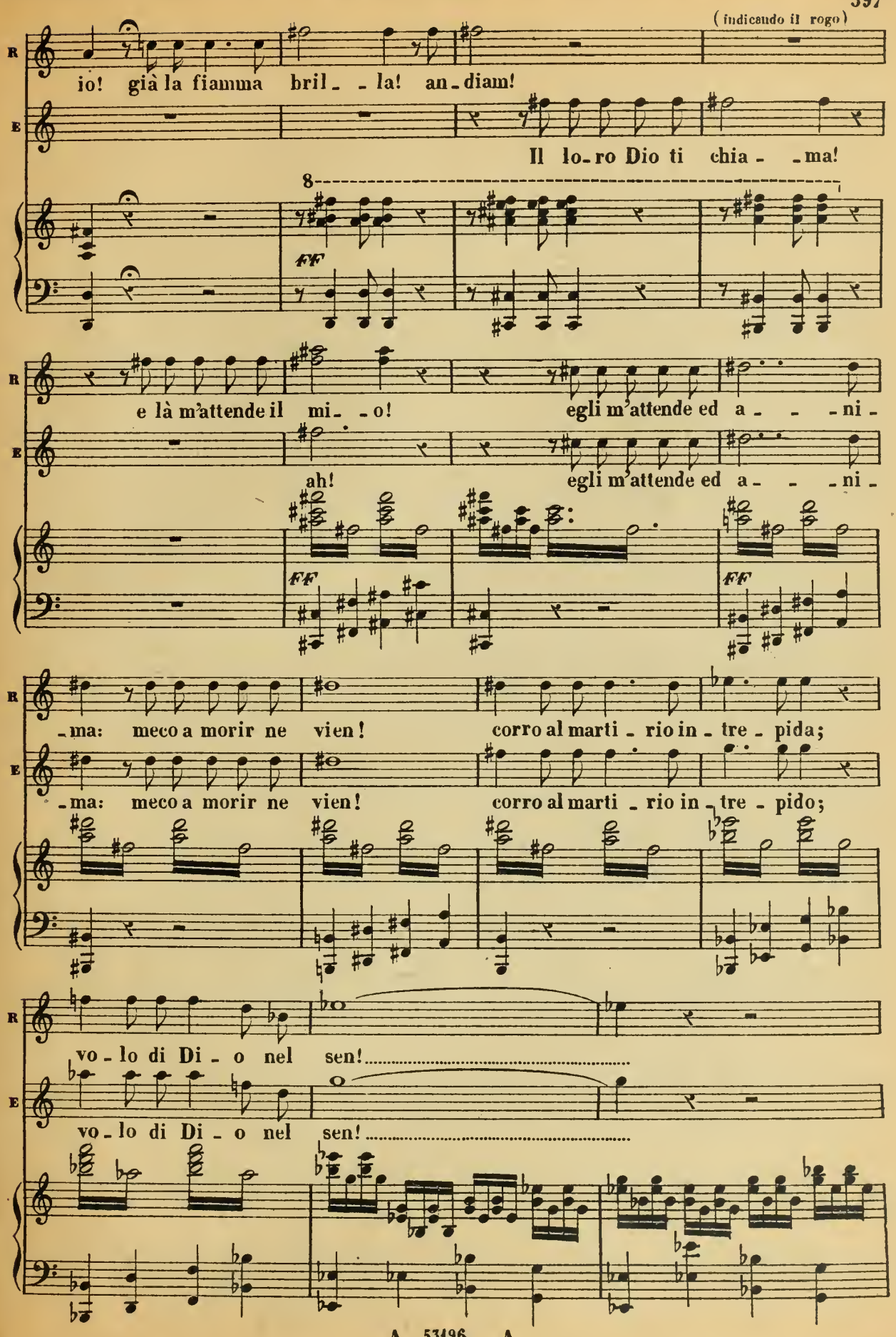

RACH: (sotto voce ad Eleazero)
tu possa a lor perdo - nar..... O mio padre, ho pa - ura... quelle preghiere
tu possa a lor perdo - nar.....
tu possa a lor perdo - nar.....
PPP trem.
ELEA:
fu - nebri mi fan rabbrivi - dir!... O Dio, mi rassi - cu - ra... che far, oimè; che
RACH:
dir!... Io la - - scio questa ter - ra, sog -
ANDANTINO
- gior - no di squallor... O pa - - dre, bene - di - - - temi... ce -
ELEA:
E lasciarla degg'io su questa terra? e a lei rapir

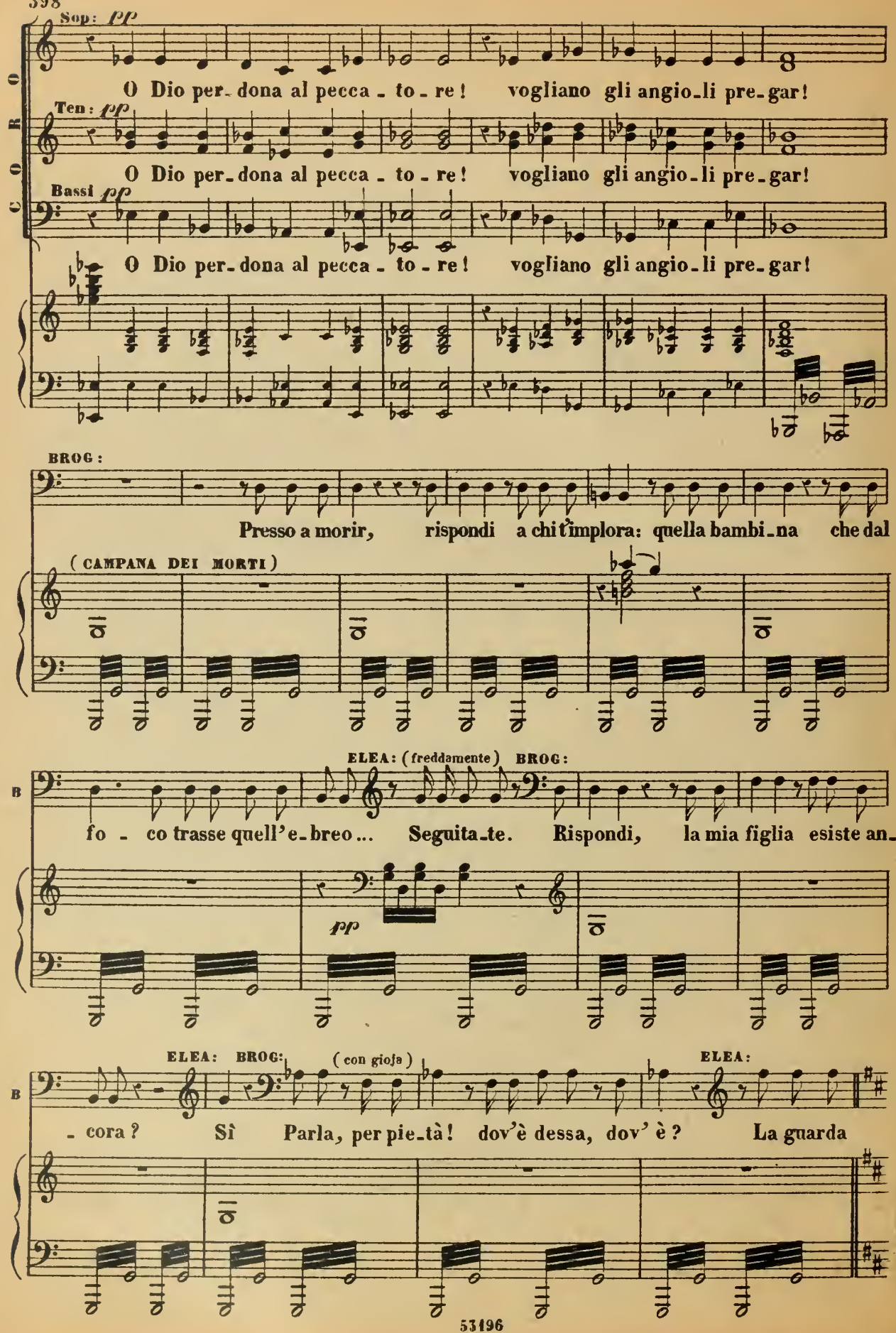

R
E
B
- la - te quel do - - lor.
BRO: (sotto voce ad Eleazero)
del cielo lo splen - dor? Ora almen, disu - ma - no, in te cessi il ri -
- gor... a me svela ogni arca - - no: rendi pago il mio cor pa - go il mio
col canto
RACH:
Con - giungia - mo le preghie - re a - ne - lando all' al - te sfe - re
ELEA:
Ah! lasciar - la sul - la ter - ra?
BROG:
cor. Le mie pe - ne fiere e atro - ci
CORO DI DONNE
Con - giungia - mo le preghie - re a - ne - lando all' al - te sfe - re
Con - giungia - mo le preghie - re a - ne - lando all' al - te sfe - re
Con - giungiam le preghie - re a - ne - lando all' al - te sfe - re

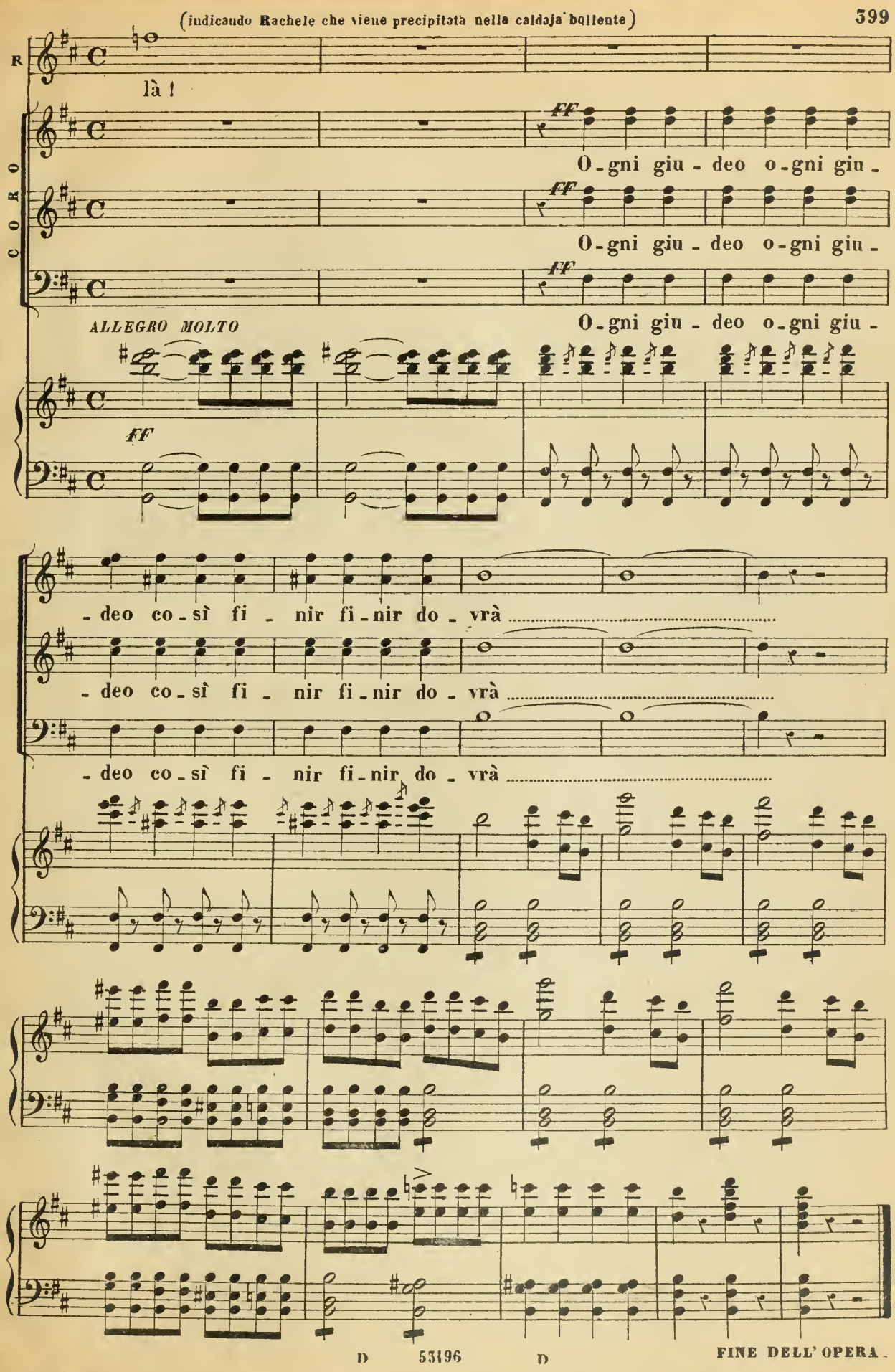

R
do - ve Di - o do - ve Di - o ci atten - - de - rà. Ve -
E
. e a lei ra - pi - - re il ciel?
B
un detto tuo fi - ni - rà.
do - ve Di - o do - ve Di - o vi atten - de - rà.
do - ve Di - o do - ve Di - o vi atten - de - rà.
do - ve Dio do - ve Di - o vi atten - de - rà.
pp Trem:
ppp
- ni - te, pa - - - dre mi - o, re - state accan - - to a me re -
Che far degg'i - o ? che far degg'i - o ? oi -
O Dio, le mie pe - ne atroci e


R
rall:
-state ac - can - - to a me!
E
rall:
- mè! che far? oi - mè!
B
rall:
RUGG: (ai due condannati)
fiere un tuo det - to fi - ni - rà. Giunta è
ff
ff
FF
R
l'o - ra, giunta è l'o - ra.
smorz:
FF > smorz:
ff accel: sempre
cres:
cres:
F
ELEA:
Arrestate! arre - sta - - te! Un detto
ALL° FF


(a Rachele sommessamente)
E
so - lo.
Ra - chele, io vò a mo - rir!
ANDANTINO
ff
ff
pp
RACH: (freddamente)
E
Viver bra - mi? E per - chè? per a - mar...
ff
ff
ELEA:
RACH:
R
per sof - frir!... No: per es - ser feli - ce e grande. Senza
F Presto col canto
ELEA:
RACH:
ELEA:
R
voi? Senza me! Come ciò? Sulla tua fron - te l'on - da batte - si -
p
ppp
RACH: (con indignazione)
E
- ma - le voglion versar co - stor... fan - ciulla, ac - cetti! Io cristiana!


(indicando il rogo)
R
io! già la fiamma bril - - la! an - diam!
E
Il lo - ro Dio ti chia - - ma!
8
FF
R
e là m'attende il mi - - o! egli m'attende ed a - - - ni -
E
ah! egli m'attende ed a - - - ni -
FF
FF
R
- ma: meco a morir ne vien! corro al marti - rio in - tre - pida;
E
- ma: meco a morir ne vien! corro al marti - rio in - tre - pido;
R
vo - lo di Di - o nel sen!
E
vo - lo di Di - o nel sen!


Sop: pp
O Dio per_dona al pecca_to_re! vogliano gli angio_li pre_gar!
Ten: pp
O Dio per_dona al pecca_to_re! vogliano gli angio_li pre_gar!
Bassi pp
O Dio per_dona al pecca_to_re! vogliano gli angio_li pre_gar!
BROG:
Presso a morir, rispondi a chi t'implora: quella bambi_na che dal
(CAMPANA DEI MORTI)
ELEA: (freddamente) BROG:
fo_co trasse quell'e_breo... Seguita_te. Rispondi, la mia figlia esiste an_
pp
ELEA: BROG: (con gioja) ELEA:
_cora? Sì Parla, per pie_tà! dov'è dessa, dov' è? La guarda


(indicando Rachele che viene precipitata nella caldaja bollente)

là !

ff
O-gni giu-deo o-gni giu-
ff
O-gni giu-deo o-gni giu-
ff
O-gni giu-deo o-gni giu-
ALLEGRO MOLTO
ff
-deo co-sì fi-nir fi-nir do-vrà
-deo co-sì fi-nir fi-nir do-vrà
-deo co-sì fi-nir fi-nir do-vrà

FINE DELL' OPERA.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20565 6371